

UKT 2018/19 MGA

*Erakundearen urteko kudeaketa azaltzen duen txostena
Memoria explicativa de la Gestión Anual del Organismo*



| | |
|--|-----------|
| 0. Sarrera | |
| Introducción | 3 |
| 1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena | |
| Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados. | 4 |
| 2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa. | |
| La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas. | 7 |
| <i>Atotxako Egoitza / Sede Atotxa</i> | 7 |
| Dantzako Egoitza / Sede Danza | 9 |
| Auzoetako gelak / Sede Barrios | 10 |
| Herrerako Egoitza / Sede Herrera | 10 |
| Txistulariak / Txistularis | 11 |
| 3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa | |
| <i>La valoración del Programa de Formación del Personal.</i> | 12 |
| 4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak | |
| <i>Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.</i> | 13 |
| 5. Helburu eta planen balorazioa | |
| Objetivos y planes | 14 |
| 7. Eranskinak | |
| Anexos | 18 |

0. Sarrera

Erakunde autonomoaren Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren 77. eta 78. artikuluen arabera, Erakundearen Urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostena eskola ebaluatzeko tresna da. Urteko Kudeaketa Plana nola bilakatu den ebaluatuko du, eta baita ikasturtean izan diren gorabehera guztiak eta hurrengo Urteko Kudeaketa Planean jaso beharreko hobekuntza proposamenak ere.

Dokumentu honek honako hauek jasotzen ditu:

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena.
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.
5. Amaitutako ikasturtean Erakunde Autonomoak eginiko ekintza guztiak jasotzeko behar beste eranskin (irakasleen txostenak, matrikula datuak, sustapenak, bileren aktak, prentsan agertutako berriak, ...)

Dokumentuaren idazketak honako egutegi hau eraman du:

1. Kudeatzaileak hasierako eskema bidaltzea (2019-05-27).
2. Prozesuko arduradunen bilera (2019-05-29)
3. Prozesu-taldean bilerak.
4. Langile guztiei lehenbiziko zirriborroa bidaltzea (2019-06-14)
5. Klaustro Orokorrak eta Eskola Kontseiluak hasierako ikustea (2019-06-25)
6. Zirriborroko ikasle guztiei bidaltzea (2019-07-15).
7. Egoitzetako zuzendaritzek, klaustroak eta Eskola Kontseiluak proposatutako azterketa (irailaren lehenengo hamabostaldia).
 - a. Hasierako dokumentua
 - b. Egindako zuzenketak
 - c. Ikasleen eta familiaren ekarpenak eta gogobetetasun-inkesten emaitzak.
8. Kontseilu Errektorearen onespena, hurrengo ikasturteko eskola-jarduerak hasi eta 30 eguneko epean. Aurreikusitako data:: 2019-10-04

0. Introducción

Según los artículos 77 y 78 del Reglamento de Organización y Funcionamiento del Organismo Autónomo, la Memoria explicativa de la Gestión anual del Organismo es el instrumento de evaluación de la Escuela. Evaluará el desarrollo del Plan de Gestión Anual, todas las incidencias surgidas en el curso, así como las propuestas de mejora que deban ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

En este documento se incluyen:

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.
2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.
4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.
5. Tanto anexos como sean necesarios para reflejar la acción del Organismo Autónomo durante el curso concluido (informes del profesorado, datos de matrícula, promociones, actas de las reuniones, noticias aparecidas en la prensa, ...)

La redacción del documento ha llevado el siguiente calendario:

1. Remisión del esquema inicial por Gerencia (2019-05-27)
2. Reunión de responsables de proceso (2019-05-29)
3. Reuniones de equipos de proceso.
4. Remisión a todo el personal primer borrador (2019-06-14)
5. Visto inicial por el Claustro General y Consejo Escolar (2019-06-25)
6. Remisión a todo el alumnado del borrador (2019-07-15)
7. Análisis propuestas por direcciones de sedes, claustro y Consejo Escolar (primera quincena de septiembre)
 - a. Documento inicial
 - b. Correcciones efectuadas
 - c. Resultados de las encuestas de satisfacción y aportaciones del alumnado y familia.
8. Aprobación por el Consejo Rector en el plazo de 30 días desde el inicio de las actividades lectivas del próximo curso. Fecha prevista: 2019-10-04

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena

1.1 Zuzendaritza eta koordinazio organo berriak martxan jartzea, 2018ko Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren ondorioz.

1. Zuzendaritza-batzordeak asteroko bilerak izan ditu, gerentzia, administrazioa eta koordinazio pedagogikoaren artean. Udal Txistulari taldearen zuzendaritzak beharrezkoa zen bilera batzuetan baino ez du parte hartu.
2. Koordinazio eta lankidetzak ondo funtzionatu du, pedagogia zuzendaritzaren asteroko bilerekin. Baliagarritzat hartzen da zuzendaritza pedagogikoaren karguen banaketa berria. Urtarrilean egindako deialdiaren bidez, kargu guztiak bete ziren egoitza guztietan.

1.2 Egoitza eta zerbitzuentzako zeharkakoak diren planak sustatzea.

Zeharkako planetarako proposatu ziren helburuak gauzatu dira: euskara (1), berdintasuna (2), iraunkortasuna (3), Lagunkoia (4), kalitatea eta gardentasuna (5), berrikuntza teknologikoa (6), auzoak (7) eta komunikazioa (8). Helburu horien artean, egindako berrikuntza- eta hobekuntza-proiektuak azpimarratu behar ditugu:

1. Euskaliten kanpo-kontrastea, aitorpena eta hainbat neurri bultzatzea ekarri zuena. Horien artean, aipatzekoa da **TETRA** kudeaketa sistema propioa pilotu-mailan ezartzea.
2. **Web** orria berritzea, aurrekoaren aldean hobekuntza esanguratsua eman duena.
3. **Big Data**-ren alternatiben esplorazioa, Udalaren Lehendakariaren Zuzendaritzarekin lankidetzan. Eskolaren egungo aurrekonturako gehiegizko kostua dela eta, alde batera utzi da oraingoz (Smart 441300).
4. Tratamendurako Jardueren Erregistroak (**RAT**) egokitzea, bai Udalak Erakunde Autonomoaren esku utzitakoak, bai erakunde autonomoarenak berarenak.
5. Informatika-zentroarekin lan egin da, udalaren **erregistro elektronikoa** arrakastaz ezartzeko eta Giza Baliabideen prozesuetan **espediente elektronikoa** martxan jartzeko, ikasturtea erabiltzeko moduan dagoen tresnarekin eta zenbait proba piloturekin amaitu da.

