

ZARAGOZA PLAZA BERRITZEKO PROIEKTUA

PROYECTO DE RENOVACIÓN DE LA PLAZA ZARAGOZA

**DISEINUAREN AURRERAPENA/
AVANCE DEL DISEÑO**

**PARTEHARTZE PROZESUA
PROCESO PARTICIPATIVO**

Octubre 2025ko urria



barruarkitektura.com

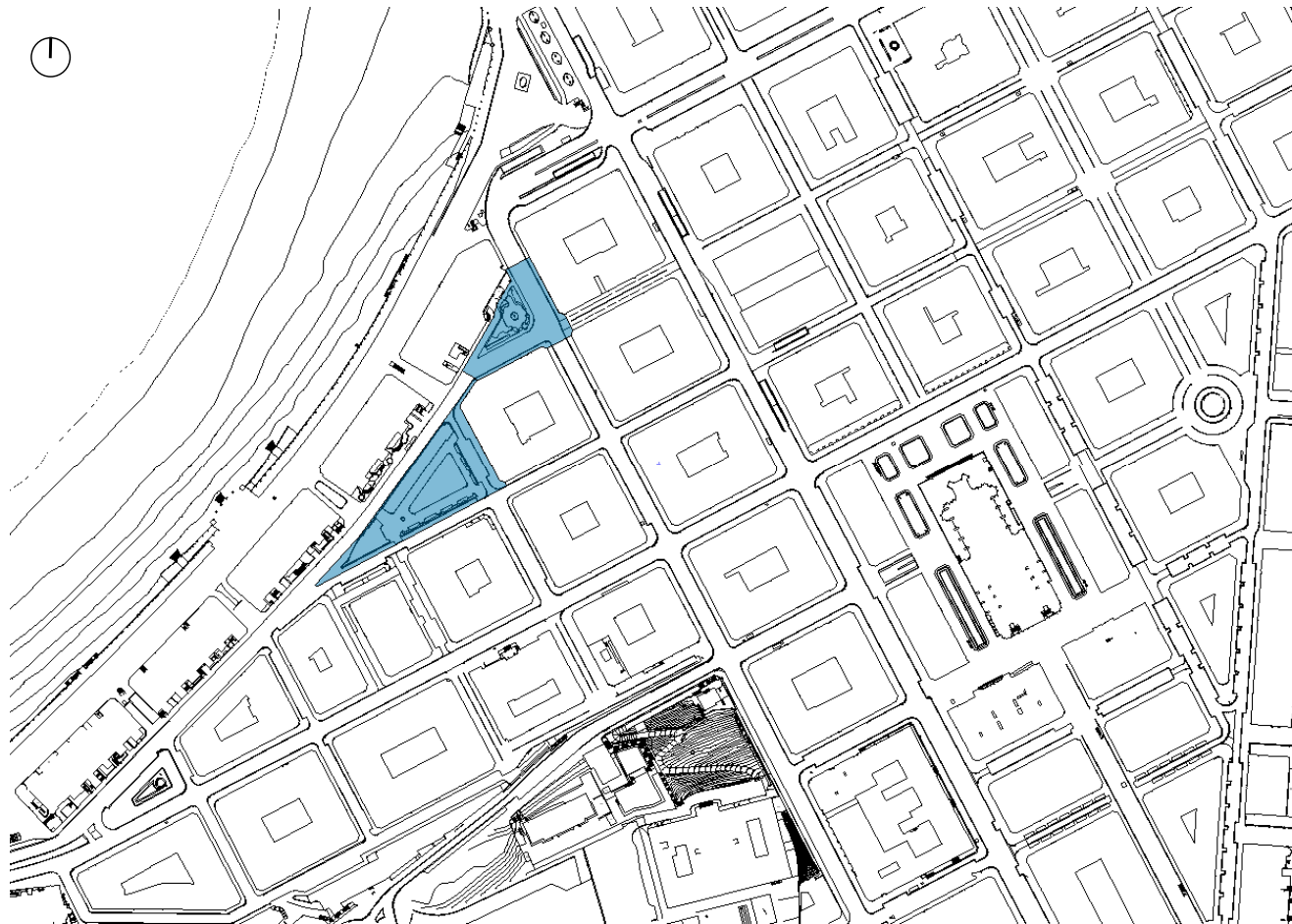
Xabier Barrutieta Basurko
Dr. arquitecto y urbanista

BARRU ARKITEKTURA, SLP

- 1. LUGAR**
- 2. REFERENCIAS**
- 3. PARTICIPACIÓN**
- 4. EMOCIÓN**
- 5. MATERIALIDAD**

- 1. LUGAR**
2. REFERENCIAS
3. PARTICIPACIÓN
4. EMOCIONES
5. MATERIALIDAD

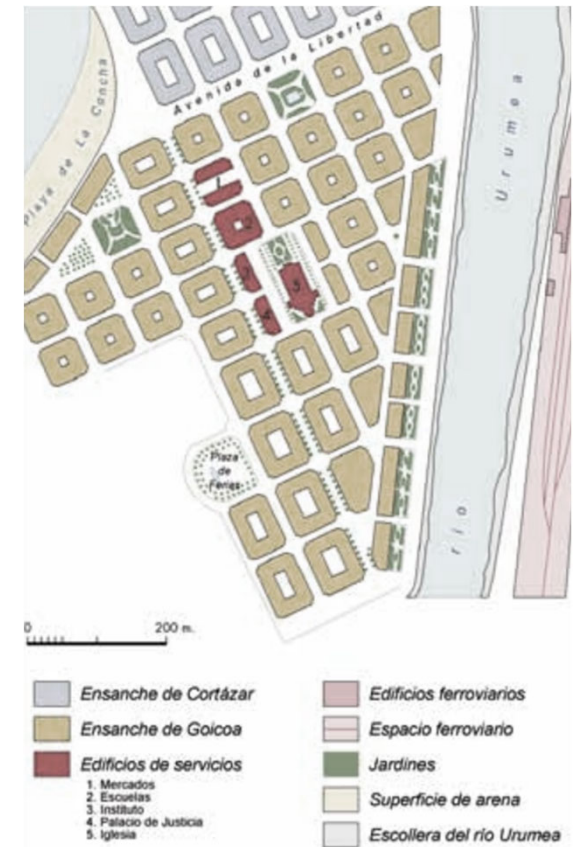
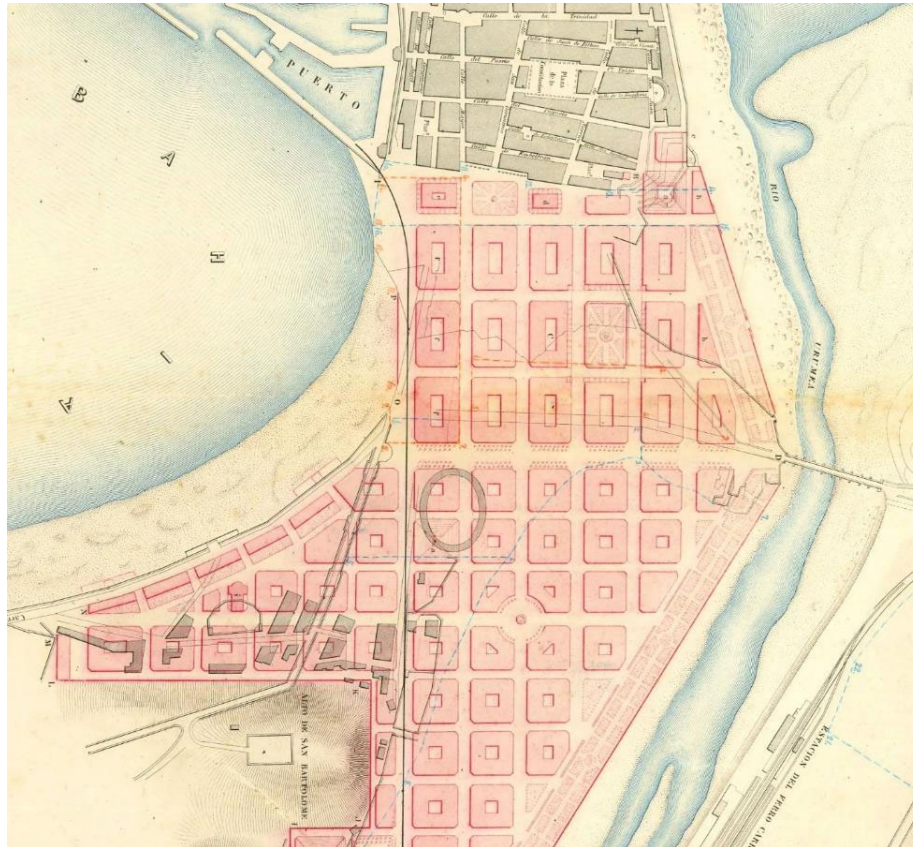
AMBITO EASO - ZUBIRI - ZARAGOZA



