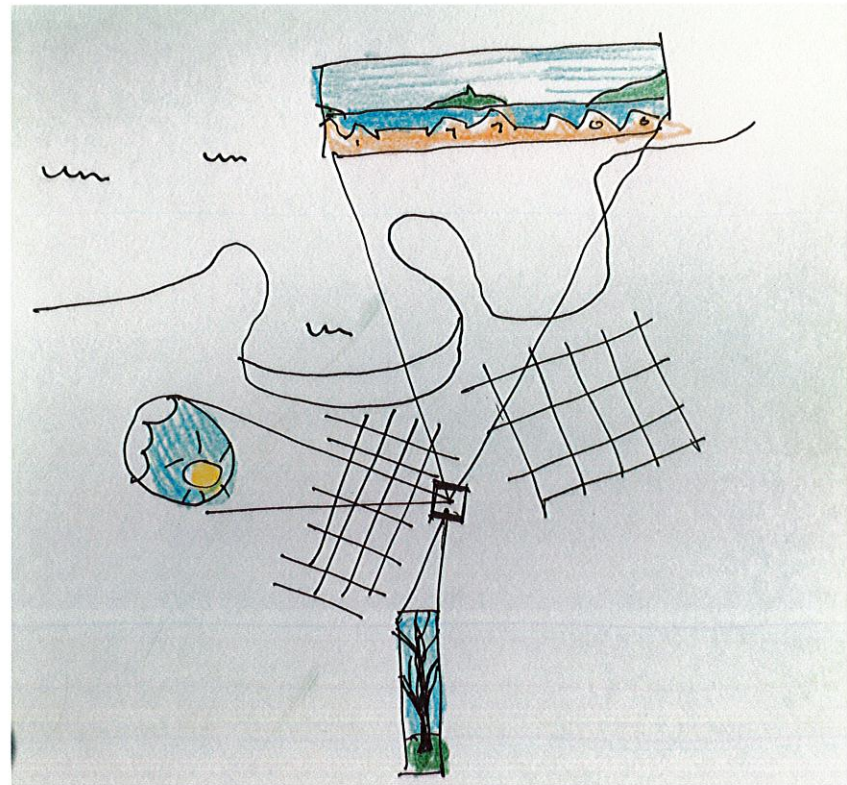


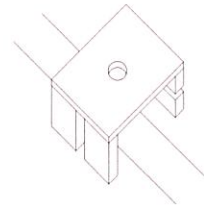
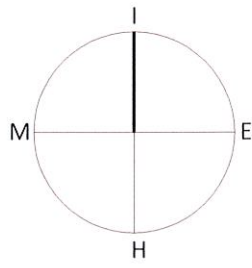
KOKALEKUAREN PLANO A E: 1/500