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.

1.1 Puesta en marcha y funcionamiento de nuevos órganos de dirección y coordinación como consecuencia del Reglamento de Organización y Funcionamiento de 2018.

1. El comité de dirección ha sido operativo con reuniones semanales entre gerencia, administración y coordinación pedagógica. La dirección de la banda municipal de txistularis ha participado sólo en algunas reuniones que era necesario.
2. La coordinación y colaboración ha funcionado satisfactoriamente con reuniones también semanales de toda la dirección pedagógica, viéndose útil la nueva distribución de los cargos directivos de dirección pedagógica. A través de la convocatoria realizada en enero, se cubrieron todas los cargos en todas las Sedes.

1.2 Impulso de planes transversales a las Sedes y servicios.

Se han llevado a cabo los objetivos que estaban planteados para los planes transversales: euskara (1), igualdad (2), sostenibilidad (3), lagunkoia (4), calidad y transparencia (5), innovación tecnológica (6), barrios (7) y, comunicación (8). Dentro de dichos objetivos resaltamos como proyectos de innovación y mejora realizados:

1. Contraste externo de Euskalit, que mereció el reconocimiento y el impulso de ciertas medidas en las que destaca, la implantación a nivel piloto del sistema de gestión propio **TETRA**.
2. Renovación de la página **WEB**, que ha permitido dar una mejora significativa con respecto al anterior.
3. Exploración de alternativas de **Big Data** en colaboración con la dirección de Presidencia del Ayuntamiento que queda por el momento aparcado por la necesidad de un presupuesto excesivo para el actual presupuesto de la Escuela (Smart 441300).
4. Adaptación de los Registros de Actividades de Tratamiento (**RAT**) tanto los delegados por el Ayuntamiento al organismo autónomo como los propios.
5. Se ha trabajado con el Centro Informático para la implantación del **registro electrónico** del ayuntamiento, realizado con éxito y la implantación del **expediente electrónico** en los procesos de Recursos Humanos, que ha concluido con la herramienta en marcha y algunas pruebas pilotos.

6. **Javascript** erabiltzea eskolan kudeaketa hobetzeko eta errazteko. 2019ko lan-poltsetan puntuazioak modu automatikoan kalkulatzeko formularioen adibidea.

6. Uso de **Javascript** para mejorar y facilitar la gestión en la Escuela. Como ejemplo, los formularios PDF para cálculo automático de puntuaciones en las bolsas de trabajo 2019.



The screenshot shows the website's header with the logo and navigation menu. The main banner features a colorful illustration of a dancer and a musician, with the text "CURSO 2019-20" and "Proceso de inscripción". Below the banner, there are sections for "Agenda" (listing an event on October 6th), "Actualidad" (news about vacancies and online enrollment), "Sedes y teléfonos", "Proyecto educativo", and "Tweets".

1.3 EHP berria egitea. (Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua) aurtengo mugarri handietako bat da. Hauek dira aldaketa handienak:

1. Ikasketa-mailak berregituratzea, hauek taldetan parte hartzeko gaitasun instrumentalarekin lotuz: 2. maila, taldean jotzeko gai, baina instrumentu eskolen behararekin, 3. maila, instrumentu eskolen beharrik gabe, eta 4. maila, taldean bakarlari izateko edo taldearen gidari izateko aukerarekin.
2. Auzoko ikasgelen eta Herrerako egoitzaren integrazioa.
3. Hezkuntza-eskaintza irakasgai berriekin hobetzea.
4. Genero-ikuspegitik kudeatzeko elementuak sartzea: hezkuntza-eskaintza eta metodologia.

1.4 Giza Baliabideen Planak

1. Ez da positiboa izan **2019ko Lan Poltsen** azterketa eta epaimahaien deszentralizazioa Bilbon eta

1.3 Elaboración de un nuevo PEC. (Proyecto Educativo de Centro) es una de los grandes hitos de este año. Estas son las mayores modificaciones:

1. Reestructuración de los niveles académicos vinculando éstos con la competencia instrumental para integrarse en los grupos: nivel 2, competente con dependencias de la clase de instrumento, nivel 3 con independencia de la clase de instrumento, y nivel 4 con posibilidad de liderazgo o funciones de solista en el grupo.
2. Integración de las aulas de barrio y la sede de Herrera.
3. Mejorar la oferta educativa con nuevas asignaturas.
4. Incorporar elementos de gestión desde la perspectiva de género: oferta educativa y metodología.

1.4 Planes Recursos Humanos.

1. No ha resultado positiva la descentralización planteada de los exámenes y tribunales de las **Bolsas de Trabajo**

Gasteizen, izan ere, arazo gehiago sortu dira bilatzen ziren onurak baino.

2. **Erretiroetarako ezagutzaren transmisio planaren hasiera.** Ez dira lortu bilatzen ziren emaitzak. Hainbat arrazoiengatik, eta hartutako neurriak gorabehera, funtsezko lanpostu baten erretiroa (administrazio unitatearen buruzagitza) ez da positiboki baloratu. Egindako akatsak aztertuz gero, ondorioak atera beharko dira hurrengoetarako.
3. **Herreran eta auzoetan aurreikusitako beharriaz aurre egin zaie eta araudi berri bat onartu da, sortzen diren beharrei erantzuteko bitarteko funtzionarioak izendatu eta programa espezifikoak sortzeko irizpide argiak eta eraginkorrak zehaztuz.**

2019 en Bilbao y Vitoria/Gasteiz, ya que han provocado más problemas que los beneficios que se buscaban.

