



CASA DE LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS

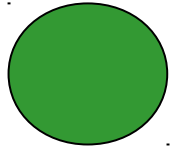
MEMORIA 2016



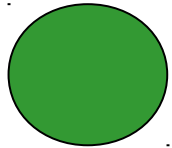
**Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián**



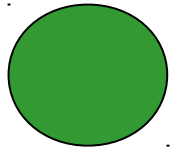
Memoria de actividades 2016



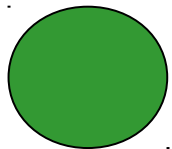
DERECHOS HUMANOS



MEMORIA HISTÓRICA



RECONOCIMIENTO A
VÍCTIMAS



CENTRO DE RECURSOS
PEDAGÓGICOS



Exposiciones



Conferencias



Días
conmemorativos



Actividades
externas



Reconocimiento a
las víctimas



Proyecciones



Publicaciones



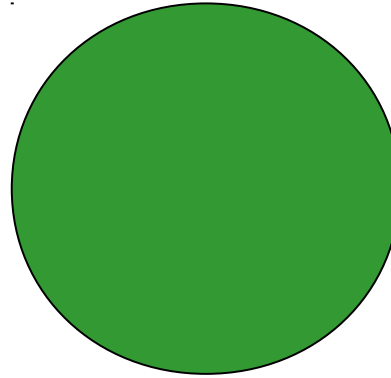
Encuentros,
reuniones y
talleres



Formación,
sensibilización
y educación en
valores



Subvenciones a
asociaciones



DERECHOS HUMANOS

Sensibilización y concienciación

**XIV FESTIVAL DE
CINE Y DERECHOS
HUMANOS**

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Del 15 al 22 de abril de 2016

El Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián organizado por el área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián y Donostia Kultura, se celebró un año más en el Teatro Victoria Eugenia, en el Teatro Principal y en diferentes centros culturales y espacios de la ciudad, con una gran participación de público y excelentes críticas.

En esta edición, el Festival ha sido más internacional que nunca. Con la colaboración de DSS2016, se han celebrado el Foro Europeo de Festivales de la Human Rights Film Network y un Encuentro Internacional Juvenil de Cine y Derechos Humanos.

16.863 personas participaron en las diferentes actividades, como proyecciones cinematográficas, coloquios, visitas guiadas, exposiciones, talleres, foros, etc. 10.075 espectadores/as acudieron a las proyecciones cinematográficas del Festival: 6.390 a las 23 sesiones del Teatro Victoria Eugenia, 3.515 escolares a las matinales (10) en el Teatro Principal y 170 a los 8 pases de películas del Ciclo Centros Culturales de la ciudad.

6.788 tomaron parte en las actividades paralelas: 5 exposiciones –Cosiendo paz: Conflicto, arpilleras, memoria, Amar no es un delito: Nuestra lucha en África, XII edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos, “Una flor mixe” y otros reportajes y Entre arenas– 103 participaron en el Fórum Europeo Human Rights Film Network y 70 en el Encuentro Juvenil Internacional de Cine y Derechos Humanos



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Presentación de Leyuad,, el primer largometraje saharauí que participa en un certamen internacional

Presentación del Festival de Cine y Derechos Humanos. Iñaki Hernando, representante de Amnistía Internacional, Eneko Goia, alcalde de San Sebastián, José Miguel Beltrán, responsable de la Unidad de Cine de DK y Miren Azkarate, concejala de Cultura, Euskera y Educación .

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Palmarés

El Festival concede cuatro premios:

El Premio del Público al Mejor Largometraje recayó en **Diez años y divorciada** de la realizadora *Ana Nojoom.Yemen/Francia/Emiratos Árabes Unidos*. Una película sobre los matrimonios infantiles forzados.

El Jurado Joven del XIV Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, compuesto por más de un centenar de jóvenes de entre 18 y 30 años concedió el Premio al Mejor Cortometraje a **Para Sonia** (España, 2015), de Sergio Milán. Este premio está dotado con 3.000 euros. Un corto sobre la accesibilidad de las personas ciegas ligado al mundo del doblaje en el cine.

El Premio Amnistía Internacional fue otorgado por un jurado compuesto por miembros de esta organización y profesionales del medio audiovisual a la película **Among the Believers** (EEUU-Pakistán, 2015), de Hemal Trivedi y Mohammed Ali Naqvi. Un film sobre el yidatismo y las madrasas.

El Premio del Festival de Cine y Derechos Humanos fue para el director, actor, guionista y músico Tony Gatlif, considerado como el cronista oficial del pueblo gitano.



Sergio Milán y Ana Nojoom, junto al teniente de alcalde Ernesto Gasco y miembros de Amnistía Internacional y del jurado joven

PREMIO FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Tony Gatlif, director, guionista y actor, considerado como el cronista oficial del pueblo gitano, recibió el Premio del Festival de Cine y Derechos Humanos de manos del alcalde de San Sebastián Eneko Goia.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Representantes del jurado de Amnistía Internacional, a la izquierda y a la derecha junto a miembros del jurado joven que concede el premio al mejor Largometraje, Juan Ramón Viles, concejal de Derechos Humanos, y José Miguel Beltrán, responsable de la Unidad de Cine de DK

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Miembros del Jurado Joven, compuesto por más de 100 jóvenes de entre 18 y 30 años

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Presentación de la película "Diez años y divorciada" con su directora Ana Nojoom



Daniel Burgui presenta el corto "Las pelotaris, participante en el Concurso Internacional de Cortometrajes

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Richard Oribe, protagonista del documental “Al otro lado de las medallas” junto con el director, Iñigo Asensio



El director del documental “Tarajal, desmontado la impunidad en la frontera Sur” Marc Serra y la activista Helena Maleno, junto a la dinamizadora del coloquio, Begoña del Teso

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Mabel Lozano, directora de “Chicas Nuevas 24 horas” y Rocío Mora, representante de APRAMP



Juanmi Gutiérrez, director de “Telas en las ramas”, junto con el equipo del documental sobre la diáspora y la cultura armenia

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Del 15 al 29 de abril de 2016

Sesiones matinales para estudiantes

Más de 3.500 niños, niñas y jóvenes de entre 6 y 18 años participaron en las sesiones matinales dirigidas a los centros escolares durante el Festival de Cine y Derechos Humanos.

