

# ZARAGOZA PLAZA BERRITZEKO PROIEKTUA

## PROYECTO DE RENOVACIÓN DE LA PLAZA ZARAGOZA

**DISEINUAREN AURRERAPENA/**  
**AVANCE DEL DISEÑO**

**PARTEHARTZE PROZESUA**  
**PROCESO PARTICIPATIVO**

Octubre 2025ko urria



**Xabier Barrutieta Basurko**  
Dr. arquitecto y urbanista

**BARRU ARKITEKTURA, SLP**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

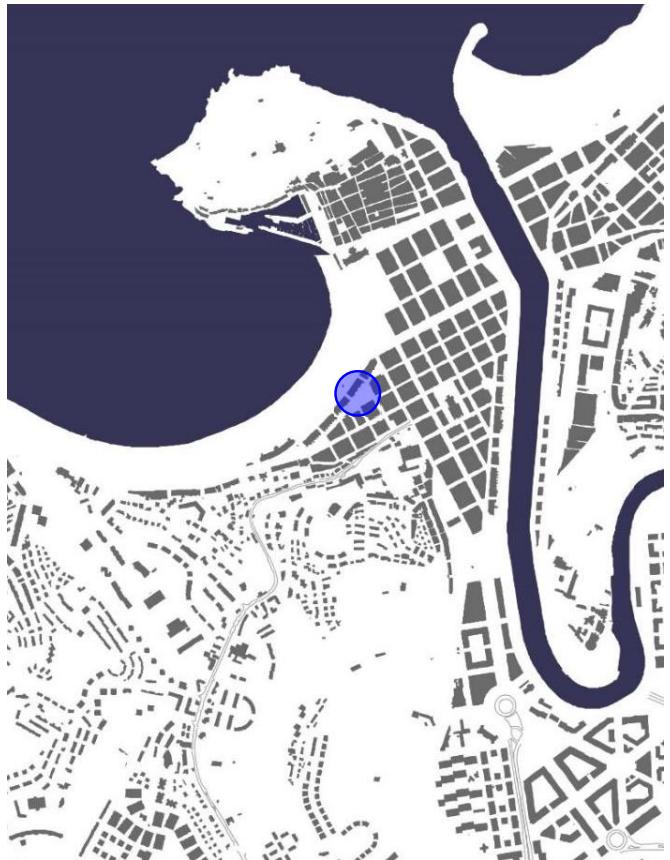
- 1. LUGAR**
- 2. REFERENCIAS**
- 3. PARTICIPACIÓN**
- 4. EMOCIÓN**
- 5. MATERIALIDAD**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

