



Mirall-en Talaia

Ulia

Donostia / San Sebastián (Gipuzkoa)

Fitxa zk.: 84

Tipologiak: [Azpiegiturak eta Herri Lanak](#). Talaia

Periodo orokorra: [Erdi aroaren ondokoa](#)

Mendea: [XVI-XIX](#)

Inbentarioaren data : [2006/08/12](#)

Berrikuspenaren data : [2006/12/20](#)

Otro bien de interes(eu)



Deskribapena:

Situada en los grandes acantilados que coronan el cabo de Monpás. Su amplio campo visual, actualmente imposibilitado por la espesa vegetación que rodea a los vestigios, alcanza desde el cabo Matxitxako hasta la embocadura del puerto de Hondarribia. Son aún visibles varios elementos constructivos en este emplazamiento atalayero, seguramente pertenecientes a distintas épocas. Hay que tener en cuenta que a principios del siglo XX se construyó un parque turístico que incluía la recuperación idealizada y romántica de los elementos vinculados a la atalaya, de manera que en muchas ocasiones no es fácil distinguir los elementos originales de las reconstrucciones historicistas. Es de destacar que todos los elementos, relacionados con atalayas, existentes aprovechan los afloramientos y farallones rocosos existentes.

Acceso: Siguiendo la variante de San Sebastián en dirección Irún (N-1), se debe tomar la salida que conduce hacia Pasaia y San Sebastián Este. En la rotonda que existe a continuación se debe tomar la segunda salida que continua arriba la Avenida de San Pedro. Se debe tomar la primera calle a la derecha, siguiendo por el Paseo de Juan XXIII, hasta llegar a una rotonda, donde se deberá optar por la primera salida, siguiendo hacia arriba por el Paseo de Julio Urquijo. Tras una gran curva a la izquierda se debe tomar la primera calle a la derecha, subiendo por el Camino de Guardaplata hasta su cruce con el Paseo de Uliá que se tomará hacia la izquierda. Se continúa esta carretera hasta llegar al aparcamiento que se encuentra al frente del parque de Uliá. En el parque se debe optar por el primer camino a la derecha que conduce hasta el molino de viento en donde se debe doblar a la derecha para llegar a la atalaya.

Bibliografía:

MÚGICA (Euskal-Erria 38, 1898, p. 464) recoge un documento de 1611 en que se expresa que "...los mayordomos de la cofradía de San Pedro piden licencia para hacer una casilla en la montaña del Mirall para poner la atalaya para las ballenas...". Según MERINO (Itsasmemoria 3, 2000, p.409) el topónimo de Mirail o Mirall, con el que se conocía este monte, venía de su atalaya "o miradero".

Dokumentazio Arkeologikoa:

No hay constancia de intervenciones arqueológicas. Entre los elementos relacionados con la actividad atalayera destacan dos elevados farallones usados como torres de atalaya, el más meridional, conocido como "Peña del Ballenero", cuenta con una placa conmemorativa tallada en la roca, obra de principios del siglo XX, que recuerda su función atalayera. Se halla bordeado por un camino, en parte construido a cal y canto y en parte tallado en la roca, que da paso a una escalera, construida del mismo modo, que da acceso a una estrecha rampa tallada en la roca que sube hasta la cima. Al pie de este farallón meridional existen los restos de la cimentación de una posible cabaña, tallada en parte en la base de la roca. El farallón central dispone de una gran escalera arruinada, levantada sobre un machón de cal y canto, y construida, en parte de fábrica y en parte tallada en la roca, que da acceso a la cima. La cima se halla recortada para crear una superficie llana en la que son visibles una serie de pequeños entalles, a modo de pequeños agujeros de poste, dispuestos alrededor de una depresión central de planta circular, de en torno a 1 m de diámetro. Hacia el norte, existe un tercer afloramiento rocoso de altura mucho menor, con la cima totalmente recortada para crear una especie de terraza o balconada con pretil y con los restos de una cabaña con hogar tallada bajo ella.