



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián

SALA POLIVALENTE. FICHA TÉCNICA CENTRO KONTADORES

SALA:

Altura libre: Altura para decorados (250cms/260cms), altura parrilla de luces 280cms.

Superficie útil: 120 m²

Longitud: 12 m²

Anchura: 10 m²

Cabina de sonido-iluminación: 10 m². Conexión de internet.

AFORO

Aforo máximo: 250 personas.

ACCESO:

Puerta principal del Centro Kontadores (C/ Pasajes San Pedro, 13 bajo).
Posibilidad de acceso exterior directo a la sala para carga y descarga.

POTENCIA ELÉCTRICA:

Potencia general: 8,8 k.v.a.

Tomas de corriente:

- 6 tomas de 2000w cada una, en toda la sala (4 en zona de público y 2 en escenario).

ILUMINACIÓN:

Iluminación de la sala:

15 pantallas en zona de público distribuidas en 3 fases.

En escenario, 8 pantallas distribuidas en dos fases .Tanto luz de sala como escenario controlables desde cabina y sala



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián

Iluminación para escenario:

Iluminación para escenario:

- Controlador de luces WORK STAGE 1624 DMX**

16 canales DMX de salida. 24 programas. Chase pregrabados y 16 más programables para uso propio. Extra-fácil manejo con programación rápida. Efecto ritmo de audio. Conexión de control remoto para pedalera. Conector de 5 puntes para controlar una máquina de humo. Medidas; 482X222mm. Peso: 4,4kgs

- Controlador de luces Lighting controller (Sweet light) . (focos led)**
Software para luces de escenario. Compatible para windows y Mac OS.

<http://djmania.es/showtec-sweetlight-ssa-p-9760.html>

- Ordenador. Windows xp.**

- Salida dmx de 3 puntas (en caso de traer mesa de luces propia para conexión).**

- Parrillas de luces. Tres en escenario y una frontal encima del público.

- Dimmer** con 12 canales. 2000w/canal, potencia máxima controlable de 24000w Potencia máxima aconsejada para Kontadores 15000w, protecciones por canal y regulación mínima de trabajo independiente por canal.

22 tomas de corriente para interconexión entre dimmer y focos . Además de 12 tomas de corriente en parrilla frontal a escenario.

Desmultiplexor c72 dmx . Convertidor de señal DMX Y MIDI a señales analógicas.

8 tomas chuko directas con sus protecciones correspondientes.

1 Toma trifásica externa.

Regleteros para perfil omega.

Focos:

- | | |
|---|---------------------|
| 4 | Recortes comma 650w |
| 3 | PC 500W |



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián

- 7 PF 500W
- 8 PANORAMAS DILUVIO A 500
- 8 Focos led-par 1w55 RGBWA. Purelite.

Accesorios: Viseras para pc y pf filtros, alargaderas....

EQUIPAMIENTO ESCENARIO:

Material escénico:

- Telones negros, laterales y traseros.
- 2 Pantallas de proyección (no retroproyectables)
Medidas: 380x250 (cineforum)
200x150 (conferencias, cursos de formación..etc.)
- Camerino. Mesa con espejos a ambos lados y armarios para ropa de teatro.

Escenario:

- Boca: 5 m
- Profundidad: 8 m
- Superficie útil: 40 m²

SUELO:

Pavimento, losetas de caucho antiestático

MATERIAL AUDIOVISUAL:

Características del equipo de sonido.