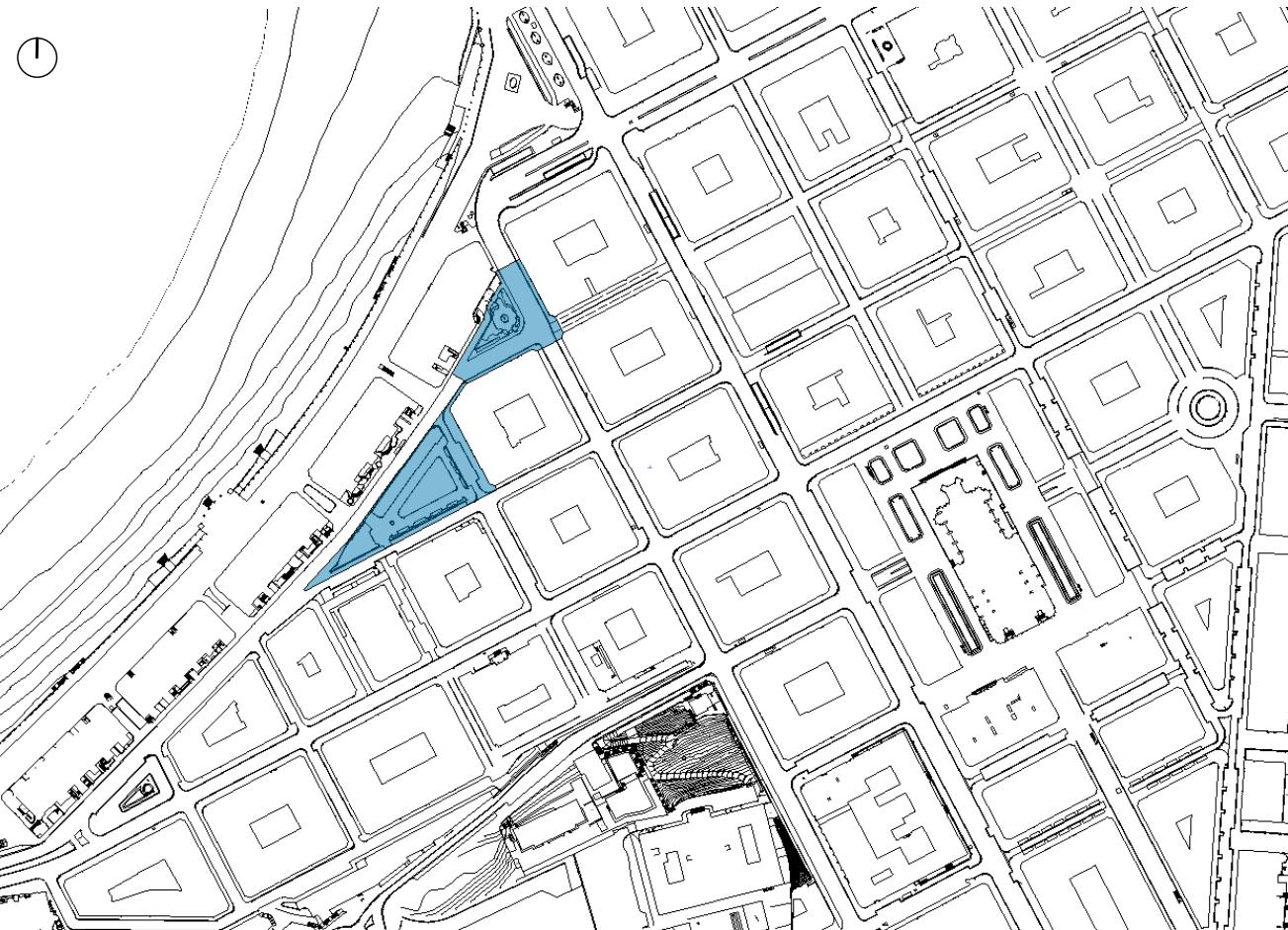
- 1. LUGAR**
2. REFERENCIAS
3. PARTICIPACIÓN
4. EMOCIONES
5. MATERIALIDAD



## AMBITO EASO - ZUBIRI - ZARAGOZA



## 1. LUGAR

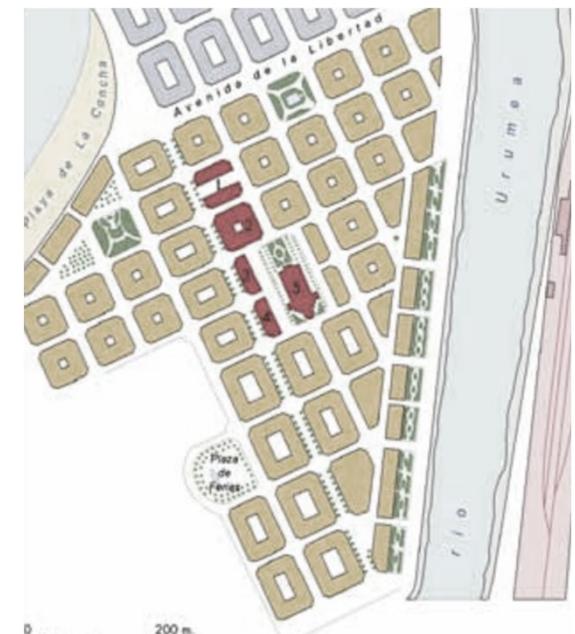
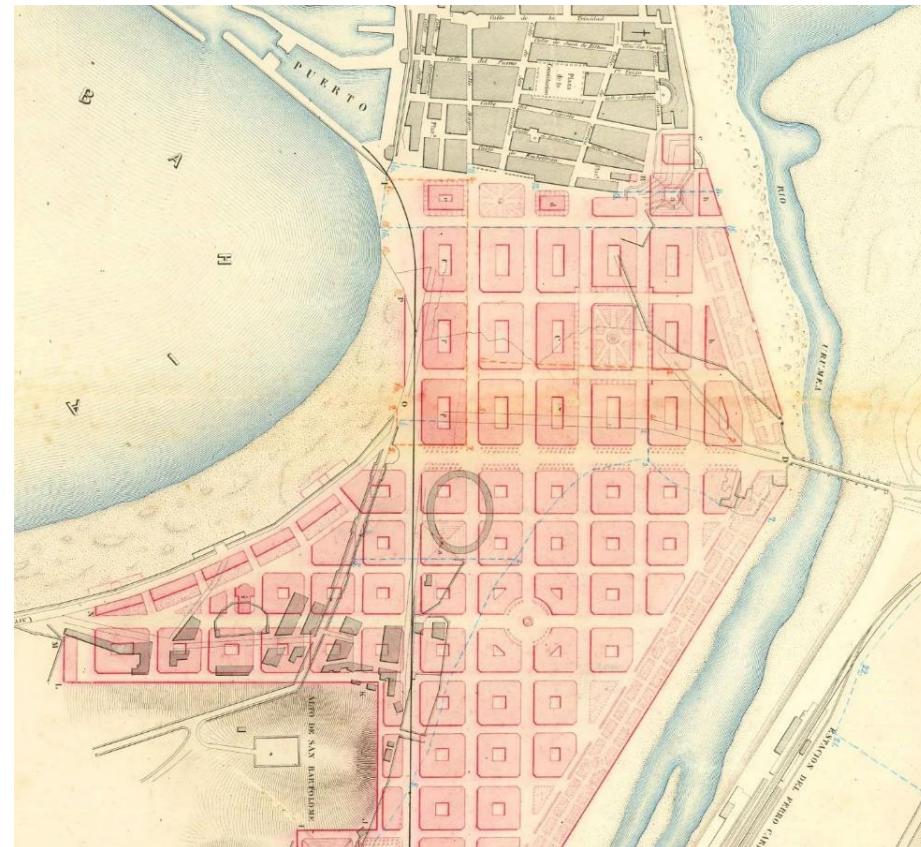


## 1. LUGAR

### ENSANCHE CORTÁZAR - GOIKOA LAS PLAZAS TRIANGULARES

Tratamiento de los bordes de la trama hacia el paisaje  
"en segunda línea"

Acuerdos con espacios urbanos triangulares



- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Ensanche de Cortázar   | Edificios ferroviarios   |
| Ensanche de Goicoa     | Espacio ferroviario      |
| Edificios de servicios | Jardines                 |
| 1. Mercados            | Superficie de arena      |
| 2. Escuelas            | Escollera del río Urumea |
| 3. Instituto           |                          |
| 4. Palacio de Justicia |                          |
| 5. Iglesia             |                          |