La amistad entre diferentes, la adaptación de las niñas y los niños al sistema educativo o las dificultades que enfrentan las adolescentes de los barrios marginales son las temáticas principales que trataron las películas de esta edición.

El objetivo de estas sesiones matinales en el Teatro Principal es tratar temáticas centradas en los derechos humanos, ofreciendo así una oportunidad idónea para trabajar la sensibilización y concienciación de diferentes valores entre la población infantil y juvenil.

Algunos de los filmes, además, contaron con guías didácticas, para trabajar los contenidos y valores que reflejan las películas.



Sesiones matinales para escolares

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Por primera vez, se incluyeron sesiones accesibles para personas ciegas



Telmo Irureta,, presentador y dinamizador de las sesiones matinales dirigidas a escolares.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Representantes de los festivales de Derechos Humanos de la HRFN reunidos en el Foro Europeo celebrado en Donostia hicieron público un manifiesto en torno de apoyo a las personas que buscan refugio en Europa



Representantes de entidades colaboradoras en la organización de actividades llevadas a cabo junto a DSS2016: San Telmo Museoa, SOS Racismo, Zazpi t'erdi, Centro Cultural Larrotxene e Iresgi.

FÓRUM EUROPEO HUMAN RIGHTS FILM NETWORK

El 15 al 17 de abril de 2016

Fórum Europeo Human Rights Film Network

-
- Por primera vez, y en colaboración con DSS2016EU, el Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián acogió en el Museo San Telmo el Fórum Europeo de la Human Rights Film Network, red que aglutina a 38 festivales de cine y derechos humanos de todo el mundo.
-
- En el Fórum participaron representantes de Italia, Sáhara, Noruega, Polonia, Alemania, Chequia, Bosnia-Herzegovina, Suiza, Holanda y España.
-
- Se realizaron varias mesas redondas sobre migración, refugio y fronteras, así como sobre el impacto del cine en la promoción de los derechos humanos.



Representantes de la HRFN realizaron mesas redondas con activistas de los derechos humanos y cineastas

ENCUENTRO INTERNACIONAL JUVENIL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Del 15 al 22 de abril de 2016

Encuentro Internacional Juvenil de Cine y Derechos Humanos

A lo largo de la semana del Festival tuvo lugar el Encuentro Juvenil Internacional de Cine y Derechos Humanos. Un total de 30 jóvenes, 7 procedentes de San Sebastián y alrededores, 19 de 5 países de Europa (Italia, Países Bajos, Alemania, Dinamarca y Polonia) y 4 del Sáhara Occidental, reflexionaron sobre las posibilidades que proporcionan los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías para la defensa de los derechos humanos.

La actividad, organizada junto a DSS2016, contó con el respaldo de la Sección de Juventud y Albergues del Ayuntamiento de San Sebastián.

Los y las jóvenes crearon varias piezas audiovisuales sobre temáticas como la migración, el racismo, la xenofobia o la diversidad de género. Con la colaboración de Zazpi t`erdi y SOS Racismo.

Además de participar en el jurado joven del festival, conocieron de cerca la realidad del País Vasco, de la mano de Paúl Ríos, y de los y las cineastas Pablo Malo, Maite Ibañez, Begoña Atín y Ander Iriarte y sobre la situación del exilio del Sáhara, con activistas saharauis. Asimismo, recibieron una master class de la cineasta Pamela Yates y del director Paco de Onís.



Miembros del Encuentro Internacional de Cine y Derechos Humanos

ENCUENTRO INTERNACIONAL JUVENIL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Taller de creación de audiovisual y actividades en la jaima Tuiza, situada en San Telmo.

ENCUENTRO INTERNACIONAL JUVENIL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Mesa redonda sobre el conflicto vasco con los y las cineastas Begoña Atín, Maite Ibañez, Ander Iriarte y Pablo Malo. Paúl Ríos ex coordinador de Lokarri, ofreció una charla sobre esta temática.

PARTICIPACIÓN EN FISAHARA

Del 11 al 18 de octubre de 2016

Miembros del Jurado Joven, en Fisahara

Ainara Kaltzakorta y Daniela Rojas, miembros del jurado joven del XIV Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, tuvieron la oportunidad de participar en Fisahara, el Festival Internacional de Cine del Sahara. Este festival internacional se celebró en el campamento de Dajla (Tindouf, Argelia) del 11 al 18 de octubre de 2016. Fisahara es el único festival de cine que se celebra en un campo de personas refugiadas.

Estas dos jóvenes resultaron seleccionadas en el sorteo que se realizó entre las personas que cumplieron las funciones del jurado joven.

Junto con 100 jóvenes más, eligieron el corto ganador del Concurso de Cortometrajes del XIV Festival de Cine y Derechos Humanos, dotado con 3.000 euros, que este año ha sido "para Sonia" de Sergio Milán.



Proyección en Fisahara

PROYECCION ESPECIAL

14 de octubre de 2016

Proyección: *En tránsito*

El Festival de Cine y Derechos Humanos estrenó en Euskadi el documental *En tránsito*, del director gipuzkoano Oskar Tejedor y la asociación Bidez bide, en el Teatro Principal. Con la producción de Sonora Estudios.

