



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Giza Eskubideak
Derechos Humanos

CASA DE LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS

MEMORIA
2017



El Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, a través de la Casa de la Paz y los Derechos Humanos (Palacio de Aiete), trabaja para extender la cultura de paz, la promoción de los derechos humanos y la recuperación de la memoria histórica. Y lo hace junto a otros departamentos municipales, entidades, asociaciones y ciudadanía en general.

www.donostia.eus/derechoshumanos



MEMORIA 2017

DERECHOS HUMANOS, PAZ Y CONVIVENCIA

MEMORIA HISTÓRICA

Formación
Homenajes
Exposiciones
Conferencias
Publicaciones
Días Internacionales
Subvenciones a asociaciones
Proyecciones cinematográficas
Sensibilización y educación en valores
Apoyo y reconocimiento a las víctimas de la violencia



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

- 07** Proyección especial: "Nacido en Siria"
- 08** Presentación
- 11** Cultura accesible
- 12** Palmarés
- 13** Premio Festival de Cine y Derechos Humanos
- 14** Sesiones matinales para escolares
- 15** Jurado Joven
- 16** Exposición "Colombia la paz esquivada"
- 17** Exposición "Cuban Muslims, Tropical Faith"
- 18** Exposición "La tira por los derechos humanos"
- 19** Exposición "Waste Lands: Tierras devastadas"

XIII EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS

- 24** Presentación
- 27** Entrega de premios

CURSOS DE DERECHOS HUMANOS

- 28** Presentación
- 29** Conferencia: Antônio Augusto Cançado

DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

- 30** Día Europeo de la Memoria del Holocausto
- 31** Día Internacional por la liberación afectivo-sexual de LGTBIQ
- 32** Día de la Memoria
- 33** Día Universal de la Infancia
- 34** "Ciudades por la Vida / Ciudades contra la pena de muerte"
- 35** Día Internacional de lucha contra el Sida
- 36** Día Universal de los Derechos Humanos

SUBVENCIONES

- 37** Apoyo a asociaciones

**DERECHOS
HUMANOS,
PAZ Y
CONVIVENCIA**



MEMORIA HISTÓRICA

VISITAS GUIADAS

39 Recorrido de la Memoria Histórica de San Sebastián

EXPOSICIÓN

40 "Emeek Emaná"

INVESTIGACIÓN SOBRE VULNERACIÓN DE DERECHOS HUMANOS EN DONOSTIA 1936-1945

42 Verdad, justicia y reconocimiento a las víctimas

OFICINA DE LA MEMORIA HISTÓRICA


43 Espacio para recoger y aportar información

RECORRIDOS TEATRALIZADOS

44 "Caminar por la memoria" de la ciudad

DÍA DE LA MEMORIA DE SAN SEBASTIÁN

45 13 de septiembre



DERECHOS HUMANOS, PAZ Y CONVIVENCIA

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

14/02

Proyección especial NACIDO EN SIRIA

El **Festival de Cine y Derechos Humanos**, organizado por el Área de **Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián** y **Donostia Kultura**, presentó la proyección especial del documental ***Nacido en Siria*** (2016), dirigido por Hernán Zin, en el Teatro Principal.

Tras la proyección se celebró un coloquio en el que participaron **Rosabel Argote**, de **CEAR – Euskadi** (Comisión de Ayuda al Refugiado en Euskadi), y el fotoperiodista **Javi Julio**.

Este documental, nominado al Goya, ha tenido una gran acogida en las diversas ciudades donde se ha proyectado, y ha sido calificado por medios especializados como *“imprescindible”* para conocer la realidad de las personas refugiadas o como el *“documental que debería avergonzar a Europa”*.



+ **20.000 personas**
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04

El 15º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián y Donostia Kultura, se celebró un año más en el Teatro Victoria Eugenia, en el Teatro Principal y en diferentes centros culturales y espacios de la ciudad, con una gran participación de público y excelentes críticas.

Más de 20.000 personas participaron en las diferentes actividades programadas.

