

Masterchef Polonia se graba en el Palacio Miramar de San Sebastián



(Magdalena Gessler y Michel Moran, jurados de MasterChef Polonia, y Marisol Garmendia, concejala de Impulso Económico de Donostia/San Sebastián)

El programa Masterchef Polska, que en Polonia suma diez ediciones, ha llegado a San Sebastián, rodando con la colaboración de San Sebastián Gipuzkoa Film Commission la semifinal de la recién estrenada temporada.

El escenario escogido ha sido el Palacio Miramar donde se han dado cita los concursantes y el jurado del programa que en Polonia emite la cadena TVN. Los participantes han presentado sus propuestas culinarias en las terrazas del Palacio con las espectaculares vistas de la Bahía de la Concha de fondo.

Al iniciar la grabación, la concejala de Impulso Económico, Marisol Garmendia, ha saludado al equipo oficial y deseado suerte a los concursantes. Garmendia ha aprovechado para señalar que “recibimos con los brazos abiertos este tipo de producciones porque suponen un importante volumen de trabajo para las empresas audiovisuales locales. Masterchef Polonia ha seleccionado San Sebastián por ser una ciudad que cuenta con una gastronomía de primer nivel internacional, con lo que la imagen

que proyecte de nuestra ciudad entre sus espectadores nos reafirma como destino preferente para los amantes de la gastronomía”

La elección de la capital guipuzcoana como escenario de importantes producciones audiovisuales, tanto de películas (‘Rifkin’s Festival’, de Woody Allen), como de series (‘El Internado’, de Movistar) o publicidad (anuncio de J&B) se ha incrementado en los últimos años gracias al trabajo de San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission que, además de trabajar para atraer a diferentes producciones al territorio, presta sus servicios a las productoras que deciden rodar en el territorio. Para que Masterchef Polonia escogiera a la capital guipuzcoana como uno de los escenarios de sus grabaciones (han rodado también en Vitoria y Oñati, y la final se rodará en Haro) han tenido en cuenta la relevancia del entorno gastronómico de San Sebastián, así como el marco del Palacio Miramar.

Los seis concursantes han presentado sus propuestas en las cocinas instaladas en las terrazas del Palacio Miramar, donde han intentado impresionar al jurado conformado por el maestro de cocina francés Michel Moran y Magdalena Gessler, chef propietaria de más de 251 restaurantes y presentadora del conocido programa de cocina polaco Kuchenne Rewolucje, con la presencia de la cocinera Elena Arzak como invitada especial. Ya grabaron en San Sebastián la inauguración del programa desde el Monte Igeldo y durante su actual estancia, aprovecharán para grabar en varios restaurantes con estrella Michelin (Arzak, Elkano, Kokotxa o Alameda), así como en algunos restaurantes más familiares (Roxario en Astigarraga, Cofradía de Pescadores de Hondarribia y Xixario en Orio). Recibirán también una Máster Class en el Basque Culinary Center.

La concejalía de Impulso Económico, a través de Fomento de San Sebastián, junto con el Departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa, promueve la industria audiovisual como motor económico de la ciudad y el territorio guipuzcoano por medio de San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission. Esta oficina se creó en 2018, aunque desde 2003 existía como San Sebastián Film Commission, con el principal reto de promover a San Sebastián y al conjunto del territorio guipuzcoano en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional, como localización ideal para llevar a cabo rodajes, con el objetivo de la proyección y desarrollo del sector audiovisual y digital local.