Mesa de mezclas: Yamaha MG 24/4 con 16 entradas de micro +4ST, 4 envíos de AUX + 2 envíos efectos, 2 multiefectos SPX incluídos, phantom por bloques, conector de luz, y tall back.

http://es.yamaha.com/es/products/proaudio/mixers/analog-mixers/mg24_14fxmg32_14fx/mg24_14fx/?mode=model

Bafle bi amplificado Yamaha DSR 115. Nuevo modelo bi-amplificado clase D. Altavoces de neodimimio de 15" en graves y motor de 2 " y 450w en agudos. Total 1300W RMS Peso 28 kg. Cantidad (2)

http://es.yamaha.com/es/products/proaudio/speakers/dsr_series/dsr115/?mode=model



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián

Sub grave Yamaha DSR 118W, autoamplificado clase D con altavoz de 18" 800W RMS, 40Hz- 130Hz . Peso 42 kg. Cantidad (2)

http://es.yamaha.com/es/products/proaudio/speakers/dsr_series/dsr118w/?mode=model

Soporte Trip 5, para colocar satélites encima de los subgraves y poder bajarlos
Cantidad (2)

Monitor de escenario LD sistem MON 121^a, autoamplificado con altavoz coaxial de 12" y motor 1". 250W RMS . Cantidad (2)

<http://www.ld-systems.com/214-1-ld-mon-121a.html>

Bus de escenario de 24 + 8 canales , manguera 30 metros , K32C30, conectores metálicos.

Sistema inalámbrico, micrófono de mano AKG WMS 40 pro flexx HT vocal set. Diversity, 3 canales de funcionamiento . Cantidad (2)

<http://www.akg.com/site/products/powerslave,id,914,pid,914,nodeid,2,,language,EN.html>

MESA DE SONIDO BHERINGER XENYX 2442FX

- 10 preamplificadores de micrófono Xenyx
- Ecualizadores "británicos" neoclásicos de 3 bandas con medios semiparamétricos
- Procesador de efectos estéreo de 24 bits con 100 presets, incluyendo reverb, delay, chorus/flanger, pitch shifter y varios multiefectos
- Interfaz de audio USB para conexión directa a un ordenador. Software de grabación y edición disponible gratis en www.behringer.com
- Puntos de inserción y salidas directas en todos los canales mono, además de puntos de inserción en la mezcla principal para conectar fácilmente equipos externos
- 4 envíos auxiliares por canal, 2 seleccionables pre/post fader para monitores/efectos, y 2 post-fader (para efectos internos o como envíos externos)
- Botón de silencio, LED indicador de picos, botones de asignación a la mezcla principal y subgrupos, y funciones Solo y PFL en todos los canales
- 4 subgrupos con salidas independientes y 4 retornos auxiliares estéreo de asignación flexible
- Salidas principales balanceadas con conectores XLR bañados en oro y jacks de 6,3 mm, salidas de cinta estéreo, auriculares y sala de control



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián

- Salidas de sala de control/auriculares con matriz de fuente de entrada múltiple, y entradas de cinta asignables a la mezcla principal o a las salidas de sala de control/auriculares
- Faders logarítmicos de 60 mm de bajo desgaste y potenciómetros encapsulados
- Fuente de alimentación interna con ajuste automático (100 - 240 V~)
- 2 Altavoces de 300w de potencia, 2 vías (D.A.S.)
- Etapa de potencia de 2x200w, entradas balanceadas, control de volumen e indicadores de señal y clipping en carátula frontal.
- 2 micrófonos unidireccionales, cardióides. (Shure)
- 2 Patas de micro.
- Patch (escenario) 8 tomas para micro, 2 tomas para linea, 2 para retorno y toma RGB para ordenador
- Reproductor dvd, y reproductor de cds, con cargador de 6 cd's

Proyectores:

- Proyector. SANYO PLC XU4000.
<http://www.publinet.es/Default.asp?FaPrin=10&TipFam=FABRICANTES&FaPul=&Fa2Pul=&Fa3Pul=&pcodfam=&Opcion=Ficha&TCodart=50600380&PcodFab=171&TCodfab=171>
- Proyector Nec . s-video/video/RGB.

OTROS:

- Posibilidad de oscuridad total.
- Dotación de 60 sillas.



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Gazteri eta Aterpetxe Atala
Sección de Juventud y Albergues

Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián





Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Gazteri eta Aterpetxe Atala
Sección de Juventud y Albergues

Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostigaztea.org
20017 Donostia-San Sebastián

