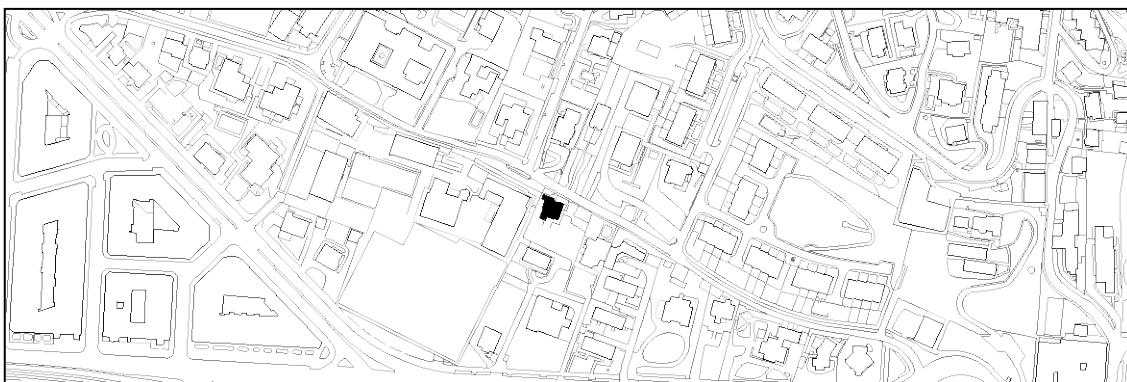


VILLA MANUELA
GRADO D

CALZADA VIEJA DE ATEGORRIETA, 34



Ramón Cortázar, 1909

Descripción

Ramón Cortázar prueba otro estilo más a la hora de diseñar esta villa. En este caso, busca en la arquitectura de entramado neotudor la fuente de inspiración para una imagen más pintoresca en cuanto al juego de cubiertas de pizarra de fuerte pendiente y a la decoración mediante entramados del sistema constructivo tradicional. Son recursos propios de la arquitectura de veraneo que recrea la arquitectura del lote gótico de ciudades centroeuropeas, así se puede apreciar el movido juego de las cubiertas y en la decoración superpuesta. Su perfil es de planta baja, primera y una ocupación bajo la cubierta. Dentro del juego de cubiertas y cuerpos salientes destacan el copete y los sobradillos en voladizo sobre puertas de entrada y puertas balconeras con el objetivo de proteger los vanos de la lluvia y subrayar las líneas de composición principales del edificio. Hay una buhardilla de vertiente jacobina sobre un faldón principal, y una buhardilla de fachada rampante sobre el otro faldón principal. La casa tiene unos cuantos sobradillos, sobre un discreto mirador que se vuelca al balcón de la fachada sur, se dispone una cubierta a una vertiente con ligero vuelo resuelta en pizarra, al igual que el resto de los faldones del edificio. En la fachada norte y siguiendo las pendientes definidas en la cubierta del hastial se incorporan tejadillos a dos aguas sobre cambios en vuelo en las ventanas de los rellanos de la escalera interior. También aparecen guardapolvos de una vertiente en los dos vanos de los extremos de la fachada, resueltos con una discreta estructura ajabalconada.

Régimen de protección específico del Grado D

- 1- Elementos o partes de la fachada excluidos de la protección: No.
- 2- Elementos o partes de la fachada permanentes: Los entramados, las cubiertas y saledizos.
- 3- Restricciones de intervención particulares: Sin levantes.
- 4- Restituciones obligadas: No.