El film da voz a las mujeres inmigrantes, a los hijos e hijas que se quedan en los países de origen y a las personas cuidadoras.

Tras la proyección, se celebró un coloquio en el que participaron las protagonistas de la cinta, mujeres que han venido a Euskadi en busca de una vida mejor y sus hijos e hijas, además del director y Soraya Ronquillo, presidenta de la asociación Bidez bide.



El director, Oskar Tejedor, con protagonistas de *En tránsito*, representantes de Bidez bide y de la productora Sonora Estudios

ARTE Y DERECHOS HUMANOS

ARTE Y DERECHOS HUMANOS

De enero a abril de 2016

XII. Edición Infantil y Juvenil de Pintura “Arte y Derechos Humanos”

Más de 2.400 jóvenes, niñas y niños de entre 6 y 18 años participaron en la duodécima edición Infantil y Juvenil de Pintura Arte y Derechos Humanos. En esta ocasión se animó a reflexionar sobre el derecho a la cultura mediante el arte, coincidiendo con la Capitalidad Europea de la Cultura.

La mayoría de las obras presentadas este año fueron de San Sebastián, aunque también registraron participantes de Zumarraga, Urretxu y Pasaia. En total se involucraron 23 centros escolares, 7 haurtxokos, 6 gaztelekus, 5 academias de arte, 2 asociaciones y 9 personas que presentaron su obra en la modalidad por libre.

El jurado estuvo compuesto por el pintor y profesor Xabier Baztarrika, la ilustradora Elena Odriozola y el productor de filmes de animación en la empresa Dibulitoon, Ricardo Ramón.

Todas las obras presentadas se exhibieron en la Oficina del Festival de Cine y Derechos Humanos en el Teatro Victoria Eugenia desde el 15 al 24 de abril.



Exposición de las obras presentadas en la XII edición infantil y juvenil Arte y Derechos Humanos, en el Teatro Victoria Eugenia

ENTREGA DE PREMIOS



La entrega de premios se celebró el domingo 17 de abril en el salón de Plenos de Ayuntamiento donde estuvieron presentes un total de 57 ganadoras y ganadores de los premios de esta duodécima edición Infantil y Juvenil "Arte y Derechos Humanos". Además, quienes participaron en la actividad recibieron un diploma personalizado y el libro Bazen Behin, con una selección de las obras presentadas.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN

Del 20 de noviembre de 2015 al 7 de febrero de 2016

Exposición: “Mujeres. Afganistán”

El Centro Cultural Aiete acogió la “Mujeres. Afganistán” de el fotoperiodista Gervasio Sánchez y la periodista Mónica Bernabé, que realizaron diferentes visitas guiadas por la muestra y ofrecieron una conferencia tanto sobre el trabajo que han llevado a cabo en Afganistán, como de la realidad del país.

Participaron en las visitas más de 500 personas.

Esta exposición muestra que la violencia contra las mujeres en Afganistán empieza en el seno de la familia y es endémica, independientemente de que los talibanes estén o no en el poder.

Organizada por los Negociados de Derechos Humanos y Cooperación del Ayuntamiento de San Sebastián y Euskal Fonda.



Gervasio Sánchez y Mónica Bernabé ofrecieron varias visitas guiadas

EXPOSICIÓN

Del 14 de abril al 14 de junio de 2016

Exposición: “Cosiendo Paz. Conflicto, Arpilleras, Memoria”

El Centro Cultural Aiete acogió “Cosiendo Paz. Conflicto, Arpilleras, Memoria”, una muestra que reúne 32 arpilleras (piezas textiles tridimensionales) cuyo origen reside en Chile donde, tras el golpe de estado de Pinochet, grupos de mujeres que padecieron la desaparición forzosa de sus familiares encontraron en esta técnica una forma de subsistir emocional y económicamente de denunciar, al mismo tiempo, la vulneración de derechos humanos. Para ello utilizaron materiales domésticos, como hilo, agujas y trozos de tela, para coser sus vivencias sobre un tejido de estopa.

La selección de piezas que se expuso en San Sebastián, muestra obras realizadas en países como Chile, Irlanda del Norte, España, Inglaterra, Argentina, Colombia, Perú y Zimbabue.

Esta colorida exposición fue fruto de la colaboración del departamento de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, el Museo de la Paz de Gernika y La Encartada Fabrica-Museo de Balmaseda. Cuenta con el respaldo del Gobierno Vasco y de la Diputación de Gipuzkoa.



El concejal de Derechos Humanos Juan Ramón Viles junto a la comisaria Roberta Bacic, y representantes del Museo de la Paz de Gernika, Museo la Encartada de Balmaseda, área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, la Fundació Ateneu Sant Roc y la comisaria de la muestra, Roberta Bacic

EXPOSICIÓN



Representantes de la Fundació Sant Roc de Badalona, Roser Corbera y Manoli García, ofrecieron visitas guiadas junto a Roberta Bacic, comisaria de la muestra.

TALLER MULTICULTURAL DE ARPILLERAS

Abril a junio de 2016

Taller de creación de arpilleras con personas migrantes. Cruz Roja de Gipuzkoa

Un grupo de personas inmigrantes, mujeres y hombres, acogidos a un programa de Cruz Roja Gipuzkoa, crearon dos arpilleras en las que reflejaron sus vivencias tras participar en varios talleres, tanto en la Casa de la Paz y los Derechos Humanos como en las dependencias de la Cruz Roja en San Sebastián.

Personas procedentes de Marruecos, Colombia, Senegal, Sahara, etc, realizaron una visita guiada a la exposición "Cosiendo Paz. Conflicto, Arpilleras, Memoria" con la comisaria de la muestra, Roberta Bacic y participaron con ella en un taller de creación de arpilleras que se desarrolló en una de las dependencias del Palacio de Aiete.