PLANO DE EMPLAZAMIENTO E: 1/500



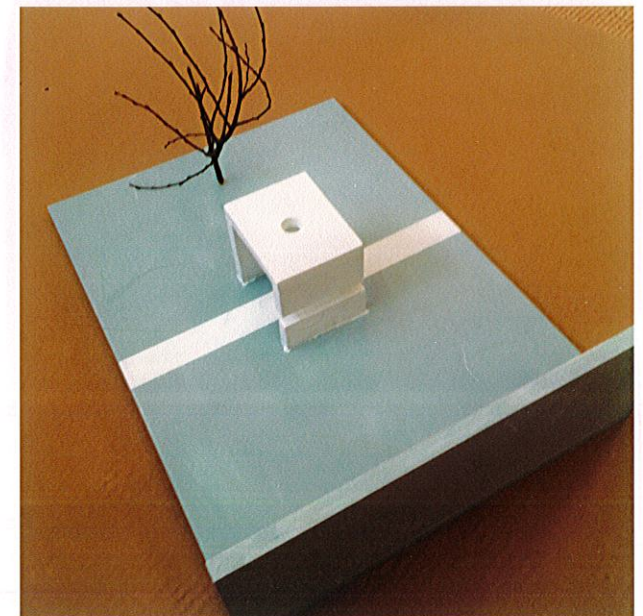
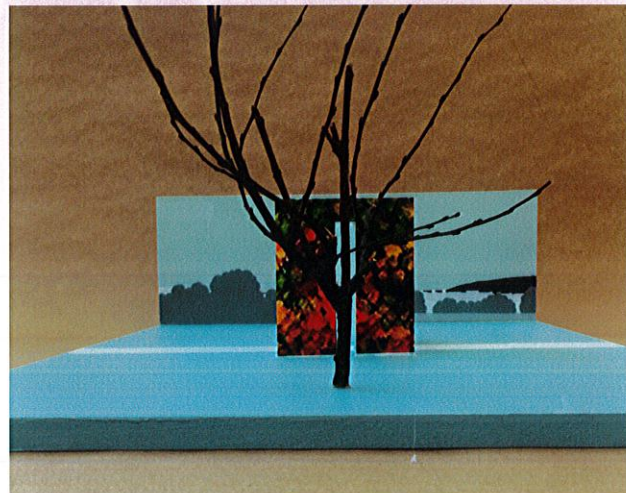
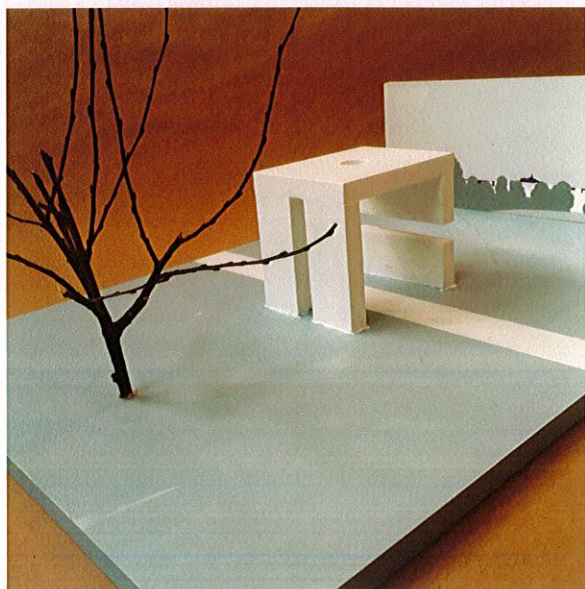
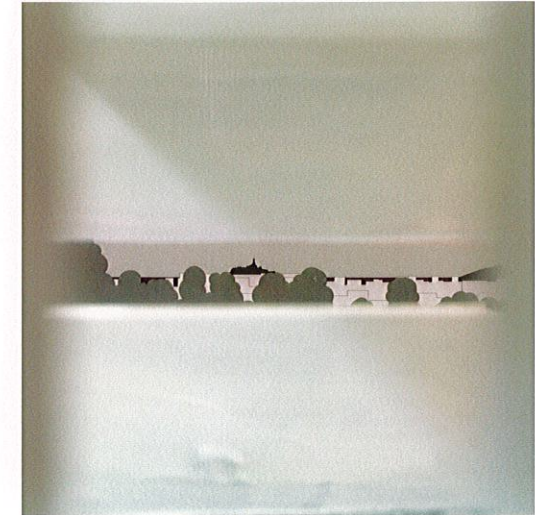
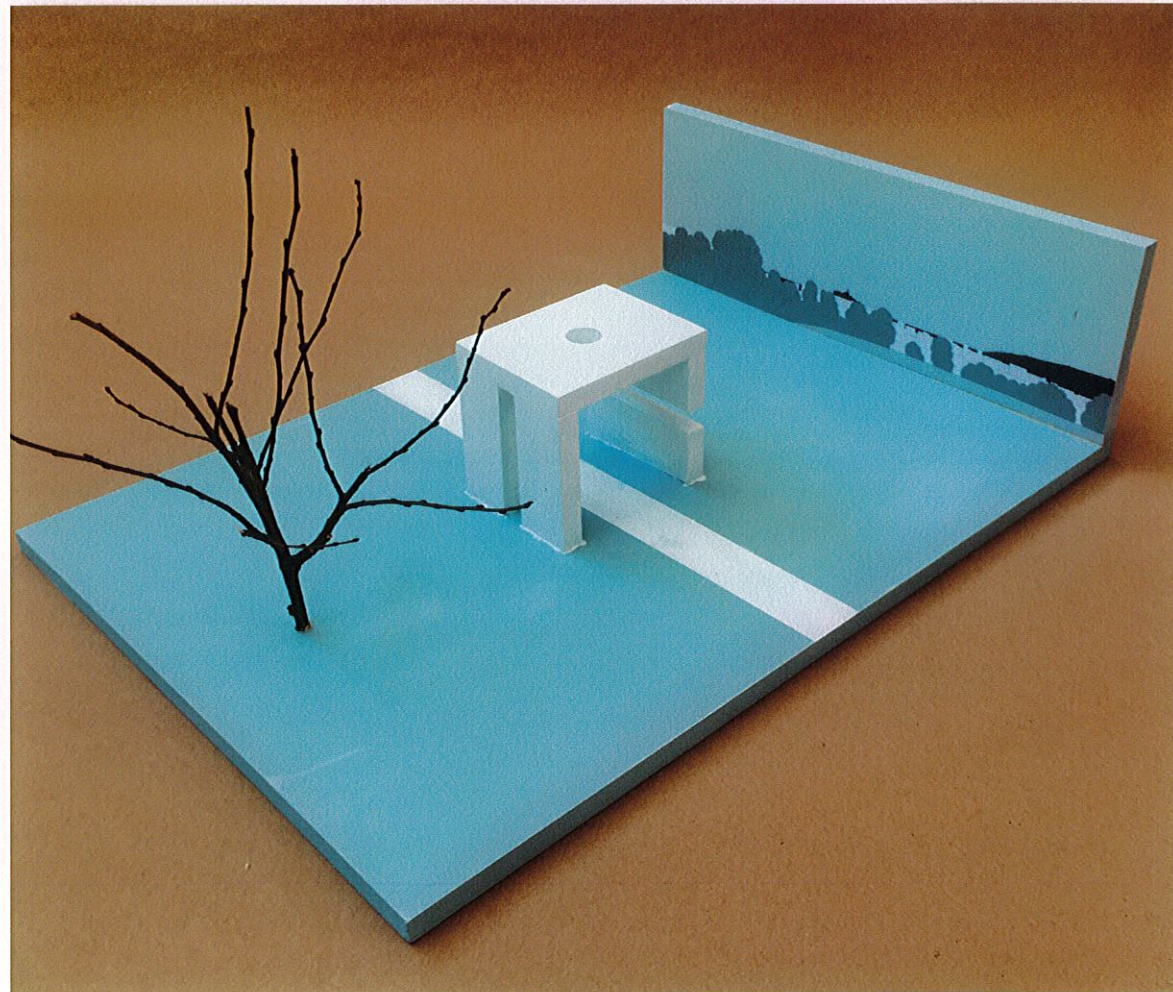
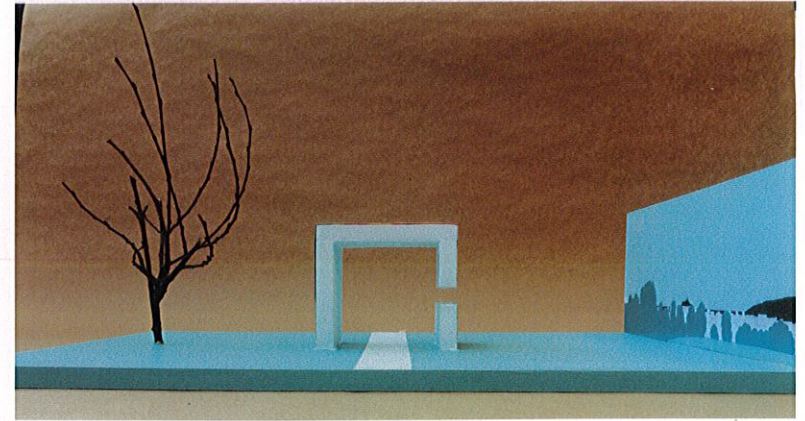
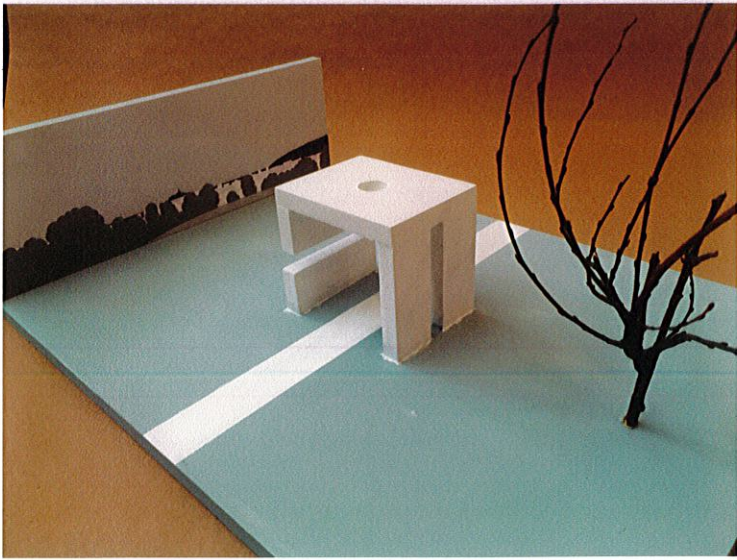
HASIERAKO IDEA