ENSANCHE CORTÁZAR - GOIKOA LAS PLAZAS TRIANGULARES

Tratamiento de los bordes de la trama hacia el paisaje
“en segunda línea”

Acuerdos con espacios urbanos triangulares

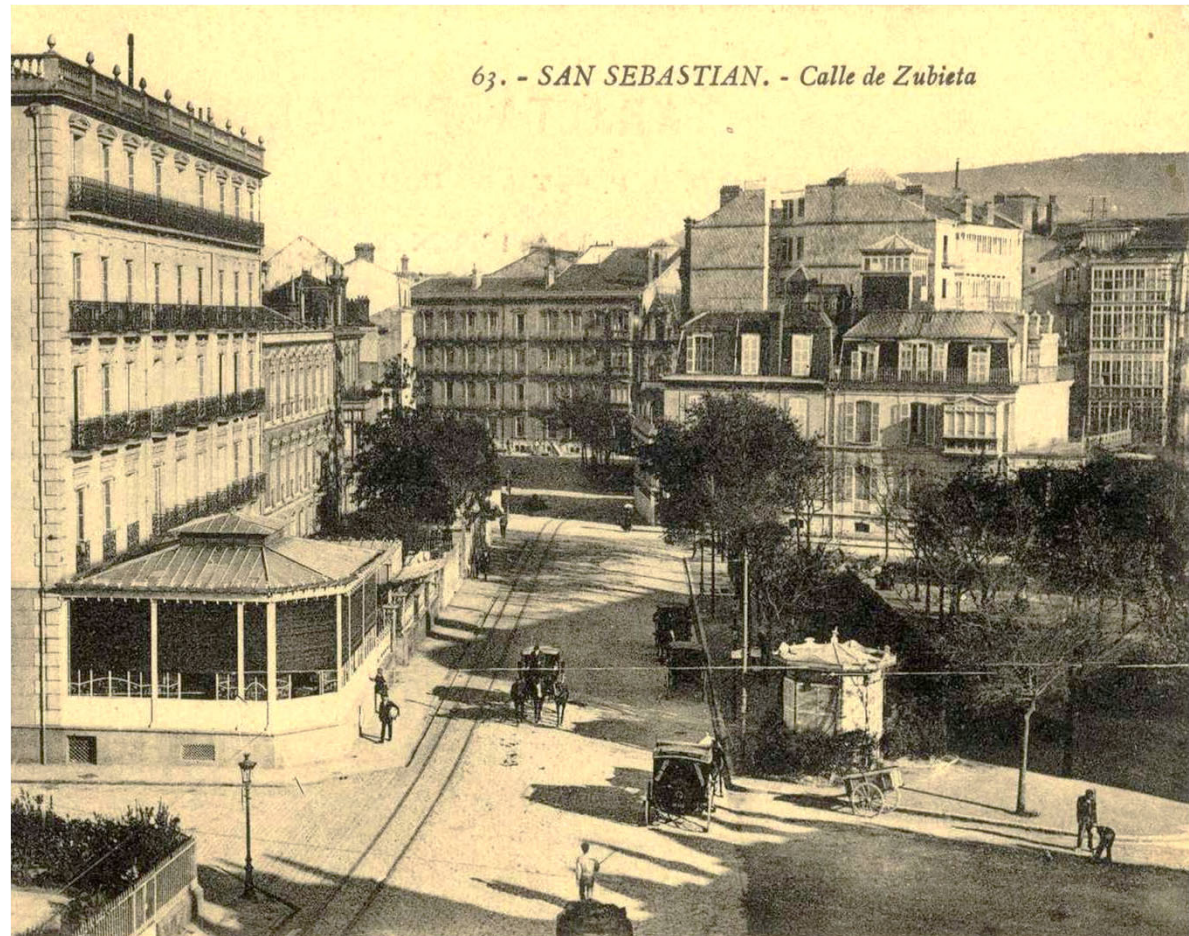


PLAZA ZARAGOZA Calle Zubieta

Memoria
Genius loci



1. LUGAR



CADENA DE 4 PLAZAS TRIANGULARES

Plaza Vinuesa

Plaza Zubieta

Plaza Zaragoza

Plaza Xabier Zubiri

- Sin vegetación y con poco uso
- De tránsito y no de estancia



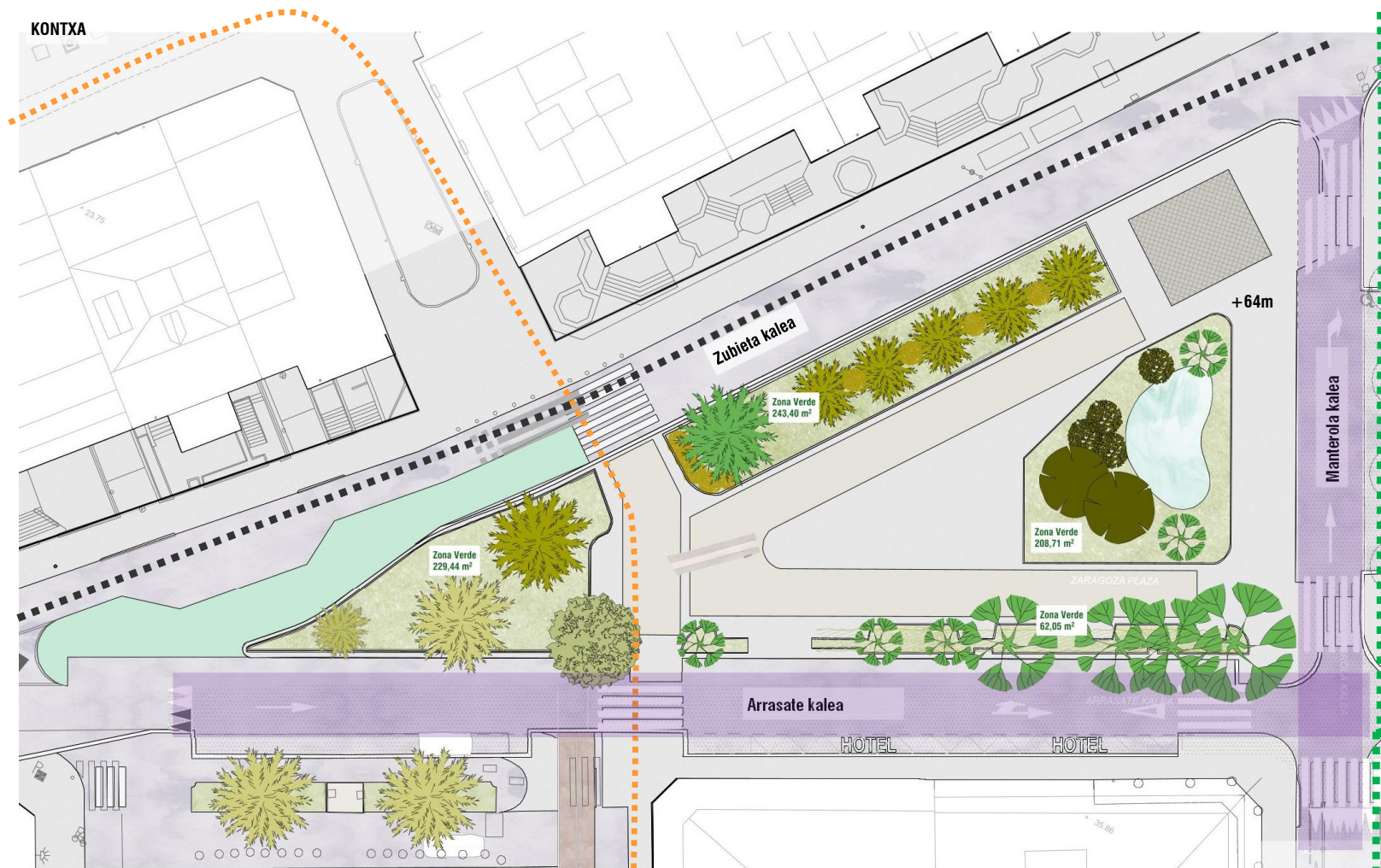
MOVILIDAD 2025

Espacio de transición
entre el frente de la Concha y la
trama ortogonal del ensanche.