10.065 espectadores/as acudieron a las proyecciones cinematográficas del festival: **5.513** a las 20 sesiones del Teatro Victoria Eugenia, **4.113 escolares** a las matinales (12) en el Teatro Principal, **353** a los 8 pases de películas del Ciclo Centros Culturales y **86** a la sesión en Tabakalera.

El festival programó 6 exposiciones, junto a las asociaciones e instituciones: **"Emeek emana"**, 1937 Kultur Elkartea y la Diputación Foral de Gipuzkoa, **"La tira por los derechos humanos"** de la Fundación Fernando Buesa, **"Colombia, la paz esquivada"**, de Amnistía Internacional, **"XIII edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos"**, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, **"Cuban Muslims"**, **"Tropical Faith"**, de Fnac y **"Waste Lands"**, junto con el Museo San Telmo.

Varias muestras ofrecieron actividades paralelas, como charlas y visitas guiadas.





+ 20.000 personas
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04



El alcalde, Eneko Goia, Iñaki Hernando, representante de Amnistía Internacional, la concejal Miren Azkarate y el responsable de programación de cine del festival, Josemi Beltrán.



+ 20.000 personas
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04



El Teatro Victoria Eugenia es la sede del Festival de Cine y Derechos Humanos.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04

Cultura accesible

El festival sigue con su apuesta por la **accesibilidad**. Así, los coloquios tras las películas cuentan con servicio de intérprete de lengua de signos. La mayoría de las películas cuentan con subtítulos accesibles para personas sordas. Además se ofrecen sesiones con audio-descripción para personas ciegas o con dificultades de visión.

De esta forma, se intenta llegar a colectivos y personas que tienen mayores dificultades de acceso a la cultura.

Asimismo, el Festival de Cine y Derechos Humanos extiende su programación al centro penitenciario de San Sebastián (Martutene). Así, tras la proyección de *Bring the sun home* de Giovanni Pellegrini, las personas reclusas mantuvieron un coloquio con el director de cine Juanmi Gutiérrez.



Sesión especial en el centro penitenciario de San Sebastián.



Entrega de premios con la presencia de Eneko Goia y la cineasta Deepa Metha.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04



Palmarés

Premio del Público al Mejor Largometraje:

La cazadora del águila (EE.UU., 2016) de Otto Bell, película sobre el empoderamiento de las mujeres y las tradiciones.

Premio Amnistía Internacional al Mejor Largometraje:

Jackson (EE.UU., 2016) de Maisie Crow, filme sobre las trabas al aborto en EE. UU.

Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje, dotado con 3.000 €:

Watu Wote (Alemania, 2016) de Katja Benrath, corto sobre el fanatismo religioso y la solidaridad.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04

Premio Festival de Cine y Derechos Humanos

Durante la gala de clausura, la cineasta india **Deepa Mehta** recibió el Premio del 15º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de manos del alcalde, Eneko Goia.

La organización del festival concedió el premio teniendo en cuenta la trayectoria de Deepa Mehta. 30 años dedicada al cine, en los que ha destacado por abordar todo tipo de temáticas de índole social, casi siempre en su país natal. La India y la mujer ocupan un lugar preeminente en su cine.

Matrimonios concertados, migración, la situación de la mujer india, violencia machista... son temas que aparecen a lo largo de toda su filmografía.



El alcalde Eneko Goia y Deepa Mehta.



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04

Sesiones matinales para escolares

Más de 4.000 escolares de entre 6 y 18 años participaron en las sesiones matinales dirigidas a los centros educativos de la ciudad durante el Festival de Cine y Derechos Humanos.

Teresa eta Galtzagorri de Agurtzane Intxaurraga, *Printze Txikia* de Mark Osborne y *Ma vie de courgette*, de Claude Barras, fueron las películas proyectadas. Todas ellas se completan con una guía didáctica creada por Ikertze para trabajar en el aula antes y después de las proyecciones.