IDEA INICIAL



KOKAPEN-PLANO A E:1/2000

PLANO DE SITUACION E:1/2000



MEMORIA

HOLOKAUSTO NAZIAREN BIKTIMEN OMENEZ ETA, BEREZIKI, NAZIEN KONTZENTRAZIO EREMUETAN MENDEKOTASUNA JASAN ZUTEN 21 DONOSTIARRREN OMENEZ EGINDAKO INSTALAZIOA ESKATU DA. INSTALAZIO HONEK ANA FRANK-EN ARBOLA BARNERATUKO DU BERE IDEIAN.

IDEIA NAGUSIA GUNE KUBIKO IREKI BAT DA, PARKEKO BESTE BIDEZIDOR BATEAN KOKATUA, BERE KOKAPEN ETA IREKIERA ZEHATZAREN BIDEZ, OMENALDIEN OIHARTZUNAK ISLATZEN DITUEN ETA IGAROTZEAN HAUSNARKETA ERAGITEN DUEN ESPAZIO DENBORAGABE BAT BIHURTZEN DENA.

ELEMENTU HONEN KANPOKO IRUDI URRUNA HOSKO ETA GOGORRA PLANTEATZEN DA (HORMIGOIA), BUNKER BATEKIKO KANPOKO ANTZEKOTASUNA EZ DA KASUALITATEA, GERRAREN IKARAGARRIA AGERIAN UZTEN DU. KANPOKO PERTZEPZIO HORI DENBORAREN PODERIOZ ALDATZEN JOANGO DA HARRESIEN KANPOALDEKO AURPEGIAK LANDATUTAKO IGOKUNDE-LANDAREEN JABETZEAREKIN, PARKEKO LOREZAINZAKO BESTE ELEMENTU BAT BAILITZAN TXERTATUZ; ZAURI HORIEK ZIKATRIZATUTA DOAZ...

HURBILTZEAN, KUBOA IREKI ETA AKTIBATU EGITEN DA, SARTZERA GONBIDATUZ. LEIHO HORIZONTAL BATEK, 21 DEPORTATUAK HAINBESTE ALDIZ IKUSI ZUTEN, ETA ONDOREN FALTAN SENTITU, DONOSTIAKO IKUSPEGI MARKOZTATZEN DU. LEIHO BERTIKAL BATEK ANA FRANKEN ARBOLAREN KIMUA ENFOKATZEN DU, ETA HORI GUZTIA ZULO ZENITALAK IRAGAZITAKO ZERUAK ELKARTUTA.

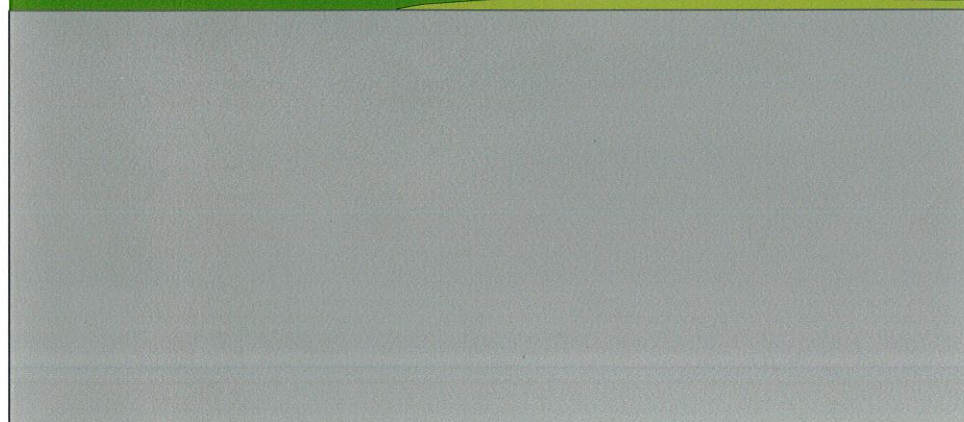
HORMEN BARRUKO AZALEAN, OMENDUEI BURUZKO AIPAMENAK GRABATZEN DIRA HORMIGOIAN, ETA GAINAZALA UZTEN DA HERRITARREN PARTE-HARTZERAKO EUSKARRI GISA (BEREZIKI NESKATOAK ETA MUTIKOAK PROPOSATZEN DITUGU) MARRAZKIEKIN, TESTUEKIN,... BERRITUZ JOAN DAITEZELA, ESPAZIOARI BIZIA ETA EZAGUTZA EMANEZ.

ERAGIKETA HAU "TRESNA" GISA PLANTEATZEN DUGU, FUNTZIONALITASUNEAN, ESKURA DAGOEN EKONOMIAN ETA EDERTASUNEAN OINARRITUTA, ETA SOILTASUNAREN, ARGITASUNAREN, HARMONIAREN ETA ZORROZTASUN ESTETIKOAREN BIDEZ, GU HEZTEKO ERABIL DAITEKEENA, ETA EZ AHATZTEKO, EZ ERREPIKATZEKO.

NAZIEN KONTZENTRAZIO
ESPARRUETARA DEPORTATUTAKO 21
DONOSTIARRREN OMENEZ ETA
OROIMENEZ, HAINBESTE
GOGORATUKO LUKETEN BISTA HAU.

EN MEMORIA Y HOMENAJE A LOS 21
DONOSTIARRAS DEPORTADOS A
CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS,
ESTA VISTA QUE TANTO
RECORDARÍAN.

JOSE MIGUEL ARRATE ITOIZ, JOSE MARIA AZURZA OSATEGUI, LUIS BEGUERY,
VICENTE CASANOVA FORCADA, SANDALIO CUBAS GONZALEZ,
AGUSTIN ECHEVARRIA SERRANO, JOSE EMPARAN ORTIZ, JAVIER ESCARTIN DURGORQUE,
PEDRO GALICIA, MANUEL GARCIA, IGNACIO GARMENDIA GAINZA,
RAMON IÑURRIETA UBILLOS, RAMIRO JORGE, MANUEL MARTIARENA, ANTONIO OTERMIN,
FRANCISCO PINTOS DIAZ, MARCO PRIOR, JUAN REDONDO GARCIA,
FACUNDO SAEZ IZAGUIRRE, EDUARDO VILA GONZALEZ, SANTIAGO ANABITARTE.