2. **Inicio del plan de transmisión del conocimiento para jubilaciones.** Tampoco ha dado los resultados que buscaba. Por diferentes motivos, y a pesar de las medidas tomadas, la jubilación de un puesto clave como la jefatura de la unidad administrativa no ha sido valorada positivamente. Del análisis de los errores cometidos, deberán sacarse conclusiones para las próximas ocasiones.
3. **Se ha afrontado las necesidades previstas en Herrera y los Barrios** y se ha aprobado una nueva normativa para mejorar las necesidades con criterios claros y efectivos sobre los **nombramientos de interinidades y programas específicos.**

1.5 Kontaktu-orientazioko bideoak

Olatz Beobide zuzendariak gidatuta, eta Ignacio Huarte errealizadorearekin batera, espezialitate bakoitza azaltzen duten bideo pedagogikoak egin dira eskolako irakasle eta langileen partaidetza ezinbestekoarekin. Aipatzekoak dira Eskolako soinu teknikari/ musika informatika langileen eta Joxean Malvido irakaslearen lana. Azken honek bideo guztietan parte hartu du aktore lanetan.

1.5 Vídeos para contacto-orientación

Bajo la dirección de Olatz Beobide, y con el realizador Ignacio Huarte se han realizado videos pedagógicos explicativos de cada especialidad, con la participación del profesorado y personal de la Escuela. Es de reseñar la labor del personal Técnico de Sonido e informática musical de la Escuela y del profesor Joxean Malvido, que ha participado como actor en todos los videos.



1.6 INIKA

Inikaren erabilera normaldu da irakasle eta ikasleen artean. Erabiltzaile batzuek batez ere mezularitza sistemaren inguruko

1.6 INIKA

Se ha normalizado el uso de Inika entre el profesorado y el alumnado. Si bien algunas personas usuarias han mostrado su

kexak adierazi badituzte ere, orokorrean erabilera zabaldu egin da eta positiboki baloratzen da.

1.7 Eskolako Wix-aren koordinazioa (Ana Huarte)

Eskolako espezialitate guztien informazioa jasotzen duen Wix webgunea sortu zuen Ana Huartek irakasle guztiek bidalitako informazioarekin.

Webgunea I mailako kontaktu-orientazioko saioetan erabili da eta hurrengo ikasturtean instrumentua aukeratu behar zuten familiei bidali zitzaizen, aukeraketa errazteko.

Bestalde, Wix-a Eskolako webgune korporatiboan hainbat zailtasunengatik azkenean txertatu ez bazen ere, webgunea berritzeko oinarria izan da.

1.8 Musika proiektuak ikasgaia martxan jarri.

Helburuetako bat kalera ateratzea izanik, klase orduetan ateratzea oso zaila bihurtu da eta beste auzoekin batera elkarlana egiteak lan orduetatik kanpo antolatzea suposatzen du, honek umeak elkartzeko suposatzen duen arazoarekin.

Ikasgai hau emateko material egokirik ez dugu izan Teknologia aldetik, instrumentu aldetik.

Bestalde, eskertzekoa da atotxako zuzendaritza eta gerentziatik ematen zaigun konfidantza eta laguntza musika proiektuak aurrera ateratzeko.

1.9 Herrera egoitza martxan jarri.

Auzoko kultur eragileekin harremanetan jarri etorkizunean elkarrekin edota auzoan egin daitezkeen ekintzak pentsatzeko. Auzoetako elkarteekin bilera egin zen. Herrera ikastetxeko zuzendaritzarekin harremana sendotu, Ikastetxeko eta Musika Eskolako langileen arteko elkarbizitza sustatuz.

descontento, sobre todo con el sistema de mensajería, en general el uso se ha extendido y se valora positivamente.

1.7 Coordinación del wix de la escuela (Ana Huarte)

Ana Huarte creó la web Wix que contiene información de todas las especialidades escolares con la información enviada por todo el profesorado

La página web se ha utilizado en las sesiones de contacto/orientación de nivel I y se remitió a las familias que debían elegir instrumento para el curso siguiente, para facilitar su elección.

Por otro lado, aunque finalmente no pudo insertarse en la web corporativa de la Escuela, por diversas dificultades, el contenido y estructura del Wix ha sido la base para renovar la web.

1.8 Poner en marcha esta asignatura Proyectos Musicales.

Siendo uno de los objetivos poder mostrar el trabajo realizado en la calle, ha sido realmente difícil poder hacerlo en el horario lectivo, haciendo necesaria la colaboración entre los diversos barrios en otros horarios, con el problema que ha supuesto para poder untar al alumnado.

Ha faltado material adecuado para la impartición de esta asignatura, tanto tecnológico como instrumental.

Por otra parte, es de agradecer la confianza y ayuda proporcionada por la Gerencia y la dirección de Atotxa para desarrollar los Proyectos Musicales.

1.9 Poner en marcha la Sede de Herrera.

Contacto con agentes culturales del barrio para analizar las actividades que se podrían llevar a cabo conjuntamente y/o en el barrio. Se celebró una reunión con las asociaciones del barrio. Consolidación de las relaciones con la dirección de Herrera ikastetxea, impulsando la convivencia entre el profesorado del colegio y la Escuela de Música.

2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta 2. La relación y valoración de las actividades jarduera osagarri guztien zerrenda eta extraescolares y complementarias balorazioa.

