

UDALBATZARI

MUSIKA ELKARTE PROFESIONALAK

2019ko otsailaren 15ean, Musika eta Dantza Eskolaren Artezkaritza Kontseiluari jakinarazi zitzaion gaur egun irabazi asmorik gabeko hiru elkartekin lankidetzan aritzen dela eskola, eta elkarte horietan parte hartzeko izapide bat egin beharra dagoela.

Proposamen hori egiteko arrazoia izan da beharrezkotzat jotzen dela eremu horretako elkarrekin harremanetan izatea eskola, horrela hobeto aldeztu ahal izango baitira hezkuntza artistikoaren interesak.

Gai hori ez da berria; izan ere, Eskolak 1998az geroztik hartzen du parte Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearen (EHME), eta eskuarki aritzen da lankidetzan hainbat proiektu eta jardueratan proposatzen diren elkarrekin.

Elkarte profesional hauetan parte hartzea proposatzen da:

AL AYUNTAMIENTO PLENO

ASOCIACIONES PROFESIONALES DE MÚSICA

El pasado 15 de febrero de 2019 se informó al Consejo Rector de la Escuela de Música y Danza del trámite que se debía de realizar para participar en tres Asociaciones sin ánimo de lucro con las que se viene colaborando actualmente.

Esta propuesta se plantea atendiendo a la necesidad y con el objetivo de relacionar la Escuela con las Asociaciones de su ámbito y, en ese sentido, poder defender mejor los intereses de la Educación Artística en general.

Esta cuestión no es nueva, ya que desde 1998 la Escuela participa en la "Asociación de Escuelas de Música de Euskadi (EHME)" y ha venido colaborando de forma asidua con las Asociaciones que se proponen en diferentes proyectos y actividades.

Las Asociaciones profesionales en las que se propone participar son las siguientes:

SEM-EE (Musika Hezkuntzako elkarte)

<https://www.sem-ee.com/>

SEM-EE irabazi asmorik gabeko sozietate bat da, eta haren helburu nagusia da hezkuntza orokorraren zati integral gisa sustatzea musika hezkuntza. Bereziki hartzen ditu kontuan Espainiako Estatuko musikarien eta irakasleen beharrak eta interesak, eta beste herrialde batzuetako erakundeekin eta Nazioarteko ISMEekin harremanetan jartzeko lotura gisa balio du. Urtero, hainbat jarduera antolatzen ditu proposatutako helburuak betetzeko: ikastaroak, jardunaldiak eta mintegiak; sei hilean behin aldizkari bat argitaratzen du, eta abar. ISMEra (ISMME, International Society for Music Education, 1953an sortua) afiliatutako erakunde nazionala da SEM-EE, eta Unescok sustatu eta babesten du, IMC CIM Musikaren Nazioarteko Kontseiluaren bidez.

Gaur egun, SEM-EE erakundeak, bere bazkideen bidez, 5.000 irakasle eta 80.000 ikasle baino gehiago ordezkatzeko ditu. Horien artean, bazkide indibidualak, unibertsitateak, goi mailako

SEM-EE es una sociedad sin ánimo de lucro cuyo principal objetivo es estimular la educación musical como parte integral de la educación general, atendiendo de forma específica a las necesidades y los intereses de músicos y profesores del Estado español y sirviendo como enlace para contactar con entidades de otros países y con ISME Internacional. Anualmente organiza una serie de actividades destinadas a cumplir con los objetivos propuestos: cursos, jornadas y seminarios, publicación de un boletín semestral, etc. SEM-EE, organización nacional afiliada a ISME (ISME, International Society for Music Education, fundada en 1953), es una entidad promovida y auspiciada por la UNESCO a través del IMC CIM / Consejo Internacional de la Música.

Actualmente SEM-EE representa, a través de sus soci@s, a más de 5.000 profesores y más de 80.000 alumn@s, entre los que se encuentra, además de sus socios/as individuales, Universidades, Conservatorios Superiores,

kontserbatorioak, musikako profesionalak eta oinarrizko maila dutenak, musika eskolak, hezkuntza maila guztietako irakasleen konfederazioak, federazioak eta elkarteak daude.