TESTUEN ZIRIBORROA, INSTALAZIOAREN BARRUALDEKO AURPEGIAREN HORMIGOIAN GRABATUA.
BEHIN BETIKO TESTUA ADOSTUKO DA.

HORMEN BARRUKO BESTE OIHALA INFORMAZIO EUSKARRI GISA EDO INSTALAZIOAREKIN LOTUTAKO MATERIALAREN ALDI BATERAKO ERAKUSKETA GISA ERABILI AHAL IZANGO DA.

MANTENTZE-LANAK,
- HORMIGOIAK EZ DU
MANTENTZE-LANIK BEHAR (LASUR
GARDEN, IRAGAZGAIKZ ETA
EKOLOGIKOAREKIN BABESTEN DA).
- PROPOSATUTAKO LANDARE IGOKARIAK
(PARRA BIRGINA, GURE KLIMARA OSO
OHITUTA DAGOENA) EZ DU UREZTATU
BEHARRIK, ETA INAUSKETA ERRAZA DA.
- HORMIGONAREN ERRESISTENTZIAREN
ONDORIOZ, EKINTZA VANDALIKOAK
MURRIZTU EGITEN DIRA. PINTADA
POSIBLEAK ERRAZ GARBITZEN DIRA
AIPATU LASUR BABESLEAK EMATEN
DION BABESEGATIK.

GENERO IKUSPEGIA.
ESPAZIOAREN BARRUALDEAN ARGIA
SARTZEAK, GAUEKO ESPAZIOA
IKUSARAZTEKO, NAHIZ BELDURREZKO
EGOERAK SAIHESTEKO BALIO DU, BATEZ
ERE EMAKUMEEN ARTEAN.

IRISGARRITASUNA.
- SORTUTAKO ESPAZIOA
GURPIL-AULKIEN ERABILTZAILEEK ERABIL
DEZAKETE.
- ESPAZIOAREN DISEINUA BEREZIKI
BIDERATUTA DAGO HAURREK HURA
ERABILTZEKO.
- HAURREK ERRAZ ATXIKIKO DITUZTE
BEREN PINTURAK, PENTSAMENDUAK,
IRITZIAK... PAREAN GERATZEN DEN
HORMIGOIZKO HORMA-ATALEAN,
INSTALAZIOA BIZIRIK MANTENDUZ.

MANTENIMIENTO,
-EL HORMIGON NO NECESITA
MANTENIMIENTO (SE PROTEGERA CON
LASUR TRANSPARENTE, IMPERMEABLE Y
ECOLOGICO).
-LA PLANTA TREPADORA PROPUESTA
(PARRA VIRGEN, MUY HABITUADA A
NUESTRO CLIMA) NO NECESITA
PRACTICAMENTE RIEGO Y SU PODA ES
SENCILLA.
-LAS POSIBLES ACCIONES VANDALICAS SE
REDUCEN POR LA RESISTENCIA DEL
HORMIGON. LAS POSIBLES PINTADAS SON
FACILMENTE LIMPIABLESPOR LA
PROTECCION QUE LE DA EL LASUR
PROTECTOR MENCIONADO.

PERSPECTIVA DE GENERO.
LA INCLUSION DE ILUMINACION EN EL
INTERIOR DEL ESPACIO SIRVE TANTO PARA
VISIBILIZAR EL ESPACIO DE NOCHE COMO
PARA EVITAR SITUACIONES DE TEMOR
ESPECIALMENTE EN LAS MUJERES.

ACCESIBILIDAD.
-EL ESPACIO CREADO ES ACCESIBLE A
USUARIOS DE SILLAS DE RUEDAS.
- EL DISEÑO DEL ESPACIO ESTA
ESPECIALMENTE ENFOCADO A SU
UTILIZACION POR PARTE DE NIÑAS Y
NIÑOS
-LOS NIÑOS Y NIÑAS PODRAN FACILMENTE
ADHERIR EN FORMATO LIGERO SUS
PINTURAS, PENSAMIENTOS, OPINIONES,...
EN EL PAÑO DE HORMIGON QUE QUEDA A
SU ALTURA MANTENIENDO VIVA LA
INSTALACIÓN.

MEMORIA

URDINA

SE PEDIA UNA INSTALACION EN HOMENAJE A LAS VICTIMAS DEL HOLOKAUSTO NAZI Y EN ESPECIAL A LOS 21 DONOSTIARRAS QUE PADECIERON DEPORTACION A LOS CAMPOS DE CONCENTRACION NAZI. ESTA INSTALACION INTEGRARA EN SU IDEA EL ARBOL DE ANA FRANK.

LA IDEA CENTRAL ES UN ESPACIO CUBICO ABIERTO SITUADO EN UN SENDERO MAS DEL PARQUE, QUE MEDIANTE SU SITUACION Y PRECISAS APERTURAS SE CONVIERTA EN UN ESPACIO INTEMPORAL DONDE RESUENEN LOS ECOS DE LOS HOMENAJEADOS Y PROVOQUE LA REFLEXION A SU PASO.

LA IMAGEN EXTERIOR LEJANA DE ESTE ELEMENTO SE PLANTEA HOSCA Y DURA (HORMIGON), LA SEMEJANZA EXTERIOR CON UN BUNKER NO ES CASUALIDAD, VISIBILIZA LO TERRIBLE DE LA GUERRA. ESTA PERCEPCION EXTERIOR SE IRA TRANSFORMANDO CON EL TIEMPO CON LA APROPIACION POR PARTE DE LAS PLANTAS TREPADORAS PLANTADAS DE LAS CARAS EXTERIORES DE LOS MUROS, Y SE DEJA SUPERFICIE COMO SOPORTE PARA PARTICIPACION DE LA CIUDADANIA (PROPONEMOS ESPECIALMENTE NIÑAS Y NIÑOS) CON DIBUJOS, TEXTOS, ... QUE SE IRAN RENOVANDO DOTANDO DE VIDA Y CONOCIMIENTO AL ESPACIO.