**PLAZA ZARAGOZA**  
**Calle Zubieta**



Memoria  
Genius locci

**1. LUGAR**

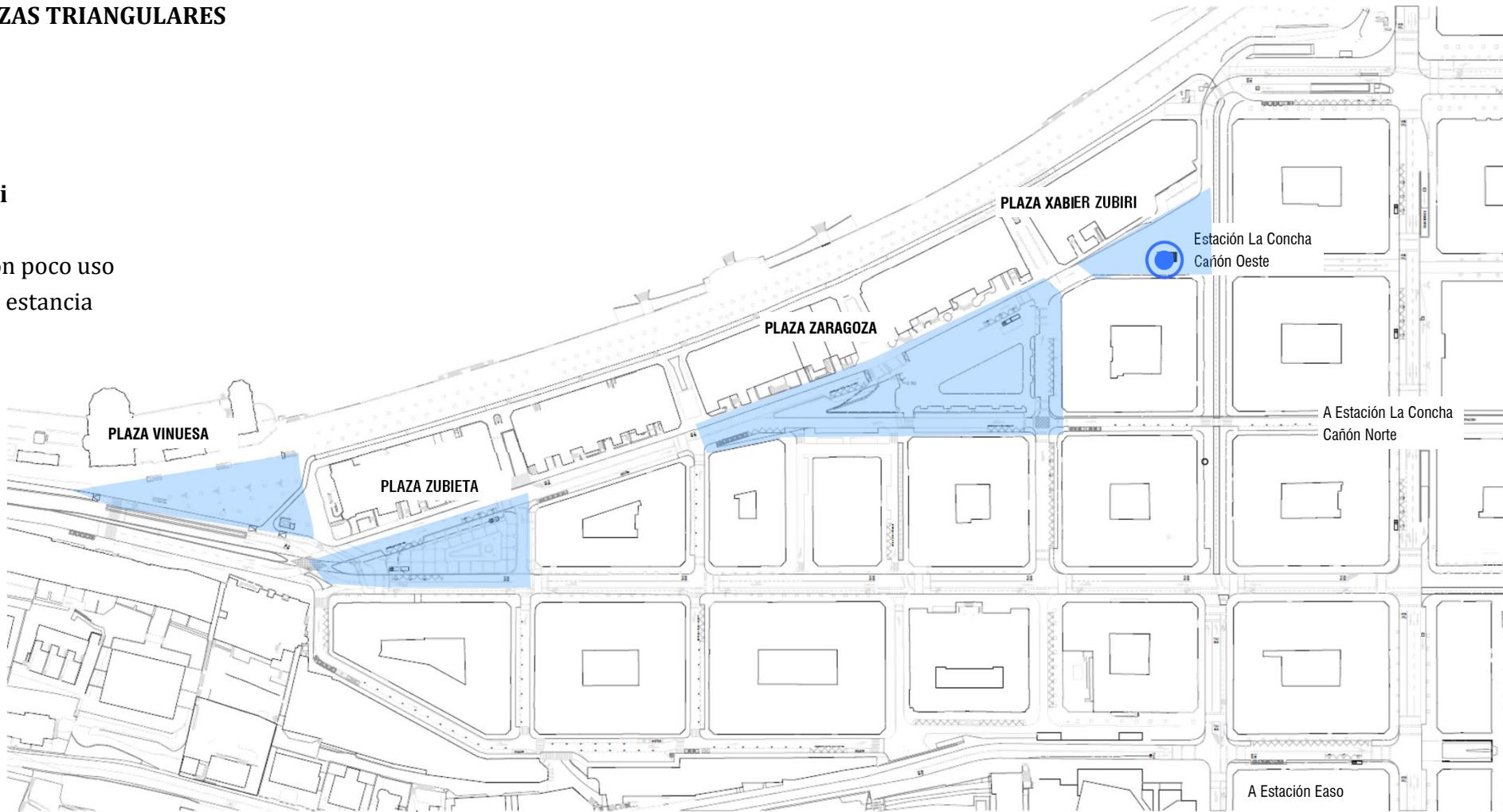


## 1. LUGAR

### CADENA DE 4 PLAZAS TRIANGULARES

**Plaza Vinuesa**  
**Plaza Zubietza**  
**Plaza Zaragoza**  
**Plaza Xabier Zubiri**

- Sin vegetación y con poco uso
- De tránsito y no de estancia



## MOVILIDAD 2025

### Espacio de transición

entre el frente de la Concha y la trama ortogonal del ensanche.

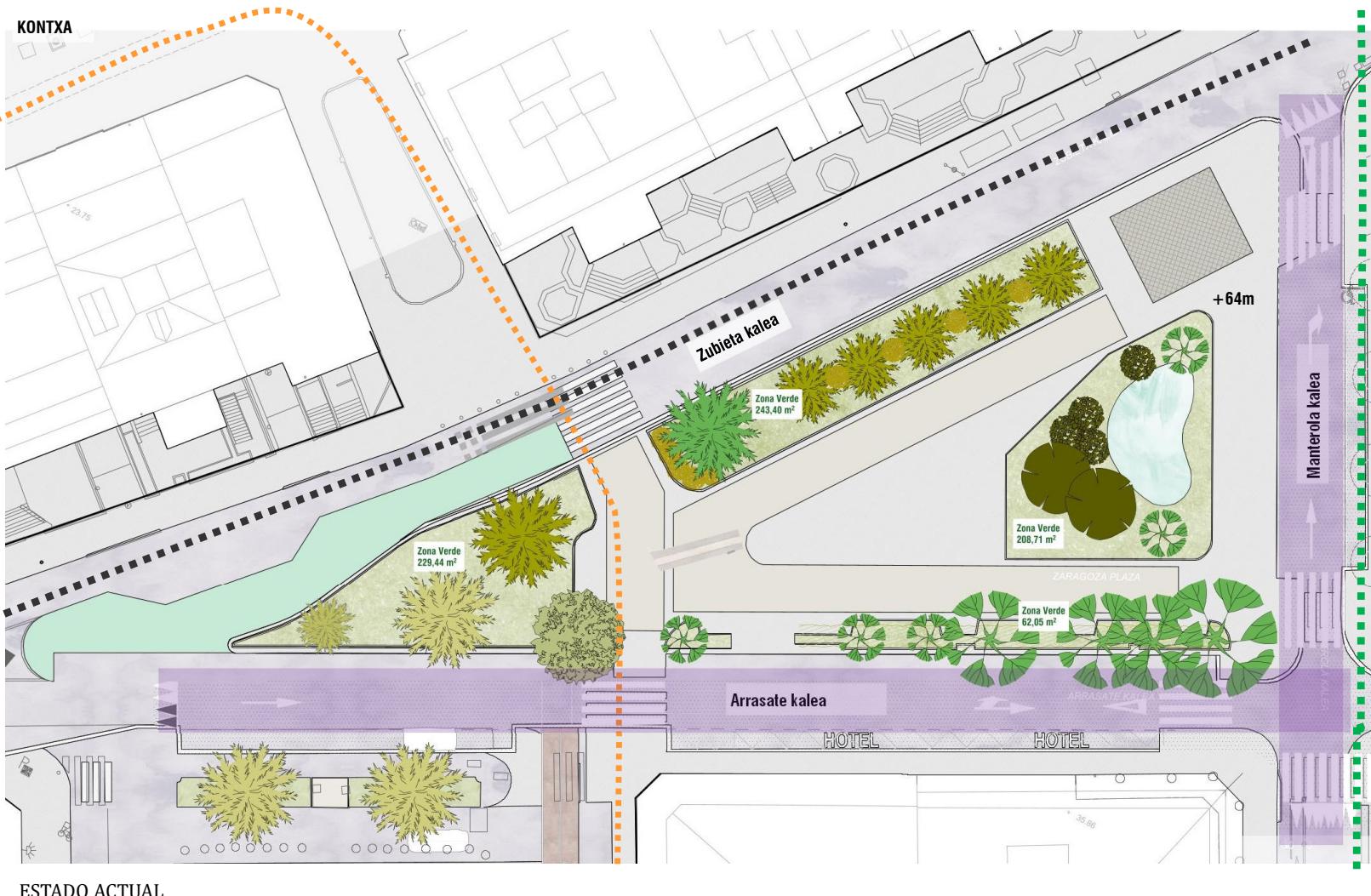
### Vías rodadas

En los 3 lados

### Elevar calzadas a cota

- ITINERARIOS PEATONALES
- VÍA RODADA
- CALZADA ELEVADA

## 1. LUGAR



- 1. LUGAR**
- 2. REFERENCIAS**
- 3. PARTICIPACIÓN**
- 4. EMOCIONES**
- 5. MATERIALIDAD**



## 2. REFERENCIAS

### PARQUE DE LA ÓPERA

Copenhague

### PLACE GAMBETTA

Bordeaux

### MADRID RIO

Madrid

### EASO KALEA

Donostia

## PARQUE DE LA ÓPERA

Copenhague

**Un oasis verde en la ciudad**

COBE architects



## 2. REFERENCIAS



## PARQUE DE LA ÓPERA

Copenhague

- Vegetación estacional variada (árboles, arbustos, flores)
- Seis jardines de diversas partes del mundo

*“el proyecto aprovecha elementos de los jardines históricos y románticos de Copenhague para abordar los desafíos actuales, como el declive de la biodiversidad y la gestión del agua.”*

## 2. REFERENCIAS



## 2. REFERENCIAS

### PLACE GAMBETTA

Bordeaux

- Rediseño de una plaza histórica
- Incremento de superficie verde



Referencia: Proyecto de plaza y pavimentos coexistentes en Place Gambetta, Bordeaux, Francia. West8