Durante las semanas posteriores, los talleres se reanudaron en las instalaciones de Cruz Roja. Como resultado, dos arpilleras que quedan para el recuerdo en Donostia y que se expondrán en el Museo de la Paz de Gernika en el marco de la iniciativa "Embarcada Artivista", organizada por DSS2016.



Presentación de una de las arpilleras en las dependencias de la Cruz Roja de Gipuzkoa.

TALLER DE CREACIÓN DE ARPILLERAS



Taller de creación de arpilleras en la Casa de la Paz y los Derechos Humanos



EXPOSICIÓN

Del 5 al 22 de abril de 2016

Exposición: Amar no es un delito, nuestra lucha en África

Dentro de las actividades paralelas del XIV Festival de Cine y Derechos Humanos se programó la exposición "Amar no es un delito. Nuestra lucha en África", en la Biblioteca Central (Alderdi Eder). La muestra es una producción de Amnistía Internacional, entidad colaboradora del Festival.

La exposición, compuesta por 27 láminas, refleja la lucha por la libertad sexual en África. Su objetivo, según indican desde Amnistía Internacional, es la de dar a conocer la realidad del colectivo LGTB desde una perspectiva "positiva". De hecho, la exposición trata de reflejar la lucha de activistas y ciudadanos y ciudadanas anónimas por los derechos de la comunidad LGTBI en el continente africano.

La muestra rinde homenaje a Noxolo Nogwaza y Jean-Claude Roger Mbédé, quienes murieron defendiendo que amar no es un delito.

Las historias y testimonios de las fotografías se desarrollan en Kenia, Sudáfrica, Camerún, Zambia y Uganda. En las imágenes se traslada la lucha de los hombres y mujeres contra la homofobia y la transfobia en diversos contextos sociales.



Exposición producida por Amnistía Internacional, en la Biblioteca Central

DÍAS CONMEMORATIVOS

DÍA INTERNACIONAL POR LA LIBERACIÓN AFECTIVO-SEXUAL LGTBQ

28 de junio de 2016

Día Internacional por la liberación afectivo-sexual de Lesbianas, Gays, Transexuales Bisexuales y Queers

En el Día Internacional por la liberación afectivo-sexual de Transexuales, Bisexuales, Lesbianas, Gays y Queers, el área de Derechos Humanos organizó la campaña "Besarkadak. Abrazos", en la que, a través de las redes sociales, se intentaba fomentar el respeto, la aceptación y la convivencia, además de sensibilizar y concienciar a la ciudadanía en relación a la diversidad sexual.

Además, se organizaron diferentes actividades, como la iluminación del Kursaal con la bandera multicolor y la colocación de la bandera símbolo de la diversidad sexual en la fachada del Ayuntamiento y en los autobuses de Dbus y de la compañía de Lurraldebus, entre otras iniciativas.



Los concejales Juan Ramón Viles y Jon Insausti presentaron las campaña "Abrazos"

DÍA UNIVERSAL DE LA INFANCIA

20 de noviembre de 2016

Día Universal de la Infancia

Las áreas municipales de Derechos Humanos, Juventud, del Ayuntamiento de San Sebastián, junto con Unicef, la Asociación artística-sociocultural Mestiza y Donostia Kultura, invitaron a los niños, niñas, jóvenes y familias a acercarse a la realidad que padecen las miles de personas que buscan refugio y a aprender a convivir en la diversidad, en el Día Universal de la Infancia.

Con ese fin, los 8 haurtxokos y gaztelekus de otros tantos barrios de la ciudad acogieron, entre los días 17 y 26 de noviembre, múltiples actividades y juegos para ponerse en la piel de las personas que se ven obligadas a huir de su país y buscan refugio y asilo. Por ejemplo, las propuestas de Unicef "Tenemos derecho al cobijo" y "Pasaporte de Acogida".

Además, se ofrecieron diferentes disciplinas para jugar y sentir en familia. Además, en el Centro Cultural Aiete se celebró una gran fiesta que puso el foco en la relación entre las culturas y la convivencia en la diversidad.



Actividades en el Centro Cultural Aiete

CIUDADES POR LA VIDA/ CIUDADES CONTRA LA PENA DE MUERTE

30 de noviembre de 2016

Donostia, Ciudad por la vida/ contra la pena de muerte

El Ayuntamiento de San Sebastián se adhirió a la Red de Ciudades por la vida / Ciudades contra la pena de muerte, impulsada por la Comunidad Sant Egidio y Amnistía Internacional. Con tal motivo, se iluminó de rojo la fachada del Ayuntamiento, de la misma forma que se hizo en otros edificios emblemáticos entodo el mundo.

La administración municipal se compromete a hacer que esta adhesión se convierta en un motivo de mayor responsabilidad y a trabajar en todos los ámbitos de su competencia para que se creen espacios de información y sensibilización adecuados sobre los motivos del rechazo de dicha práctica y sobre el avance de la campaña abolicionista en todo el mundo.



El Ayuntamiento, iluminado de rojo contra la pena de muerte

DÍA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

1 de diciembre de 2016

Adhesión a la Declaración de París contra el SIDA

Coincidiendo con la conmemoración el 1 de diciembre del Día Universal de la Lucha contra el SIDA, el Ayuntamiento de San Sebastián dio a conocer una declaración institucional por la que hace suyos los compromisos adoptados por alcaldes de todo el mundo en París en el año 2014, en el documento "Acción acelerada en las ciudades; poner fin a la epidemia de SIDA.

La declaración fue aprobada por todos los grupos municipales a propuesta de Harribeltza y Acasgi, pertenecientes a la federación Euskal Sida.