Vías rodadas
En los 3 lados

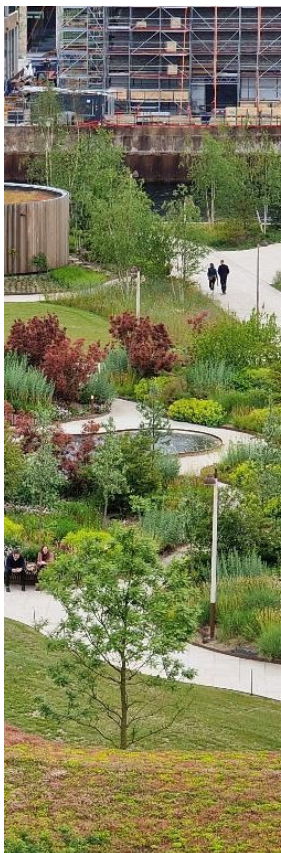
Elevar calzadas a cota

- ITINERARIOS PEATONALES
- VÍA RODADA
- CALZADA ELEVADA



ESTADO ACTUAL

1. LUGAR
2. **REFERENCIAS**
3. PARTICIPACIÓN
4. EMOCIONES
5. MATERIALIDAD



PARQUE DE LA ÓPERA

Copenhagen

PLACE GAMBETTA

Bordeaux

MADRID RIO

Madrid

EASO KALEA

Donostia

PARQUE DE LA ÓPERA

Copenhagen

Un oasis verde en la ciudad

COBE architects



PARQUE DE LA ÓPERA

Copenhague

- **Vegetación estacional** variada (árboles, arbustos, flores)
- **Seis jardines** de diversas partes del mundo

*“el proyecto aprovecha elementos de los jardines
históricos y románticos de Copenhague para abordar
los **desafíos actuales**, como el declive de la
biodiversidad y la gestión del agua.”*

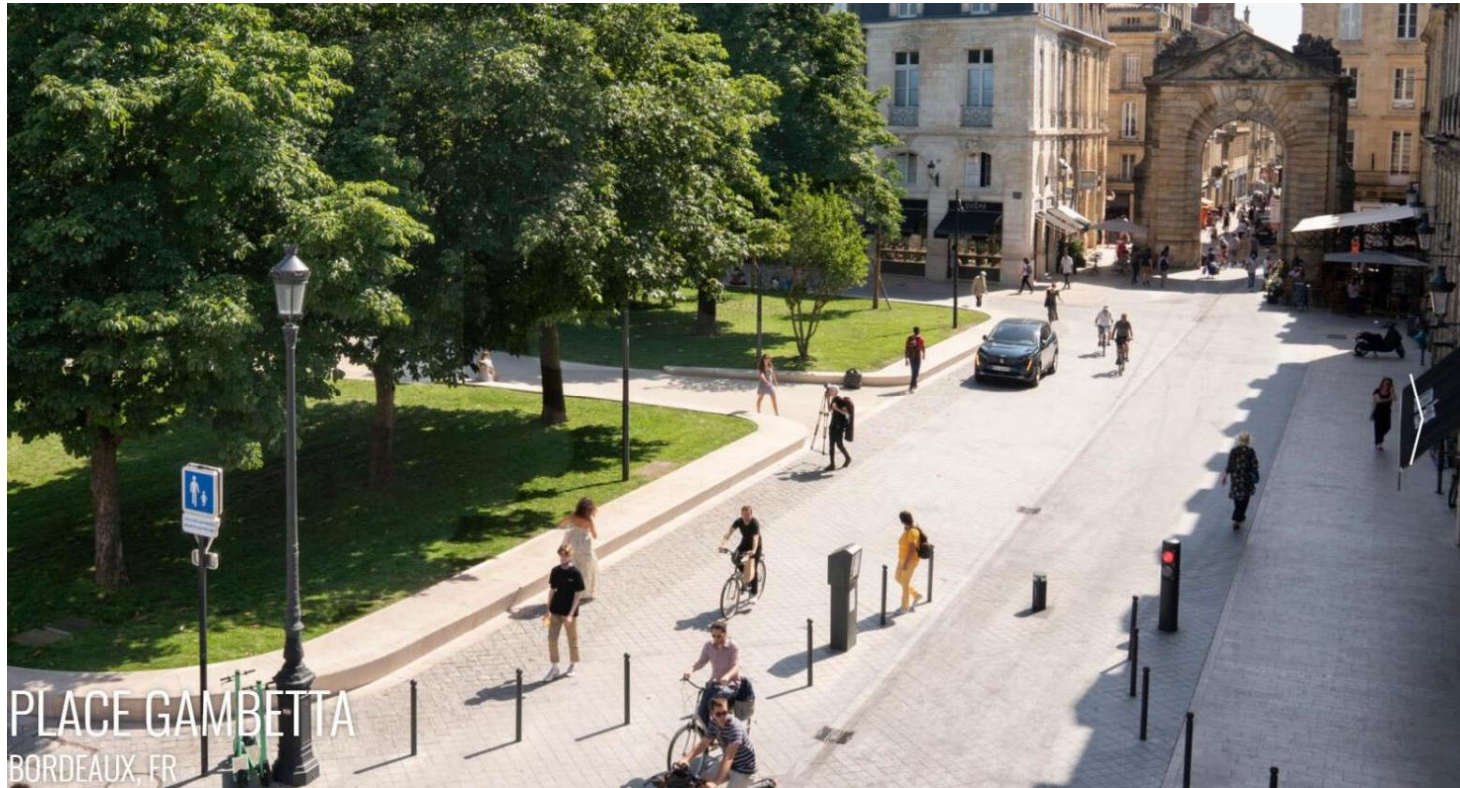
2. REFERENCIAS



PLACE GAMBETTA

Bordeaux

- Rediseño de una plaza histórica
- Incremento de superficie verde



Referencia: Proyecto de plaza y pavimentos coexistentes en Place Gambetta, Bordeaux, Francia. West8