## PLACE GAMBETTA

Bordeaux

- Bordillo banco
- Tempus



## PLACE GAMBETTA

Bordeaux

- Sombra
- Árboles de porte
- Agua lúdica



## 2. REFERENCIAS



## MADRID RIO

Madrid

120 Ha



## MADRID RIO

Madrid

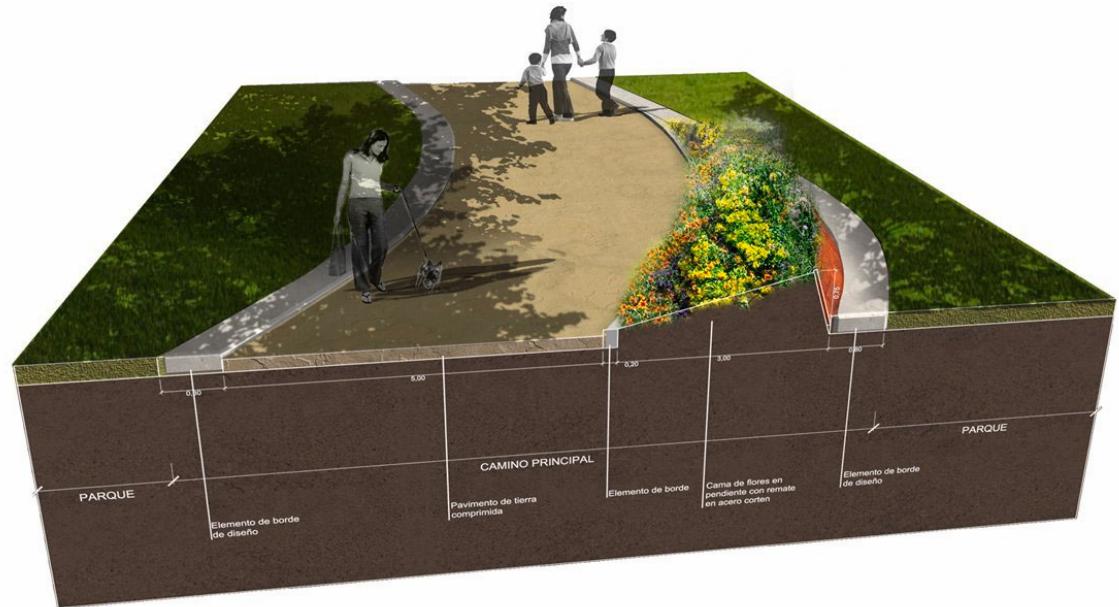
- Geometrías orgánicas
- Vegetación variada



## MADRID RÍO

Madrid

- Tratamiento de la escorrentía del agua
- Pavimentos permeables



## EASO KALEA

Donostia

- Rediseño calle Easo
- Condicionantes de movilidad
- Convivencia con comercio y hostelería

## 2. REFERENCIAS



Diseño conceptual. Barru Arkitektura

## EASO KALEA

Donostia

- Texturas y pavimentos diversos
- Mobiliario urbano accesible
- Convivencia de actividades
- Vegetación y sombra integrada



## 2. REFERENCIAS

### EASO KALEA

Donostia

- Banco-jardinera AtseDen
- Materialidad: hormigón cálido + madera tecnológica + formas orgánicas + vegetación



Diseño banco "Atseden". Barru Arkitektura

1. LUGAR
2. REFERENCIAS
- 3. PARTICIPACIÓN**
4. EMOCIONES
5. MATERIALIDAD

## JORNADAS EN EL SALON DE PLENOS

### · REUNIONES

28 de abril

19 de mayo

2 de junio

44 personas

## 3. PARTICIPACIÓN



## JORNADAS EN EL SALÓN DE PLENO

### · TEMAS TRATADOS

- Valores del espacio
- Usos y funciones
- Consideraciones de Diseño

### · PREGUNTAS

¿Qué características identitarias supones a la plaza?

¿Qué elementos habría?

¿Qué te preocupa?

### · ACTAS

## 3. PARTICIPACIÓN



### 3. PARTICIPACIÓN

#### IDEAS CLAVE

1. REDUCTO DE NATURALEZA
2. ESPACIO INTIMO
3. ESTANCIA TRANQUILA
4. PRESENCIA DEL AGUA
5. ELEMENTOS DEL LUGAR

### 3. PARTICIPACIÓN

#### 1. REDUCTO DE NATURALEZA

- Refugio vegetal
- Bosque en la ciudad
- Paisajismo ciudad
- Árboles de **copa** y **cobertura** vegetal
- Plaza > Parque



## 2. ESPACIO ÍNTIMO

- Espacio para la **contemplación**
- Encuentro **social** y convivencia intergeneracional
- Vegetación estacional: **sombra** en verano y **soleado** en invierno



## 3. PARTICIPACIÓN



### 3. ESTANCIA TRANQUILA

- Espacios de **estancia** vs. espacios de tránsito perimetral
- **Bancos** de madera con respaldo y cómodos
- Espacios seguros y accesibles

### 3. PARTICIPACIÓN



### 3. PARTICIPACIÓN

#### 4. PRESENCIA DEL AGUA

##### ESTANQUE

- Presencia destacada
- Agua en movimiento, sonido
- Refresco



### 3. PARTICIPACIÓN

#### 5. ELEMENTOS DE LUGAR

##### FUENTE

- Recorrido, parada.
- Fuente agua potable



## 5. ELEMENTOS DEL LUGAR

### ESCULTURA

Denominación:  
**Homenaje a Antxon Ayestarán.**

Autor y Fecha:  
**Koldo Merino y Bernard Baschet. 1988.**

“La climatología y acciones gamberras obligaron a repararla cinco veces en sus diez primeros años de vida y su «voz musical» nunca llegó a oírse.”

