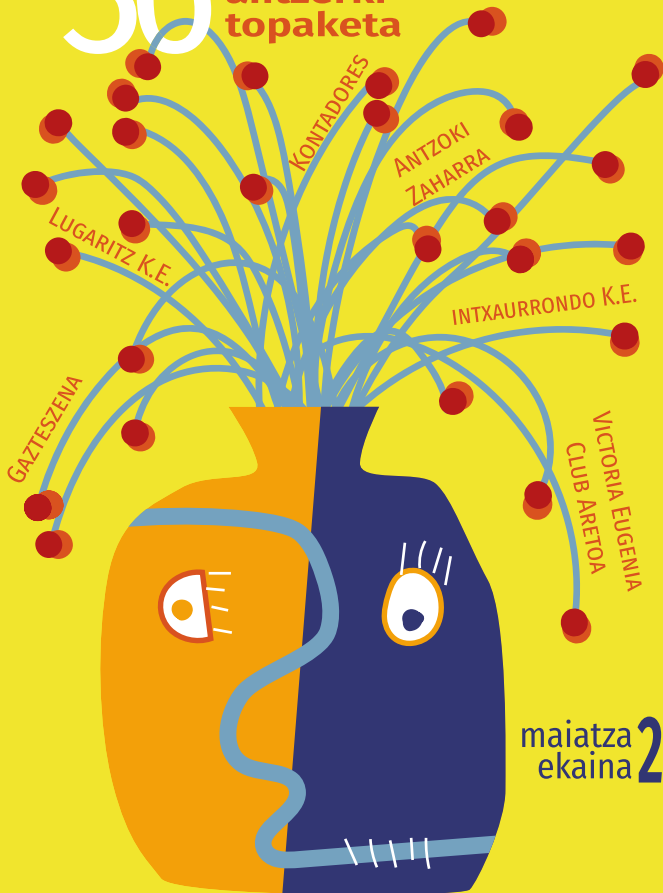


36 gazteen antzerki topaketa



maiatza
ekaina **2025**

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	LEKUA LUGAR	TALDEA GRUPO
Maiatzak 14	18:00	Intxaurreondo K.E.	Katezoro
Maiatzak 15	19:00	Lugaritz K.E.	Martzianoak- binahi
Maiatzak 16	20:00	Lugaritz K.E.	La Rata India
Maiatzak 22	19:00	Lugaritz K.E.	Ezin ixildu- binahi
Maiatzak 23	19:00	Lugaritz K.E.	Erresistentziak- binahi
Maiatzak 26	18:00	Gazteszena	Badazpada
Maiatzak 27	18:30	Gazteszena	Santo Tomas Lizeoa A
Maiatzak 28	18:30	Gazteszena	Santo Tomas Lizeoa B
Maiatzak 29	19:30	Gazteszena	Zurriola Antzerki Eskola
Maiatzak 30	17:00	Kontadores	Errenteriako Herri Arte Eskola
Ekainak 2	17:30	Kontadores	Oiartzungo Antzerkizale Elkarte
Ekainak 4	17:00	Intxaurreondo K.E.	Errenteriako Herri Arte Eskola
Ekainak 4	19:00	Victoria Eugenia Club Aretoa	Errenteriako Herri Arte Eskola
Ekainak 5	18:00	Lugaritz K.E.	Oiartzungo Antzerkizale Elkarte
BERTAN BEHERA / SUSPENDIDA		Lugaritz K.E.	Zurriola Antzerki Eskola
Ekainak 7	17:30	Kontadores	Oiartzungo Antzerkizale Elkarte
Ekainak 11	19:00	Antzoki Zaharra	Orgasmo/Oiartzungo Gazte Sortzaileak
Ekainak 12	18:30	Antzoki Zaharra	Mutis- binahi
Ekainak 13	19:00	Kontadores	Trikiñuela Antzerki Taldea
SARI BANAKETA: EKAINAK 14, 12:00			

ANTZEZLANA OBRA	KATEGORIA CATEGORÍA	HIZKUNTZA IDIOMA
Kattalin	Junior	Euskara
En la Luna	Senior	Gaztelania
Ya es la hora	Senior	Gaztelania
Zirkua	Senior	Euskara eta Gaztelania
Lisistrata	Junior	Euskara
Éxtasis	Junior	Euskara
Hautsitako ispilua	Junior	Euskara
In memoriam	Junior	Euskara
Denbora	Junior	Euskara
Decameron II	Junior	Euskara
Kokoteraino nago!	Junior	Euskara
Hotzikara	Junior	Euskara
Avalendo	Senior	Gaztelania
Ekainak 30	Junior	Euskara
Izarrak buruan eta eseri munduan	Senior	Euskara
Zergatik?	Junior	Euskara
Julieta ETA Romeo	Senior	Euskara
El teatro es un asco	Junior	Gaztelania
El avaro	Senior	Gaztelania
VICTORIA EUGENIA CLUB ARETOA		

ANTZEZTOKIAK

ESPACIOS ESCÉNICOS

ANTZOKI ZAHARRA / TEATRO PRINCIPAL

KALE NAGUSIA, 3 T. 943 48 19 70

C.C. EGIA K.E. GAZTESZENA

BAZTAN KALEA 21, T. 943 291514

C.C. INTXAURRONDO K.E.

