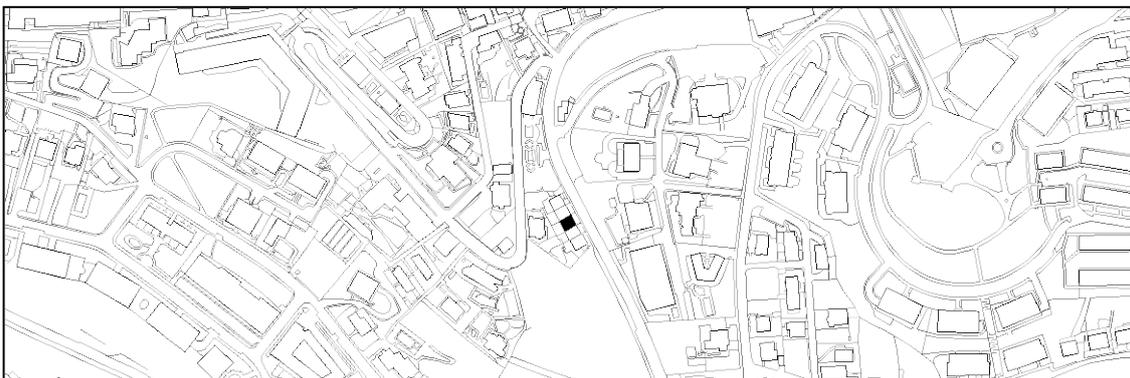


VILLA BIDERTZ
GRADO D

ALDAPETA 74



Francisco Urcola, 1923

Descripción

Interesante grupo de viviendas en hilera como tipología que comparte las medianeras, en edificio y en jardín. Urcola llevó a cabo dos realizaciones más de este tipo en el cercano Paseo de la Fe, cuya diferencia principal es la de establecer una alineación continua de fachadas, sea en la acera o bien retranqueada con jardines. Las viviendas se adaptan escalonadamente a la pendiente con el recurso del muro en avance sobre ménsulas, saliendo paralelamente a como lo hace en vuelo la primera planta, aspecto traído al nevasco desde los caseríos urbanos separados por muros. Esta casa está planteada de manera semejante a la anterior en lo que se refiere a la planta primera y al alero de madera. Sigue siendo un primer piso ligeramente volado, rematado entre los muros salientes, naciendo de una importa en lugar de una estructura con cabezas de viguetas y tiene un alero con pequeños jabolcones. La planta inferior esta vez es de tres huecos, sin arco, como ocurría en el número 72. Supone una pequeña variante dentro del tono del conjunto, que se distingue además por tonalidades rojas en los revestimientos de fachada.

Régimen de protección específico del Grado D

- 1- Elementos o partes de la fachada excluidos de la protección: No.
- 2- Elementos o partes de la fachada permanentes: Los relieves ornamentales de fachada, de los muros y los canes del alero.
- 3- Restricciones de intervención particulares: Sin levantes.
- 4- Restituciones obligadas: No.