

## **Balance del Kursaal 2019: eleva el listón y continúa creciendo**

### **Consigue establecer un nuevo récord en volumen de negocio y logra un superávit de 1,2 millones de euros**

La actividad del palacio de congresos del pasado año ha continuado creciendo, produciendo en Gipuzkoa un impacto económico de 52 millones gracias un magnífico nivel de actividad que (1) ha supuesto volver a elevar el listón y conseguir un récord de volumen de negocio de 4,3 millones de euros, un 4% más que en 2018, con la celebración de 317 eventos.

(2) Igualmente se ha mantenido el superávit de tesorería operativa, que alcanza 1,2 millones de euros, una cifra que ya fue récord en el ejercicio anterior, que vuelve a hacer innecesaria ninguna aportación pública económica por el gasto corriente y que permitirá financiar el importante plan de inversiones en el que se encuentra inmersa la sociedad.

Este magnífico balance de 2019 se sustenta en la convergencia de crecimientos de segmentos claves de la actividad: por un lado, en el capítulo cultural ha habido un 5% de incremento en la facturación respecto al 2018, superando así el récord histórico del año anterior, y se han ofrecido 152 conciertos. Por otro lado, 2019 ha sido un muy buen año en actividad congresual, que crece un 25% en relación con el pasado ejercicio en número de congresistas, y ofrece un tamaño medio de los congresos acogidos mayor que en 2018, pasando a tener 586 asistentes de media. Eventos que además han tenido un perfil internacional ya que tuvieron este carácter 1 de cada 3 congresos celebrados. Por último, converge también en este exitoso balance un tercer dato muy positivo como es el gran crecimiento, consiguiendo una cifra récord, en la comercialización de servicios (audiovisuales, iluminación, comunicaciones, personal técnico) asociados a los eventos, que aumenta un 14%.

(3) A este balance de resultados se añade, por otra parte, un elemento que es estratégico en el palacio de congresos: el alto grado de satisfacción de los clientes, cuyos sondeos a los organizadores otorgan al Kursaal una media de puntuación de 8,7, elevando así la buena puntuación recibida en 2018.

(4) Igualmente, el consejo de Administración ha aprobado el ‘Plan Estratégico 2020-2023’ que marcará los principales ejes estratégicos para los próximos cuatro años, con espíritu ambicioso e inconformista aún y con los buenos resultados recientes, y reafirmandose en su propósito de tracción de riqueza y conocimiento de al territorio.

Fiel a su espíritu de mejora continua, Kursaal asume un nuevo reto para los próximos cuatro años, ya que pasa a ostentar la Presidencia de la APCE -Asociación de Palacios de Congresos de España-. Iker Goikoetxea, director-gerente del Kursaal, fue elegido por unanimidad nuevo presidente de la Asociación, cuyos objetivos estratégicos son, entre otros, potenciar la representatividad de APCE en la industria de reuniones y eventos, reforzar el posicionamiento “premium-especialista” de los palacios asociados y promover el desarrollo profesional de sus equipos.

**Una celebración muy especial para los 20 años de vida**

Kursaal acogió el pasado 28 de noviembre dos actividades muy especiales para celebrar sus dos décadas de historia. Por un lado, el arquitecto Rafael Moneo, y creador del Kursaal, conversó con el periodista Iñaki Gabilondo en la sala de cámara sobre lo que supuso, tanto para la ciudad como en su carrera, la construcción de estas dos rocas varadas en el antiguo solar K.

Y posteriormente la jornada de celebración concluyó con una gala que aunó el espíritu clásico y contemporáneo que la programación del espacio ofrece año tras año. En el programa diseñado para la ocasión compartieron protagonismo, bajo la batuta de Juan José Ocón, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orfeoi Gazte, Lucía Lacarra, Elena Sancho Pereg, Izaro, Mikel Erentxun y Eñaut Elorrieta. Una emocionante interpretación conjunta de la canción “Lau Teilatu” por parte de todos los artistas participantes cerró la gala.

2019 fue un año importante para Kursaal. El balance realizado de sus 20 años de vida arrojó datos excelentes, como por ejemplo que ha aportado a la economía guipuzcoana más de 20 veces la inversión inicial, con casi nueve millones de asistentes en 5.336 eventos y 293 días de uso medio al año.

### **2019: Uno de los mejores años congresuales**

En este contexto de excelentes datos de actividad con los que se cierra el último ejercicio, el sector congresual es uno de los principales responsables de los mismos. Es de destacar que durante el año pasado se celebraron varios congresos de gran formato con más de 1.000 asistentes cada uno, entre ellos los internacionales 19th Conference on Integrated Care ICIC, sobre la evaluación e implementación de modelos de servicios integrados centrados en las personas; el Congreso Internacional sobre el Cambio Climático “Change the change”; la XXXVII Reunión Bienal Real Sociedad Española de Química o el Congreso Internacional de Formación Profesional promovido por el Gobierno vasco y en el que participaron 50 países de todo el mundo.