FELIX GABILONDO PLAZA 1, T. 943 279343

C.C. LUGARITZ K.E.

HERIZ PASEALEKUA 20, T. 943 310780

KONTADORES GAZTE ZENTROA

PASAI SAN PEDRO HIRIBIDEA 13, T. 943 48 34 76

VICTORIA EUGENIA CLUB ARETOA

ARGENTINA ERREPUBLIKA PASEALEKUA 2,
T. 943 48 11 60

INFORMAZIOA INFORMACIÓN

www.donostia.eus/gazteria

943 48 19 09

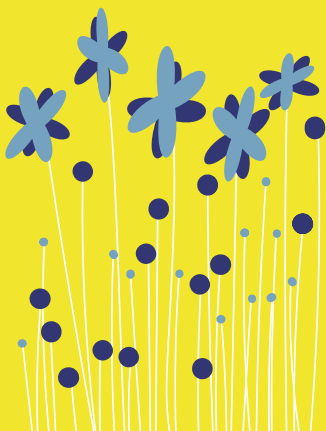
gazteria@donostia.eus

@DssGazteria



SARREREN PREZIOA

PRECIO DE LAS ENTRADAS: 3€



SARIAK PREMIOS

JUNIOR KATEGORIA (14-18 urte)

Obra onenari: Antzezlanaren berrirantzezteko aukera + Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

SENIOR KATEGORIA (18-30 urte)

Obra onenari: Antzezlanaren berrirantzezteko aukera + Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Sari osagarri moduan, kategoriako irabazle guztiek trebakuntza jasoko dute, profesional talde batek eskainia.

CATEGORÍA JUNIOR (14-18 años)

Mejor obra: Opción de volver a representar la obra.
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

CATEGORÍA SENIOR (18-30 años)

Mejor obra: Opción de volver a representar la obra.
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Como premio adicional, se ofrecerá una formación específica a todas las personas de los grupos ganadores de cada categoría.

EPAIMAHAIA JURADO

EIDER VILLALBA



Antzerkiaren munduan urteak darmatzan aktore donostiarra. 2024an Donostiako Arte Eszenikoen Tailerrea (TAE) amaitu zituen ikasketak, Gipuzkoako erreferentziazko aktore prestakuntza zentroan. Gaur egun, aktore eta sortzaile gisa lan egiten du hainbat obratan, besteak beste, Kalte Kolektiboa konpainiaren "Fikziohesioa" antzezlanean, beste bost aktore gazterekin batera. Lan honekin Interpretazio Onenaren Saria jaso zuten Antzerki arineko jardunaldian, Bilboko 6. Pabiloian. Hurrengo urtean

Eider Villalbak jaialdi berean parte hartu zuen "Hirurak telefonoari begira" antzezlanarekin. Antzezlan hau Gehibat +1 konpainiak sortutako komedia da. Obra honekin Kriseilu saria, euskarazko ikuskizun onenaren saria, eskuratu zuen Bilboko Pabilioi 6-k antolatutako antzerki lehiaketan. Antzezteaz gain, kantuan eta dantzan ere aritzen da.

Actriz donostiarra que lleva años en el mundo del teatro. En 2024 finalizó sus estudios en el Taller de Artes Escénicas (TAE) de Donostia, centro de formación actoral referente de Gipuzkoa. Actualmente trabaja como actriz y creadora en varias obras, entre ellas "Fikziohesioa" de la compañía Kalte Kolektiboa, junto a otros cinco actores. Con este trabajo recibieron el Premio a la Mejor Interpretación en las Jornadas de Teatro Breve en el Pabellón 6 de Bilbao. Eider Villalba también participó en el mismo festival con la obra de teatro "Hirurak telefonoari begira", una comedia de la compañía Gehibat +1 que también obtuvo el premio Kriseilu, al mejor espectáculo en euskera. Además de actuar, también se dedica al canto y a la danza.

EPAIMAHAIA JURADO

IRATI MUÑOZ



Oiartzuarra, aktore eta dantzaria da. Nafarroako Antzerki Eskolan burutu zituen arte dramatikoko ikasketak, eta horrez gain, hainbat formakuntza jaso ditu Pablo Messiez, Andrea Jimenez eta Enric Ases-en eskutik. Egun, bapateko antzerkia lantzen du Nafarroako “De Improviso” konpainian, eta baita haurren antzerkia ere “Tdiferencia” taldearekin. Gainera, Oiartzungo antzerki taldeetan ere ibiltzen da aktore eta zuzendari lanak egiten: Luix Mitxelenak zuzendutako “Zorioneko” antzezlanean parte hartu du, eta Iratik berak idatzi eta zuzendu du “Zoittu” obra. Gainera, Orgasmo/Oiartzungo Gazte Sortzaileak talde motorreko kide ere bada. Antzerkiaz gain, txikitatik landu du dantza urbanoa eta dantzako irakasle ere izan da.