PLACE GAMBETTA

Bordeaux

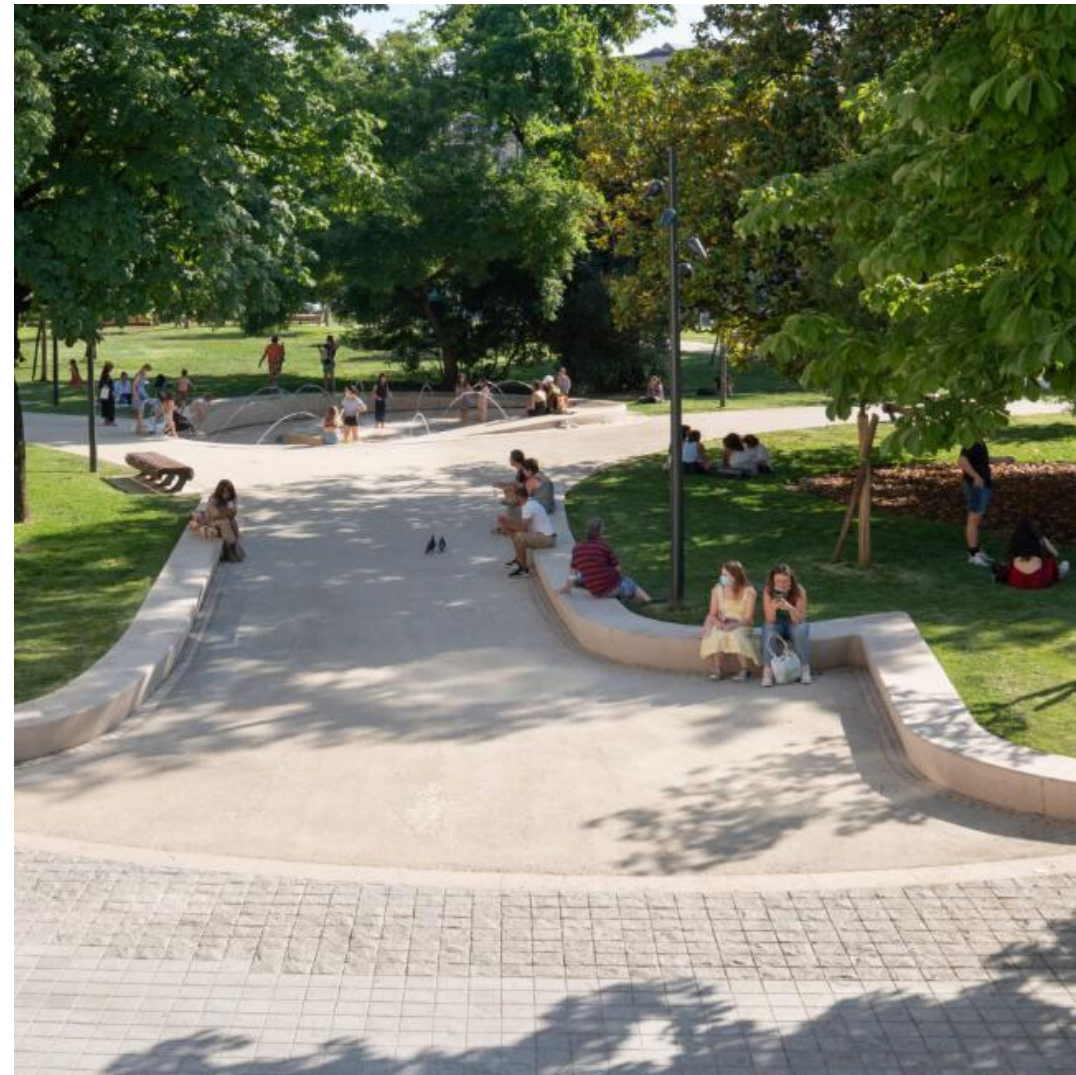
- Bordillo banco
- Tempus



PLACE GAMBETTA

Bordeaux

- **Sombra**
- Árboles de **porte**
- **Agua lúdica**



MADRID RIO

Madrid

120 Ha



MADRID RIO

Madrid

- Geometrías orgánicas
- Vegetación variada



EASO KALEA

Donostia

- Rediseño calle Easo
- Condicionantes de movilidad
- Convivencia con comercio y hostelería



Diseño conceptual. Barru Arkitektura

EASO KALEA

Donostia

- Texturas y pavimentos diversos
- Mobiliario urbano accesible
- Convivencia de actividades
- Vegetación y sombra integrada



EASO KALEA

Donostia

- Banco-jardinera AtseDen
- Materialidad: hormigón cálido + madera tecnológica + formas orgánicas + vegetación



Diseño banco "Atseden". Barru Arkitektura



1. LUGAR
2. REFERENCIAS
3. **PARTICIPACIÓN**
4. EMOCIONES
5. MATERIALIDAD

JORNADAS EN EL SALON DE PLENOS

· REUNIONES

28 de abril

19 de mayo

2 de junio

44 personas



JORNADAS EN EL SALON DE PLENOS

· TEMAS TRATADOS

Valores del espacio

Usos y funciones

Consideraciones de Diseño

· PREGUNTAS

¿Qué características identitarias
supones a la plaza?

¿Qué elementos habría?

¿Qué te preocupa?

· ACTAS



3. PARTICIPACIÓN

IDEAS CLAVE

1. REDUCTO DE **NATURALEZA**
2. ESPACIO **INTIMO**
3. ESTANCIA **TRANQUILA**
4. PRESENCIA DEL **AGUA**
5. ELEMENTOS DEL **LUGAR**

1. REDUCTO DE NATURALEZA

- **Refugio vegetal**
- **Bosque** en la ciudad
- Paisajismo ciudadano
- Árboles de **copa y cobertura** vegetal
- **Plaza > Parque**



2. ESPACIO ÍNTIMO

- Espacio para la **contemplación**
- Encuentro **social** y convivencia intergeneracional
- Vegetación estacional: **sombra** en verano y **soleado** en invierno



3. ESTANCIA TRANQUILA

- Espacios de **estancia** vs. espacios de tránsito perimetral
- **Bancos** de madera con respaldo y cómodos
- Espacios seguros y accesibles



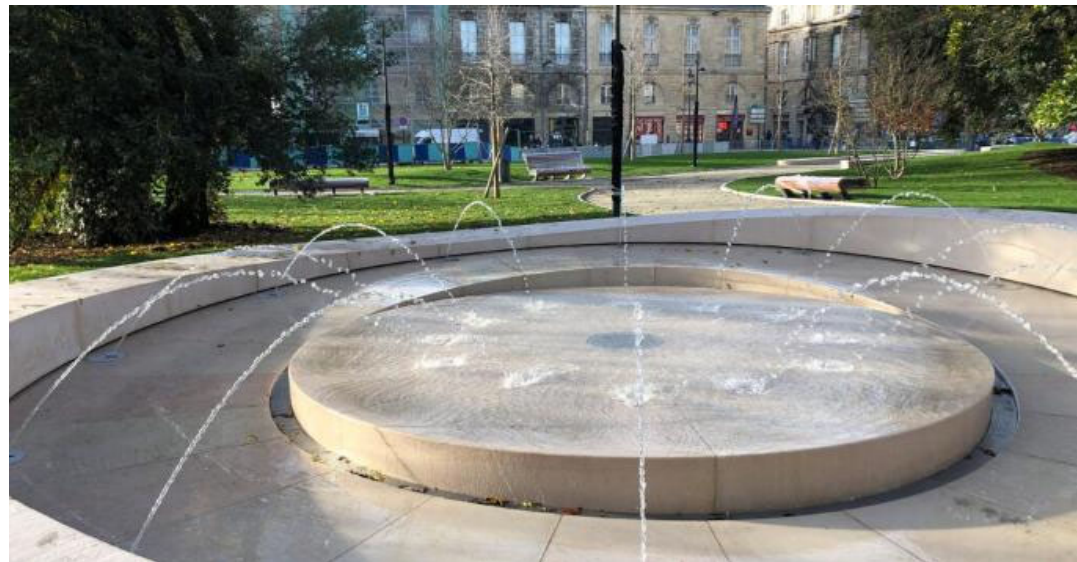
4. PRESENCIA DEL AGUA

ESTANQUE

- Presencia destacada
- Agua en movimiento, sonido
- Refresco



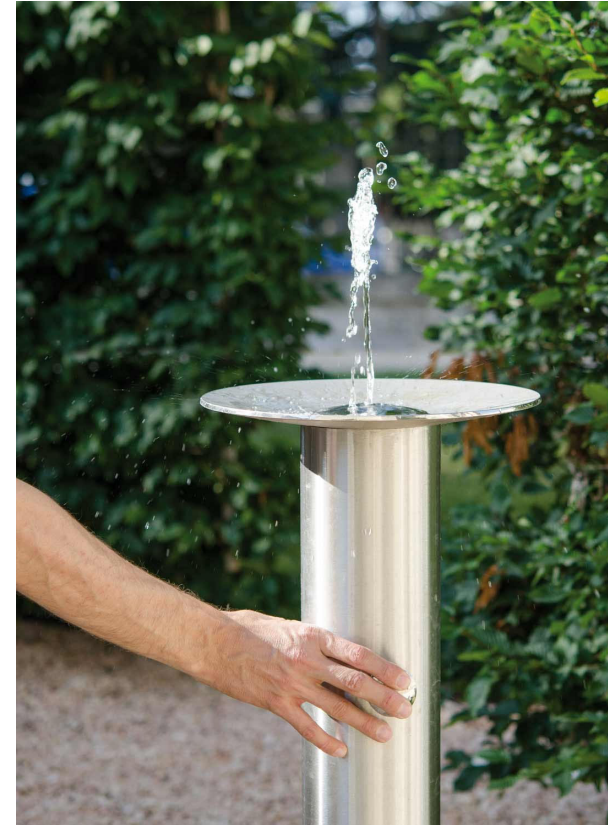
3. PARTICIPACIÓN



5. ELEMENTOS DE LUGAR

FUENTE

- Recorrido, parada.
- Fuente agua potable



5. ELEMENTOS DEL LUGAR

ESCULTURA

Denominación:

Homenaje a Antxon Ayestarán.

