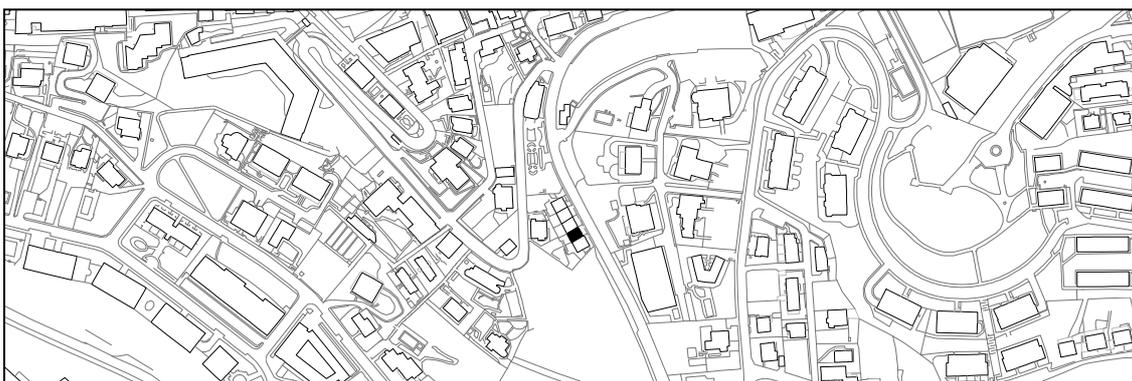


VILLA EGUZKILORE
GRADO D

ALDAPETA 76



Francisco Urcola, 1923

Descripción

Interesante grupo de viviendas en hilera como tipología que comparte las medianeras, en edificio y en jardín. Urcola llevó a cabo dos realizaciones más de este tipo en el cercano Paseo de la Fe, cuya diferencia principal es la de establecer una alineación continua de fachadas, sea en la acera o bien retranqueada con jardines. Las viviendas se adaptan escalonadamente a la pendiente con el recurso del muro en avance sobre ménsulas, saliendo paralelamente a como lo hace en vuelo la primera planta, aspecto traído al nevasco desde los caseríos urbanos separados por muros. Con el mismo perfil que las anteriores, el lenguaje arquitectónico es diferente. Esta vez, la fachada se construye con sillería con gestos neogóticos en la formación de los huecos. En la planta baja consisten en unos leves rebajes en los dinteles, y en la planta superior en una recreación de huecos geminados con una columna central. El centro está presidido por una hornacina en planta primera. Los cambios de plano están resueltos con importas y cornisas de piedra, y el alero se recubre de tabla para ocultar el vuelo de los pares de cubierta.

Régimen de protección específico del Grado D

- 1- Elementos o partes de la fachada excluidos de la protección: No.
- 2- Elementos o partes de la fachada permanentes: La sillería y los relieves ornamentales de fachada, de los muros y los tabloneros del alero.
- 3- Restricciones de intervención particulares: Sin levantamientos.
- 4- Restituciones obligadas: No.