Actriz y bailarina oiartzuarra. Cursó estudios de arte dramático en la Escuela Navarra de Teatro y ha recibido, además, diferentes formaciones de la mano de Pablo Messiez, Andrea Jimenez y Enric Ases, entre otros. Hoy en día trabaja el teatro improvisado en la compañía navarra “De Improviso”, además de obras dirigidas al público infantil en “Tdiferencia”. También ha participado y dirigido obras realizadas por grupos de teatro de Oiartzun: “Zorioneko”, dirigida por Luix Mitxelena, y “Zoittu”, escrita y dirigida por la propia Irati. Asimismo, forma parte del grupo motor de la compañía Orgasmo/Oiartzungo Gazte Sortzaileak. Además de dedicarse al teatro, baila danzas urbanas desde pequeña y ha sido profesora de baile.

EPAIMAHAIA JURADO

KIMETZ ETXABE

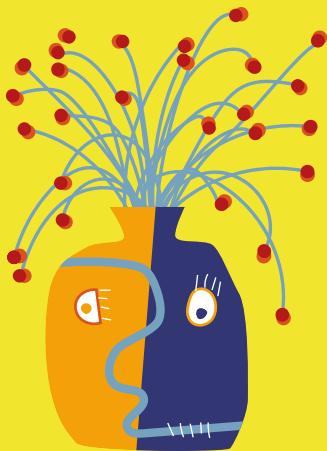


Aktore zumaiarra, Donostiako Arte Eszenikoen Tailerrean (TAE), Gipuzkoan erreferentziazko aktore prestakuntza zentroa, eta Madrileko Escuela de Arte Dramático Corazzan antzerkia ikasi du. Hainbat proiektutan aritu da lanean geroztik. "Barre Librea" telebista saioan egin zuen bere lehenengo bakarriketa ("Bakarriketa txakur txikiei", ETB 2021). "Go! azen" telesaillean 3 denboralditan egin ditu aktore lanak eta kontzertu-biran ere parte hartu du. Makusi plataformako "Kalaxka" saioan kolaboratzaile ere bada. Oholtza gainean Donostia

Antzerki Sariko gala irekieran antzeztu zuen 2022an, Victoria Eugenia Antzokian, Aitziber Garmendiaren zuzendaritzapean. Egun Tanttaka konpainiaren "Del color de la leche" antzezlanean dihardu eta bere lehenengo luzemetraiaren lanketan, hainbat laburmetraietan lan egin ondoren, besteak beste, Mikel Uralderen "Hormak" (2021).

Actor zumaiarra, ha estudiado en el Taller de Artes Escénicas de San Sebastián (TAE), centro de formación de actores de referencia en Gipuzkoa, y también en la Escuela de Arte Dramático Corazza de Madrid. Ha participado en varios proyectos desde que finalizó sus estudios. Realizó su primer monólogo en el programa de televisión "Barre Librea" ("Monólogo a perros pequeños", ETB 2021). En la serie "Go! azen" ha trabajado 3 temporadas como actor y también ha participado en la gira de conciertos. También es colaborador del programa "Kalaxka" de la plataforma Makusi. También tomó parte en la gala Donostia Antzerki Saria 2022, en el Teatro Victoria Eugenia, bajo la dirección de Aitziber Garmendia. Actualmente trabaja en la obra de teatro "Del color de la leche" de la compañía Tanttaka y en la elaboración de su primer largometraje, tras haber participado en varios cortometrajes, entre ellos, en "Hormak" (2021) de Mikel Uralde.

36 gazteen antzerki topaketa



KATEZORO Kattalin

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Maidier Alcelay

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

30-40 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Lua Otaduy	Nagore
Unai Gorostiaga	Óscar
Laia Mena.....	Olatz
Alba Rueda.....	Virgi
Iradi Vázquez.....	Nekane
Sofía Martínez.....	Tere
Gari Sarasua.....	Pello
Itziar Bengoa.....	Garbiñe



Auzo bat, bizimodu tradizionala... Baina hain ohikoak ez diren gauzak ere gertatzen dira bertan, edo, beste modu batera esanda, nahi genukeena baino ohikoagoak diren gauzak gertatzen dira betiko auzoetan. Aurreiritziak, gorrotoa, maitasuna, elkartasuna... Zer gailenduko da auzoko pertsonaien jokamoldean?