Autor y Fecha:

Koldo Merino y Bernard Baschet. 1988.

“La climatología y acciones gamberras obligaron a repararla cinco veces en sus diez primeros años de vida y su «voz musical» nunca llegó a oírse.”

DV



5. ELEMENTOS DEL LUGAR

ESCULTURA

Instrumento musical Hnos Baschet

“The Voice Leaf”, 1965



1. LUGAR
2. REFERENCIAS
3. PARTICIPACIÓN
- 4. EMOCIÓN**
5. MATERIALIDAD

EMOCIÓN



Remanso urbano

Refugio

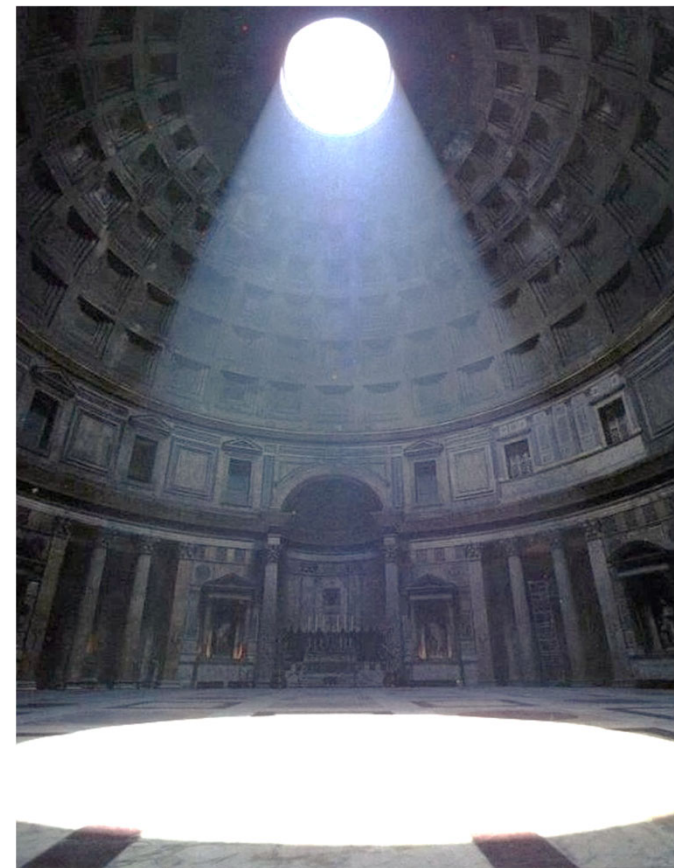
Calma



Naturaleza

Frescor

Aroma



Espacio simbólico