AL ACERCARNOS, EL CUBO SE ABRE Y ACTIVA INVITANDO A ENTRAR. UNA VENTANA HORIZONTAL ENMARCA LA VISION QUE TANTAS VECES VERIAN, Y DESPUES AÑORARIAN, LOS 21 DEPORTADOS, UNA VENTANA VERTICAL ENFOCA EL RETOÑO DEL ARBOL DE ANA FRANK, Y TODO ELLO UNIDO POR EL CIELO FILTRADO POR EL OCULO CENTRAL. EN LOS PAÑOS INTERIORES DE LOS MUROS SE GRAVAN EN EL HORMIGON LAS REFERENCIAS A LOS HOMENAJEADOS, Y SE DEJA SUPERFICIE COMO SOPORTE PARA PARTICIPACION DE LA CIUDADANIA (PROPONEMOS ESPECIALMENTE NIÑAS Y NIÑOS) CON DIBUJOS, TEXTOS, ... QUE SE IRAN RENOVANDO DOTANDO DE VIDA Y CONOCIMIENTO AL ESPACIO.

PLANTEAMOS ESTA OPERACION COMO UNA "HERRAMIENTA" QUE, BASADA EN LA FUNCIONALIDAD, ECONOMIA DISPONIBLE Y BELLEZA, Y MEDIANTE LA SENCILLEZ, CLARIDAD, ARMONIA Y RIGOR ESTETICO, PUEDA SER USADA PARA EDUCARNOS, Y NO OLVIDAR PARA NO REPETIR.

"IA GOIZERO IGOTZEN NAIZ
GANBARARA BIRIKETAN DAUKADAN
AIRE KUTSATUA GARBITZERA.
GUSTATZEAN ZAIDAN TXOKOAN
ESERITA, ZERU URDINAR ETA
GAZTAINONDOAREN HOSTORIK
GABEKO ADARREI BEGIRA EGOTEN
NAIZ."

"CASI TODAS LAS MAÑANAS SUBO AL
DESVAN A RESPIRAR AIRE PURO. Y
DESDE MI RINCON FAVORITO, MIRO EL
CIELO AZUL Y LAS RAMAS DESNUDAS
DEL CASTAÑO."

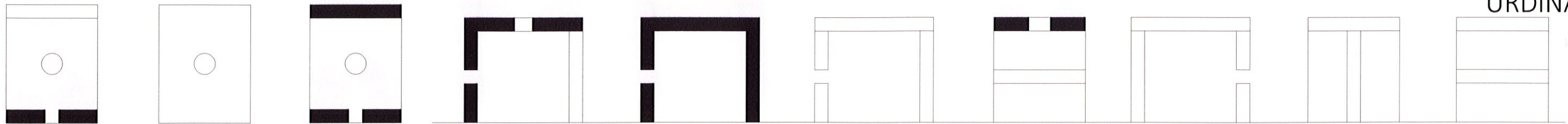
ESTE ARBOL CRECIO DEL CASTAÑO
QUE ANNE FRANK, VICTIMA DEL
HOLOKAUSTO NAZI, VEIA DESDE EL
DESVAN DE LA CASA DONDE ESTUVO
ESCONDIDA EN AMSTERDAM ENTRE
LOS AÑOS 1942 Y 1944.

ZUHAITZ HAU ANNE FRANKEN,
HOLOKAUSTO NAZIAREN BIKTIMAK,
AMSTERDAMEN, 1942 ETA 1944
BITARTEAN, EZKUTATU EGON ZEN
ETXEKO GANBARATIK IKUSTEN ZUEN
GAZTAINONDOAREN KIMEA DA.

BORRADOR DE TEXTO GRABADO EN LA CARA INTERIOR DEL MURO DE HORMIGON .
SE CONSENSUARA EL TEXTO DEFINITIVO.

EL OTRO PAÑO INTERIOR DEL MUROS SE PODRA UTILIZAR COMO SOPORTE DE
INFORMACION O EXPOSICION TEMPORAL DE MATERIAL RELACIONADO CON LA
INSTALACIÓN.

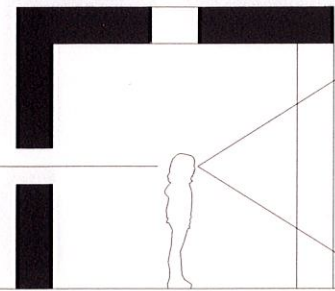




OINPLANOAK, ALTXAERAK ETA SEKZIOAK E:1/100

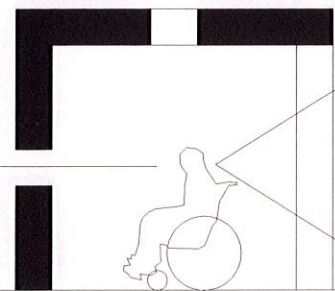
PLANTAS, ALZADOS SECCIONES E:1/100

ESKALA:
PROPOSAMENA HAURRARI ZUZENTZEA ETA HAREN
ESKALA HELDUAROAREKIN HARMONIZATZEA.



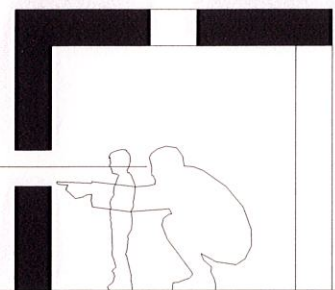
ESPAZIOAK PERTSONA HELDUAREN
ESKALA BAT GORDETZEN DU, BAINA
HAURREN ESKALA DA KANPOKO
IKUSMENEKIKO ERLAZIOAN ERRAZEN
INTEGRATZEN DENA.

EL ESPACIO GUARDA UNA ESCALA DE
PERSONA ADULTA, PERO ES LA
ESCALA INFANTIL LA QUE SE INTEGRA
MAS FACILMENTE EN LA RELACION
CON LAS VISUALES EXTERIORES.



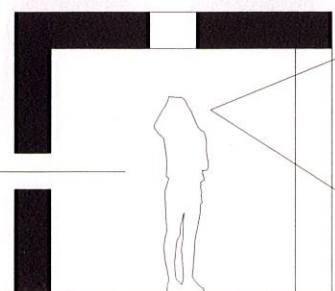
ERA BEREAN, GURPIL-AULKIA
ERABILTZEN DUTEN PERTSONEN
ESPERIENTZIA OSOA ERRAZTEN DA.

ASIMISMO SE FACILITA LA
EXPERIENCIA PLENA DE PERSONAS
QUE UTILIZAN LA SILLA DE RUEDAS.