La vida tradicional de un barrio... Aunque a veces suceden cosas no tan habituales o, dicho de otro modo, suceden cosas que son más habituales de lo que quisiéramos. Prejuicios, odio, amor, solidaridad... ¿Qué sentimiento será el que guiará la vida de los personajes del barrio?

maiatzak 15 mayo

LUGARITZ K.E 19:00

Kategoria
Senior
Categoría

MARTZIANOAK - BINAHI

En la Luna

EGILEA | AUTOR

Alfredo Sanzol

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Nerea Arriola

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

50 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Noa Vega.....	Policía, Mujer 1
Eneko Goitia	Sr. Garrido, Hombre 1
Leire Bermejo.....	Hija, Mujer 2, Hombre 2, Su señora
Unai Lizartza.....	Cnel. Sánchez, Hombre 2, Niño
Aimar Erostarbe.....	Papa, Hombre 1, Padre, Teodoro Reyes
Giovanna Álvarez.....	Niña, El marcha atrás
June Segurola.....	Sra. Matanzas, Mujer 3, Mujer 1
June Garbizu.....	Sra. Sánchez, Mujer 1, Madre, Mujer 3
Damaris Sereno	Mujer 2, Mujer, Helena
Eneritz Pardavila.....	Sra. Garrido, Hija, Cristina
Nereba Belzunegi.....	La policía, Mujer 2
Alex Agirrezabal	Matanzas, Hombre 2, Hombre 3, Íñigo, Marido

Historia larrigian garatzen da; urrun ikusten da Lurra. Harridura sortzen dio "erbesteratzearen" perspektibak. Alfredo Sanzol-ek bere oroitzapenetara bidai bat egiten du antzezlan honetan.

La obra se desarrolla en la Luna, con vistas a la Tierra. Con la extrañeza que le brinda la perspectiva del "destierro" a otro planeta, Alfredo Sanzol plantea un viaje a sus recuerdos.



LA RATA INDIA
Ya es la hora

EGILEA | AUTOR

Tomás Afán

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Peio Arnáez

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

50 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Violeta Clar..... Mujer

Irene Martín Ella



Antzezlan honen argumentua, hain zuzen ere, antzerki batean sortzen da. Bertan, antzezlana hastear dagoen aktoreak, antzezpena baldintzatzeaz gain, bere bizitzan bira bat ere ekarriko duen bisita urdurigarri bat jasotzen du. Gure heriotza inguratuko duten une, leku eta egoeretan pentsatzen dugunean pertsonok sentitzen dugun kezka da antzezlan honen haria, komedia tonuan jorratua, sorpresaz eta bira zirraragarritz osatzen den trama.

El argumento de esta obra surge, precisamente, en un teatro donde la actriz, que está a punto de comenzar su actuación, recibe una visita inesperada que no solamente condicionará la representación, sino que supondrá también un giro en su vida. La inquietud que nos acompaña a las personas cuando pensamos en el momento, lugar y circunstancias que rodearán nuestra muerte es el hilo conductor de esta obra, abordado en tono de comedia, desarrollándose la trama con sorpresas y giros emocionantes.

EZIN IXILDU - BINAHI Zirkua

EGILEA | AUTOR

Kiko Jauregi

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Kiko Jauregi

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara eta Gaztelania /
Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Borja MuñozTBko aurkezlea / Presentador de TV
Eider BustoDantzaria / Bailarina
Aiora Arrese.....Aztia, Arreba / Maga, Hermana
Nagore Osa.....Zirkuko zuzendaria / Directora del circo
Natalia Maza.....Dantzaria / Bailarina
Ibai Etxabe.....Aztia, Anaia / Mago, Hermano
Mikel Intxaurre.....Aztia, Anaia / Mago, Hermano
Unai Garcíarena.....TBko aurkezlea / Presentador de TV
Naroa Mínguez.....Secretaria / Idazkaria
Mirari MarcosOrekaria / Equilibrista
Zuriñe Pájaro.....Kris

Zirkuko bateko jabeak estrategia bat planteatzen du, zirkua salbatzeko. Langileek erabakiaren aurka jarriko dira.

El dueño de un circo idea una estrategia para salvar el circo. Los/as trabajadores/as se opondrán a la decisión.

ERRESISTENTZIAK - BINAHI

Lisistrata

EGILEA | AUTOR

Aristófanés

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Nerea Arriola

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

40 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Ane García Mirrina, gizona

Nahia Etxeberria Lisistrata

Ander Agirretxe Emakumea, komisarioa, Zinesias

Sara Balerdi Kleonika, gizonak

June Calvo Korifea, emakumea, gizona

Lisistrata larrituta dago. Grezia osoa borrokan dago. Politikariak, enpresariak, kriptobroak..., denak ari dira borrokan beraien artean. Lisistrata nazkatuta dago. Zerbait egin behar da! Greziako emakume guztiak bildu ditu eta gerraren norantza aldatu dezakeen plan bat azaldu die. Zer izango ote da?

