

Donostian, 2021eko maiatzaren 7an

UDALBATZAREN IDAZKARI NAGUSIARI

TOKIKO KULTUR SEKTOREARENTZAKO LAGUNTZEI BURUZKO MOZIO ARRUNTA

Elkarrekin Donostia udal talde politikoaren bozeramaile Aitzole Araneta naizen honek, Udalbatzaren Organo Araudiko 98. artikuluekin bat, DONOSTIAKO KULTURGINTZA SEKTOREARENTZAKO laguntzei buruzko honako KONTROL MOZIO hau aurkezten dut, OSOKO BILKURAN EZTABAIDATZEKO.

JUSTIFIKAZIOA

Apirilaren amaieran jakin genuen Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroan dagoen ArteUparte proiektuak atek ixten zituela. Arduradunak elkarrizketa batean zioenez: Donostiako kultur gune horrek erabaki du alokairu kontratua hutsaltzea bere espazio zaharrenetako bati. Abuztutik aurrera, Arteuparteak ez du jarraituko Egian¹. Joan den urrian, Arteupartek bosgarren urteurrena ospatu zuen. Urte erdi geroago, Tabakalerak, bere aldetik, Egiako kultur etxeko beheko solairuko arte eta ehun eremuarekin duen kontratu harremana amaitutzat ematea erabaki du. Abuztutik aurrera, Arteuparte ekimenak Donostiako beste leku batean hartu beharko du egoitza.

Tabakalerako iturriek ziurtatzen dute alokairu kontratua hainbat hilabete lehenago desegin dela —“legeak ezarritakoa baino epe luzeagoan”—, eta aldaketa estrategiko batek eragin duela, beste kultur ekimen batzuen artean, garai batean mikroantzoki bat edo Tobacco Days liburutegia hartu zuten lokaletan. Proiektuaren arduradunetako batek galdera hau egin dio bere buruari: “Eta zein izango dira erabilera horiek? Galdetu diegu, eta ez digute erantzun. Ez dute gurekin elkartu nahi izan, egoera aztertu ahal izateko. Adeitasun erakutsia izango zen, hasieratik egon baikara hemen. Ez dira oso dotoreak izan. Sasiko aitzakiatzat jotzen dut, Tabakalera espazio asko hutsik daudelako. Bada, bai, bota egiten gaituzte”.

1 <https://www.donostitik.com/paul-lataburu-de-arteuparte-nos-echan-de-tabakalera/>

Arteuparteren ordezkariaren arabera, “hilabeteak” zeramatzaten Tabakalerako arduradunekin hitz egiten saiatzen. “Hau oso hilda dago eta hemengo negozioek alde egin behar izan dute, zoritxarrez”, gogorarazi du. Haren buruan, aldameneko lokala “alokatzeko aukera” aurkezteko ideia zegoen, eta, hartara, erakusketetarako espazioa zabaltzeko, batez ere hiri arteari eta ilustrazioari emanda, eta artista alternatiboek ongi etorri eginda. “Oso arraroa da”, dio Paulek. “Gauza arraro samarra izan da, proiektu batzuetan bat egin baitugu. Tabakaleraren 5. urteurreneko horma irudiko komisariotza egiteko kontratatu gintuzten, duela gutxi kontzertu batean parte hartu genuen... Hurbilketa bat zegoela ikusi genuen. Baina argi dago gu auzoan gaudela eta haiek hor goian daudela”, esan du goiko solairuetan dauden kulturguneko bulegoek buruz.

Nolanahi ere, Arteuparteren etorkizuna ez dago zalantzan, eta beste lokal bat bilatzeari ekin diote.

Bereziki deigarria da Tabakalerak, nazioarteko arte eta kultura garaikidearen erreferentzia eta Donostian funtsezko garrantzia duen gune horrek, erakunde arduradun dituelarik, Donostiako Udalez gain, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Eusko Jaurlaritza, uste izatea ArteUparteren moduko proiektu bat —gainera, auzoko kontsumoa sustatzen ari zen—, merkataritza txikia eta hurbileko artea eta kultura ezin direla egon Tabakaleran, gainera, ez dute azaldu erabaki hori harrarazi dieten irizpideak. Ekimen hau sinatzen duen udal taldea Tabakalerako administrazio kontseilutik kanpo dago, eta erantzunik eza aurkitzen du.

Batez ere pandemia garai honetan, inork ez bezala COVIDaren kolpeak jasan dituen kultura-sektore bat izanik. Kalera atera eta azken urte honetan gehiegitan kulturako eta sektoreko langile asko egoera jasanezinean daudela salatu duen sektore bat.

Hori dela eta, hauxe da gure

MOZIOA ARRUNTA

1. Donostiako Udalbatzak Gipuzkoako Foru Aldundiari eta Eusko Jaurlaritzari hertsatuki eskatzen die ebaluatu dezatela ea egokia den ArteUparte proiektuak Tabakalera Arte Garaikidearen Nazioarteko Zentroan jarraitzea eta alokatzen dituzten lokalen jarduera arautzen duten irizpideak aditzera ematea.
2. Donostiako Udalbatzak Gipuzkoako Foru Aldundiari eta Eusko Jaurlaritzari hertsatuki eskatzen die Donostian tokiko eta auzoko sortzaileek bultzatutako proiektu artistiko eta kultural berritzaileetarako laguntzak eta lankidetzaren areagotzeko.

Aitzole Araneta Zinkunegi,
Elkarrekin Donostiaren bozeramailea.