HELDUEN ETA HAURREN
ARTEKO ELKARREKINTZAK
ESPERIENTZIA DIDAKTIKO
PARTEKATUA OSATZEN DU.

LA INTERACCION ENTRE
ADULTO Y NIÑA-O, COMPLETA
LA PROYECTADA EXPERIENCIA
DIDACTICA COMPARTIDA.

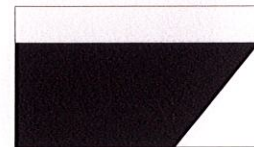


HELDUEN DIMENTSIOA
BARNE-ESPAZIOAN SARTZEN DA
(MODULOR, 216CM).
INSTALAZIOAREKIN ERABAT
ERLAZIONATZEKO, MAKURTU EGIN
BEHAR DA IKUSIZKOAK BEHAR BEZALA
ENFOKATZEKO ETA ESPAZIOA
AKTIBATZEKO.

LA DIMENSION ADULTA ENCAJA EN
EL ESPACIO INTERIOR
(MODULOR, 216CM).
PARA RELACIONARSE
COMPLETAMENTE CON LA
INSTALACION TIENE QUE
AGACHARSE PARA ENFOCAR
CORRECTAMENTE LAS VISUALES Y
ACTIVAR EL ESPACIO.

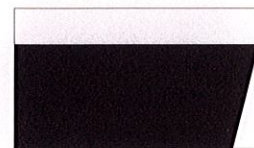
ESKALA:
DIRIGIR LA PROPUESTA AL NIÑO Y
ARMONIZAR SU ESCALA CON LA DEL
ADULTO.

EGUZKIAREKIN ERLAZIONATZEN,
ITZALAK EGUNEAN ETA
URTAROETAN ZEHAR IBILIZ.



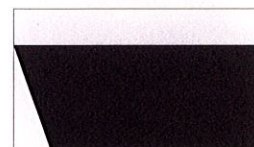
GOIZEAN

MAÑANA



EGUERDIAN

MEDIODIA



ARRATSALDEAN

TARDE

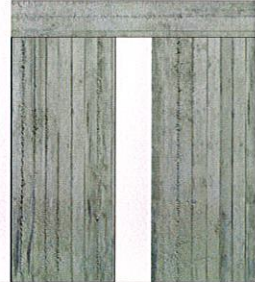


ILUNTZEAN

ANOCHECER

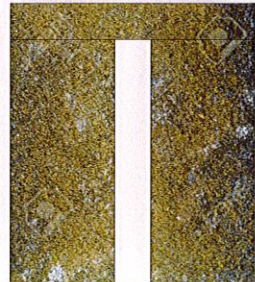
RELACION CON EL SOL MEDIANTE
RECORRIDO DE LAS SOMBRAS A
LO LARGO DEL DIA Y ESTACIONES.

INSTALAZIOAREN
KANPOALDEA
PARKEKO PAISAIA
INTEGRATZEKO
PROZESUA



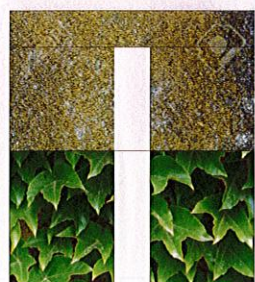
HASIERAKO UNEA,
HORMIGOI GORDINA.

EN EL MOMENTO
INICIAL HORMIGON EN
BRUTO.



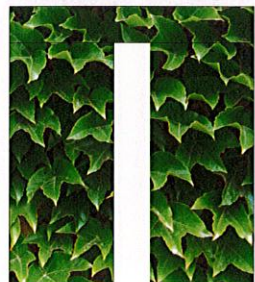
URTEBETEKOA (GUTXI
GORABEHERA):
LIKENAK ETA GOROLDIOAK
KANPOKO AURPEGIAK
INBADITZEN ARI DIRA.

AL DE UN AÑO (APROX.):
LIQUENES Y MUSGOS VAN
INVADIENDO LAS CARAS
EXTERIORES.



BI URTEKOA (GUTXI
GORABEHERA),
LANDATUTAKO LANDARE
IGOKARIEK HORMAK ESTALTZEN
DITUZTE KANPOTIK.

AL DE DOS AÑOS (APROX.),
LAS PLANTAS TREPADORAS
PLANTADAS VAN CUBRIENDO
LOS MUROS EXTERIORMENTE.

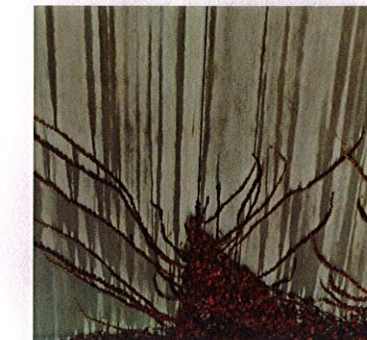


HIRU URTEKOA (GUTXI GORABEHERA),
LANDATUTAKO LANDARE IGOKARIEK
ERABAT ESTALI DITUZTE KANPOKO
AZALERAK. PARKEAN SARTZEN DIRA,
LOREZAINZAKO BESTE ELEMENTU BAT
BEZALA, ETA URTAROEN IGAROBIDEA
MARKATZEN DUTE HOSTOEN
KOLORE-ALDAKETEKIN.

AL DE TRES AÑOS (APROX.),
LAS PLANTAS TREPADORAS
PLANTADAS HAN CUBIERTO
COMPLETAMENTE LAS SUPERFICIES
EXTERIORES. INTEGRANDOSE
EXTERIORMENTE EN EL PARQUE
COMO UN ELEMENTO MAS DE
JARDINERIA, Y MARCANDO EL PASO DE
LAS ESTACIONES CON LOS CAMBIOS
DE COLOR DE SUS HOJAS.

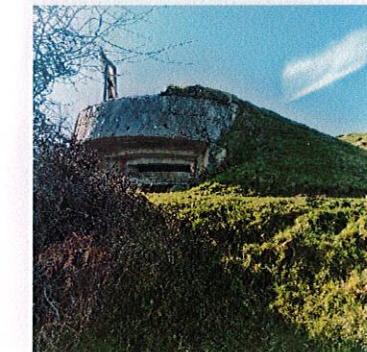
PROCESO DE
INTEGRACION
EXTERIOR DE LA
INSTALACION EN EL
PAISAJE DEL PARQUE

ERREFERENTZIAK



PARRA BIRGINA
HORMIGOIZKO HORMA
GAINEAN.
NATURA ELEMENTU
ARTIFIZIALK GAINDITZEN.