DV

## 3. PARTICIPACIÓN



### 3. PARTICIPACIÓN

## 5. ELEMENTOS DEL LUGAR

### ESCULTURA

Instrumento musical Hnos Baschet

“The Voice Leaf”, 1965



1. LUGAR
2. REFERENCIAS
3. PARTICIPACIÓN
- 4. EMOCIÓN**
5. MATERIALIDAD

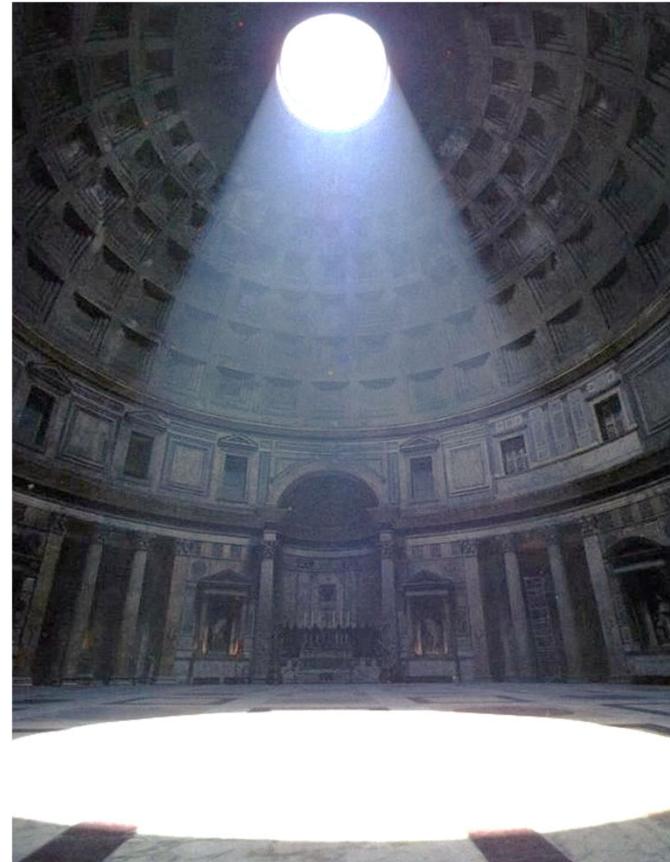
## EMOCIÓN



**Remanso urbano**  
Refugio  
Calma



**Naturaleza**  
Frescor  
Aroma



**Espacio simbólico**  
Personalidad  
Identidad



## 4. EMOCIÓN

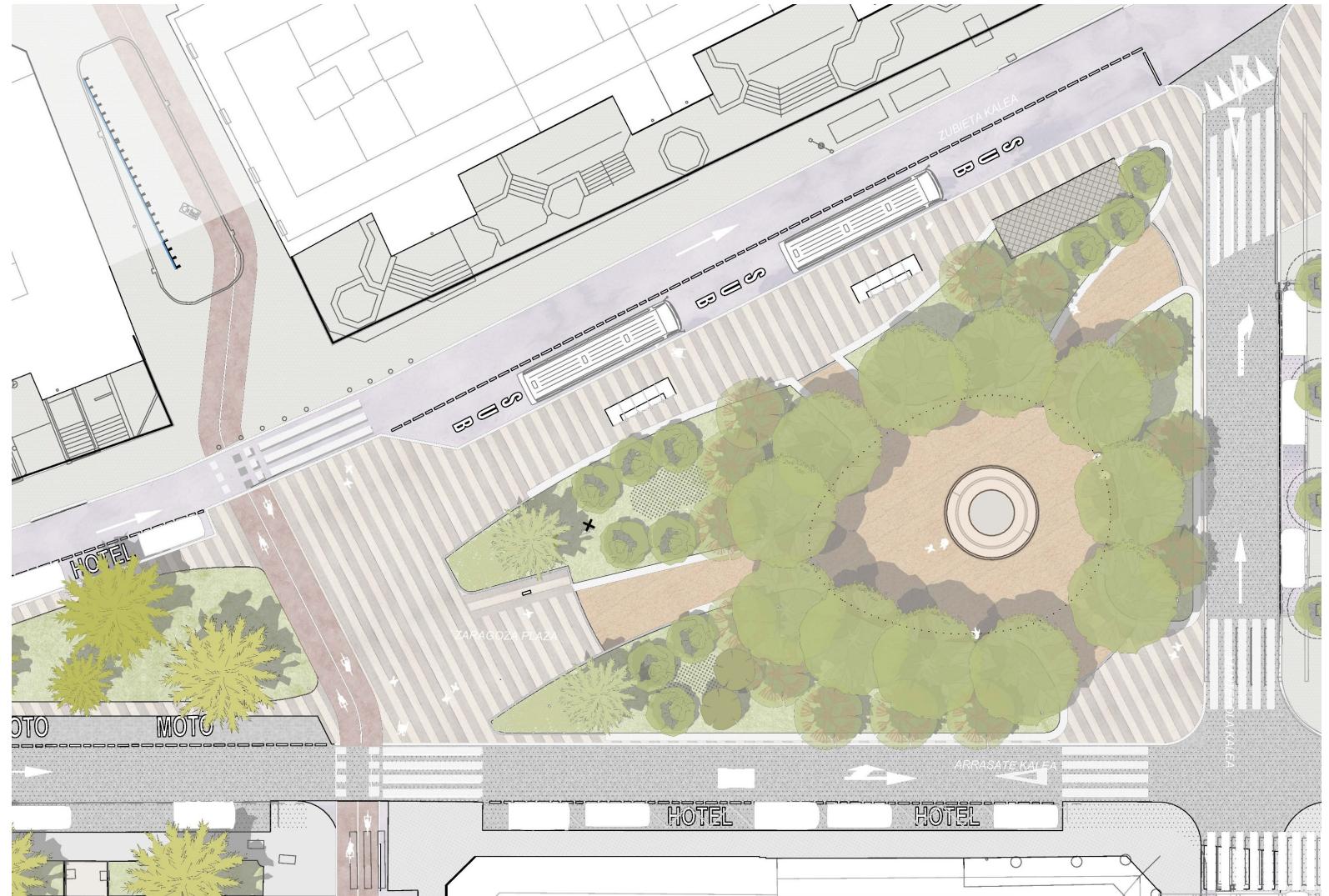
### DISEÑO

**Espacio central representativo**

**Bosque** en la ciudad

**Infraestructura verde**

**Geometría orgánica blanda**

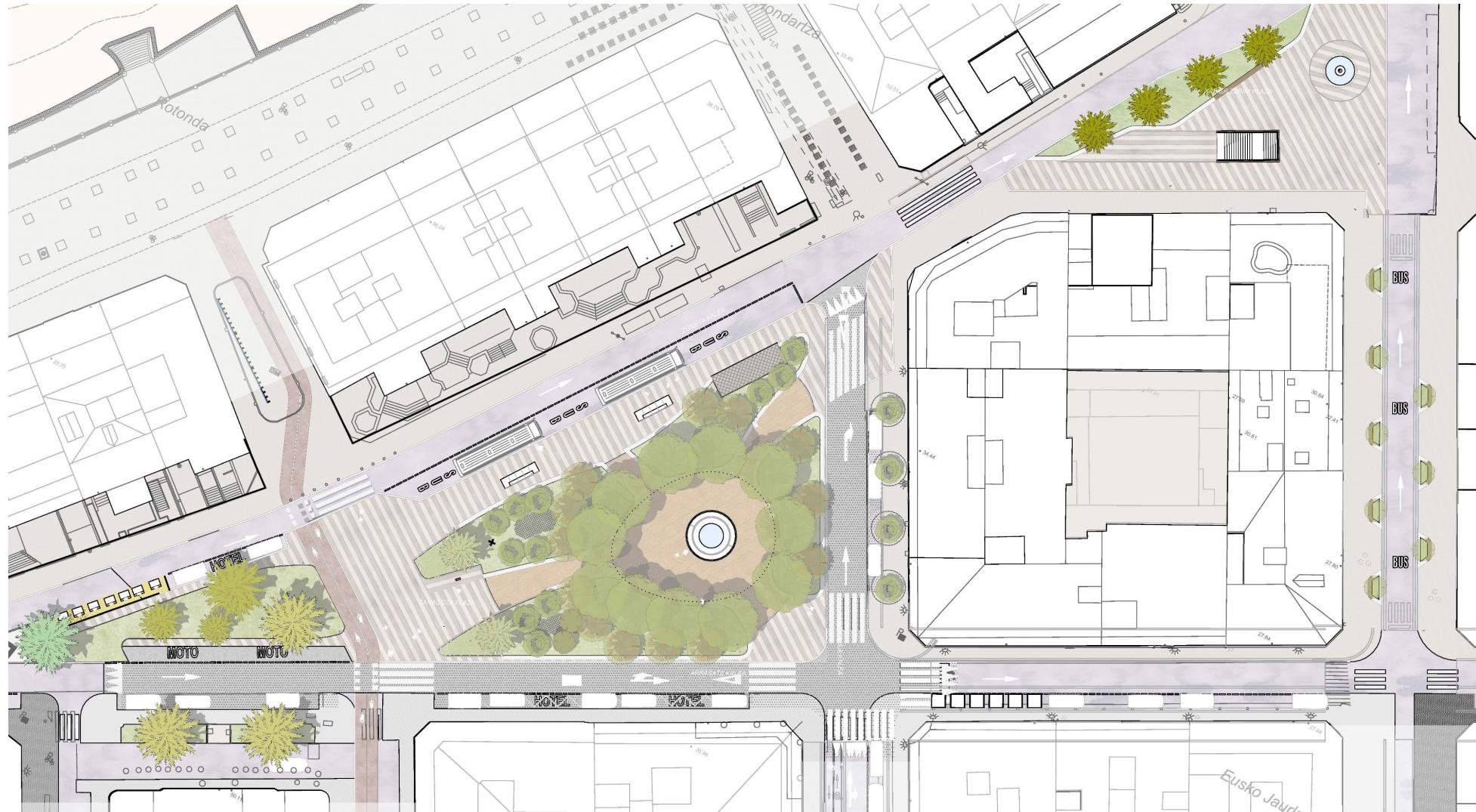