Eneko Goia se mostró de que, *"las ciudades pueden liderar diferentes acciones de prevención, tratamiento, información y sensibilización para alcanzar los objetivos 90-90-90 en el año 2020". Estos objetivos se concretan en que, para esa fecha, el 90% de las personas que viven con el VIH conozca su estado, reciban tratamiento y se erradique el virus. De esta forma, en el año 2030 sería posible evitar las muertes relacionadas con el sida y la tuberculosis e impedir nuevas infecciones".*



Miembros de la corporación y asociaciones anti-sida frente al memorial por las víctimas

DÍA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

1 de diciembre de 2016

Día Internacional de la lucha contra el SIDA

El Ayuntamiento de San Sebastián se unió a las diversas actividades programadas por las asociaciones Acasgi, Ehgam, Gehitu y Harribeltza, para conmemorar el 1 de diciembre, Día Mundial de la lucha contra el Sida.

Estas fueron las actividades programadas:

- > Concentración junto al memorial de la Plaza Teresa de Calcuta y danzas del alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza. En el acto, presidido por el concejal de Derechos Humanos Juan Ramón Viles, se descubrió una placa en recuerdo a todas las personas afectadas por el VIH/SIDA.
- > Iluminación del Kursaal con el lazo rojo.
- > En los equipamientos municipales, en el transporte público y en el propio Ayuntamiento se colocaron carteles con lazos rojos. La fachada del consistorio se iluminó de rojo.
- > Mesas informativas en la calle Loiola.
- > Las asociaciones Gehitu y Ehgam organizaron, la proyección de la película Chemsex en el centro cultural Ernest Lluch de Amara y una sesión de teatro en la sala Daba Daba .



DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

10 de diciembre de 2016

Concierto solidario de gospel con Aba Taano

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos (10 de diciembre), el grupo Aba Taano ofreció un espectáculo de gospel africano y americano, canto tribal, danza y melodías populares, en el Teatro Principal de San Sebastián.

La recaudación de la entrada se destinó al orfanato de Uganda donde se creó este grupo, compuesto por cinco jóvenes que recorren el mundo para posibilitar que las niñas y niños huérfanos del país africano puedan educarse y labrarse un futuro a través de la música y la danza.

El concierto ha sido organizado por la asociación Música para Salvar Vidas, el área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, con la colaboración de Donostia Kultura.



Actuación de Aba Taano

SUBVENCIONES

SUBVENCIONES

Subvenciones a asociaciones

El área de Derechos Humanos distribuyó un total de 53.300 euros entre 25 entidades sin ánimo de lucro.

Las subvenciones tienen como objetivo apoyar a las asociaciones que desarrollen proyectos y actividades de difusión, construcción, fomento y defensa de la paz, la convivencia, la recuperación de la memoria histórica y los derechos humanos.



CURSOS

CURSOS DE DERECHOS HUMANOS

Curso 2015/2016

XIX Cursos de Derechos Humanos

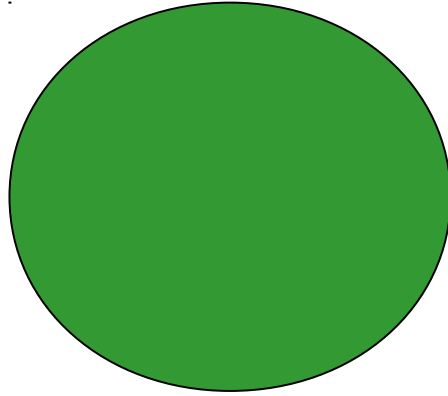
El XIX Curso de Derechos Humanos de Donostia (2015/16) contó con la participación de 70 alumnas y alumnos de diferentes grados universitarios.

Están organizados por el Departamento de Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derechos de la UPV/EHU, con la colaboración del área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián.

Una vez finalizado el curso tres participantes asisten a la Sesión Anual de Enseñanza del Instituto Internacional de Derechos Humanos René Cassin de Estrasburgo.

Para lograr una mayor difusión de los Cursos las aportaciones de los y las ponentes que en ellos participan (personas expertas procedentes de diversos ámbitos académicos y geográficos) se recogen cada año en un libro.





MEMORIA HISTÓRICA

VISITA GUIADA

Febrero a junio de 2016

Recorrido de la Memoria Histórica de San Sebastián

El Área de Derechos Humanos organizó un año más las visitas guiadas "Recorrido de la Memoria Histórica de San Sebastián", dirigido al alumnado de ESO. El objeto de estos recorridos es transmitir lo sucedido en la Guerra Civil tras golpe de estado de 1936, así como lo acaecido en la dictadura franquista.

Participaron un total de 688 alumnos y alumnas de 16 centros educativos en un total de 35 visitas guiadas.

Los lugares más significativos de la ciudad durante el golpe de estado de 1936 y la época franquista que se visitan son:

- 1.- Quiosco de la plaza Easo (comienzo)
- 2.- Sótano del antiguo edificio de Bomberos (lugar de conflicto)
- 3.- Colegio San José (lugar de retención)
- 4.- C/ San Marcial 48-50 (lugar de bombardeo)
- 5.- Cruce entre la C/ Txurruka y Avenida de la Libertad (medios de comunicación y censura)
- 6.- Hotel María Cristina (lugar de enfrentamiento)
- 7.- Pasarela del Náutico (lugar de fusilamiento)
- 8.- Escultura "Dual" en homenaje a las víctimas de la Guerra Civil.



Visita guiada con escolares

EXPOSICIÓN

13 de setiembre al 27 de noviembre de 2016

Exposición: “Oroimena bizirik”

El Centro Cultural Aiete acogió la exposición “Oroimena bizirik” en el 80 aniversario de la caída de San Sebastián en manos de las tropas franquistas sublevadas. Fotografías, objetos personales y testimonios de personas que padecieron la guerra civil, completan esta muestra producida por Bakeola.