Atotxako Egoitza / Sede Atotxa

2018ko IRAILA / SEPTIEMBRE DE 2018

1. Klarinete ensemblea (Teorema taberna)

2018ko URRIA / OCTUBRE DE 2018

1. 37. PASAIKAO UMOREZKOA ANTZERKI JARDUNALDIAK -DANTZA AURRERATUAK III
2. Abesbatza Azkoitian (Parroquia Santa M^a La Real)
3. Orkestra Gazte Irteera (Eskolan)

2018ko AZAROA / NOVIEMBRE DE 2018

1. Jazz/Big Band ikastaroa -saxo- Julen Izarra
2. Jazz/Big Band Masterclass -tromboia- Baptiste Techer
3. UBIK : Klarinete ensemblea
4. Euskaraldia eskola (Egiako plazan)
5. Entzunaldia Piano
6. Jazz-Big Band ikastaroa-tronpeta -Javier Pérez

2018ko ABENDUA / DICIEMBRE DE 2018

1. Intrumentuen Pasarela - Kontakto eta Orientazioa
2. HIESAren aurkako eguna-día contra el SIDA dantza emanaldia.
3. ESKUBIDEEN GUNEA AIETEKO PARKEAN Dantza Garaikidea
4. LAGUNKOIA: trikiak Berioko erresidentzian
5. Flauta dulce entzunaldia
6. Big Band + ATZEGI (Antzoki Zaharra)
7. LAGUNKOIA: Triki + Euskal Dantza (Zorroaga)
8. UBIK: Musikenerako Jazz Sarbideko ikasleak
9. LAGUNKOIA: Akordeoiak (Aldakonea)
10. LAGUNKOIA: Biolinak (Zorroaga)
11. LAGUNKOIA: Triki Helduak (San Jose de la Montaña)
12. Atotxako Flautistak (Eskolako sarrera)
13. Trompeta plus (Eskolako sarrera)
14. Piano Entzunaldia
15. LAGUNKOIA: Atotxako Flautistak (Aldakonea)
16. LAGUNKOIA: Gitarra Taldea (La Paz)
17. Banda Heldu (Eskolako sarrera)
18. LAGUNKOIA: Orkestra Txiki + Gazte (Zorroaga)
19. LAGUNKOIA: Pianoak (Lamorous)

20. LAGUNKOIA: pianoak (Donostiako Seminarioa)
21. Comboak (Lugaritz)
22. LAGUNKOIA: Abesbatza (Alaietxe erresidentzia)
23. LAGUNKOIA: Akordeoiak (Txara)
24. LAGUNKOIA: klarineteak (La Paz erresidentzia)
25. LAGUNKOIA: Triki Helduak (Rezola)
26. Biolin entzunaldia
27. Trikiak (Santo Tomas Gipuzkoa plaza eta Andia kaleko izkinean)
28. Dantza Orfeoi Donostiarrarekin - (Kursaal)
29. Dantza Katuska - (Victoria Eugenia)
30. Dantza Katuska - (Victoria Eugenia)



2019ko URTARRILA / ENERO DE 2019

7. Teledonosti dantza garaikidea
8. Teledonosti dantza klasikoa
9. Egiako kalejira - Banda Matera
10. BANDA GAZTE MATERA (ITALIA)

5. Banda txiki (Gaztelubide)
6. Gitarra elektrikoa-teklatu entzunaldia

2019ko OTSAILA / FEBRERO DE 2019

1. Atotxako flautistak kalejira - Caldereroak
2. Banda Gazte eta Arturo Soria (Udalbatza Aretoa)
3. Kaldereroak (Banda gazte, heldu eta ensemble) (Konstituzio plaza)
4. Piano Entzunaldia (Irun + Eskolako ikasleak)
5. Piano emanaldia
6. Biolin Entzunaldia (Azkoitia)
7. Euskal Dantza Iñude eta Artzaiak
8. Orixe ikastolako Grabazioa
9. Maria Antonieta (Kursaal)
10. Piano Ikasleak (Irun)
11. Andoaingo Piano Jaialdia
12. Metal instrumentuen entzunaldia (Udalbatza aretoa)
13. Metal instrumentuen entzunaldia (Udalbatza aretoa)
14. Piano entzunaldia (Casares)
15. Klarinete masterclass + kontzertua

19. Piano Entzunaldia
20. Fagot ikasleak (Leioako Kontserbatorioa)
21. Orkestra Gazte+Atotxako Flautistak (Udalbatza Aretoa)
22. Comboak (Intxaurren)
23. Flauta ezta entzunaldia
24. Kamara taldeak (Lugaritz)
25. Dantza Korrika kulturala
26. Klarinete ensemble Korrika kulturala (Egiako jubilatuen elkartean)
27. Kontaktu orientazioa / modernoak kontzertua
28. Actuacion "Dantza Kalean" danza 2019 (Alderdi Eder)
29. Abesbatza eta Iruñako "Taller de corcheas" abesbatza (Zorroaga)
30. Kontxako barra 2019
31. EJO - (Udalbatza Aretoa)
32. Premios de la danza. (Udalbatza Aretoa)
33. "Gala del día internacional de la danza 2019" entsegu irekia

2019ko MAIATZA / MAYO DE 2019

1. Emusik Irekiera (Antzoki Zaharrea)



**KLARINETE BAXUAREN
MASTERCLASS-A**

**Irakaslea Profesor:
Igor Urruchi**

2019-02-25 17:30 h. S16 Areto nagusia

UZENA EMAN BEHAR DA (DOAN)
17:30-18:30 Klarinete baxuaren historia eta azkeneko teknika.
18:00-19:30 Masterclass a ikasleekin.

SARRERA LIBREA
19:30-20:30: Aukeraketa eta kontzertua.
Federico Mosquera kompositorea eta Edgar Berris enbatako zuzendaria.

*Klarinete baxu eta orkestrako kontzertua (gaitorako ereduak).

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA (GRATIS)
17:30 a 18:00 Explicación de la historia del clarinete bajo y técnicas contemporáneas.
18:00 a 19:30 Masterclass con diferentes alumnos.