PARRA VIRGEN SOBRE
MURO HORMIGON.
NATURALEZA
APROPIANDOSE DE
ELEMENTOS ARTIFICIALES.



AGIÑAKO BUNKERRA.
NATURA, ETSAIEN PIEZAK
IRENSTEN, ETA GIZARTEAREN
JABETZEA, BEGIRATOKI
PRIBILEGIATU GISA.

BUNKER DE AGIÑA.
NATURALEZA ENGULLENDO
PIEZAS HOSTILES, Y
APROPIACION SOCIAL COMO
MIRADOR PRIVILEGIADO.



GETXOKO BUNKERRA.
GERRA-ESPAZIOA HARTZEN
GRAFFITI BIDEZ ETA
OKUPAZIO ZIBILAREN BIDEZ.

BUNKER DE GETXO.
APROPIACION DE ESPACIO DE
GUERRA MEDIANTE
GRAFFITIS Y OCUPACION
CIVIL.



ERRESONANTZIAK
IRUDIMENEZKO
ESPAZIOAN.

RESONANCIAS EN
ESPACIO
IMAGINADO.

REFERENCIAS

ERAIKUNTZA EBAKIDURA

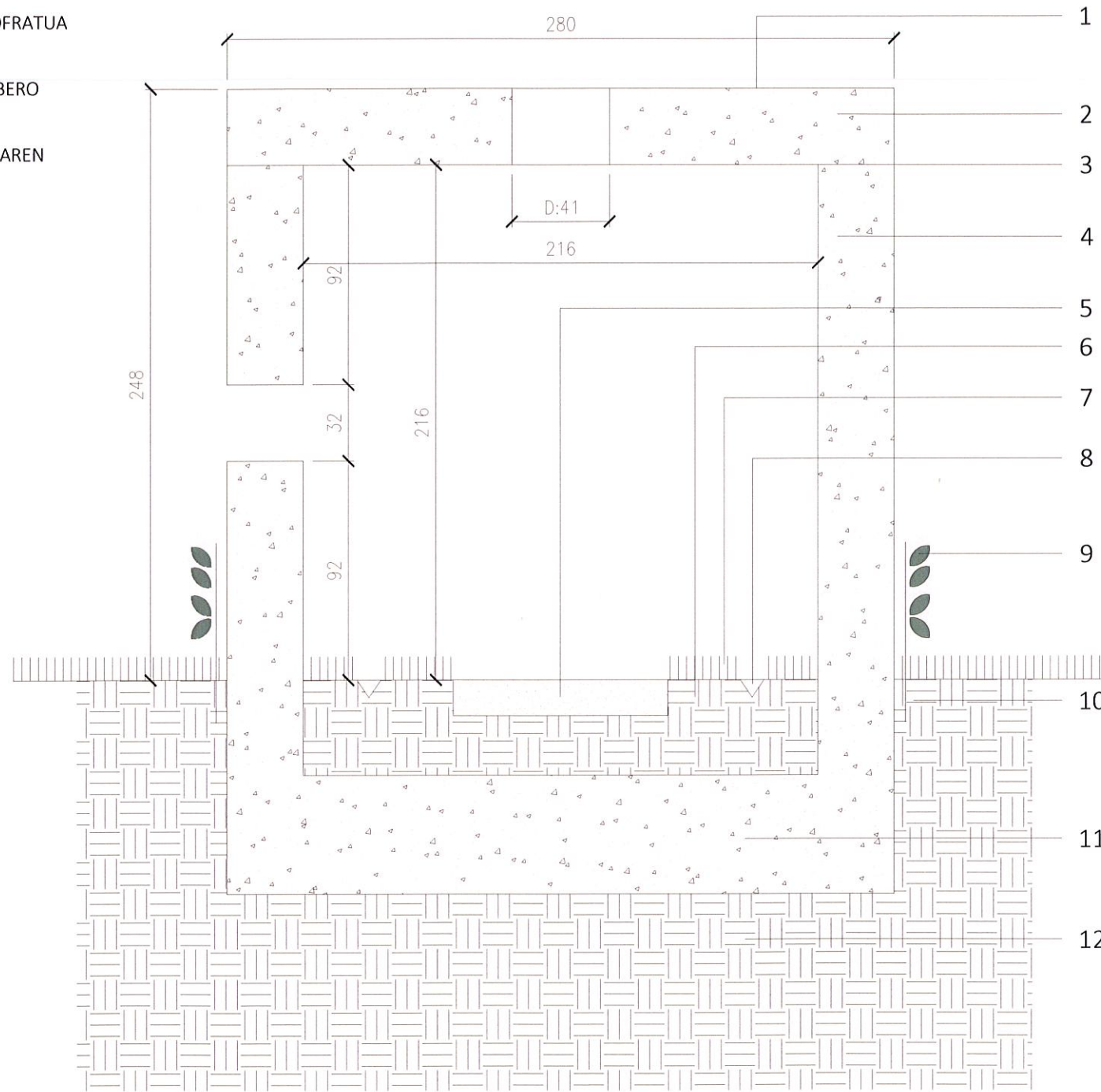
1. HORMIGOI ARMATUZKO LAUZA
2. GAINAZALEKO TRATAMENDUA, KOLORERIK GABEKO IRAGAZGAIKTE EKOLOGIKOA
3. HORMIGOIZKO JUNTURA MARKATZEKO LISTOIA
4. HORMIGOI ARMATUKO HORMA. TAULAZ OSATUTAKO ENKOFRATUA KANPOKO AZALEAN, BARRUKO AZALEAN TABLERO LAUA.
5. HARTXINTXAR DRAINATZAILEZ EGINDAKO BIDEZIDORRA, ALBERO TRINKOTUAZ AMAITUTA
6. DRAINATZE-GERUZAREN GAINEKO LANDARE-LUR AKOPIATUAREN BETELANA
7. BELARRA LANDATZEA
8. LED TXERTATUAREN ARGI-INSTALAZIOA
9. LANDARE IGOKARIAK LANDATZEA (PARRA BIRJINA)
10. UREZTATZE AUTOMATIKOA
11. HORMIGOI ARMATUZKO ZIMENDUA
12. LEHENDIK DAGOEN LURSAILA