El objetivo de la exposición es contribuir al reconocimiento a todas esas personas que durante la Guerra Civil y la etapa del franquismo fueron víctimas de graves abusos. También pretende recuperar el valor de la memoria colectiva y generar sentimientos de empatía hacia las víctimas, para que la ciudadanía sea garante viva de la no repetición de lo ocurrido.

Se completó con visitas guiadas a centros educativos y público en general. Organizados por la asociación Bakeola.



El alcalde Eneko Goia y el concejal delegado de Concejal delegado de Presidencia y Transparencia, Recursos Humanos e Innovación, Juan Ramón Viles, realizan la visita guiada junto a la representante de Bakeola

HOMENAJE

13 de setiembre de 2016

Irailak 13: argia itzali

El 13 de septiembre de 1936 las tropas franquistas tomaron la ciudad de Donostia/San Sebastián, y con ello las libertades democráticas fueron sustraídas.

Transcurridos 80 años del golpe militar, el Ayuntamiento de San Sebastián quiso traer a la memoria las injusticias que tuvieron que padecer miles de donostiarras que fueron obligados a exiliarse. Asimismo, recordó y homenajeó a la corporación municipal democrática de aquel año, que fue despojada a la fuerza por las tropas sublevadas.

Con ese fin, el grupo de teatro Hika y el coro Eresbil ofrecieron en el salón de plenos del Ayuntamiento la propuesta artística "Irailak 13: argia itzali". A través de la música, el canto y la palabra, escenificaron la represión franquista, la angustia y la vulneración de los derechos padecida por los y las donostiarras.



El alcalde Eneko Goia, junto con el coro Eresbil

VISITAS TEATRALIZADAS

De julio a setiembre de 2016

Visitas teatralizadas: caminar por la memoria 80 años después

“El Departamento de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, con la colaboración de la Dirección General de Derechos Humanos y Memoria Histórica de la Diputación Foral de Gipuzkoa, organizó visitas teatralizadas gratuitas para dar conocer lo ocurrido en nuestra ciudad durante la sublevación militar franquista.

Actores y actrices profesionales a través de testimonios y escenificaciones, narran e interactúan con el público sobre las situaciones vividas por la ciudadanía en los meses que siguieron al golpe de Estado del 18 de julio de 1936 hasta la entrada de las tropas sublevadas en septiembre del mismo año.

Participaron más de 300 personas.

Los recorridos se inician en la Plaza Easo, pasando por San Jose Ikastetxea, la avenida de la Libertad, el hotel María Cristina y el puente de la Zurriola, lugares emblemáticos durante el golpe militar.



Visita teatralizada

CONSEJO DE MEMORIA HISTÓRICA

Consejo de Memoria Histórica

El Consejo Sectorial de Memoria Histórica a lo largo de este año se ha reunido en cuatro ocasiones con el objetivo recoger las propuestas de los miembros del Pleno. Para ello, en la primera sesión anual del Pleno se aprobaron por unanimidad tres ejes de actuación:

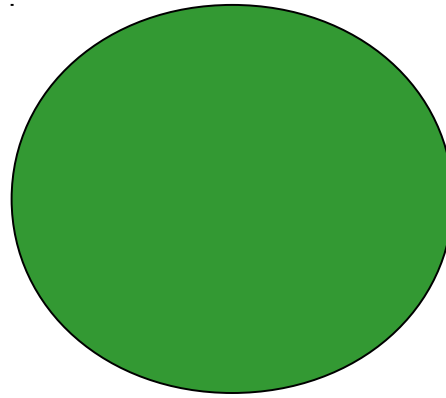
- 1.- El conocimiento de la verdad y su divulgación.
- 2.- Reconocimiento, verdad y justicia.
- 3.- Garantizar la no repetición.

En total se recogieron más de veinte propuestas y proyectos en torno a esos ejes, que fueron presentados y debatidos en el Pleno del Consejo.

De las propuestas presentadas algunas de ellas se ponen en marcha, por ejemplo se declaró el día, 13 de septiembre como Día de la Memoria Histórica de Donostia/San Sebastián y se realizó un acto conmemorativo.



Reunión del Consejo



**HOMENAJES Y
RECONOCIMIENTO
A LAS VÍCTIMAS**

RECONOCIMIENTO A VÍCTIMAS

15 de enero de 2016

Actos de reconocimiento a las víctimas

El Secretario General para la Paz y la Convivencia, Jonan Fernández mantuvo un encuentro con el Alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, para explicar el programa de actos de reconocimiento a las víctimas que tenía previsto impulsar el Gobierno Vasco en la ciudad durante el año 2016.

Estas iniciativas se enmarcan en la Capitalidad Cultural Europea de San Sebastián, y recogen el espíritu de su lema: "Cultura para Convivir".

El programa se concretó en tres jornadas de reconocimiento a las víctimas del terrorismo, víctimas del franquismo y víctimas amparadas por el Decreto 107/2012.

El 20 de febrero se organizó en el Palacio Kursaal un acto de reconocimiento y una jornada para compartir propuestas de reparación de víctimas no reconocidas de violaciones de derechos humanos.

El 11 de marzo, y coincidiendo con el Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo, se realizó un acto de reconocimiento a las víctimas ante la escultura de Oteiza, "Construcción vacía-Eraikuntza Hutsa, en el Paseo Nuevo de Donostia.