ENTRADA LIBRE
19:30 a 20:30 Presentación y concierto (junto al compositor Federico Mosquera y el director de orquesta Edgar Berris).

*Cada día para clarinete bajo y orquesta (edición piano) de Federico Mosquera (gratis).

Musika eta Dantza Eskola
Eskola de Música y Danza

donostiaeskola.eus



2. Emusik (Blas de otero)
3. Emusik (Blas de otero)
4. EMusik (Herrera)
5. "Rojo" Joaquim Geffers margolaria- dantza garaikide emanaldia EHU, Biblioteca Campus de Gipuzkoa
6. Barroko Taldea (Aieteko Sto. Cristo eliza)
7. HERRERA Kontzertua
8. Combo Helduak Jazz (Tabakalerako taberna)
9. Escola Itinerant de Música i Dansa del Pallars eta gitarra taldea (Udalbatza aretoa)
10. Musikaldia 2019 (Alegria Dulantzi)
11. Dantza emanaldia (San Telmo)
12. DANTZATEGIA- (Egia)
13. DANTZATEGIA. garaikideko ikasleak.
14. Gitarra elektrikoa-teklatu entzunaldia

2019ko MARTXOA / MARZO DE 2019

1. Kontaktu orientazioa / Haria
2. Dantza Garaikidea (Kontadores)
3. Klarinete entzunaldia
4. Teklatuak+Abesbatza+Dantza Klasikoa (Gasteszena)

2019ko APIRILA / ABRIL DE 2019

1. Saxofoi entzunaldia
2. Klarinete ensembleak (Tomasene Kultur Etxea)

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantz-askola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

15. Flauta ezitia + gitarrak (Katxola baserria)
16. Biolin entzunaldia
17. Banda Heldu + Perkusio Taldea Helduak- Olatu Talka (Alderdi Eder)
18. Big Band & Claqué & Lindy Hop - Olatu Talka (Alderdi Eder)



9. Banda Gazte eta Txiki (Loiolako Erriberak)
10. Orkestra gaztea/ Atotxako flautistak. (San Vicente eliza)
11. Banda Txiki (Debako Santa Maria Eliza)
12. ULM-eko Bandaren Kontzertua (Konstituzio plaza)
13. Piano Entzunaldia
14. Dantza klasikoa emanaldia (Gasteszena)
15. Klarinete entzunaldia
16. Perkusio entzunaldia
17. 1. mailako entzunaldia (Tomasene)
18. Metalezko Entzunaldia (Udalbatza aretoa)
19. 1. mailako entzunaldia (Tomasene)
20. Saxoak (Zorroaga erresidentzia)
21. Euskal dantza emanaldia (Gasteszena)
22. Piano/Flauta/Klarinete Entzunaldia
23. Piano entzunaldia (Casares)
24. Bandak Iruñako Jaialdian (Pamplonesa)
25. Biolontxelo entzunaldia
26. Metales Entzunaldia
27. Dantza klasiko emanaldia (Gasteszena)
28. Kantu ikasleak ("Be Club" taberna)
29. Tronpa Entzunaldia
30. Ganbera musika taldeak (San Telmo)
31. Klarinete ensemblea Intxaurren
32. Tronpa Entzunaldia
33. Abesbatzak (Eskolako ataria)
34. Gitarra klasikoa entzunaldia (San Telmo)
35. Musikaren Europako Eguna -Comboak + Big Band (Bulebarra)
36. Orkestra haundi eta kamerata. (Kaputxinoen eliza)

2019ko EKAINA / JUNIO DE 2019

1. Flauta Entzunaldia
2. Dantza garaikide emanaldia (Gasteszena)
3. Piano Entzunaldia
4. Piano entzunaldia
5. Piano ikasleak (Urnieta)
6. Bateria Entzunaldia
7. Dantza garaikide emanaldia (Gasteszena)
8. Akordeoi entzunaldia

Guztira 137 emanaldi antolatu ditu aurten Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak. Hiriko zein lurraldeko beste kultur eragileekin jarraitu da elkarlanean: EHU, Orfeoia, Donosti Kultura, Korrika, EHME, Kataluniako beste musika eskolekin, Iruñako "Pamplonesa" Bandarekin, Madrilgo "Arturo Soria" kontserbatorioa, Euskaraldia....

Aipatzekoa da Donostiako Udalaren "Lagunkoia" programan aurten, inoiz baina emanaldi gehiago egin direla, 14 hain zuzen.

Tabakalerako "UBIK" liburutegiarekin bat antolatzen ohi dugun konzertu zikloa ikasturte erdian eten egin da bertan bizi ari diren gatazka laborala konpondu arte.

Eskolako Banda Gazteak Europako Hiriburutza Kulturaren irekiera ekitaldian parte hartu zuen Italiako Matera hirian 2019ko urtarrilean.

Eskolak Donostiako hiriarekiko duen konpromisoa erakutsi du bere programazioa hiriko esparru gehienetara hedatuz:

La Escuela de Municipal de Música y Danza de Donostia ha organizado un total de 137 actuaciones este año. Se ha continuado trabajando conjuntamente con otros agentes culturales de la ciudad y del territorio: UPV, Orfeón, Donostia Kultura, Korrika, EHME, otras escuelas de música de Cataluña, Banda "Pamplonesa" de Pamplona, Conservatorio "Arturo Soria" de Madrid, Euskaraldia...

Cabe destacar que se han ofrecido más actuaciones que nunca en el programa del Ayuntamiento de Donostia, "Lagunkoia", siendo 14 en total.

Debido a los conflictos laborales que están viviendo en la Biblioteca "UBIK" de Tabakalera, nos hemos visto obligados a interrumpir el ciclo de conciertos que conjuntamente venimos organizando.

En Enero de 2019 la Banda Gazte de la Escuela participó en el acto inaugural de la Capitalidad Cultural Europea en la ciudad de Matera, Italia.