El objetivo de estas sesiones matinales en el Teatro Principal es tratar temáticas centradas en los derechos humanos. Se ofrece así una oportunidad muy eficaz para trabajar la sensibilización y concienciación de diferentes valores entre la población infantil y juvenil, siempre contando con la colaboración del personal educador.



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04

Jurado Joven

Más de 100 jóvenes de entre 18 y 30 años participaron en el Jurado Joven del Festival de Cine y Derechos Humanos. Se encargan, con sus votos, de decidir cuál es el film ganador del Premio al mejor Cortometraje, dotado con 3.000 euros. Las y los jóvenes valoran tanto la sensibilización en torno a los derechos humanos como la calidad cinematográfica de los cortos.

Varios presos de la prisión de Donostia (Martutene) participaron también en el jurado.

Además, entre los miembros del jurado se realiza un sorteo de dos viaje para conocer FiSahara, el festival de cine que se celebra en el campo de personas refugiadas de Dajla, en el Sahara, y que está hermanado con el Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián.



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

24/03-12/04

Exposición

COLOMBIA LA PAZ ESQUIVA

La muestra, producida por Amnistía Internacional, entidad colaboradora del Festival de Cine y Derechos Humanos, hace un recorrido por más de medio siglo de hostilidades en Colombia.

Estuvo expuesta en la Biblioteca Central de Alderdi Eder.

La exposición ha sido elaborada con la colaboración de defensores y defensoras colombianas de los derechos humanos y en base a los informes realizados por la propia organización.

"Colombia, la paz esquiwa", el título de la muestra, significa que mientras no haya verdad, justicia, reparación y respeto a los derechos humanos, la paz seguirá mostrándose esquiwa.

Algunos de los datos sobre el conflicto en Colombia que se documentan en la muestra son: 265.000 personas muertas, 6 millones de desplazadas, 45.000 víctimas de desaparición forzada... La inmensa mayoría civiles y casi la mitad mujeres.



Joan Alvado.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

16/03-25/04

Exposición

CUBAN MUSLIMS, TROPICAL FAITH

Exposición de fotografías del Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2016, Joan Alvado, sobre la comunidad islámica en Cuba.

Cuba es uno de los últimos países del mundo donde se ha introducido el islam. Aunque es un hecho desconocido, el número de habitantes que se convierte no deja de aumentar en los últimos años.

Con una población actual de alrededor de 3.000 personas, están presentes en varios distritos de La Habana, pero también en muchas otras provincias como Camagüey, Santiago o Varadero.



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

14/03-23/04

Exposición

LA TIRA POR LOS DERECHOS HUMANOS

El Centro Cultural Aiete acogió la muestra internacional de la **Fundación Fernando Buesa**, compuesta por viñetas que plasman los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.

Se trata de una selección de ilustraciones que participaron en un concurso organizado por la propia fundación y en el que participaron más de 50 países.

La muestra se completó con un **Museo virtual** en el que, entre otros edificios emblemáticos, se pueden recorrer las salas de la **Casa de la Paz y los Derechos Humanos** y visualizar las viñetas que se muestran en la exposición.



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

04/03-21/05

Exposición

WASTE LANDS: TIERRAS DEVASTADAS

El Museo San Telmo acogió una muestra de creación contemporánea que tiene como objetivo analizar las crisis latentes y sin resolver en diferentes partes del mundo.

La exposición, comisariada por Piedad Solans, reúne obra de trece artistas, todas ellas mujeres: Lida Abdul, Tamara Abdul Hadi, Zoulikha Bouabdellah, Amina Benbouchta, Gohar Dashti, Rena Effendi, Yara El-Sherbini, Mariam Ghani, Kinda Hassan, Larissa Sansour, Parastou Forouhar, Elnaz Javani y Raeda Saadeh. Proceden de Afganistán, Argelia, Azerbaiyán, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, Irán, Líbano, Marruecos y Palestina.

Junto con la exposición se programaron múltiples actividades paralelas para conocer mejor a las artistas y sus obras y profundizar en los conflictos que se abordan en la misma.