Del 31 de mayo al 8 de junio se instaló la exposición "Plaza de la Memoria" con mesas redondas y actividades para reflexionar sobre la violencia, la situación de las víctimas y las vulneraciones de derechos humanos



Eneko Goia, Monika Hernando y Jonan Fernandez, durante la presentación

HOMENAJES A VÍCTIMAS

Actos de reconocimientos a las víctimas celebrados en el Kursaal y el Paseo Nuevo de Donostia, el 20 y el 11 de marzo,



EXPOSICIÓN

Del 30 de mayo al 8 de junio de 2016

Exposición itinerante: “Plaza de la Memoria”

El alcalde de Donostia Eneko Goia, el diputado general de Gipuzkoa Markel Olano y la directora de Gogora Aintzane Ezenarro abrieron la exposición itinerante “Plaza de la Memoria”. La muestra, instalada en una gran carpa en los jardines de Alderdi Eder, recoge y expone testimonios de lo acontecido en Euskadi en las últimas décadas, a fin de construir una memoria plural y compartida.

La exposición cuenta con diferentes espacios, como zona de grabación de testimonios de memoria, vídeos de testimonios de víctimas del franquismo, del terrorismo y de víctimas amparadas por el Decreto 107/2012, además zonas de proyecciones y de debate y un mural de mensajes.

Los objetivos de esta Plaza de la Memoria son los siguientes:

- Difundir y compartir la memoria e impulsar una reflexión construida entre todas las personas.
- Ofrecer un espacio para que la ciudadanía pueda dejar su testimonio de memoria
- Trabajar las memorias en el entorno municipal, impulsando dinámicas con el fin de compartir reflexiones críticas del pasado.
- Acercar y dar a conocer el Instituto Gogora.



Eneko Goia, alcalde de San Sebastian, junto a Aintzane Ezenarro, directora de Gogora

ACTIVIDADES PLAZA DE LA MEMORIA

30 de mayo, 2 y 6 de junio de 2016

Charlas y diálogos en el marco de la exposición Plaza de la Memoria

En el marco de esta muestra se organizaron las siguientes actividades:

- > 30 de mayo: "Memoria reciente de Donostia/San Sebastián". Mesa redonda con la participación del alcalde Eneko Goia y de los exalcaldes Juan Carlos Izagirre, Odón Elorza y Xabier Albistur.
- > 2 de junio. "Construyendo memoria: diálogo entre víctimas y sociedad". Dinámicas de grupo sobre memoria y convivencia, en la que participaron personas de diferentes ámbitos (cultural, social, político, etc) y edades, junto con víctimas de la violencia.
- > 6 de junio. Charla sobre memoria histórica. Lourdes Herrasti: "Exhumando fosas. Recuperando dignidades". Eneko Sanz: "Guerra civil en Donostia y la figura de su alcalde republicano Fernando Sasiain".



El alcalde, Eneko Goia y los ex exalcaldes de San Sebastián, Juan Carlos Izagirre, Odón Elorza y Xabier Albistur

DÍA DE LA MEMORIA

10 de noviembre de 2016

Día de la Memoria

La corporación municipal se congregó a las doce del mediodía en torno al monolito "Oroimena/memoria" para homenajear y recordar a todas las víctimas del terrorismo y de la violencia, con motivo del Día de la Memoria.

Así, acompañada por la Banda Municipal de Txistularis, se guardaron cinco minutos de silencio y posteriormente se realizó una ofrenda floral.

El alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia destacó *"la imagen de unidad, gracias a los grupos municipales que hemos hecho un esfuerzo para estar todos hoy aquí. Es muy importante que en un día de recuerdo y memoria seamos capaces de unirnos en lo mínimo básico que es la dignidad humana y la sensibilidad ante el sufrimiento. Eso tiene un valor, que es atribuible a quienes han hecho posible que hoy estemos todos representados aquí"*.



Se realizó una ofrenda floral junto al monolito "Oroimena/Memoria"

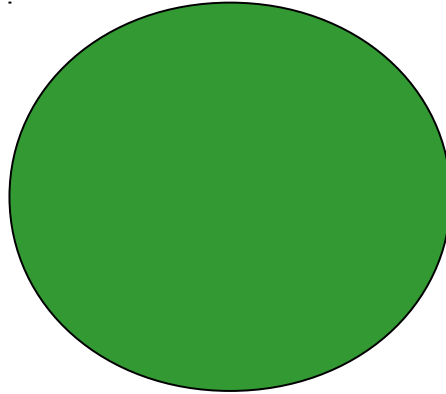
CONCENTRACIONES EN REPULSA A ATENTADOS

Concentraciones en repulsa de atentados de Bruselas, Niza y Normandia



El Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián convocó sendas concentraciones en Alderdi Eder por espacio de cinco minutos para condenar los atentados perpetrados en Bruselas (Bélgica), el 28 de marzo, el 14 de julio en Niza, el 26 de julio en Saint-Etienne-du-Rouvray (Normandía) y el 20 de diciembre en Ankara (Turquía) y Berlín (Alemania) que causaron varias víctimas mortales.

El consistorio donostiarra quiso enviar un abrazo solidario y el sentimiento más profundo de cercanía a los pueblos belga y francés, sumándose a la convocatorias realizadas por EUDEL y el Lehendakari, y tal y como ya lo hiciera en respuesta a los atentados de París, Mali y Kabul. De esta forma, se solidarizó con las familias y personas allegadas de las víctimas.



**CENTRO DE
RECURSOS
PEDAGÓGICOS**

CENTRO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS EN DERECHOS HUMANOS

7 de julio de 2016

Proyecto de Centro de Recursos Pedagógicos

La Casa de la Paz y los Derechos Humanos contará con un Centro de recursos pedagógicos especializado en derechos humanos, según explicaron el secretario general para la Paz y la Convivencia del Gobierno Vasco, Jonan Fernández, el diputado general de Gipuzkoa, Markel Olano y el alcalde de Donostia, Eneko Goia, en un encuentro en el Palacio de Aiete.

