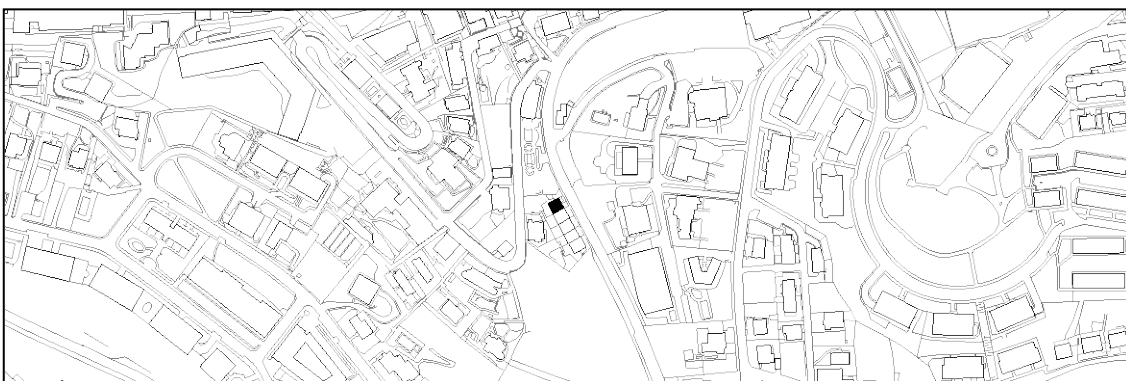


VILLA BIDEBITARTE
GRADO D

ALDAPETA 70



Francisco Urcola, 1923

Descripción

Interesante grupo de viviendas en hilera como tipología que comparte las medianeras, en edificio y en jardín. Urcola llevó a cabo dos realizaciones más de este tipo en el cercano Paseo de la Fe, cuya diferencia principal es la de establecer una alineación continua de fachadas, sea en la acera o bien retranqueada con jardines. Las viviendas se adaptan escalonadamente a la pendiente con el recurso del muro en avance sobre ménsulas, saliendo paralelamente a como lo hace en vuelo la primera planta, aspecto traído al nevasco desde los caseríos urbanos separados por muros. Bidebitarte muestra una combinación entre el recuerdo de un entramado sobre viguetas voladas, y una cornisa con denticulos y otras decoraciones clasicistas. La anchura de estas casas da lugar a una composición en fachada para tres vanos.

Régimen de protección específico del Grado D

- 1- Elementos o partes de la fachada excluidos de la protección: Los cuerpos añadidos posteriormente.
- 2- Elementos o partes de la fachada permanentes: Los relieves ornamentales de fachada, de los muros y los relieves de la cornisa.
- 3- Restricciones de intervención particulares: Sin levantes.
- 4- Restituciones obligadas: No.