## 4. EMOCIÓN









- 1. LUGAR**
- 2. REFERENCIAS**
- 3. PARTICIPACIÓN**
- 4. EMOCIÓN**
- 5. MATERIALIDAD**

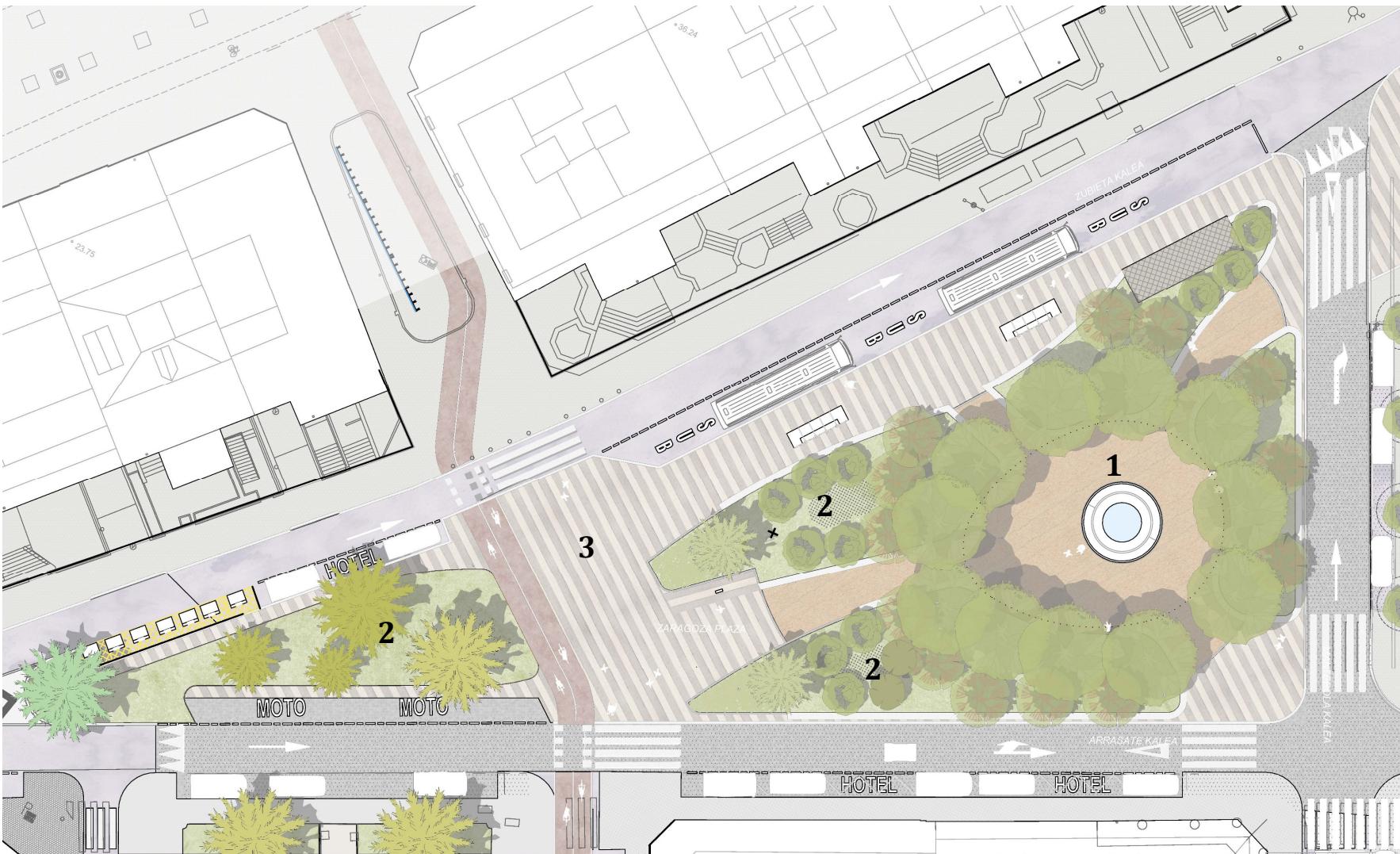
## ELEMENTOS DEL PROYECTO

1. CÚPULA VERDE

2. JARDINES

3. PASEO

## 5. MATERIALIDAD



## 1. CÚPULA VERDE

### 1.1. Cobertura arbórea

Sombra

Riqueza ecológica

Beneficios ecosistémicos



## 5. MATERIALIDAD



Tilo, olmo, fresno, roble americano

## 5. MATERIALIDAD

### 1. CÚPULA VERDE

#### 1.2. Refugio urbano

Espacio de encuentro social

Convivencia intergeneracional

Bancos de madera



### 1. CÚPULA VERDE

#### 1.3. Escultura de agua

Proximidad

