



Donostiak bere Connecting Talent lehen saria eman du



(Eneko Goia, Donostiako Alkatea, Itziar Estévez, sariduna, eta Ernesto Gasco, Alkateordea)

Itziar Estévez ingeniariari eta Siemens-eko zuzendaritzako goi-karguari Eukene Sesek, Donostiako Sustapeneko zuzendariak, eman zion San Sebastian Connecting Talent saria, Donostiarrek atzerrian izandako bikaintasun profesionala saritzen duena. Ekitaldia Miramar jauregian egin zen, eta bertara hurbildu ziren hiriko ikerketa, enpresa eta irakaskuntza munduko ordezkariak. Irabazleak sari honen sormenagatik bere poza agerian utzi zuen eta berak jasotzeko lehena izatea eskertu zuen.

Saria Donostiako berrikuntzaren Urrezko Danborra bezala hartzen da, eta jasotzen duen pertsona Donostiaren enbaxadore bilakatzen da, European berrikuntzako postu nabarmenetan ezarritako hiriaren dinamismoaren adierazle. Irungo Itziar Estévezek ingeniaritza ikasi zuen Tecnun Ingeniari Eskolan, BMW edo Boston Consulting Group bezalako enpresetan lan egin du, eta Donostiako konpainia txikiei beren negozioetarako inbertsiogileak edo bazkideak lortzen lagundu die. Gaur egun, Siemens enpresan egiten du lan, München.



Miramar jauregia hautatu zuten San Sebastian Connecting Talent lehen saria emateko. Ekitaldia eguerdiko hamabietan hasi zen Donostiako Sustapeneko zuzendaria den Eukén Seseren hitzekin; hain zuzen ere, saria nola sortu zen zehaztu zuen. “Hirian burutzen dugun Connecting Talent estrategiaren testuinguruan, bidezkoa iruditu zitzaigun Donostiako pertsonak identifikatzea; hau da, hiriarekin harreman estua izan dutenak edota nazioartean ibilbide nabarmena burutu dutenak ikerketaren, enpresaren edo berrikuntzaren arloetan, alderdi ugarietan. Horrela, sariaren bitartez, eskerrak eman nahi genizkien haien bikaintasunarekin Donostiaren izena haien eremuko elitean kokatzeagatik.

Eukén Seseren hitzaldiaren ondoren, talentuaren kontzeptuaren gaineko mahai-ingurua egin zen, eta bertan irakaskuntza, enpresa eta ikus-entzunezko sormen munduko hiru ordezkari hartu zuten parte. Enpresaren arloaren partetik, Ana Arenaza, Ibermática enpresako HRBP (Human Resources Business Partner) taldearen Kudeatzaileak, talentua taldeka lantzeko derrigorretasuna azpimarratu zuen, Aitor Uriondo, Axular Lizeoa-ko zuzendaria, ikasleen gaitasun ezberdinen tratamenduan espezializatuta dagoen centro bat, eta Joxe Mari Goenaga, hain arrakastatuak izan diren 'Handia' edo 'Loreak' filmak bezalako zuzendaria, gidoilaria eta ekoizlea, nork sormenatik talentua kontzeptuari buruzko ikuspegi eman zuena.

Tertuliaren ondoren, Iñigo Gutierrezek, Tecnuneko Teknologia Elektronikoko Irakasle titularrak eta Garapeneko zuzendariak bertako ikaslea izandakoak saria zergatik merezi zuen azaldu zuen, Itziar Estevezen hautagaitza Ingeniaritzako Goi Eskola horrek proposatu baitzuen: “Donostian formatutako ingeniariaren curriculum du, MBA London Business School-en eskutik eta ibilbide zabala BMW, Siemens, e.a. bezalako konpainia liderretan. Halaber, hiriarekiko lotura handia du bertan jaio zelako, bertan ikasi zuelako eta bertan ibilbide profesionalari hasiera eman ziolako. Era berean, harremanen sare zabala start-upen, berrikuntzaren eta industriaren ekosistemetan, nazioarte-mailan”.

Ekitaldia amaitzeko, Eukén Sesek, Donostiako Sustapeneko zuzendariak, saria eman zion Itziar Estevezi; hau da, Donostiako Iñigo Aristegui artistaren eskultura, Donostiako badia sinbolizatzen duena hiriko hiru elementu nagusiren bitartez: Igeldoko hareharria, burdina eta Kantauriko itsasoko ura, herdoildu duena.



Hiri berritzailea
Ciudad innovadora

fomentosansebastian.eus