AEDOM (Liburutegiak)

<http://www.aedom.org/>

Musika Dokumentazioaren Espainiako Elkarte (AEDOM) irabazi asmorik gabeko erakunde bat da, 1993an sortua. Elkarrekin barruan biltzen ditu liburutegietako, artxiboetako eta dokumentazio zentroetako profesionalak, eta, oro har, musika dokumentazioaren eremuan interesa duten pertsona guztiak.

Elkarrekin batzarraren beraren, batzorde profesionalen eta lantaldeen bidez egiten du lan.

Gaur egun, batzorde eta lantalde hauek daude:

1. Soinu erregistroak
2. Orkestra sinfonikoen artxiboak
3. Kontserbatorioetako eta musika irakaskuntzako zentroetako liburutegiak
4. Gardano: berriki, musikarako gaien izenburuen zerranda egin du.
5. Musika ikonografia: gai horri buruzko datu basea prestatzen du
6. Access to Music Archive (AMA): musika dokumentazioaren bilduma publikoak kontrolatzeko fitxa bat eta datu base bat prestatzen ari da, bai paperean, bai ikus-entzunezkoetan. Eresbilekin lankidetzan.
7. ATRIL: orkestra artxiboen batzordeari lotutako taldea da, eta Espainiako musika sinfonikoari buruzko datu basea prestatzen jarduten du.

UEMyD (Estatuko Musika eta Dantza Eskolak)

<https://es-es.facebook.com/>

[UeMydUnionDeEscuelasDeMusicaYDanza/](https://www.facebook.com/UnionDeEscuelasDeMusicaYDanza/)

Musika eta Dantza Eskolen Batasunaren helburu nagusia da bere kideak Espainiako Estatuan ordezkatzea. Horretarako, helburu hauek lortu nahi ditu:

Profesionales y Elementales de Música, Escuelas de Música, Confederaciones de Docentes de los diferentes niveles educativos, Federaciones y Asociaciones.

AEDOM (Liburutegiak)

<http://www.aedom.org/>

La Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM) es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de bibliotecas, archivos y centros de documentación y, en general, a todos los interesados en el campo de la documentación musical.

El trabajo de la asociación se realiza por medio de la propia junta, de comisiones profesionales y de grupos de trabajo.

En la actualidad existen las siguientes comisiones y grupos de trabajo:

8. Registros sonoros
9. Archivos de orquestas sinfónicas
10. Bibliotecas de conservatorios y centros de enseñanza musical
11. Gardano, que recientemente ha elaborado nuestro listado de encabezamientos de materia para música
12. Iconografía musical, dedicada a la preparación de una base de datos sobre este tema
13. Access to Music Archive (AMA), que está elaborando una ficha y una base de datos para el control de colecciones públicas de documentación musical, tanto en papel como de tipo audiovisual. En colaboración con Eresbil.
14. ATRIL, grupo vinculado a la comisión de archivos de orquesta y dedicado a la preparación de una base de datos sobre música sinfónica española

UEMyD (Estatuko Musika eta Dantza Eskolak)

<https://es-es.facebook.com/>

[UeMydUnionDeEscuelasDeMusicaYDanza/](https://www.facebook.com/UnionDeEscuelasDeMusicaYDanza/)

La finalidad principal de la Unión de Escuelas de música y Danza es la representación de sus miembros en el ámbito del Estado español. Para esto, se propone conseguir los siguientes objetivos:

1. Musika hezkuntza eta musikaren eta dantzaren praktika sustatzea.
 2. Informazioa trukatzuz laguntzea musika eta dantza eskolen elkarteei eragiten dieten gaitan.
 3. Ikasketa batzordeen, irakasleen, ikasleen, orkestren, koruen eta antzeko taldeen trukea sustatzea.
 4. Agintaritza eskudunen artean eta gizartean interesa piztea, oro har, musika hezkuntzaren inguruan eta amateur praktikara eta lanbide ikasketetara bideratutako gaien inguruan.
 5. Harreman erregularra izatea Espainiako eta nazioarteko beste federazio edo elkarte batzuekin, eta Europako Musika Eskolen Elkarteko (EMU) kide izatea.
1. Promover la educación musical y la practica de la música y la danza.
 2. Colaborar mediante el intercambio de información en todas las cuestiones que afecten a las distintas asociaciones de Escuelas de música y Danza.
 3. Promover el intercambio de comisiones de estudio, de profesorado, de alumnado, de orquestas, coros y otros grupos similares.
 4. Suscitar el interés de las autoridades competentes y de la sociedad por las cuestiones relacionadas con la educación musical en general, la orientación hacia la práctica amateur y hacia los estudios profesiones.
 5. Mantener el contacto regulas con otras federaciones o asociaciones nacionales e internacionales, así como pertenecer a la Unión Europea de Escuelas de música (EMU).