Refresco

Funcionamiento cambiante



## 2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

### 2.1. Refugio climático

Confort higrotérmico

Sombra

## 5. MATERIALIDAD



## 2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

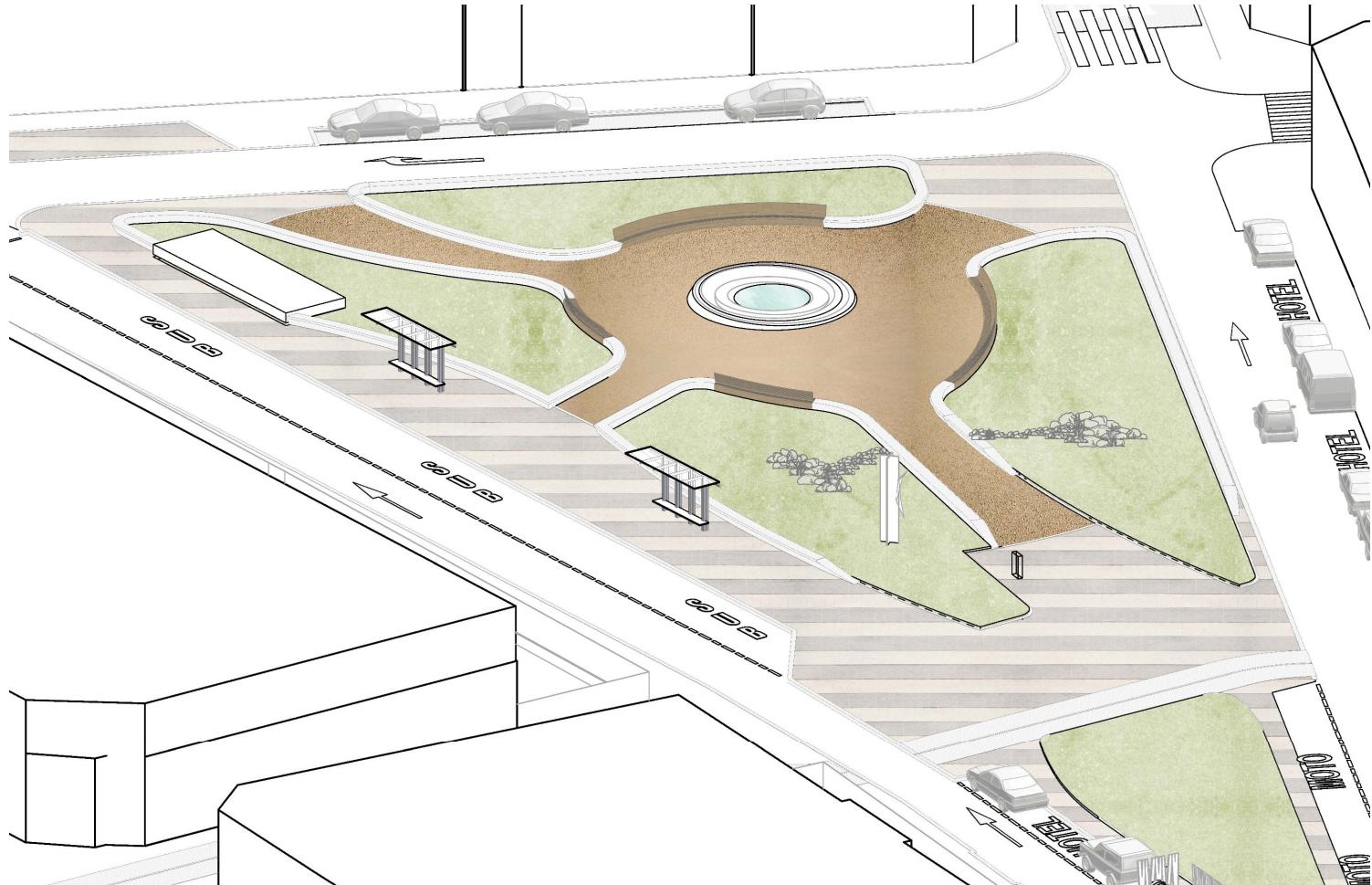
### 2.2. Ciclo de agua



## 5. MATERIALIDAD

### 2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

#### 2.3. Pavimentos permeables



## 2. JARDÍN BIOCLIMÁTICO

### 2.4. Tres tipos jardines

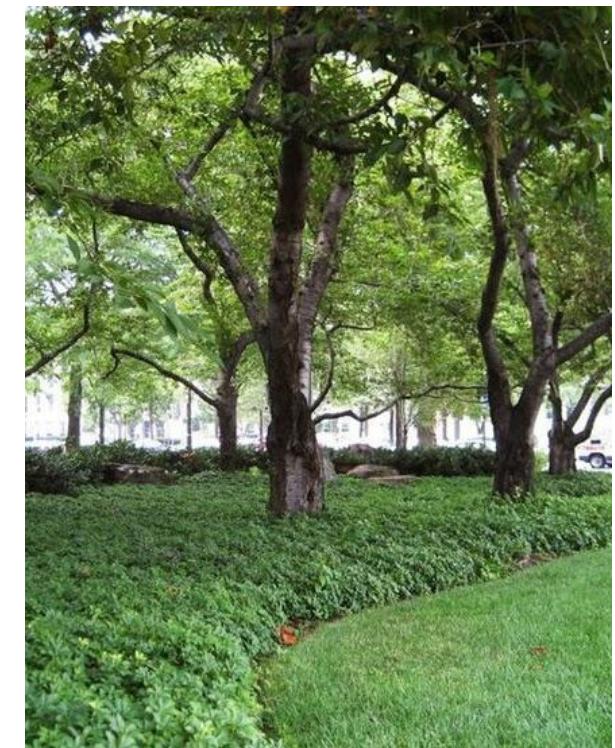


Jardín mediterráneo



Jardín de lluvia

## 5. MATERIALIDAD



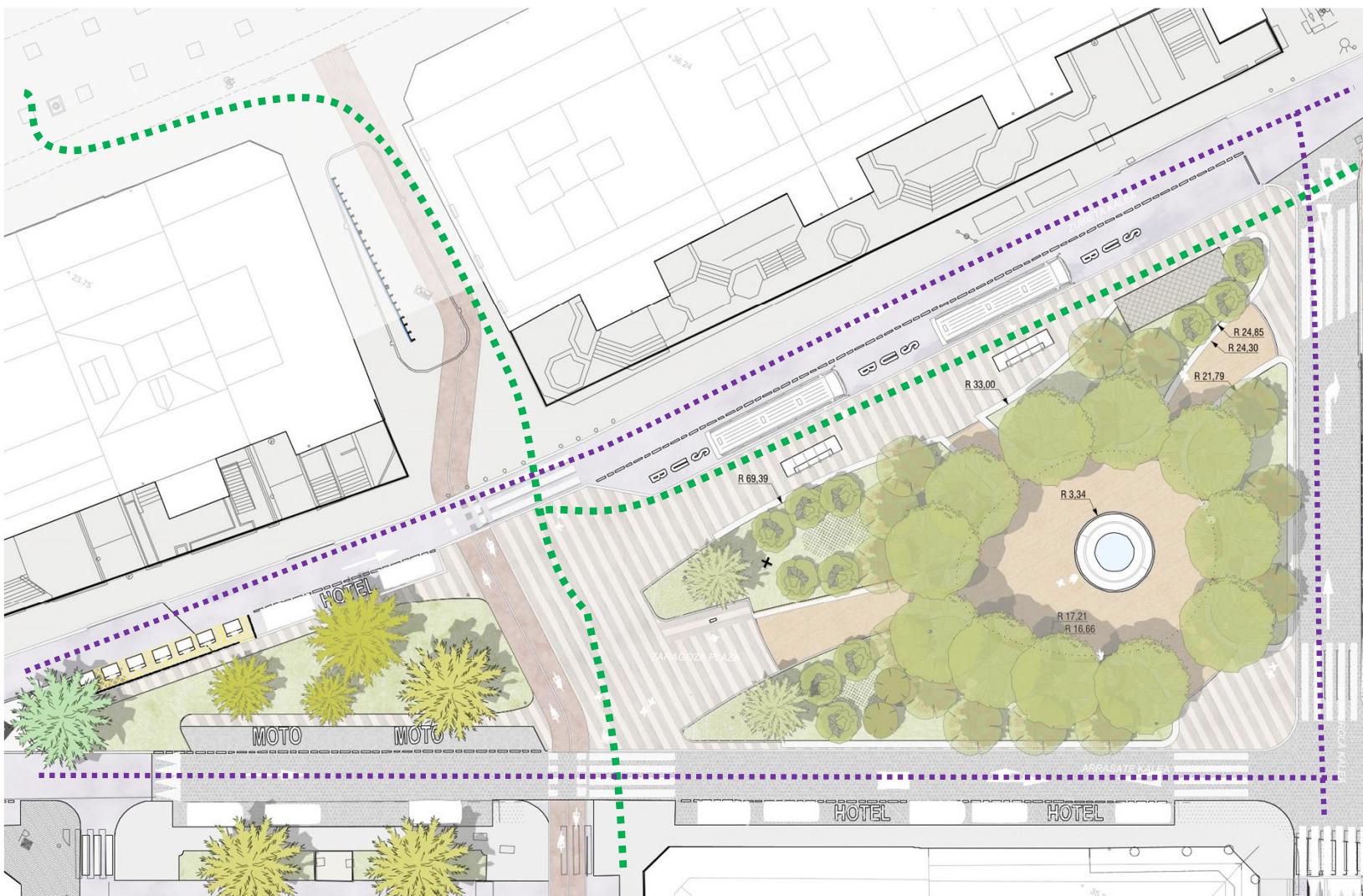