+ 20.000 personas
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

**FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
31/03-07/04





+ 20.000 personas
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-07/04



José Zuazua (Asociación de Amigos y Amigas de la R.A.S.D. de Donostia),
Fernando Vaquerizo (Mundubat), Erika Erkizia (Coordinadora de ONGDs
de Euskadi) e Izaskun Arandia de (H)emen.



Lore Uranga, protagonista del documental *Ama, nora goaz?*, junto con representantes del film y el concejal de
Derechos Humanos, Juan Ramón Viles.



+ 20.000 personas
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

**FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
31/03-07/04



David Macián, director y miembros del equipo de La mano invisible.



Sesión en el ciclo de Centros Culturales.



+ 20.000 personas
en las actividades programadas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

**FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
31/03-07/04



Miembros del equipo del corto *Aquí es posible Comunicación S.L.*



Goran Paskaljevic, presentando su película *Land of the Gods*.

XIII EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-30/04

En esta edición más de 1.500 niños, niñas y jóvenes reflexionaron y plasmaron sus ideas e impresiones sobre los valores del respeto a la intimidad y privacidad de las personas.

En total se presentaron 2.969 obras de 18 centros escolares de Educación Primaria y Secundaria, 7 haurtxokos, 6 gaztelekus, 5 talleres de arte, 3 asociaciones, un niño saharai y 3 jóvenes a título particular.

Todas las obras se exhibieron en la sala de exposiciones del Teatro Victoria Eugenia, del 31 de marzo al 30 de abril.



+ 1.500 niños, niñas y jóvenes
reflexionaron y plasmaron sus ideas





+ 1.500 niños, niñas y jóvenes
reflexionaron y plasmaron sus ideas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

XIII EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-30/04



Exposición de dibujos de la 13 edición de Arte y Derechos Humanos, en el Teatro Victoria Eugenia.



+ 1.500 niños, niñas y jóvenes
reflexionaron y plasmaron sus ideas

**DERECHOS HUMANOS,
PAZ Y CONVIVENCIA**

SENSIBILIZACIÓN Y
CONCIENCIACIÓN

XIII EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-30/04



Murales de la exposición de dibujos.



XIII EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS

31/03-30/04

Entrega de premios

El concejal delegado de Presidencia, Transparencia, Recursos Humanos e Innovación, Juan Ramón Viles, y los miembros del jurado, el pintor y profesor Xabier Baztarrika, la ilustradora Elena Odriozola y el productor de películas de animación en la empresa Dibulitooon Ricardo Ramón, entregaron los premios en el salón de Plenos del Ayuntamiento el 30 de abril.

CURSOS DE DERECHOS HUMANOS 11/2017-04/2018

Desde hace 20 años el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián y el Departamento de Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho de la UPV/EHU, en colaboración con el Instituto de Estudios Internacionales del País Vasco Francisco de Vitoria, organizan los Cursos de Derechos Humanos de San Sebastián, que se imparten en la Universidad del País Vasco.

Se completan con un anuario que recoge las ponencias y tres becas para que el alumnado asista a la Sesión Anual de Enseñanza del Instituto Internacional de Derechos Humanos René Cassin de Estrasburgo.

En esta XXI edición (de noviembre de 2017 a abril de 2018) se abordarán cuestiones de actualidad internacional, como inmigración y fronteras europeas, derechos humanos e inversiones extranjeras, la inmunidad de los jefes de Estado ante graves violaciones de los derechos humanos, el derecho de asilo por motivos de orientación sexual e identidad de género o el conflicto del Sahara Occidental, entre otros.





CURSOS DE DERECHOS HUMANOS

27/03

Conferencia de Antônio Augusto Cançado

El expresidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y actual magistrado de la Corte Internacional de Justicia, Antônio Augusto Cançado Trindade, ofreció una conferencia sobre la protección internacional de los derechos humanos, en el salón de Plenos del Ayuntamiento de San Sebastián.

La conferencia "La jurisprudencia internacional en materia de derechos humanos" clausuró la XX edición de los Cursos de Derechos Humanos.