La Escuela ha demostrado el compromiso que tiene con la ciudad extendiendo su programación a la mayoría de espacios

antzokiak, auzoak, kultur-etxeak, elizak, erresidentziak, museoak, ikastolak....

posibles: teatros, barrios, casas de cultura, iglesias, residencias, museos, colegios...

Dantzako Egoitza

Sede Danza



1. **Pasaiako Umorezko Antzerki Jardunaldiak** *urriak 12.*
2. **Donostia Kulturalerako publizitate argazki saioa,** *urriak 25.*
3. **Euskaraldia** *azaroak 23.*

1. **Jornadas de teatro de humor en Pasajes.** *12 Octubre.*



4. **HIESAren aurkako eguna** *abenduak 1.*
5. **Giza Eskubideak** *abenduak 10.*
6. **Zorroaga euskal dantza emanaldia.** *abenduak 14.*
7. **Unicef Gala** *abenduak 28.*
8. **Zarzuela Katiuska** *abenduak 28 eta 29.*

2. **Sesion de fotos para la publicidad de Donostia Kultura.** *25 octubre.*

3. **Euskaraldia** *23 noviembre.*
4. **Dia Mundial contra el SIDA** *1 diciembre.*
5. **Dia de los Derechos Humanos** *de 10 diciembre*
6. **Zorroaga.** *bailes vascos 14 de diciembre.*
7. **Gala Unicef** *28 diciembre*

9. **Teledonostin grabaketa** ikasleei eta elkarriketa irakasleei. urtarrilak 3 eta 4.

10. **Kaldereroak** otsailak 1.

11. **Maria Antonieta OSE+ Ballet Biarritz** otsailak 15.

12. **Kontadores** Dantza Garaikidea martxoak 9

13. **Teklatu, abesbatza, dantza klasikoa emanaldia** martxoak 27.

14. **Dantzaren Hilabetea 2019:**
Eskolen dantza erakustaldia martxoak 24.
Dantza kalean. apirilak 13.
Kontxako barra apirilak 14.

15. **Korrika Kulturala** Apirilak 12.



16. **Emusik eskolako jaialdia** maiatzak 4.

17. **Joachim Geffers EHU** erakustaldia eta dantza maiatzak 10.

18. **Musikaldia, Dulantzi** maiatzak 18.

19. **Museoen Nazioarteko Eguna, San Telmo** maiatzak 19



20. **Dantzategia** maiatzak 23 eta 24.

8. **Katuska Zarzuela** 28 y 29 de diciembre

9. **Grabación a las alumnas y coloquio con las profesoras en Teledonosti** 3 y 4 de enero.



10. **Caldereros** 1 febrero.

11. **Maria Antonieta OSE + Ballet Biarritz** 15 febrero

12. **Kontadores** actuación de Danza Contemporánea 9 de marzo.

13. Actuación **Teclados+ Coro + Danza Clásica** 27 de marzo.

14. **Mes de la Danza 2019:**
Muestra de Escuelas 24 de marzo
Dantza Kalean 13 de abril
Barra de la Concha 14 de abril

15. **Korrika Kulturala:** 12 de abril.



16. Festival de la escuela **Emusik 2019** 4 de mayo

17. **Joachim Geffers** UPV exposición y actuación de danza 10 de mayo.

18. **Musikaldia** Dulantzi 18 de mayo.

19. **Dia Internacional de los Museos** San Telmo 19 de mayo.

20. **Dantzategia** 23 y 24 de mayo.

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

21. Kurtso bukaerako dantza ikasgai guztien emanaldiak: GAZTESZENAN.

- Ekainak 3 garaikide txikiak
- Ekainak 6 gazte eta helduak.
- Ekainak 11 dantza klasikoa .
- Ekainak 13 euskal dantza.
- Ekainak 18 dantza klasikoa .

21. Actuaciones de fin de curso de todas las especialidades: EN GAZTESZENA.

- 3 de junio Danza Contemporánea pequeñas
- 6 de junio Danza Contemporánea jóvenes y adultos.
- 11 de junio Danza Clásica
- 13 de junio Bailes Vascos
- 18 de junio Danza Clásica

Auzoetako gelak

Sede Barrios

GELAK HIRIKO AUZOETAN



Aiete Ikastetxea
Arostegi, 1
Tel: 943297830



Altza Casares Kultur etxea
Darieta Bidea, 1
Tel: 943297830



Amara Berri LHI - Larramendi
Urbietza, 38
Tel: 943297830



Amara Berri LHI-Ferrerias
Ferrerias plaza, 6
Tel: 943297830



Arantzazuko ama ikastola LHI
Martutene pasealekua, 48
Tel: 943297830



Ikasbide ikastola LHI
Pablo Gorosabel, 1
Tel: 943297830



Intxaurrondo Kultur etxea
Plaza de Félix Gabilondo, 1
Tel: 943297830



Mendiola LHI
Serapio Mujika, 16
Tel: 943297830

-Euskararen egunean Egian, auzo desberdinetako 7 urteko haur eta gurasoek parte hartu zuten kantuan.

-El día del euskera en Egia, participaron niños y niñas de 7 años de diferentes barrios.

-Emusik 2019: Musika proiektuetako ikasleak, gurasoak eta 7 urteko ikasleek parte hartu zuten Antonio Domingoren tailerrean eta arratsaldean Tabakalera aurreko plazan emanaldi bat eginez. Esperientzi paregabea. Formatoa berriz ere errepikatze modukoa.

-Emusik 2019: Alumnado de proyectos musicales, padres y alumnos de 7 años participaron en el taller de Antonio Domingo y por la tarde en la plaza junto a Tabakalera. Una experiencia única. El formato, como para repetir.

