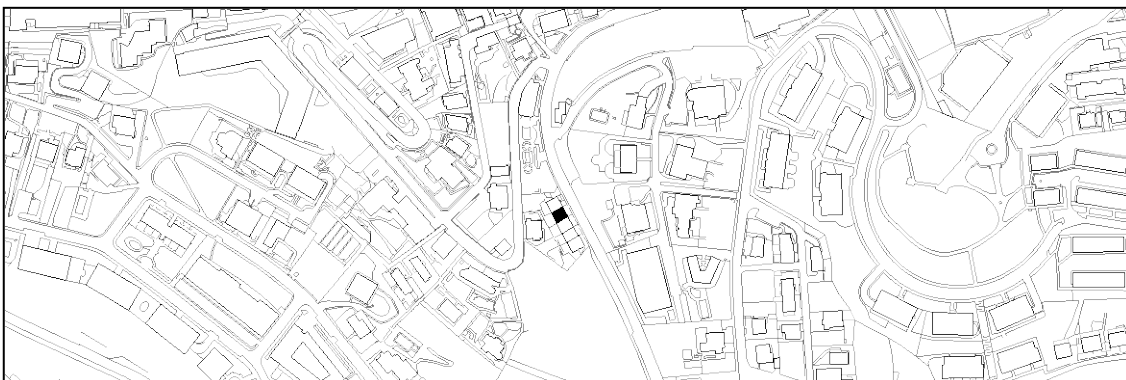


VILLA LERÍA
GRADO D

ALDAPETA 72



Francisco Urcola, 1923

Descripción

Interesante grupo de viviendas en hilera como tipología que comparte las medianeras, en edificio y en jardín. Urcola llevó a cabo dos realizaciones más de este tipo en el cercano Paseo de la Fe, cuya diferencia principal es la de establecer una alineación continua de fachadas, sea en la acera o bien retranqueada con jardines. Las viviendas se adaptan escalonadamente a la pendiente con el recurso del muro en avance sobre ménsulas, saliendo paralelamente a como lo hace en vuelo la primera planta, aspecto traído al neovasco desde los caseríos urbanos separados por muros. La segunda casa tiene la misma separación entre muros y el mismo vuelo en planta primera. Pero esta vez, el detalle de la cornisa se realiza con canes de madera y lo más característico es un porche en retranqueo tras un arco, en un extremo de la fachada, como elemento regionalista añadido.

Régimen de protección específico del Grado D

- 1- Elementos o partes de la fachada excluidos de la protección: No.
- 2- Elementos o partes de la fachada permanentes: Los relieves ornamentales de fachada, de los muros y los canes del alero.
- 3- Restricciones de intervención particulares: Sin levantes.
- 4- Restituciones obligadas: No.