El juez brasileño, conocido por su progresista defensa de los derechos humanos, expuesta a través de sus opiniones separadas y disidentes en sus sentencias, es uno de los más reputados especialistas en la defensa de los derechos humanos en el ámbito jurídico.



DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

27/01

Declaración institucional con motivo del Día Europeo de la Memoria del Holocausto

El Ayuntamiento Pleno de San Sebastián aprobó una declaración institucional para conmemorar el Día Europeo de la Memoria del Holocausto y el Día Internacional de la Memoria del Holocausto y Prevención de los Crímenes contra la Humanidad, el 27 de enero.

En la declaración, todos los grupos políticos municipales quisieron homenajear a las personas que sufrieron la persecución nazi, y particularmente a los 21 donostiarras que sufrieron esta tragedia *"para que su experiencia personal forme parte de nuestra memoria colectiva"*.

En el documento se recoge la necesidad de *"defender y garantizar a ultranza el derecho de toda persona a practicar sus creencias religiosas. Sustentar y manifestar sus ideas políticas, a ser respetado con independencia de su origen étnico o cultural, y a disfrutar de la libertad sexual. Así como rechazar cualquier afirmación o manifestación orientada a negar o minimizar total o parcialmente los sufrimientos y persecuciones acaecidos en ese periodo histórico"*.



DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

28/06

Día Internacional por la liberación afectivo-sexual de LGTBIQ

El Ayuntamiento de San Sebastián se unió un año más a la celebración del Día Internacional por la liberación afectivo-sexual de Transexuales, Lesbianas, Gays, Bisexuales, Intersexuales y Queers, que se celebra el 28 de junio.

Durante ese día, y también la víspera, se iluminó la fachada del Ayuntamiento con los colores de la bandera arco iris y se colocó la bandera multicolor.

El edificio del Kursaal también se iluminó con la bandera que representa la lucha LGTBIQ.

Por otro lado, los autobuses de Dbus y Lurraldebus lucieron carteles y difundieron vídeos para recordar este día.



DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES



10/11

Día de la Memoria

El Ayuntamiento rindió homenaje a todas las víctimas del terrorismo y de la violencia, con motivo del Día de la Memoria.

El acto, desarrollado junto al monolito a las víctimas situado en los jardines de Alderdi Eder, contó con la participación de toda la corporación municipal. Las y los concejales donostiarros guardaron unos minutos de silencio y realizaron una ofrenda floral.

El alcalde Eneko Goia destacó que *"queremos recordar a todas las víctimas del terrorismo y la violencia los 365 días del año, pero especialmente en un día como hoy, en el que dedicamos el día a la memoria, con un homenaje en el que ha participado la corporación en pleno, algo que me gustaría poner en valor"*.



Cartel de la exposición "Wangari Maathai y los árboles de la paz".

DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

20/11

Día Universal de la Infancia

Las áreas municipales de Derechos Humanos, Juventud y Diversidad Cultural del Ayuntamiento, junto con Literaktum txikia, UNICEF y Donostia Kultura, invitaron a los niños, niñas, jóvenes y familias a acercarse a las nuevas realidades a las que nos enfrentamos a consecuencia del cambio climático, en el Día Universal de la Infancia.

Con este fin, la compañía Dar-Dar ofreció el espectáculo "**Harea**" en el Centro Cultural Aiete, para que los niños y niñas disfrutasen de la naturaleza y de la diversidad en un ambiente festivo. Este centro cultural programó, asimismo, la exposición "**Wangari Maathai y los árboles de la paz**", sobre la vida de la Premio Nobel, con dibujos de Aitziber Alonso.

Además, los **Haurtxokos** y Gaztelekus de todos los barrios de la ciudad acogieron múltiples actividades y juegos. Entre las propuestas, se editó un libro con la colaboración de Unicef con varias actividades como "Voces para defender el planeta" o "Misión: un futuro sostenible".

En las **bibliotecas municipales**, la Hora del Cuento se centró en los derechos de la infancia.



DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

30/11

“Ciudades por la Vida / Ciudades contra la pena de muerte”

La ciudad de Donostia / San Sebastián renovó su adhesión a la iniciativa internacional “Ciudades por la Vida / Ciudades contra la pena de muerte” promovida por la Comunidad de Sant’Egidio, junto con Amnistía Internacional, entre otras entidades. Se conmemora el 30 de noviembre desde hace 15 años.

Así, la fachada del Ayuntamiento se iluminó de rojo, para reivindicar la abolición de la pena de muerte.

Más de 2.000 ciudades en todo el mundo, como Berlín, Ámsterdam, Roma, Ginebra, París o Nairobi, iluminan edificios representativos para mostrar el rechazo de la ciudadanía a la pena de muerte. En el Estado español son más de 25 las capitales que se suman a esta propuesta.



Actuación del alumnado de la Escuela municipal de Música y Danza.

DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

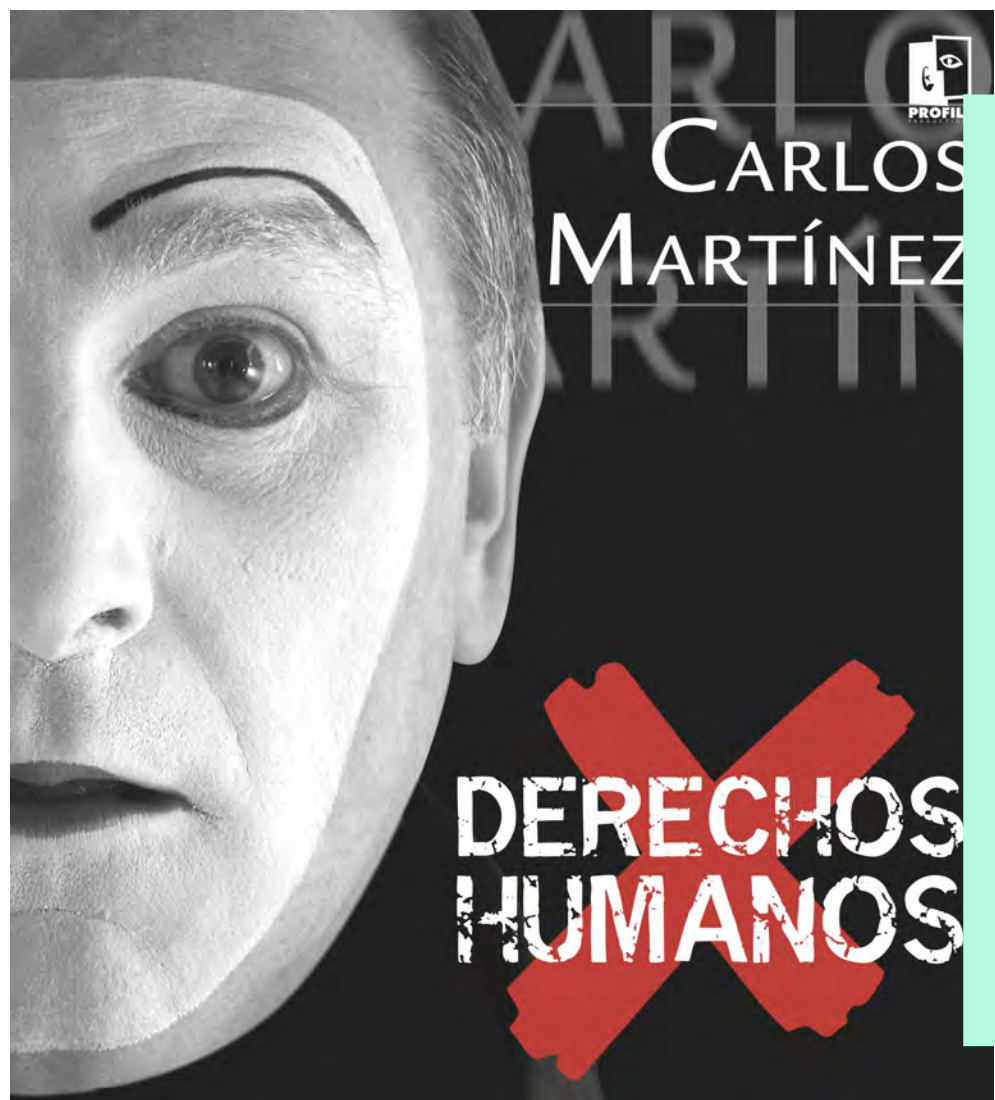
01/12

Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

El Ayuntamiento, a través del negociado de Derechos Humanos, organizó en colaboración con las asociaciones Acasgi, Ehgam, Gehitu y Harribeltza, una serie de actividades para conmemorar el Día Mundial de la Lucha contra el SIDA.

El Kursaal se iluminó con el lazo rojo, así como la fachada del Ayuntamiento, que lució la iluminación roja. En los equipamientos municipales, en el transporte público y en el propio Ayuntamiento se colocaron lazos rojos, el símbolo de la lucha contra el Sida.

Además se realizó una concentración en la plaza Teresa de Calcuta, junto al memorial del SIDA, con la lectura del comunicado anual de los colectivos anti-SIDA y la actuación de la Escuela municipal de Música y Danza.



DÍAS INTERNACIONALES Y CONMEMORACIONES

10/12

Día Internacional de los Derechos Humanos

Para conmemorar el Día Internacional de los Derechos Humanos, el Ayuntamiento de San Sebastián programó, en el Teatro Principal, la actuación del mimo Carlos Martínez "Derechos Humanos".

El actor mostró el asombro y la poesía del silencio, con un espectáculo basado en los artículos aprobados por la ONU en 1948, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El espectáculo "Derechos Humanos" pretende que el público se emocione y, especialmente, reflexione sobre los enunciados de los Derechos Humanos y la realidad de su cumplimiento.