Entre estas reuniones profesionales destacan también el XXXIII Congreso SECA- Sociedad Española de Calidad Asistencial-, el Foro Mundial de Turismo Gastronómico, co-organizada por la Organización Mundial de Turismo (OMT) y Basque Culinary Center (BCC), el Congreso del Parlamento Europeo o el 31 Congreso Nacional de OPCs, entre otros.

El encuentro del Club de Creativos y el congreso Gastronomika fueron otros de los congresos celebrados, los dos con su sede actualmente en el Kursaal.

### **Kursaal Eszena vuelve a crecer**

En el ámbito cultural, un hecho destacable es que Kursaal Eszena, la programación propia del Kursaal, ha conseguido en 2019 incrementar en un 14% la asistencia a los espectáculos ofrecidos, consiguiendo atraer a 34.789 asistentes en total. Además, se ha incorporado una nueva empresa patrocinadora, La Caixa, que fortalecerá sin duda este apasionante proyecto cultural.

En total se celebraron 152 conciertos, de los cuales 28 eran propuestas de Kursaal Eszena. Cabe destacar entre ellos los 5 “sold out” en los conciertos de Izaro, Beirut, Vetusta Morla, Ludovico Einaudi y en el Ballet Nacional. Así mismo, ha ofrecido una programación con nombres destacados como Loreena Mc Kennit, Omara Portuondo o Ruper Ordorika. Se representó, además la ópera “La Flauta Mágica” a cargo de la compañía Opus Lirica. Entre los conciertos de música clásica resaltan Kremerata Báltica y Martha Arguerich, la NDR Hamburgo Orchestra, Concertgeouw Chamber Orchestra, Gustav Mahler Jugendorchester, Akademie Für Alte Musik Berlin, o Concerto Köln, además de cuatro conciertos dirigidos al público infantil.

Los promotores privados que programan en los escenarios del Kursaal trajeron también conciertos para recordar como los de Vanesa Martín, Ara Malikian, Antonio Orozco, Raphael, Andrés Calamaro o Paco Ibañez. Los espectáculos de humor también consiguieron llenos rotundos con La vida Moderna, Dani Martínez, El sentido del humor y Noches de Comedy Central. También se pudo disfrutar con los musicales y tributos como The Beatles Tribute, History of Rock o La familia Adams.

Por otra parte, Goazen, Donostia Vive la Magia o el tradicional espectáculo infantil de Pirritx, Porrotx eta Marimotots llenaron el Kursaal en familia.

Y como es habitual, a estos espectáculos hay que añadir los de la temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, los conciertos del verano de la Quincena Musical o Heineken Jazzaldia, además de las más de 100 proyecciones cinematográficas del Festival de San Sebastián.

### **Seis congresos internacionales para 2020**

En las previsiones del Kursaal para 2020 hay una quincena de congresos entre los que destacan seis de carácter internacional.

En primer lugar, es reseñable el 5th School and Conference on Spin-Based Quantum Information Processing, así como el WFCP Congress 2020 - The World Federation of Colleges and Polytechnics- que este año se celebrará en Donostia, que destacará las tendencias en educación y capacitación profesional y técnica (PTET) de todo el mundo. Son igualmente internacionales, el congreso FORCE 11, el XV Congreso Iberoamericano de Polímeros, la XVI Reunión del Grupo Especializado de Polímeros o el XVII Simposio Latinoamericano de Polímeros.

En los meses de marzo y abril se van a celebrar entre otros, reuniones participativas del proceso de revisión del Plan Hidrológico de la parte española de la Demarcación Hidrográfica del Cantábrico Oriental., Sevatur 2020, el congreso del Club de Creativos, el IV Salón Internacional del Comic o la reunión anual de la SEUP -Sociedad Española de Urgencias de Pediatría-.

### **Principales congresos de 2020**

- Reuniones participativas del proceso de revisión del Plan Hidrológico de la parte española de la Demarcación Hidrográfica del Cantábrico Oriental.
- Club de Creativos
- Reunión Anual de la SEUP (Sociedad Española de Urgencias de Pediatría)
- XXII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cirugía de la Obesidad
- 5th School and Conference on Spin-Based Quantum Information Processing
- San Sebastián Gastronomika 2020
- WFCP Congress 2020 (The World Federation of Colleges and Polytechnics)
- FORCE 11 Congress
- XVI Reunión del Grupo Especializado de Polímeros GEP 2020
- XV Congreso Iberoamericano de Polímeros - CIP 2020
- XVII Simposio Latinoamericano de Polímeros- SLAP 2020
- Donosti Techweek
- XXVII Congreso Anual Asociación Vasco-Navarra de Hematología y Hemoterapia (Asovasna)

### **Principales ferias de 2020**

- Expofarma
- SEVATUR
- IV Salón Internacional del Comic y Manga
- Feria San Sebastián Gastronomika
- Inmogar

Donostia-San Sebastián, 19 de febrero de 2020