Personalidad

Identidad



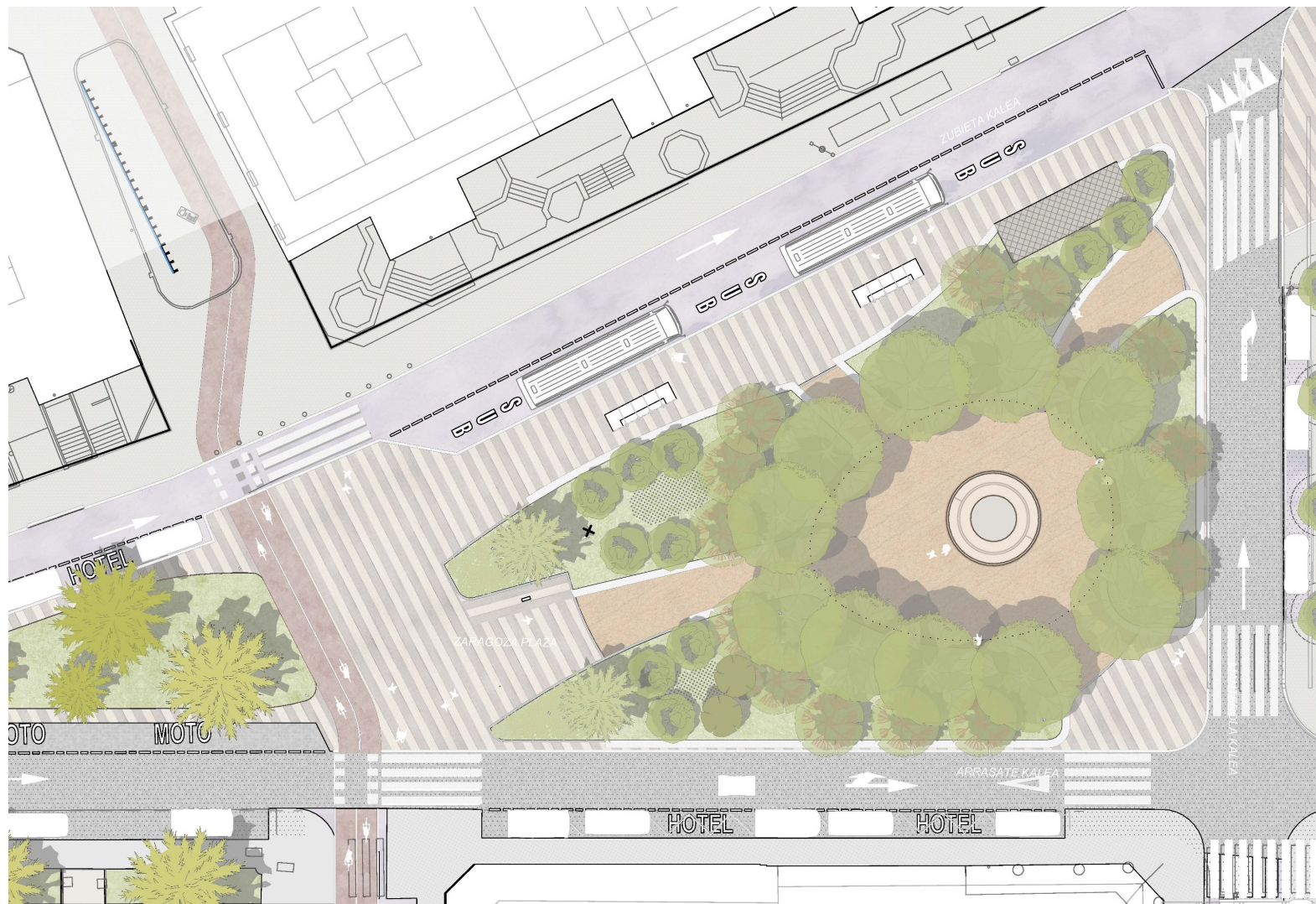
DISEÑO

Espacio central representativo

Bosque en la ciudad

Infraestructura verde

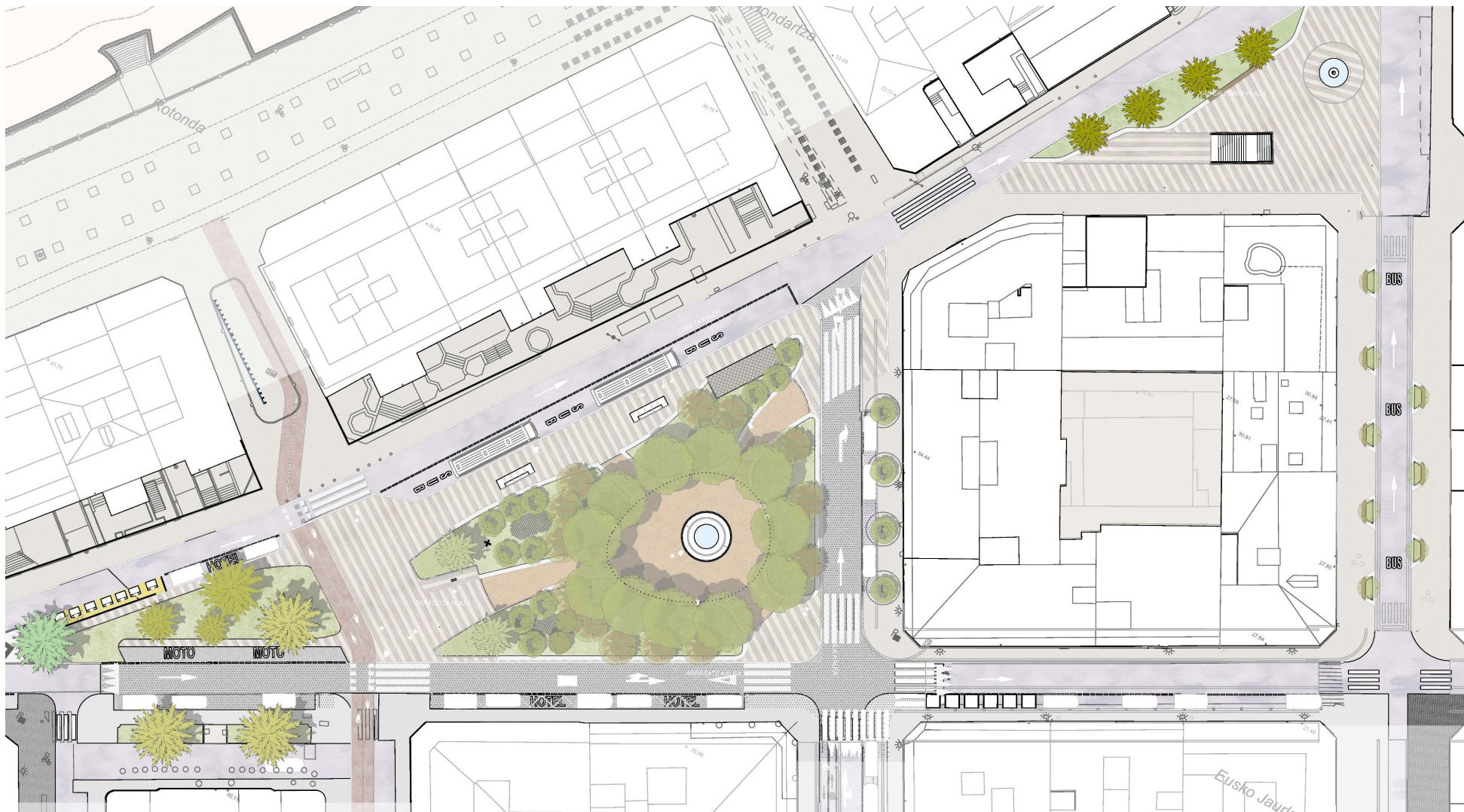
Geometría orgánica blanda











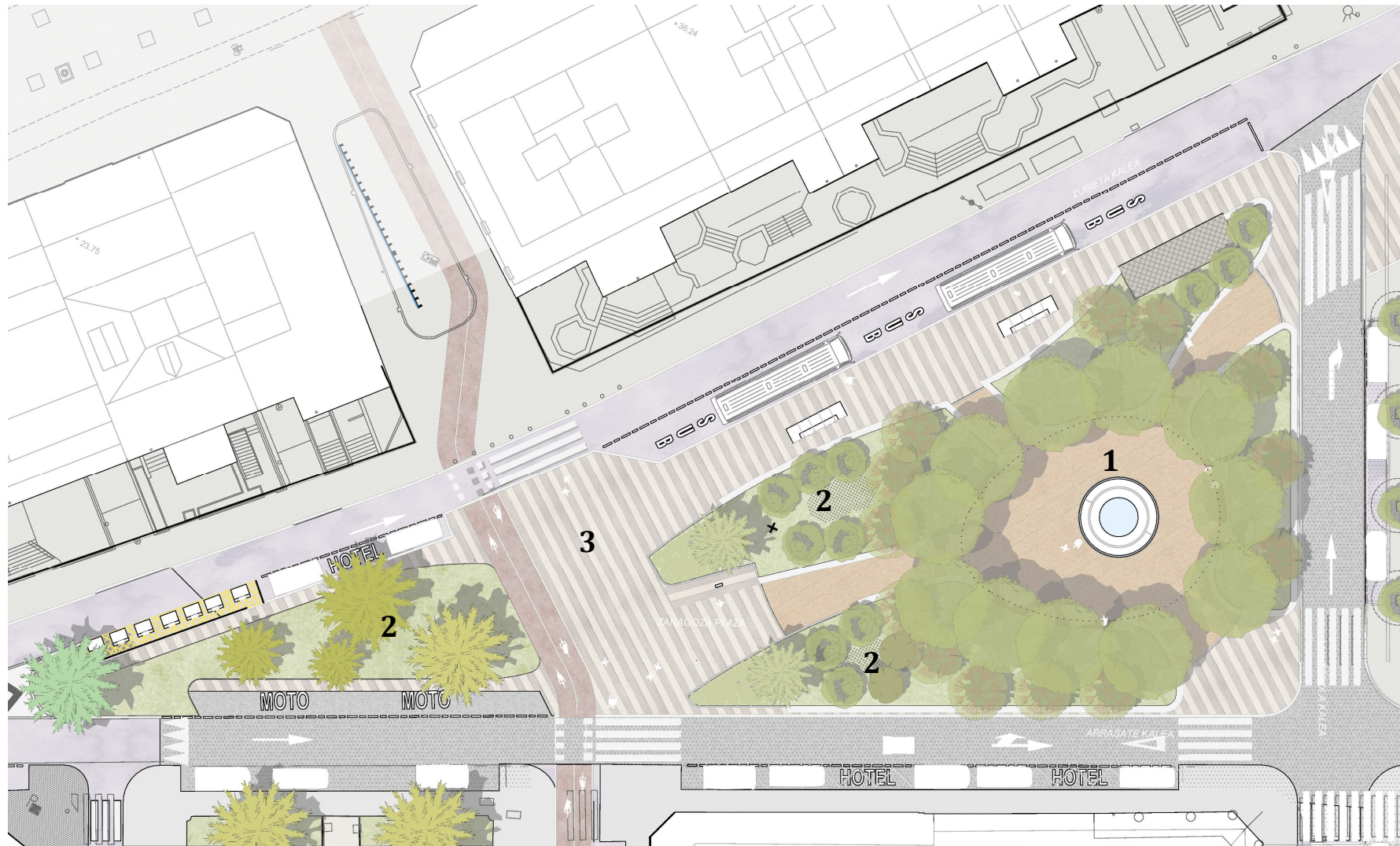
1. LUGAR
2. REFERENCIAS
3. PARTICIPACIÓN
4. EMOCIÓN
5. **MATERIALIDAD**

ELEMENTOS DEL PROYECTO

1. CÚPULA VERDE

2. JARDINES

3. PASEO



1. CÚPULA VERDE

1.1. Cobertura arbórea

Sombra

Riqueza ecológica

Beneficios ecosistémicos



