

PROPOSICIÓN PARA CONCEDER A PÍO BAROJA LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD A TÍTULO PÓSTUMO

Borja Corominas Fisas, Portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de San Sebastián, al amparo de los artículos 90 y 91 del Reglamento Orgánico del Pleno presenta la siguiente PROPOSICIÓN, para conceder a Pío Baroja y Nessi la medalla de oro de la ciudad a título póstumo.

JUSTIFICACIÓN

Pío Baroja y Nessi nació en San Sebastián en el año 1872 y falleció en Madrid de 1956.

Estudió Medicina en Madrid y Valencia, algo que poco o nada tenía que ver con la literatura y llamó a su tesis doctoral "*El dolor, estudio psicofísico*". Algunos de sus trabajos previos a la literatura fueron como panadero junto a su hermano en una panadería familiar y dos años como médico en Zestona, Gipuzkoa.

Su primer amigo relacionado con el mundo literario fue Azorín, y a partir de entablar esta amistad, dedica por completo su tiempo a la escritura y a la literatura en general.

El hecho de que fuese un gran viajero, le dio una perspectiva bastante abierta en su afición y trabajo en la literatura. Conoció numerosas ciudades tanto de España como de Europa, siendo París uno de los lugares más visitados por el escritor español.

En 1935 pasó a formar parte de la Real Academia Española, y emigró a Francia cuando estalló la Guerra Civil española, regresando en 1940.

A su vuelta, Pío Baroja se instaló en Madrid, donde llevó una vida alejada de cualquier actividad pública.

Fue un escritor bastante prolífico, ya que escribió más de 60 novelas (algunas trilogías) y muchísimos cuentos. Escribía de todo tipo de temáticas: desde ensayos, biografías, poesía, teatro, narrativa y hasta libros de memorias. Entre sus numerosas novelas cabe citar sobre todo *El árbol de la ciencia*, etc.-incluida en la trilogía *A la raza-*, *Zalacaín el aventurero*, etc.-

dentro de Tierra vasca-, Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox, Camino de perfección, etc. -pertenecientes a La vida fantástica-, Las inquietudes de Shanti Andía, etc. - dentro de El mar-, César o nada- comprendida en Las ciudades-, etc., además de las que componen la serie Memorias de un hombre de acción, como El aprendiz de conspirador, Con la pluma y con el sable, etc.;

Junto con Miguel de Unamuno, Azorín y Ramiro de Maeztu, fue uno de los principales representantes de la «generación del 98», así llamada por el impacto que tuvo en sus miembros la pérdida de las últimas colonias españolas (el «desastre del 98»), en forma de dolorosa toma de conciencia de la decadencia en que se hallaba sumida el país. Dentro del grupo, Baroja sobresale como su más eximio novelista, con una producción orientada hacia temas existenciales y sociales, aunque también es apreciado por otra vertiente de su obra, la narrativa de acción y de aventuras.

No hay donostiarra mas universal que Pío Baroja.

Por todo ello, el grupo abajo firmante presenta la siguiente proposición, para que sea tratada y votada en el próximo Pleno:

1. Conceder la medalla de oro de la ciudad a D. Pío Baroja y Nessi a título póstumo.

San Sebastián, a 13 enero de 2022

Borja Corominas Fisas
Portavoz del Grupo Popular