SUBVENCIONES

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián destinó 50.300 euros a subvencionar 25 proyectos de asociaciones que trabajan para fomentar la paz, la convivencia, los derechos humanos, el respeto a la diversidad y el rescate de la memoria histórica.





MEMORIA HISTÓRICA

- Formación
- Homenajes
- Exposiciones
- Conferencias
- Publicaciones
- Días Internacionales
- Subvenciones a asociaciones
- Proyecciones cinematográficas
- Sensibilización y educación en valores
- Apoyo y reconocimiento a las víctimas de la violencia



RECORRIDO DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE SAN SEBASTIÁN

De enero a junio

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián organizó, un año más, las visitas guiadas “Recorrido de la Memoria Histórica de San Sebastián”, dirigidas al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria. El objetivo de las visitas es dar a conocer lo sucedido en la Guerra Civil provocada tras el golpe de Estado de 1936, así como en la dictadura franquista.

Los recorridos por los que fueron puntos emblemáticos de la ciudad durante la guerra se complementan con una guía didáctica para trabajar en el aula diversos aspectos de la Memoria Histórica.

Por primera vez, los recorridos se realizaron en inglés, además de en euskera y castellano.

Participaron 1.302 personas de centros escolares, euskaltegis y centros de formación profesional.



EXPOSICIÓN “EMEЕК EMANA”

23/03-07/05

Recoger y socializar la visión y el rol activo que desempeñaron las mujeres durante el golpe de Estado de 1936 y la posterior guerra y dictadura franquista. Esos son los objetivos que persigue la muestra fotográfica “Emeek emana”.

La exposición se inauguró en el marco del Festival de Cine y Derechos Humanos. Es fruto de un proyecto de recuperación de la memoria histórica, en este caso de las mujeres, que surge de la colaboración entre Intxorta 1937 Kultur Elkartea y la Diputación Foral de Gipuzkoa.

La exposición, instalada en el Centro Cultural Aiete, está compuesta por los retratos de las protagonistas realizados por Mauro Sarabia, los vídeos en los que cada una de ellas cuenta sus vivencias y su visión, y el catálogo, donde se resume la trayectoria de las mismas.