Tilo, olmo, fresno, roble americano

1. CÚPULA VERDE

1.2. Refugio urbano

Espacio de encuentro social

Convivencia intergeneracional

Bancos de madera



1. CÚPULA VERDE

1.3. Escultura de agua

Proximidad

Refresco

Funcionamiento cambiante



2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

2.1. Refugio climático

Confort higrotérmico
Sombra



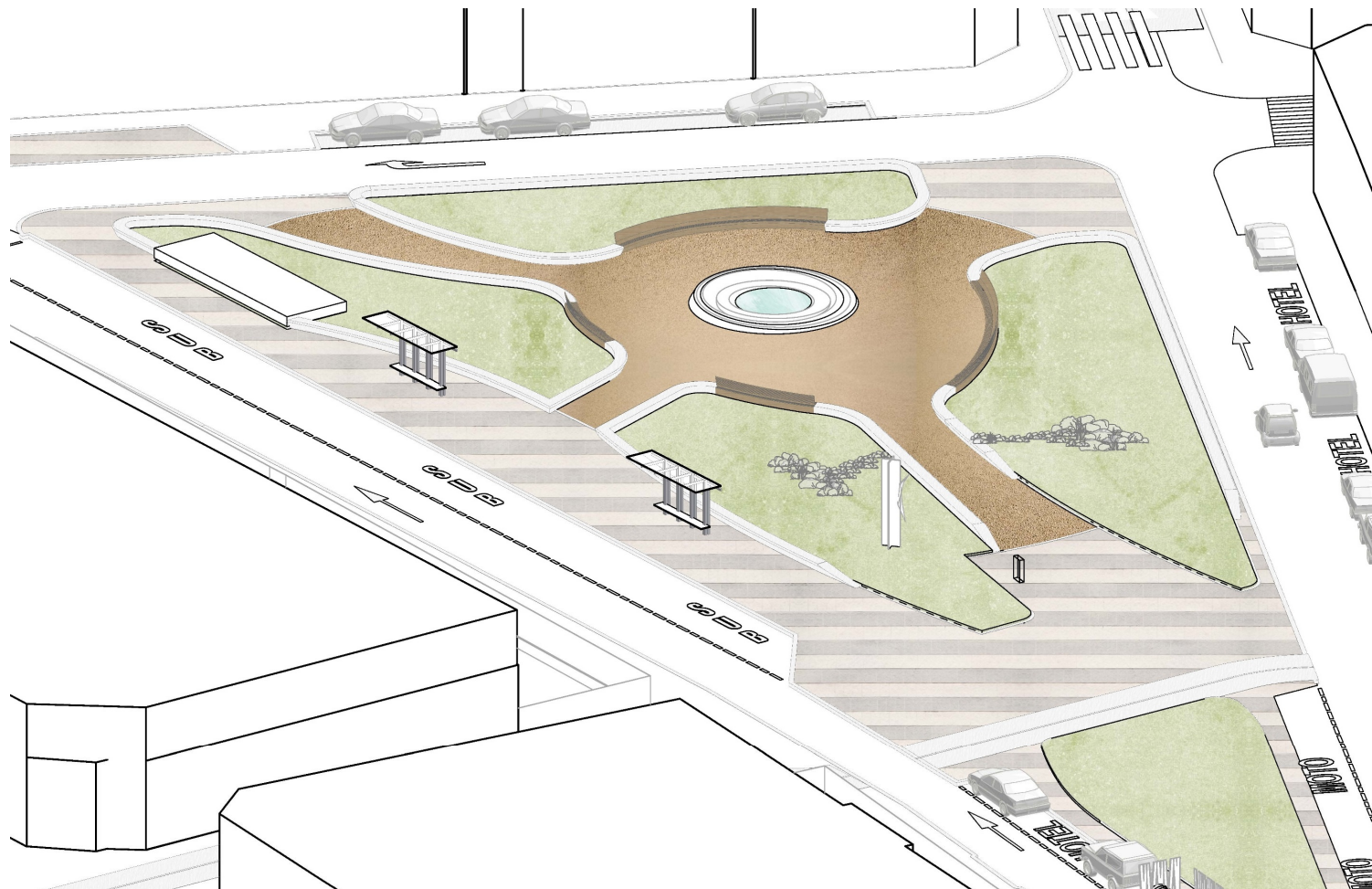
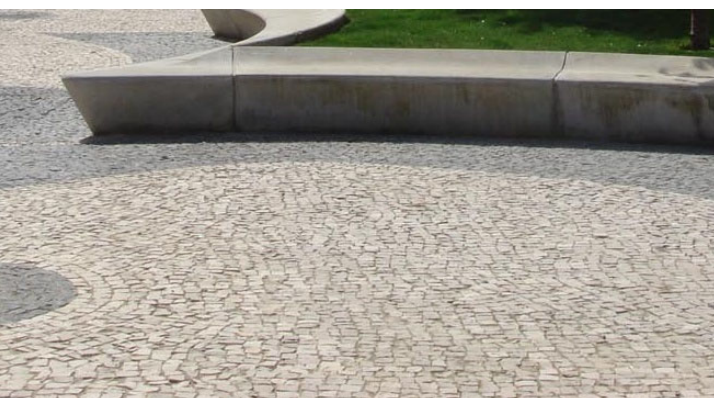
2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