MATERIALAK ETA IRAUNKORTASUNA

IRAUNKORTASUNAREN HIRU ZUTABEAK; SOZIALAK, EKONOMIKOAK ETA INGURUMENEKOAK IZANIK, ETA JARDUKETAREN EREMUA KONTUAN HARTUTA, INGURUMEN-ARLOARI ERREPARATUKO DIOGU, NAHIZ ETA PROPOSAMENAK ARLO SOZIALEAN ETA EKONOMIKOAN ERE EKARPENA EGIN DEZAKEEN, DUEN MAILA DIDAKTIKOAGATIK:

- HORMIGOI ARMATUA: HORMIGOI BIRZIKLATUEN LEGARRAREKIN (% 90) ETA BIRZIKLATZETIK DATORREN ALTZAIRUAREKIN EGINA. ERAIKITZEN DEN HORMIGOIZKO PIEZAREN BIZITZAREN AMAIERAN, ERABAT BIRZIKLATU AHAL IZANGO DA, PROZESU ZIRKULAR BATEAN SARTUZ. CO2 EKOIZPENA ASKO MURRIZTEN DA, ETA PRAKTIKOKI EZ DA HONDAKINIK SORTZEN.
- HORMIGOI AZALAREN BABES GARDENA, IRAGAZGAIKTEA ETA EKOLOGIKOA, "VOC" S ISURKETARIK GABE.
- LUR-MUGIMENDU MINIMOA, GAINAZALEKO ZIMENTAZIOA EGITEKO. ETA, ONDOREN, LANDARE-LURRA BERRERABILI.
- BIDEZIDOR BERRIAN LEGAR DRAINATZAILE TRINKOTUA ERABILTZE, DAUDEN ESTORTEKAK ETA DRAINATZE NATURALA EZ XURGATZEA.
- LANDARE IGOKARIAK LANDATZEA (BIRJINA PARRA). 12 M2 SOLAIRU GEHITZEN ZAIZKIO INGURUNEARI.
- KONTSUMO TXIKIKO LED FOKUEN ERABILERA.

GUTXI GORA BEHERAZKO AURREKONTUA :
 INDUSKETA ETA ONDORENGO BETELANA: 1.900 €
 HORMIGOIZKO ZAPATA : 1.200 €
 HORMIGOI ARMATUKO HORMA: 1.800 €
 HORMIGOI ARMATUAREN LAUZA: 900 €
 OSTATU TRINKOTUA: 1.100 €
 LANDAREAK (PARRA BIRJINA): 400 €
 UREZTATZE AUTOMATIKOA: 400 €
 TESTUA HORMIGOIZKO HORMAN : 600 €
 LED ARGIAK ZORUAN SARTUTA: 500 €
 PEM, GUZTIRA: 8.800 €
 GG + BI (% 19): 1.672 €
 KONTRATA, GUZTIRA: 10.472 €
 BEZ % 21: 2.199 €
 OBRA, GUZTIRA: 12.671 €



ZEHARKAKO EBAKIDURA E:1/25

SECCION TRANSVERSAL E:1/25

SECCION CONSTRUCTIVA

1. LOSA DE HORMIGON ARMADO
2. TRATAMIENTO SUPERFICIAL IMPERMEABILIZANTE INCOLORO ECOLOGICO
3. REBAJE MARCANDO JUNTA HORMIGONADO
4. MURO HORMIGON ARMADO. SUPERFICIE EXTERIOR ENCOFRADO DE TABLA, SUPERFICIE INTERIOR, TABLERO LISO.
5. SENDERO DE GRAVA DRENANTE ACABADO ALBERO COMPACTADO.
6. RELLENO TIERRA VEGETAL ACOPIADA SOBRE CAPA DRENANTE
7. PLANTACION DE HIERBA
8. INSTALACION LUMINARIA LED EMPOTRADA
9. PLANTACION DE PLANTAS TREPADORAS (PARRA VIRGEN O SIMILAR)
10. RIEGO AUTOMATICO
11. ZAPATA HORMIGON ARMADO
12. TERRENO EXISTENTE

MATERIALES Y SOSTENIBILIDAD

SIENDO LOS TRES PILARES DE LA SOSTENIBILIDAD LA SOCIAL, ECONOMICA Y AMBIENTAL, Y DADO EL AMBITO DE LA ACTUACIÓN, NOS CENTRAREMOS EN LA AMBIENTAL, AUNQUE LA PROPUESTA TAMBIEN PUEDE APORTAR EN LO SOCIAL Y ECONOMICO POR SU NIVEL DIDACTICO:

- HORMIGON ARMADO: ELABORADO CON GRAVA DE HORMIGONES RECICLADOS (90%) Y ACERO PROVENIENTE DE RECICLAJE. AL FINAL DE LA VIDA DE LA PIEZA DE HORMIGON QUE SE CONSTRUYE, SE PODRA RECICLAR COMPLETAMENTE, ENTRANDO EN UN PROCESO CIRCULAR. SE REDUCE MUCHO LA PRODUCCION DE CO2 Y PRACTICAMENTE NO SE GENERAN RESIDUOS.
- PROTECCION SUPERFICIAL DEL HORMIGON TRANSPARENTE, IMPERMEABLE Y ECOLOGICO, SIN EMISIONES DE VOCs.
- MOVIMIENTO DE TIERRAS MINIMO PARA REALIZAR LA CIMENTACION SUPERFICIAL. Y POSTERIOR REUTILIZADO DE TIERRA VEGETAL.
- UTILIZACION DE GRAVA DRENANTE COMPACTADA EN NUEVO SENDERO, SE EVITA ALTERACION DE ESCORRENTIAS Y DRENAJE NATURAL EXISTENTE.
- PLANTACION DE PLANTAS TREPADORAS (PARRA VIRGEN). SE AÑADEN 12 M2 DE PLANTAS AL ENTORNO.
- UTILIZACION DE FOCOS LED DE BAJO CONSUMO.

ESTIMACION DE PRESUPUESTO:

EXCAVACIÓN Y RELLENO POSTERIOR: 1.900 €
 ZAPATA HORMIGON: 1.200 €
 MURO HORMIGON ARMADO: 1.800 €
 LOSA HORMIGON ARMADO: 900 €
 SENDERO ALBERO COMPACTADO: 1.100 €
 PLANTAS (PARRA VIRGEN): 400 €
 RIEGO AUTOMATICO: 400 €
 TEXTO EN MURO HORMIGON: 600 €
 LUMINARIAS LED EMPOTRADAS SUELO: 500 €
 TOTAL PEM: 8.800 €
 GG + BI (19%): 1.672 €
 TOTAL CONTRATA: 10.472 €
 IVA 21%: 2.199 €
 TOTAL OBRA: 12.671 €