Lisistrata está preocupada. Toda Grecia está en guerra; políticos, empresarios, criptobros..., todos están en constante pelea. Lisistrata está asqueada. Hay que hacer algo ya! Ha reunido a todas las mujeres de Grecia para contarles su idea. ¿En qué consistirá su plan?

BADAZPADA **Éxtasis**

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Maider Alcelay

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

30-40 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Rodrigo Nunes	Pier
Haizea Álvarez	Julia
Izadi Otaduy	Noa
June Tena	Camila
Jokin Larrañaga	Manuel
Aroa de Arriba	Lola
Amaiur Illarramendi	María
Alaia de la Cruz	Emma



Éxtasis hiri handi bateko taberna da. Jabeak anai-arrebak dira eta tabernara joaten den jendea auzokoa da, elkar ezagutzen direnak. Baina gaur inork ezagutzen ez duen pertsona bat azaldu da tabernan, galderak egiten. Zer gertatzen da? Misterioren bat gordetzen ote du *Éxtasis* tabernak? Agian ikusten ez dena ikusten dena baino gehiago da...

El bar *Éxtasis* está en un barrio de una gran ciudad. Los dueños son hermanos y los clientes del bar son gente del barrio que se conoce entre ellos. Pero hoy ha aparecido alguien que nadie conoce, haciendo preguntas. ¿Qué ocurre? ¿Acaso el bar *Éxtasis* esconde algún misterio? Quizá lo que no se ve es más que lo que se ve...

SANTO TOMAS LIZEOA (A)
Hautsitako ispilua

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Naiara Mujika

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Laia Garcandia.....	Neska
Iratí Goikoetxea.....	Neska
Laia Iriondo.....	Neska
Nahui Llada.....	Neska
Aner Lopetegi.....	Mutila
Narel Machín.....	Neska
Leire Margareto.....	Neska
Beñat Perurena.....	Mutila
Naroa Pombar.....	Neska
Ane Redondo.....	Neska



Aita, badakit zure bizia emango zenukeela ni babesteagatik. Badakit tigre edo lehoi baten aurrean babestuko nauzula, tiro baten aurrean, kotxe batean aurrean... baita sushi plater baten aurrean ere. Baina aita... neska jaioko naiz. Mesedez, egin ezazu zure esku dagoen guztia neska jaiotzea ez izateko biziko dudan arriskurik larriena. Aita, mesedez...

Aita, sé que darías tu vida por protegerme. Sé que me protegerás de un tigre o de un león, de un tiro, de un coche... incluso de un plato de sushi. Pero aita... naceré mujer. Por favor, haz todo lo que esté en tu mano para que el nacer mujer no sea el peligro más grave que viviré. Aita, por favor...

SANTO TOMAS LIZEOA (B) *In memoriam*

EGILEA | AUTOR

Lantaldea /El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Ainhoa Learte

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

40 min

Kaixo. Ni Joxe naiz. Orain 80 urte ditut eta idazten ikasi nuenetik eguneroko batean idazten dut, denetik. Gustatzen zait. Eta gaurkoan idatzitakoa pixka bat kontatzera nator. Hau, nire historia da, baina edozeinenan izan zitekeen. Izan ere, historia, gure historia, ezin dugu ahaztu. Memoriak, oroitzapenak, eusten diote familiari, sustraiek enberrari eusten dioten bezala, batzuetan mina ematen badu ere. Gaurkoan, zuengatik, gure aitona-amonengatik...

Hola. Me llamo Joxe. Ahora tengo 80 años y desde que aprendí a escribir, escribo en un diario, de todo. Me gusta. Y hoy vengo a contar un poco lo que he escrito. Esta es mi historia, pero podría ser la de cualquiera. De hecho, la historia, nuestra historia, no podemos olvidarla. Los recuerdos, las memorias, sostienen a la familia, como las raíces sostienen al árbol, aunque a veces duela. Hoy, por vosotros, por nuestros abuelos y abuelas... Que comience el viaje...

ANTZEZLEAK | REPARTO

Hodei Álvarez	Aitona 2
Gabrielle Atorrasagasti	Amona
María Atorrasagasti	Familiako parte
Leire Calonge	Familiako parte
Aitana Cortés	Familiako parte
Naia Díaz de Cerio	Familiako parte
Iker Egaña	Familiako parte
Mara Irizar	Familiako parte
Leire Muñoz	Familiako parte
Eneko Susperregi	Familiako parte
Naia Ustarroz	Familiako parte
Ainhoa Zapiain	Familiako parte
Jon Zarra	Familiako parte
Jon Ortiz	Familiako parte



ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA

Denbora

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Nerea Arriola

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Ane Aristimuño	Ane
Josu Arrizabalaga	Josu
Manex Emezabal	Manex
Lorea Otermin	Lorea
Nahia Urresti	Nahia
Uxuri Garayoa	Uxuri
Bruno Eloegi	Bruno
Maidar Goikoetxea	Maidar
Aiert Balda	Aiert
Ainhoa Iribas	Ainhoa

Zer da denbora? Nola igarotzen da? Nola eragiten digu? Antzezlan honetan denboraren ideari bueltak eta bueltak emango zaizkio erantzun bila.