El diputado general, Markel Olano, hace entrega de un recuerdo a una de las protagonistas de la exposición.

EXPOSICIÓN "EMEEK EMANA"

23/03-07/05

Inauguración

En la inauguración de la muestra se tributó un sencillo homenaje a las mujeres, que viajaron tanto desde Euskal Herria como del extranjero. Junto a ellas, el diputado general, Markel Olano, y la concejala de Movilidad y Transporte del Ayuntamiento de San Sebastián, Pilar Arana, realizaron un visita guiada a la exposición.

INVESTIGACIÓN SOBRE VULNERACIÓN DE DERECHOS HUMANOS EN DONOSTIA 1936-1945

30/05



El Ayuntamiento de San Sebastián concedió una subvención de 17.996,21 € a la Sociedad de Ciencias Aranzadi para la ejecución del proyecto “Investigación sobre vulneraciones de Derechos Humanos en Donostia (1936-1945) a través de fuentes de información locales”. Los resultados definitivos del estudio serán presentados en 2019.

El objetivo del proyecto es localizar a las personas que eran o vivían en Donostia y aquellas otras, que sin ser de la ciudad o vivir en ella, cuyos derechos fueron vulnerados en Donostia entre 1936 y 1945.

El alcalde de la ciudad, Eneko Goia, resaltó en la presentación de la iniciativa que *“buscar y difundir la verdad de lo sucedido con el objetivo de poder incorporarlo a la memoria colectiva, y reparar a aquellos y aquellas que sufrieron los horrores de la guerra y la dictadura son compromisos irrenunciables de cualquier institución democrática”*.

Junto a Goia dieron a conocer este proyecto el secretario general de Aranzadi, Juantxo Mauleon, y el historiador Javi Buces.



OFICINA DE LA MEMORIA

18/10

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, en colaboración con la Sociedad de Ciencias Aranzadi, ha puesto en marcha la Oficina de la Memoria Histórica. En esta oficina, la ciudadanía podrá solicitar de modo gratuito datos sobre familiares o personas represaliadas durante los años 1936-1945 en Donostia / San Sebastián, así como proporcionar información al respecto.

Esta iniciativa se enmarca en la Investigación sobre vulneración de derechos humanos en Donostia 1936-1945.

Se calcula que más de 15.000 personas fueron represaliadas.

La oficina se sitúa en la sede de Aranzadi en Zorroaga. No obstante, en el caso de que las personas interesadas no puedan desplazarse, el personal técnico realizará la labor a domicilio, previa petición.



CAMINAR POR LA MEMORIA. RECORRIDOS TEATRALIZADOS

Septiembre

El Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián reeditó los recorridos teatralizados por la ciudad para recordar el 81 aniversario de la entrada de las tropas sublevadas en Donostia / San Sebastián.

En total participaron 143 personas. 54 realizaron la visita en euskera y 89 en castellano.



DÍA DE LA MEMORIA DE SAN SEBASTIÁN

13/09

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián rindió tributo a quienes defendieron las libertades democráticas durante el golpe franquista de 1936.

El alcalde, Eneko Goia, presidió un acto frente a la escultura Dual, que homenajea a las víctimas del franquismo, coincidiendo con el día que se recuerda la toma de la ciudad a manos de las fuerzas golpistas hace 81 años.

Además de los grupos del Consistorio donostiarra, participaron otras instituciones como el Gobierno Vasco, el Parlamento Vasco, la Diputación de Gipuzkoa o las Juntas Generales del territorio, junto con asociaciones memorialistas y familiares de víctimas del franquismo.

Por la tarde, en el Salón de Plenos, se representó la obra "Ilunpetik argitara", en la que se recogen, de forma artística, diversos testimonios de quienes sufrieron la dictadura.





DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Giza Eskubideak
Derechos Humanos

Casa de la Paz y los Derechos Humanos

Palacio de Aiete

Paseo de Aiete 65, 20009 San Sebastián

943 48 19 75

giza_eskubideak@donostia.eus

www.donostia.eus/derechoshumanos