Será un centro que se dedicará a “recopilar, generar y divulgar” herramientas concretas de educación en derechos humanos, como pueden ser películas, documentales, textos, obras de teatro o literarias, etc.

Este centro dotará de nuevas funciones y significados a un edificio emblemático como es el de la Casa de la Paz de Aiete y formará parte del legado de la Capitalidad Europea de la Cultura Donostia/San Sebastián 2016.

La actividad del centro girará en torno a dos eventos anuales que actuarán de motor de su actuación. Por una parte, la organización de una Feria Local de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos y, por otra, un Seminario internacional sobre recursos y experiencias pedagógicas y de participación.

La puesta en marcha del centro está prevista para el periodo 2017-2019.



El diputado general de Gipuzkoa, Markel Olano, el alcalde de San Sebastián, Eneko Goia y el secretario general para la Paz y la Convivencia, Jonan Fernández, presentaron el proyecto en Aiete

CENTRO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS

11 de noviembre de 2016

Jornada de trabajo con agentes sociales

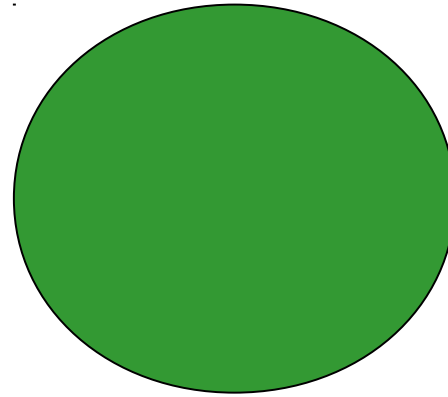
Agentes del ámbito educativo y de los Derechos Humanos debatieron con responsables institucionales sobre el Centro de Recursos Pedagógicos de Aiete. El encuentro sirvió para dar a conocer a los agentes esta iniciativa - recoger sus aportaciones, de cara a la elaboración de un proyecto definitivo que arrancará en 2017 como legado de la Capitalidad Cultural DSS2016.

El Diputado General de Gipuzkoa, Markel Olano, el Alcalde de Donostia, Eneko Goia, y el Secretario General para la Paz y la Convivencia, Jonan Fernandez, presentaron a las personas asistentes el plan de trabajo de esta iniciativa institucional.

La jornada contó, además, con la participación de Felisa Tibbitts, profesora de la Universidad de Columbia en Nueva York y cofundadora y asesora de HREA (Human Rights Education Associates), que presentó la ponencia *Pedagogías y prácticas para la Educación en Derechos Humanos*



Markel Olano, diputado general de Gipuzkoa, Eneko Goia, alcalde de San Sebastián y Jonan Fernández, secretario de Paz y Convivencia



**OTRAS ACTIVIDADES,
EN LA CASA DE LA PAZ**

OTRAS ACTIVIDADES EN LA CASA DE LA PAZ



Proyecto Donostidiversity. Euskadi-Venezuela. Asociación Artística.Cultural Mestiza. Enero



Coordinadora de ONGDs de Euskadi. Asamblea Anual. Febrero

OTRAS ACTIVIDADES EN LA CASA DE LA PAZ



Encuentro el Consejo de Infancia y Adolescencia. Oficina del Ararteko. Febrero

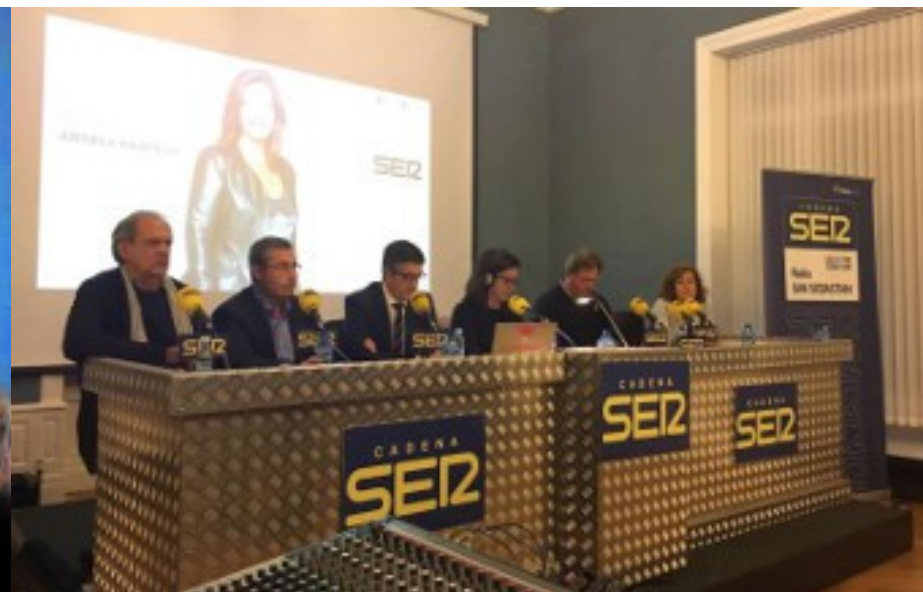


Film, Human Rights and the Law (Bioethics and HH.RR.) Encuentro organizado por Globernance

OTRAS ACTIVIDADES EN LA CASA DE LA PAZ



Elena Gragera y Antón Cardó ofrecieron un concierto en la Casa de la Paz en el marco de la Quincena Musical. Agosto



Retransmisión del programa Hora 25 de la Cadena SER con motivo del 5º aniversario de la declaración de alto al fuego de ETA. 20 de octubre

OTRAS ACTIVIDADES EN LA CASA DE LA PAZ



Reunión del Foro Social Permanente en el quinto aniversario de la Declaración de Aiete. 24 de noviembre



Formación anti-rumores ofrecido por SOS Racismo