¿Qué es el tiempo? ¿Cómo transcurre? ¿Cómo nos afecta? En esta obra de teatro se le dará vueltas y más vueltas a la idea del tiempo en busca de respuestas.



ERREENTERIAKO HERRI ARTE ESKOLA
Decameron II

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Eider Pérez eta lantaldea /
y el grupo

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Noa Marcos.....	Generala
Karla Portuges	Soldadua 1
Kattalin Alijostes	Dislexia duen mezularia
Maidier Fernández	Herritarra
Alaia Barrenetxea	Herritarra
Raúl Doncel.....	Herritarra
Sara Esnal.....	Topo maitemindua
Itxasne Elizburu.....	Soldadua 2
Noah Hirschmann.....	Galtzerdi saltzailea
Uxue Gutiérrez	Esklabua
Ametsa Unanue	Erregina

Erdi Aroko gaztelu batean babestu dira, gaizkileengandik ihesi, hainbat herritar xume eta nobleziako jauntxo, denak batera. Haien arteko tirabirek eta liskarrek gazteluko bizikidetzak hankaz gora jarri dute. Drama eta umorearen artean, nola bukatuko ote da istorio hau?



Huyendo de los malhechores, un grupo de ciudadanos plebeyos y varios miembros de la nobleza se han refugiado, todos juntos, en un castillo medieval, pero los tiras y aflojas entre ellos pondrán patas arriba la convivencia entre ellos. ¿Cómo acabará esta historia, entre el drama y el humor?

OIARTZUNGO ANTZERKIZALE ELKARTEA **Kokoteraino nago!**

EGILEA | AUTORA

Saioa Aizpurua

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Saioa Aizpurua

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

35 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Lur Martín	Alaba Haizea
Nerea Calzada	Ama Aitziber
Ariane Mugeta	Ama Aintzane
Inguma Karrikiri	Alaba Maddi
Irati Gelbenzu	Alaba Izar
Joane Lete	Aita Asier
Joane Idiazabal	Alaba Iraia
Iara Andrés	Amona Begoña
Olaia Lizarralde	Alaba Nahia
Aiala Urkizu	Alaba Eider
Maddi Zapirain	Ama Uxue
Jare Puente	Ama Leire



Milaka etxeetan gertatzen den istorioa da. Etxeko lanak nork egin behar ditu? Nolakoa da gurasoen eta seme-alaben arteko elkarbizitza etxean?

Es la historia de lo que sucede en la mayoría de las casas. ¿Cómo es la convivencia familiar? ¿Quién se encarga de las tareas domésticas?

ERRETERIAKO HERRI ARTE ESKOLA
Hotzikara

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Itsaso Sánchez eta lantaldea /
grupo

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

50 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Jare Artola	Biloba 1
June Azparren	Alaba 1
Omaima Imoussati	Alaba 2
Irene Mancebo	Alaba 3
Ilargi Olano	Biloba 2
June Rodríguez	Amona
Chloe Roldán	Biloba 3
Adriana Sancho.....	Alaba 5
Jon Tolosa	Semea 1
Nahia Martínez.....	Heriotza



Familia guztiek dituzte sekretuak, baina badaude familia batzuk sekretu ilunak gordetzen dituztenak. Edevante familia horietako bat da. Zoriontsuak diren arren, arazo bat dute: amona oso gaisorik dago eta horrek anai-arreben artean tentsioa eragin du. Zer gertatuko da amonak orain arte isildu duen guztiarekin?

Todas las familias guardan secretos, pero los secretos de algunas familias son oscuros. Los Evadente son una de esas familias. Aunque son felices, tienen un problema: la abuela está muy enferma y ello crea tensión entre los hermanos. ¿Qué pasará con todo lo que la abuela ha callado hasta ahora?

ERREENTERIAKO HERRI ARTE ESKOLA **Avalendo**

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Eider Pérez eta lantaldea /
El grupo

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Iruñe Pascual	Superheroi berdea
Mirari Marcos	Superheroi urdina
Mikel Vega	Superheroi horia
Kristian Poncela	Superheroi gorria



Superheroi talde batek erabaki zailak eta arriskutsuak hartu beharko ditu haien balore moralak kolokan ez jartzeko. Superheroiak ausardiaz betetako tonu sarkastiko batekin erantzungo die gaizkileak jarritako eragozpen guztiei.

