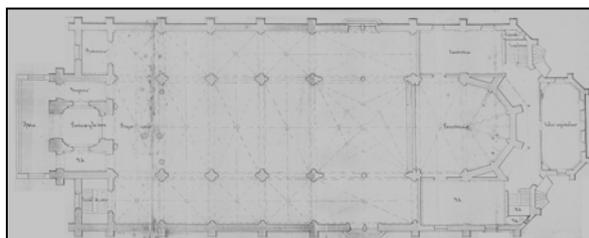
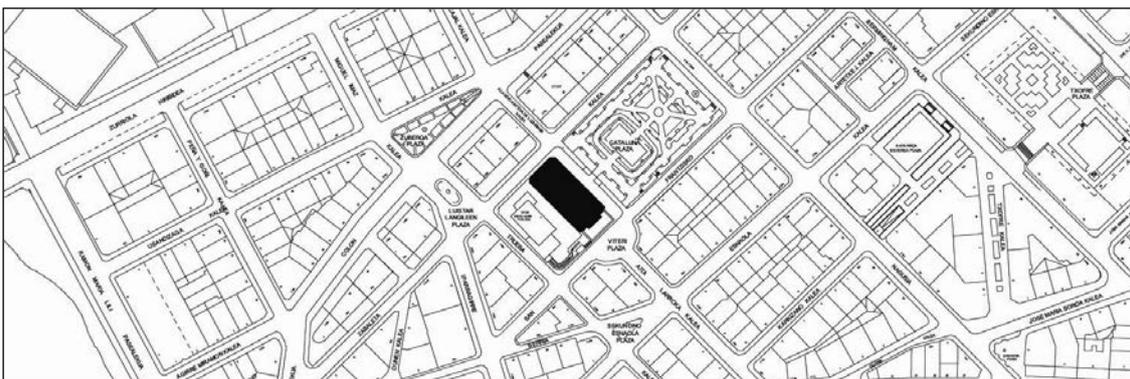


IGLESIA SAN IGNACIO
GRADO B
ZABALETA 18

Autor y fecha: José de Goicoa; 1892.
Descripción.

El proyecto de la iglesia es de 1892 y las obras finalizaron casi por completo en 1897. Goicoa adoptó el estilo neogótico como regla para la elevación de la iglesia, y lo hizo con algunas limitaciones en lo que se refiere al esquema tradicional gótico, reproduciendo el tramo tipo de arcada-triforio-claristorio de la nave principal incluso en el crucero para evitar así la nave cruzada del transepto. De esta manera la planta no tiene forma de cruz, pero sí una bóveda principal. La cabeza de la iglesia se forma también de modo más sencillo con un ábside sin girola. Dos naves menores completan la sección y forman con la central el perfil exterior de la iglesia, de modesta imagen con muros construidos en sillería y mampostería de Ulia lejos del efecto aligerado de la arquitectura gótica. Por otro lado, la torre se halla compuesta de una forma inusual en tres partes, con un criterio más clasicista, para configurar dos torres menores flanqueando y reforzando a la principal sobre el atrio de acceso. En el interior destacan las vidrieras de Maumejean, el órgano y el Sagrado Corazón obra de Benlliure.

Régimen de protección.
1.- Régimen general.

El asociado a su integración en el grado B de protección de este Plan Especial.

2.- Régimen específico.

A.- Elementos o partes exteriores excluidos de la protección: no.

B.- Elementos o partes permanentes: elementos de sillería y de mampostería exterior e interior.

C.- Restricciones particulares de intervención:

* No se autorizan levantes.

* Se conservará, sin modificaciones, el interior de la nave de la iglesia con todos sus elementos originales.

D.- Restituciones obligadas: no.