

## Exposición **Paralelo 33** Un viaje a través del conflicto

**El Departamento de Cooperación del Ayuntamiento de San Sebastián y el Centro Cultural de Aiete presentan la exposición 'Paralelo 33. Un viaje a través del conflicto' que podrá visitarse del 9 de septiembre al 31 de octubre en dicha casa de cultura**



El Paralelo 33 suele relacionarse con el misterio, pero lo más fácil es toparse con la guerra. Los periodistas, fotógrafos y cámaras autores de esta exposición llevan años atravesando el Paralelo 33, un recorrido que va desde el Sahara Occidental hasta Baluchistán Oriental. En el camino se han encontrado constantemente con personas expulsadas de sus casas por la guerra, la hambruna y la injusticia. Estas personas siempre se dirigen hacia el oeste, hacia nosotros. ¿Qué hacer cuando la guerra llama a la puerta de tu casa y la tira? ¿Cómo es la vida de la gente que vive allí? ¿Qué piensan? ¿Qué esperan? De la mano de grandes profesionales del fotoperiodismo, transitaremos por Siria, Libia, Palestina, Irak, Kurdistán, Afganistán...

"Paralelo 33" nos invita a una mirada cercana y a la reflexión. Es una exposición que se puede ver, escuchar y tocar. Acogerá fotografías, un documental y diversos objetos que nos ayudarán a sentir y conocer mejor esas realidades. Se podrán ver burkas afganos, monedas del Estado Islámico;

documentación de cuando el Sáhara era una colonia española; las sandalias con las que combaten los talibanes o los cascos y chalecos utilizados por los periodistas en su trabajo.

Esta exposición está producida por Ronak Press, una asociación sin ánimo de lucro que cree en el periodismo como herramienta para entender la complejidad de nuestra realidad. Formada por profesionales que tienen en común la pasión por contar historias que están al margen de la corriente de información y siempre poniendo el foco en la vulneración de los Derechos Humanos y en los conflictos.

En Paralelo 33, se verá el trabajo de reconocidos profesionales como **Karlos Zurutuza, Jewan Abdi, Gilad Sade y Andoni Lubaki**, recientemente galardonado con dos medallas en el prestigioso Moscow International Foto Awards por su trabajo en Siria.

## **VISITAS GUIADAS**

La muestra además ofrecerá visitas guiadas por **Karlos Zurutuza y Andoni Lubaki**. Las visitas serán en euskera y castellano y será necesario realizar una inscripción previa para reservar plaza en: [lankidetza@donostia.eus](mailto:lankidetza@donostia.eus) / **943481471**

### **18 Septiembre**

10:30-11:45 (Euskara) / 12:00-13:15 (Castellano)/ 17:00-18:15 (Euskara) / 18:30-19:45 (Castellano)

### **19 Septiembre**

10:30-11:45 (Euskara) / 12:00-13:15 (Castellano)

## AUTORES



Karlos Zurutuza es un reportero independiente que aborda conflictos y violaciones de derechos humanos a lo largo del paralelo33. Desde el Sahara Occidental hasta Baluchistán Oriental. Le gustan las historias de fuera del radar y lleva casi dos décadas buscándolas. Cuando las encuentra, las publica en medios locales e internacionales: Gara, Argia, Berria, The Guardian, The Independent, Al Jazeera, Haaretz, Politico... Ha ganado premios como Argía y Rikardo Arregi, así como el NAB Reporting Award. También es autor de tres libros.



Andoni Lubaki es un fotoperiodista que se mueve en el Magreb y Oriente Próximo. En los últimos diez años ha seguido y abordado los principales acontecimientos de allí en medios como Gara, Argia, AP, AFP, Newsweek y The Middle East Eye. Entre los premios recibidos se encuentran Chris Hondros, Picture of the Year y el recientemente el prestigioso Moscow International Foto Awards por su trabajo en Siria. En 2016 fue elegido como uno de los fotoperiodistas más importantes del estado y ha tenido la oportunidad de exponer su trabajo en el Círculo de Bellas Artes, el Palau Robert y el Festival Internacional de Copenhague.



Jewan Abdi es un cámara y productor de noticias en el canal BBC. Ha desarrollado su principal actividad en Irak, Siria, Líbano y Turquía, poniendo el foco en los conflictos de Oriente Próximo y la guerra contra el Estado Islámico. Como kurdo sirio, posee unos conocimientos y unos accesos inmejorables para llegar a los corazones de las historias. Entre los muchos reconocimientos recibidos, cuenta con dos premios, uno de ellos el One World Award y otro el Children in Conflict.



Gilad es un fotógrafo documentalista itinerante. Creció en Cisjordania, en una de las zonas más violentas del conflicto palestino-israelí, y su interés por la fotografía se despertó en 2007. La complejidad del conflicto en el que nació y se vio inmerso cambió su forma de ver el mundo y su lugar en él, y decidió abandonar el país. Gilad concentra hoy sus esfuerzos en la sensibilización sobre las violaciones de los derechos humanos. Ha documentado la vida de las gentes en Israel y Palestina, así como en Nagorno Karabaj, Kosovo, Abjasia y otras fallas de los Balcanes y el Cáucaso. Su primer fotolibro ha sido publicado en 2021.