Un grupo de superhéroes se verá obligado a tomar decisiones arriesgadas para preservar su integridad moral. Los superhéroes actuarán con sarcasmo y valentía, en un contexto en el que el villano no les pondrá las cosas fáciles.

ekainak 5 junio

LUGARITZ K.E 18:00

Kategoria
Junior
Categoria

OIARTZUNGO ANTZERKIZALE ELKARTEA

Ekainak 30

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Lur Korta

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

35 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Nora Imaz	Dolores
Izaro Ayerza	Maritxu
Julen San Román.....	Marcos Montoya
Mikel Aranburu.....	Iker
Arene Lujanbio	Mari Carmen
Iraia Arabolaza	Laura
Alain Uranga	Patxi
Intza Etxebeste.....	Naiara "Nix"
Aner Otegi	Lourdes
Enara Otzeta.....	Mieltxo
Kattalin Zalakain.....	Sara

Ekainaren 25ean gazte batzuen etxeko telefonoak jo du eta deiak hankaz gora jarri ditu beraien bizitzak. Beheko pisuan zahar batzuk bizi dira eta gazteen gorabehera guztiak jakin nahi dituzte. Ekainaren 30ean ikusiko da zernolakoa den bi belaunaldien arteko benetako harremana.



El 25 de junio suena el teléfono en casa de unos/as jóvenes. La llamada pone patas arriba sus vidas. En el piso de abajo vive gente mayor deseosa de saber qué vida hacen sus jóvenes vecinos. El 30 de junio se pondrá en evidencia la verdadera relación entre las dos generaciones.

ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA
Izarrak buruan eta eseri munduan

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Mikel Sarriegi

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

50 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Ainhoa Arnold

Ekain Arrieta

Nerea Azkarate

Beñat Elkoroberezibar

Nerea Ramírez

Markel Trecet

BERTAN BEHERA / SUSPENDIDA

Martin es un niño soñador; siempre sueña con grandes cosas. Pero tiene una característica muy especial: no sabe sentarse, no puede sentarse. Sí, sí, has leído bien; no se sienta en ninguna parte, ni en el suelo, ni en la cama, ni en la silla, ni en la hamaca, ni en la butaca, ni en el sofá..., en ninguna parte. De niño sus compañeros le marginaron por su singularidad; lo mismo le ocurrió cuando era joven en sus relaciones de pareja. Pero su particular rasgo se convertirá en una ventaja...



Martin es un niño soñador; siempre sueña con grandes cosas. Pero tiene una característica muy especial: no sabe sentarse, no puede sentarse. Sí, sí, has leído bien; no se sienta en ninguna parte, ni en el suelo, ni en la cama, ni en la silla, ni en la hamaca, ni en la butaca, ni en el sofá..., en ninguna parte. De niño sus compañeros le marginaron por su singularidad; lo mismo le ocurrió cuando era joven en sus relaciones de pareja. Pero su particular rasgo se convertirá en una ventaja...

OIARTZUNGO ANTZERKIZALE ELKARTEA

Zergatik?

EGILEA | AUTOR

Saioa Aizpurua

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Saioa Aizpurua

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

35 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Elaia Lete

Aratz Sistiaga

Lide Idiazabal

Araitz Vallejo

Lorea Arruabarrena

Eider Mitxelena

Maddi Mitxelena

Intza Zabaleta

Irati Gaztelumendi

Lúa Gonzalez

Zergatik izkutatzen naiz arropen azpian? Zergatik begiratzen diet besteei eta ez nire buruari? Zergatik kostatzen zait neure burua maitatzea? Zergatik ematen dizkiot hainbeste buelta buruari? Zergatik tokatu zait niri? Zergatik...? Zergatik...? Zergatik hainbeste galdera eta hain erantzun gutxi?



¿Por qué me escondo bajo la ropa? ¿Por qué observo a los demás y no hago lo mismo conmigo? ¿Por qué me cuesta quererme? ¿Por qué mi cabeza da tantas vueltas? ¿Por qué...? ¿Por qué...? ¿Por qué tantas preguntas y tan pocas respuestas?

ORGASMO – OIARTZUNGO GAZTE SORTZAILEAK Julieta ETA Romeo

EGILEA | AUTOR

Luix Mitxelena

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Luix Mitxelena

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA |

AYUDANTE DIRECCIÓN

Maddi Zamalloa

ESZENOGRAFIA |

ESCENOGRAFÍA

Leire Mendizabal,
Joana Mendizabal

JANTZITERIA | VESTUARIO

Haizea Docherty

SOINU ESPAZIOA |

ESPACIO SONORO

Izaro Txapartegi

KARTELAREN DISEINUA |

DISEÑO DEL CARTEL

Leire Galdos

ILE-APAINTEZAILEA | PELUQUERÍA

Udane Alberdi

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

70 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Leire Agudo.....	Kapuleto anderea
Udane Alberdi.....	Botikaria
Julen Castillo	Kapuleto jauna
Malen Elizasu	Julietta
Beñat Felipe	Montesko jauna
Maidor Iparragirre	Anabel neskamea
Auritz Jauregi	Felipe printzea
Koldo Mitxelena	Fray Lorentzo
Julen Pérez	Romeo
Olaia Sorondo	Montesko anderea
Izaro Zapirain	Okina

Hau ez da ezagutzen dugun XVI. mendeko W. Shakespeareren Romeo eta Julieta antzezlan, 1985. urtearen bueltan Euskal Herrian kokatzen den Romeo eta Julietaren istorioa baizik. Zer gertatu zen gure herrian hamarkada hartan? Zer iritsi zaigu gazteoi urte latz haiei buruz? Euskal gatazka politikoa indarrean egon zen garaia islatu nahi da antzezlan honetan. Hala, komedia ganberro honetan muturreko ideologiek talka egiten dute pentsamolde desberdineko familietako bi kide elkarren artean maitementzen direnean.