2.2. Ciclo de agua



2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

2.3. Pavimentos permeables

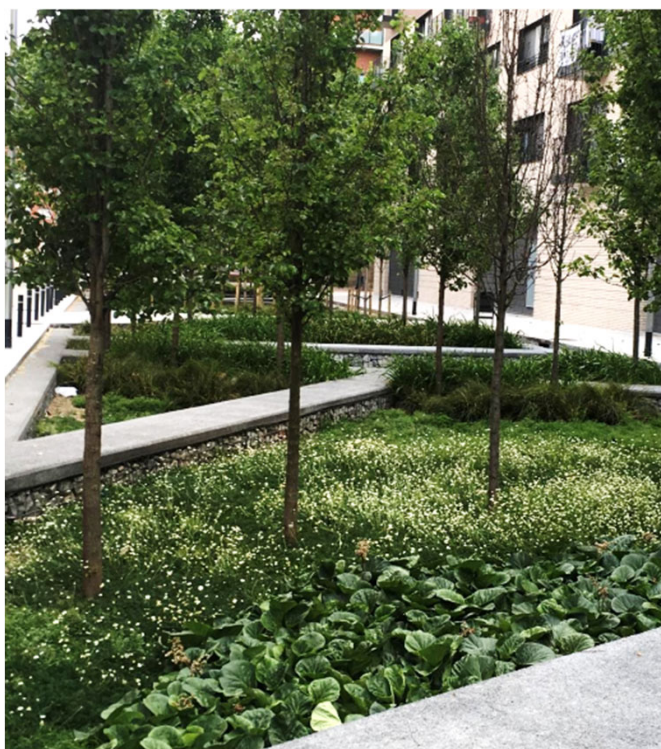


2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

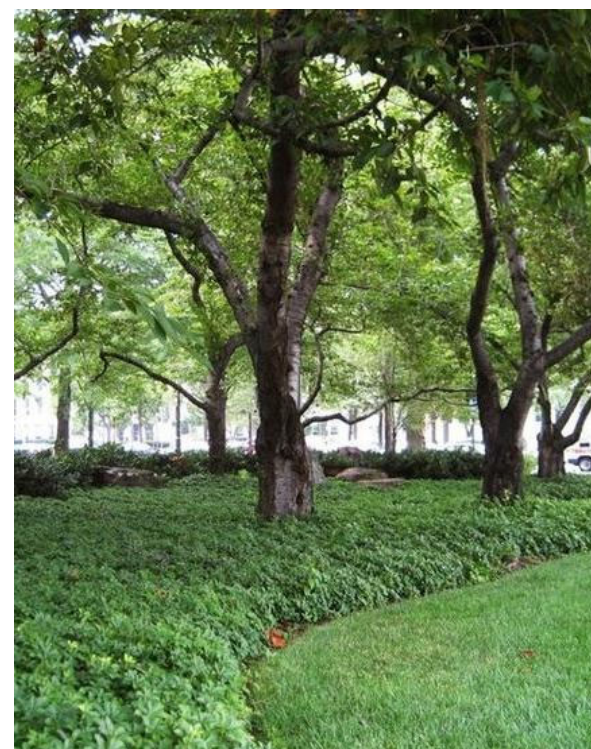
2.4. Tres tipos jardines



Jardín mediterráneo



Jardín de lluvia



Árboles de copa grande

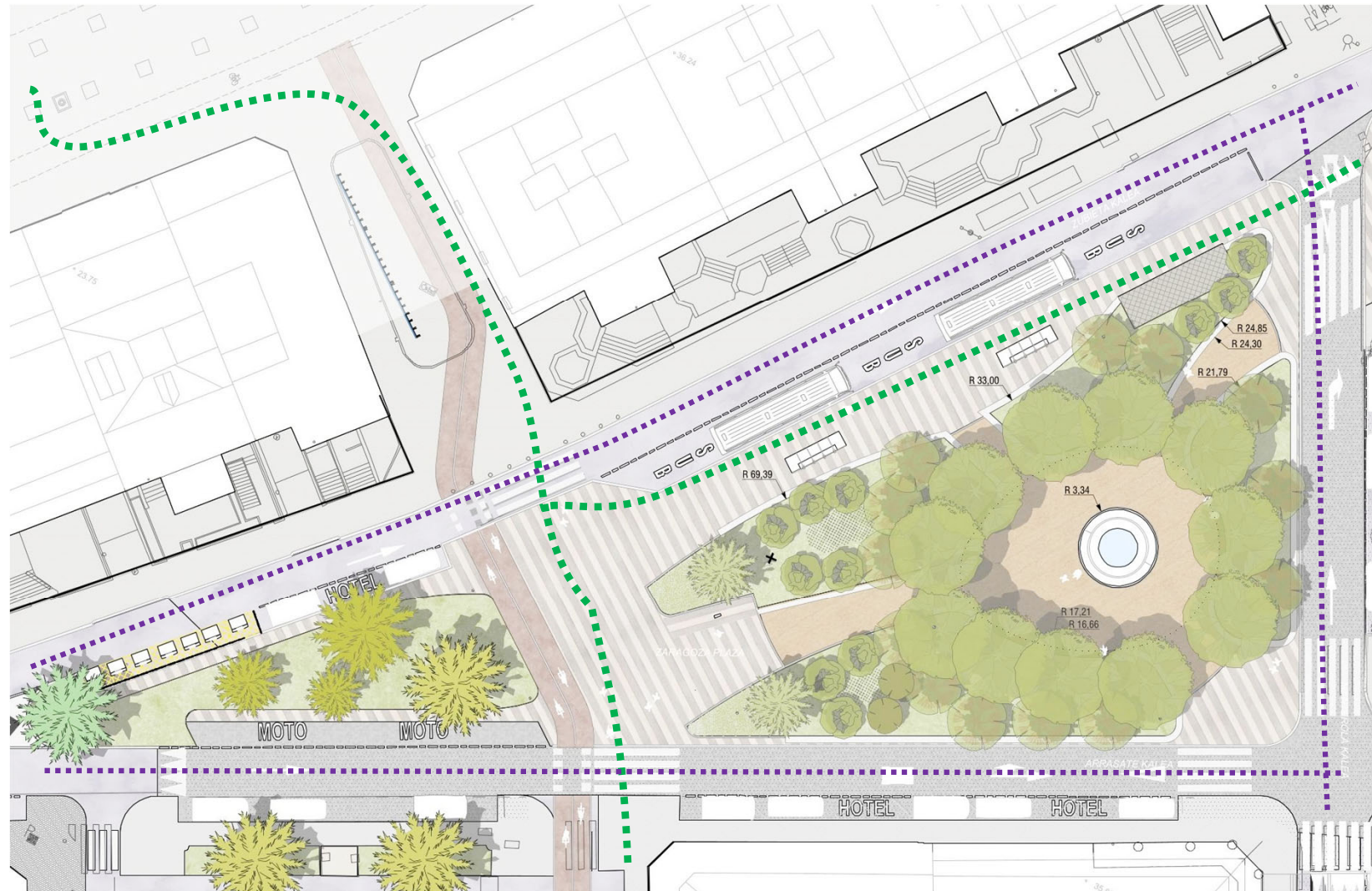
3. PASEO

3.1. Recorridos y transporte

Peatonal
Bidegorri
Autobuses

..... ITINERARIOS PEATONALES

..... VÍA RODADA

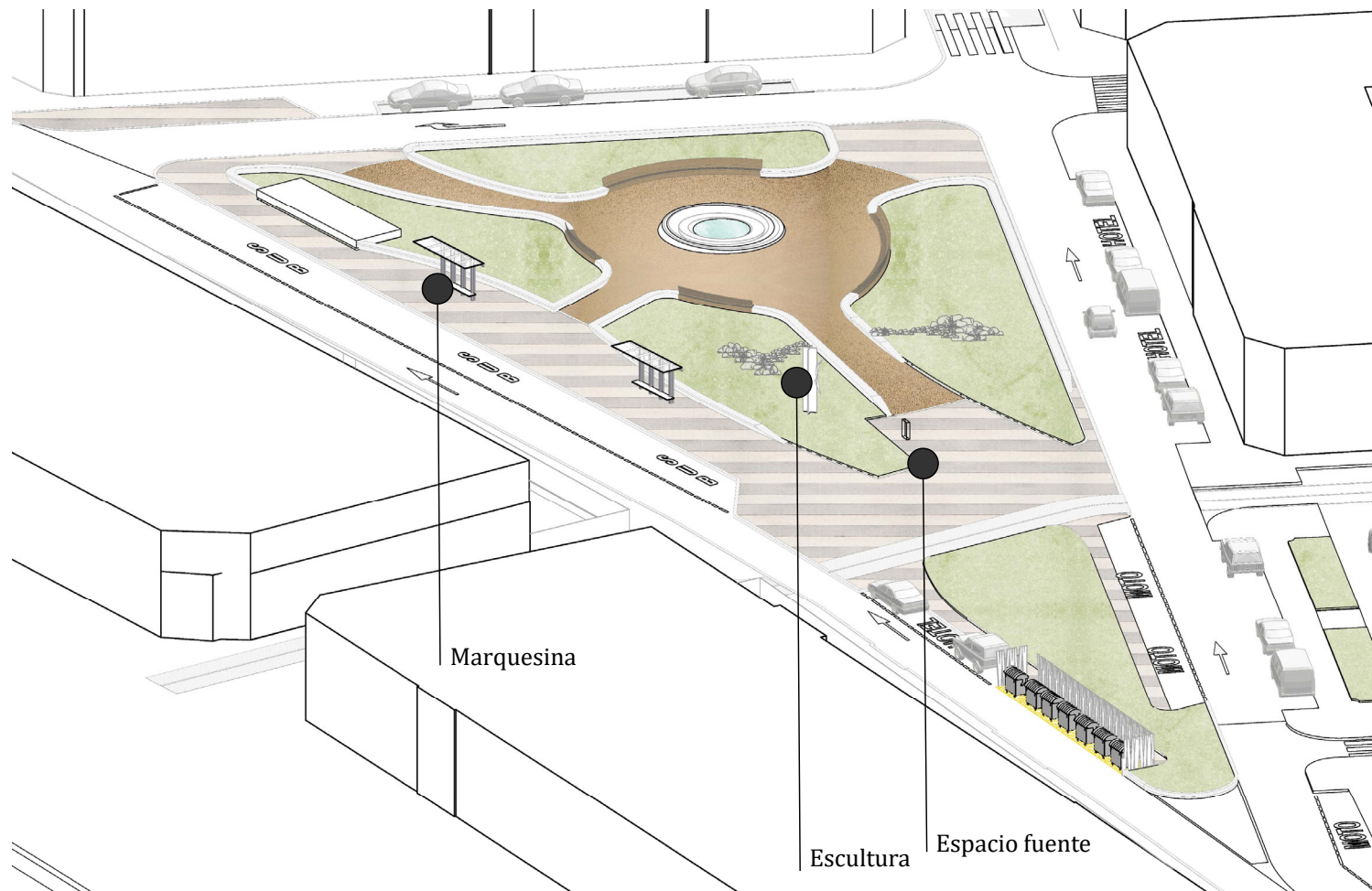


3. PASEO

3.2. Elementos urbanos

Escultura
Espacio fuente para beber
Marquesinas

Contenedores basura
Reservas de Hoteles









ZARAGOZA PLAZA BERRITZEKO PROIEKTUA

PROYECTO DE RENOVACIÓN DE LA PLAZA ZARAGOZA

DISEINUAREN AURRERAPENA/
AVANCE DEL DISEÑO

PARTEHARTZE PROZESUA
PROCESO PARTICIPATIVO

Octubre 2025ko urria