Herrerako Egoitza

Sede Herrera

2018ko ABENDUA

1. Gabonetako kantuak kalean: folk instrumentuen parte-hartzea Herrera ikastetxeko ikasleekin batera.

DICIEMBRE DE 2018

1. Villancicos de Navidad: participación de los instrumentos folclóricos junto con el alumnado de Herrera ikastetxea.

2019ko OTSAILA

1. Azkoitian biolineko ikasleen elkartrukeko entzunaldia: Etxarri Aranazko, Azkoitiko eta Donostiako ikasleak.

FEBRERO DE 2019

1. Audición-intercambio del alumnado de violín en Azkoitia: alumnos/as de Etxarri Aranatz, Azkoitia y Donostia.

2019ko MARTXOA

1. Kontaktu orientazioa HARIA KONTZERTUA

2019ko APIRILA

1. Kontaktu orientazioa MODERNOAK KONTZERTUA

2019ko MAIATZA

1. EMusik Herrera
2. Herrerako egoitzako kurso amaierako kontzertua.
3. Dantza emanaldia San Telmon (Museoen eguna)

Arrazoi desberdinengatik burutu ezin izan diren ekintzak:

- *Musikalean*
- *Gabonetako kontzertua.*
- *Entzunaldiak.*

MARZO DE 2019

1. Kontaktu orientazioa HARIA KONTZERTUA

ABRIL DE 2019

1. KKontaktu orientazioa MODERNOAK KONTZERTUA

MAYO DE 2019

1. EMusik Herrera
2. Concierto de fin de curso de la sede de Herrera.
3. Actuación de danza en San Telmo (Día de los museos)

Actividades que, por diversas razones, no han podido ser realizadas:

- *Musikalean*
- *Concierto de Navidad*
- *Audiciones*



Txistulariak

Iaz genituen asmoak nahikoa ondo bete ditugu. Ohiko jarduerak hobetu, ugaltu eta auzo eta herri giroko elkarte gehiago hurbildu zaizkigu euren antolamenduetan parte hartzaile izan gaitzen. Bestetik, lortu dugu kontratazio moduko kontzertu batzuetarako deia eta kontent geratu gara, baita antolatzaileak ere, horien emaitzekin:

- *Zugarramurdi lezean (2018-10-06).*
- *Doneztebeko kiroldegian, ETBk grabatua (2019-02-16).*
- *Beasaingo Igartza jauregian.*

Azkenean, Maitatia egitasmoa ere erabat bukatu, liburua eta bi diskoak argitara eman eta zabaldu egin dira. Debako elizaren klaustroan egin zen aurkezpena maiatzaren 3an. Oso arrakastatsu gertatu zen.

Txistularis

Hemos cumplido con las expectativas que teníamos el año pasado. Hemos mejorado las actividades habituales y se nos han acercado más asociaciones vecinales para proponernos ser participantes en sus propias producciones. Hemos conseguido la contratación de algunos conciertos y hemos quedado contentos, así como los organizadores, con los resultados de los mismos:

- *En Zugarramurdi (06-10-2018).*
- *En el polideportivo de Doneztebe, grabado por ETB (16-02-2019).*
- *En el Palacio de Igartza de Beasain.*

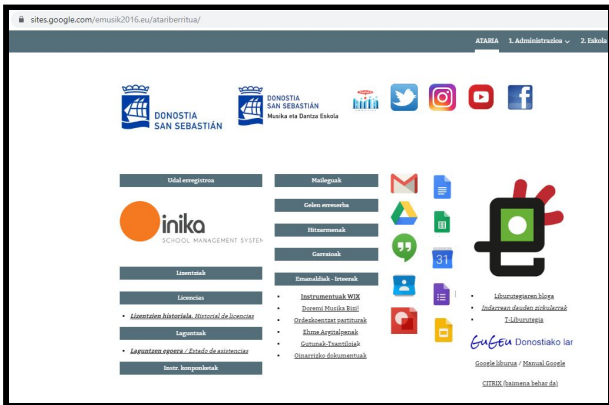
Se ha finalizado completamente con el proyecto Maitatia, el libro y los dos discos han sido publicados y difundidos. La presentación se realizó en el claustro de la iglesia de Deba el 3 de mayo. Fue muy exitosa.



3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

Planean jasotako prestakuntza osoa aurrera eramán da.

1. Google tresnen ikastaroa Mikel Romeroren eskutik (irailaren 4an).



2. Enpresak berak emandako Inika kudeaketa-tresna erabiltzeko ikastaroa (irailak 7)
3. Alexander Teknika ikastaroa (irailak 15), Anne Landarekin lankidetzat hitzarmenaren emaitza gisa.
4. Albisteak, agenda ... web tresneria ikastaroa donostiaeskola.eus webgunean.
5. Ainara de Miguelek eman du Google APP Script eta Eskolako 5 langilek egin dute (urtarrila-otsaila 2019, Nazaret Zentroan).
6. Igor Carballok haize-instrumentuak mantentzeko ikastaroa. (Otsailak 9 eta 16)
7. Musescore 3.0 ikastaroa (martxoak 4, 7 eta 9) Mikel Matek emana
8. Kartel eta programen produkzio ikastaroa, Mikel Matek Googleren tresnekin emandakoa.
9. Estill voice Training, lankidetzat-hitzarmen baten fruitua.

Gainera, langileek prestakuntza eskatu ahal izan dute beren eskaeren arabera, EHME, Udala eta IVAPen eskaeren arabera.