No es ésta la obra teatral que conocemos, la que W. Shakespeare escribió en el siglo XVI y tituló Romeo y Julieta. En esta ocasión los enamorados viven hacia el año 1985 y en Euskal Herria. ¿Qué nos ha llegado a los jóvenes sobre aquellos duros años? Esta obra pretende mostrar el contexto social y político de aquella época a través de la historia, gamberra y divertida, de una pareja de enamorados pertenecientes a familias con ideologías políticas radicales y enfrentadas.



ekainak 12 junio

ANTZOKI ZAHARRA / TEATRO PRINCIPAL 18:30

Kategoria
Junior
Categoria

MUTIS - BINAHI

El teatro es un asco

EGILEA | AUTOR

Enrique Gallud Jardiel

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Jaione Albéniz

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Pablo Burguera.....	Talia
Leyre Ávila	Periplectomeno, Polichinela, Entefinito, Narrador
Udane Agirre	Hombre griego, Arlequín, Hamblet, Contrasombra
Unax Uralde.....	Melchor, Arlequín, Sombra del Padre, Tito
Ihara Iparragirre	Palestrión, Pierrot, Narrador, Contrasombra
Madelein Quintero.....	Baltasar, Polichinela, Narrador, Edmond
Nahia Garayar	El destino, Pierrot, Narrador, Entefinito
Ani Aramburu.....	Gaspar, Arlequín, Narrador, Pierre

Antzelan satiriko honetan egileak antzerki-munduaren kritika umoretsu eta garratza egiten du. Antzerki garaikidea inguratzen duten bizioak, klitxeak eta zentzugabekeriak adierazten dira, ironiaren bidez, antzerkiaren mito klasikoak deseraikiz.

Obra satírica en la que el autor hace una crítica humorística y mordaz del mundo del teatro. Con un tono irreverente, se muestran los vicios, clichés y absurdos que rodean el teatro contemporáneo, desmontando, a través de la ironía, los mitos clásicos del teatro.

TRIKIÑUELA ANTZERKI TALDEA
El avaro

EGILEA | AUTOR

Molière

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Raquel Olmos

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

90 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Belén Marticorena.....	Harpagón
Marina Cuevas.....	Cleanto
Maialen Goirigolzarri.....	Elisa / Maese Simón
Íñigo Iñiguez	Valerio
Lorea Alejandra Ruiz.....	Marian
Leire Maríñez de Ilarduya ...	Anselmo / Merluza
Maite Iratxe Iriarte	Frosina
Carlota Pérez	Maese Santiago
Salomé Abzianidze.....	Flecha / Doña Claudia
Naroa López.....	El Comisario

Molière antzerkigilearen El Avaro unibertsitaterako egokitzapen honek commedia dell'arte italiarraren funtsa berreskuratzen du, genero horrek eragin sakona izan baitzuen bere pertsonaien sorkuntzan eta dinamika eszenikoan. Harpagonek, zikoitzaren arketipoak eta argumentuaren irudi nagusiak, aberastasunaren obsesioa irudikatzen du giza harremanen kaltetan, eta bere seme-alaba gazteek, Cleanto eta Elisak, aldiz, autonomiaren eta maitasunaren aldeko borroka irudikatzen dute gutuziak gidatutako mundu batean. Morroi maltzurrek, ezkontza-korapiloek eta erritmo bizkorak osatzen dute denboraz kanpoko komedia hau, barrea gizateriaren gehiegikerien aurkako armarik onena dela erakusten.

Esta adaptación universitaria de El Avaro de Molière recupera la esencia de la commedia dell'arte italiana, género que influyó profundamente la construcción de sus personajes y su dinámica escénica. Harpagón, arquetipo del avaro y figura central de la trama, encarna la obsesión por la riqueza en detrimento de las relaciones humanas, mientras que sus jóvenes hijos, Cleanto y Elisa, representan la lucha por la autonomía y el amor en un mundo regido por la codicia. Criados astutos, enredos matrimoniales y un ritmo ágil conforman esta comedia atemporal, donde se demuestra que la risa sigue siendo la mejor arma contra los excesos de la humanidad.



OHARRAK NOTAS

Antolatzailea



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Gazteria

Laguntzailea



donostia
kultura

@DssGazteria
gazteria@donostia.eus
www.donostia.eus/gazteria