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak, nahiz eta EHME elkartean egon, hura UEMyDtik atera denez, ezin du parte hartu Europako Musika Eskolen Elkarteko (EMU) jardueretan, eta hark antolatzen ditu, besteak beste, Europako jaialdiak. Donostiak parte hartu izan du halakoetan. Aukera bakarra da UEMyDren gonbita onartzea, UEMyDren estatutuek uzten duten modalitatearen bateko eskola gisa.

Izapideari dagokionez, 14.e) artikularekin bat, Artezkaritza Kontseiluak onartu behar du irabazi asmorik gabeko elkarteetan edo beste pertsona juridiko batzuetan parte hartzea, eta, hala badagokio, hark igorri behar dio proposamena udal organo eskudunari, onar dezan. Erakunde Autonomoaren Estatutuen 22. artikularen arabera, izendatutako helburuak lortzeko beharrezkoa denean, Udalbatzak baimena eman eta kasu bakoitzean ezarritako legezko prozedura jarraitu eta gero, Erakundeak aukera izango du merkataritza sozietateak eta beste era bateko entitateak –hala nola elkarteak, fundazioak, elkarteak edo irabazi asmorik gabeko beste pertsona juridiko batzuk– sortzeko eta haietan parte hartzeko.

Horiek horrela direla eta aipatutako araudia Por ello, vista la normativa citada, se considera aintzakotzat hartuta, erabaki hau hartu behar delako iruditzen zaigu: precedente la adopción de los siguientes

La Escuela Municipal de Música y Danza, a pesar de estar en la Asociación EHME, al salir ésta de UEMyD no puede participar de las actividades de la Unión Europea de Escuelas de Música (EMU) que es la organizadora entre otras cuestiones de los Festivales Europeos, de los que Donostia ha tomado parte. La única posibilidad es aceptar la invitación de UEMyD como escuela en una de las modalidades que los estatutos de UEMyD permiten.

En referencia al trámite, y en base al artículo 14.e) le corresponde al Consejo Rector aprobar la participación en asociaciones u otras personas jurídicas sin ánimo de lucro, elevando, en su caso, al órgano municipal competente para su aprobación. Y en base al artículo 22 de los propios Estatutos del Organismo Autónomo, cuando ello sea conveniente para la consecución de las finalidades asignadas, previa autorización del Ayuntamiento Pleno y previo el procedimiento legal en cada caso establecido, el Organismo podrá crear y participar en sociedades mercantiles y entidades de otro tipo como agrupaciones, fundaciones, asociaciones u otras personas jurídicas sin ánimo de lucro.

ERABAKIAK

ACUERDOS

LEHENENGOA.- Baimena ematea Musika eta Dantza Eskola erakunde autonomoari Espainiako Estatuko Musika Hezkuntzarako Elkartean (SEM-EE) parte hartzeko.

BIGARRENA.- Baimena ematea Musika eta Dantza Eskola erakunde autonomoari Musika Dokumentazioaren Espainiako Elkartean (AEDOM) parte hartzeko.

HIRUGARRENA.- Baimena ematea Musika eta Dantza Eskola erakunde autonomoari Musika eta Dantza Eskolen Elkartean parte hartzeko.

PRIMERO.- Autorizar al Organismo Autónomo “Escuela de Música y Danza” para participar en la Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE).

SEGUNDO.- Autorizar al Organismo Autónomo “Escuela de Música y Danza” para participar en la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM).

TERCERO.- Autorizar al Organismo Autónomo “Escuela de Música y Danza” para participar en la Asociación “Unión de Escuelas de Música y Danza” (UEMyD).

Donostia, 2019ko otsailaren 6a

San Sebastián, a 6 de febrero de 2019

Erakunde Autonomoaren kudeatzailea
Mikel Mate Ormazabal

O.E. Lehendakariordea
Jon Insausti Maisterrena