Árboles de copa grande

## 5. MATERIALIDAD

### 3. PASEO

#### 3.1. Recorridos y transporte

Peatonal  
Bidegorri  
Autobuses



----- ITINERARIOS PEATONALES

----- VÍA RODADA

## 5. MATERIALIDAD

### 3. PASEO

#### 3.2. Elementos urbanos

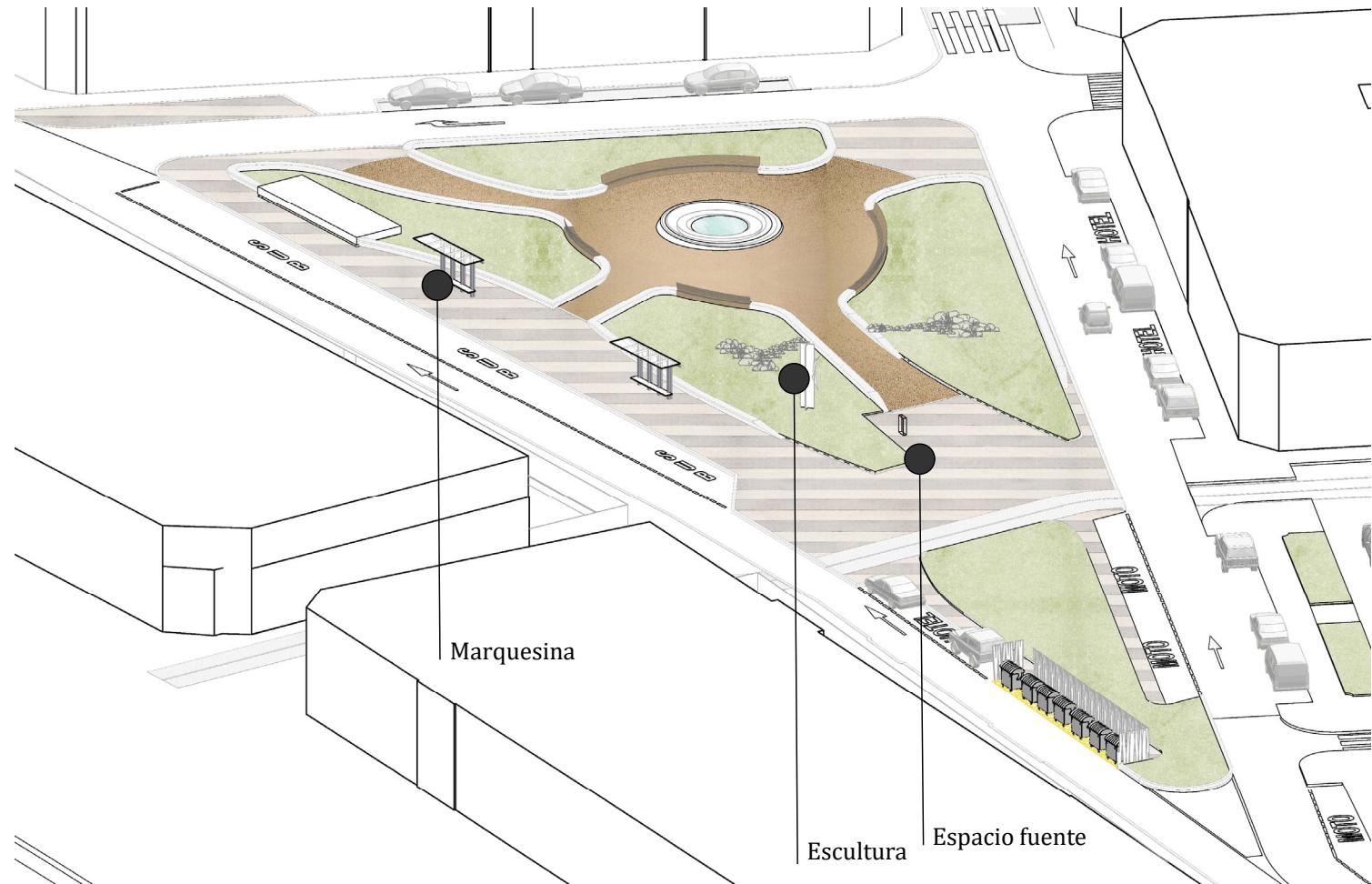
Escultura

Espacio fuente para beber

Marquesinas

Contenedores basura

Reservas de Hoteles









# ZARAGOZA PLAZA BERRITZEKO PROIEKTUA

## PROYECTO DE RENOVACIÓN DE LA PLAZA ZARAGOZA

**DISEINUAREN AURRERAPENA/**  
**AVANCE DEL DISEÑO**

**PARTEHARTZE PROZESA**  
**PROCESO PARTICIPATIVO**

Octubre 2025ko urria