

# Prentsa oharra

## Nota de prensa



### **La intervención artística “Hondalea” se abrirá al público la primera semana de junio**

*La apertura de la obra de Cristina Iglesias incluirá varios actos, entre ellos un simposio internacional sobre arte y medioambiente*

La apertura al público de la intervención artística que Cristina Iglesias ha realizado en la Casa del Faro de la Isla de Santa Clara tiene ya fecha: será la primera semana de junio cuando la obra “Hondalea” se abrirá al público y podrá ser disfrutada a través de un sistema de visitas con cita previa.

A lo largo de los primeros días de junio se organizarán diversas actividades en la ciudad alrededor de la presentación de esta obra de la escultora donostiarra, “la más importante de su carrera”, según ha señalado la propia Cristina Iglesias.

Así, está previsto que se celebre en el Aquarium un simposio internacional sobre “la costa rocosa: ecología, arte y geología”, dirigido por James Lingwood, en colaboración con Azti y la Plentziako Itsas Estazioa, y organizado por los Cursos de Verano de la UPV.

Junto a ello, está previsto que el Museo de San Telmo acoja una exposición sobre “Hondalea”, en la que podrán contemplarse materiales originales y documentación relativa al proceso creativo de esta intervención, así como un audiovisual realizado por la propia artista, donde se narra la experiencia del viaje y la visita a la isla, pensada para personas que por diferentes motivos no puedan acceder.

Todos los actos vinculados a la presentación de la intervención artística de Cristina Iglesias se ajustarán a las circunstancias sanitarias y a las condiciones marcadas por las autoridades en el momento.

Terminada prácticamente la obra civil en la Casa del Faro, los trabajos se centran en la actualidad en el acondicionamiento del entorno y los accesos. Durante las próximas semanas se irán concluyendo tareas pendientes, y se realizarán pruebas de funcionamiento en el interior del faro.

Con el fin de mantener un control de aforo en la isla, las visitas para poder disfrutar de “Hondalea” se realizarán mediante un sistema de cita previa, que podrá solicitarse por Internet de forma gratuita. De esta manera, se garantizará que los accesos a la isla para poder entrar al interior del Faro no superen un número de personas aún por determinar.

Cristina Iglesias ha creado un conjunto escultórico, “Hondalea”, en el edificio de la Casa del Faro, concebido como un espacio de reflexión, que recrea de forma artística y a través de un gran vaso fundido en bronce el fondo original de la bahía donostiarra, en la que el agua fluirá conforme al ritmo de las mareas. La visita está planteada como una experiencia, que incluye un viaje a un “lugar remoto” de la ciudad de Donostia, y que proyecta desde la intervención artística el diálogo con la naturaleza y la defensa de los mares y la costa.