



Quince películas de Perlak optan al Premio del Público que patrocina el Ayuntamiento de San Sebastián

El Consistorio y el Festival repartirán 1.000 entradas gratuitas entre personas desempleadas

Quince de las 17 películas incluidas en la sección Perlak optan al Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián, que por séptimo año consecutivo patrocina el Ayuntamiento de San Sebastián. El Consistorio plantea el galardón como un homenaje a la ciudadanía, que es la que entrega el premio mediante votación. La iniciativa surgió durante la celebración de la Capital Europea de la Cultura y se mantiene como parte del legado de San Sebastián 2016.

La sección Perlak, patrocinada por Armani Beauty, está formada por títulos premiados o aclamados en otros festivales internacionales. Las proyecciones se celebran en el Teatro Victoria Eugenia y el público asistente al primer pase de cada película puede votar para elegir la película ganadora. El galardón se entrega en la gala de clausura del Festival.

El Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián se compone de dos premios diferentes: un Premio a la Mejor Película, dotado con 50.000 euros, y un Premio a la Mejor Película Europea de 20.000 euros. Los dos filmes quedarán vinculados para siempre con la ciudad a través de este galardón entregado de modo participativo.

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, ha recordado que el Festival cumple 70 años, algo que, a su juicio, "es gracias a que cada año recibe el premio del público". "Siempre hemos dicho que el Festival de San Sebastián es uno de los más populares del mundo. Gracias a eso podemos celebrar con orgullo y alegría este aniversario. Tendremos



Zinemaldia durante muchos años más si consigue mantener este apoyo del público", ha señalado el alcalde.

El año pasado fue distinguida con el Premio del Público Ciudad Donostia / San Sebastián *Petite Maman*, de Céline Sciamma, que previamente había competido en el Festival de Berlín. Además, *Ouistreham / Between Two Worlds (En un muelle de Normandía)*, con la que Emmanuel Carrère inauguró la Quincena de Realizadores de Cannes, recibió el Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián a la mejor película europea.

Entradas gratis para personas desempleadas

Por otro lado, el Ayuntamiento y el Festival destinarán 1.000 entradas para su distribución entre personas de colectivos desfavorecidos, que podrán disfrutar de proyecciones en el Kursaal y el Velódromo. Podrán solicitar los tickets las personas en situación de desempleo empadronadas en Donostia y mayores de 18 años.

La petición de entradas podrá realizarse desde las 9:00 horas del día 14 a las 14:00 horas del día 16 en la oficina de Udal!info de la plaza Arroka, pero también a través de la web de Ayuntamiento o llamando al teléfono 010. Por otro, la recogida de tickets tendrá lugar de 9:00 a 14:00 horas en la citada oficina de Udal!info, donde será necesario presentar un documento identificativo, el certificado de desempleo y la petición de entrada.

El director del Festival, José Luis Rebordinos, agradeció la colaboración del Ayuntamiento para seguir caminando en la senda de un festival más inclusivo. "Solemos decir con orgullo que San Sebastián es un festival eminentemente de público, pero todavía hay sectores de la sociedad que, por distintos motivos, no pueden permitirse el lujo de comprar una entrada. Con esta iniciativa y otras, como la que llevamos a cabo con SOS Racismo Gipuzkoa, tratamos de hacer que esa brecha sea un poco más pequeña", ha afirmado.