3. La valoración del Programa de Formación del Personal.

Se ha dado demanda a toda la formación del personal que ha se planteó:

1. Curso de las herramientas Google para el profesorado impartido por Mikel Romero (4 de septiembre).
2. Curso de utilización de la herramienta de gestión Inika impartido por la propia empresa (7 de septiembre)
3. Curso de técnica Alexander (15 de septiembre) como fruto del convenio de colaboración con Anne Landa
4. Curso de herramientas WEB para colocar noticias, agenda... en donostiaeskola.eus
5. Google APP Script impartido por Ainara de Miguel y realizado por 5 trabajadores/as de la escuela (enero-febrero 2019, en Nazaret Zentroa)
6. Curso de mantenimiento de instrumentos de viento por Igor Carballo. (9 y 16 de febrero)
7. Curso de Musescore 3.0 (4, 7 y 9 de marzo) impartido por Mikel Mate



Izen-ematea
Inscripción
www.donostiaeskola.eus

MUSESCORE 3.0
Irakaslea / Profesor: **Mikel Mate Ormazabal**
2 orduko Tailerra / Taller de 2 horas
Dahainik / Gratis.
Oharra: ikasle bakoitzak bere portatila okerri beharko luke
Nota: cada alumno/a debe traer su propio ordenador portátil.

| Musescore (1) | Musescore (2) | Musescore (Euskara) | Musescore (Erdara) |
|---|--|--|---|
| Irakasleak - Hastapenak 2019-03-04 10:00-12:00 | Irakasleak - Fikzak 2019-03-07 10:00-12:00 | Irakasleak (Euskara) 2019-03-09 10:00-12:00 | Irakasleak - (Erdara) 2019-03-09 12:00-14:00 |

Musikatu bizitza!!!

8. Curso de Producción de Carteles y Programas, impartido por Mikel Mate con herramientas de Google.
9. Estill voice Training, fruto de un convenio de colaboración

Además el personal ha podido solicitar formación en base a sus propias solicitudes de la oferta recibida de: EHME, Ayuntamiento y del IVAP.

4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak. 4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

4.1 ATOTXA:

- Biolina bultzatzeko plana diseinatu eta martxan jarri.
- Talde gela guztien ekipamendu egokia bermatu: instrumentuak (teklatuak, bateriak, anplifikadoreak...) informatika/soinu ekipamendua.
- Publiko berriak sortzeko ekintzak garatu.

4.2 DANTZA: Hobetu honako gauzak:

- Estaldura,
- Armairuak.
- Aireazioa 4 dantza gelan.
- Atezaina jarri.

4.3 Herrera:

- Herrera Ikastetxean psikomotrizitate gelako instalazioak hobetzea (gutxienez ispiluak eta lurra berria jarri behar dira)
- Instrumentu getetan ispiluak jartzea eta arbelak aldatzea.
- Ikasgelen intsonorizazio egokia: atea aldatu (gitarra-gelakoa oso arina eta fina da), ateen markoetan gomazko burletak jarri...
- Informatika-gelako atea egoki ireki eta itxi ahal izateko heldulekua ipintzea.
- Comboak emango diren ikasgelan (perkusio-gela) anplifikadoreak, talde horietako gitarra eta baxu ikasleek parte hartu ahal izateko.
- Irakasleentzako aulki birakariak.
- Gela gehiago erabili ahal izatea (atezainaren etxea).
- Gimnasioa egokitu bertan egingo diren emanaldi txikiak.

4.4 Auzoetako gelak:

Auzoetan zer zerbitzu berri eskaintzerik dagoen aztertu:

- Abesbatza
- Hirugarren adina.
- Haurtzaindegietan klaseak
- Instrumentu klaseak
- Auzo bakoitzak bere izaera izan dezala. Irakasle bakoitzaren ahalmenak aprobetxatu.
- Matrikula hobetzeko egin daiteken hausnarketa

4.1 ATOTXA: Mejorar las siguientes cuestiones:

- Diseñar e implementar un plan para promover el violín.
- Garantizar el equipamiento adecuado de todas las aulas colectivas: instrumentos (teclados, baterías, amplificadores...) equipo informático y de sonido.
- Implementar acciones para la creación de nuevos públicos.

4.2 DANTZA: Mejorar las siguientes cuestiones:

- Cobertura,
- Armarios.
- Aireación para la sala 4 de danza.
- Polivalente en el acceso a la sede de Danza

4.3 Herrera:

- Sede de Herrera mejorar las instalaciones de la gela de psicomotricidad (como mínimo hay que poner espejos y suelo nuevo)
- Colocación de espejos en las aulas de instrumento y cambio de pizarras.
- Insonorización adecuada de las aulas: cambio de puertas (la del aula de guitarra es muy ágil y fina), instalación de burletes en los marcos de las puertas...
- Instalación de una manilla en la puerta del aula de informática para su correcto cierre y apertura.
- Amplificadores en el aula donde se impartirán los combos (aula de percusión) para que pueda participar el alumnado de guitarra y bajo.
- Sillas giratorias para el profesorado.
- Posibilidad de utilizar más aulas (casa del conserje).
- Acondicionar el gimnasio para las pequeñas audiciones que se realizarán en el mismo.

4.5 Aulas de Barrios

Analizar posibles nuevos servicios en los barrios:

- Coro
- Tercera edad.
- Clases en Guarderías
- Que cada barrio tenga su propia personalidad. Aprovechar las facultades de cada profesor.
- Reflexión para mejorar la matriculación

4.6 Lan poltsak 2020

Aztertu dauden proposamenak, egindako azterketak eta balorazioak kudeaketa garbiago, sinpleago eta hobea lortzeko.

4.6 Bolsas de trabajo 2020

Analizar las propuestas, valoraciones y exámenes para conseguir una gestión más limpia, sencilla y mejor.

5. Helburu eta planen balorazioa.

Zuzendaritza eta koordinazio organo berriak martxan jartzea, 2018ko Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren ondorioz:

Zuzendaritza Batzordea /
Egoitzen arteko koordinazioa eta lankidetzak /
Egoizetako Zuzendaritza Pedagogikoak /

Egoitza eta zerbitzuentzako zeharkakoak diren planak sustatzea

Euskara
Berdintasuna
Iraunkortasuna
Lagunkoia
Kalitatea eta gardentasuna
Berrikuntza teknologikoa
Auzoak
Komunikazioa
EHP berria egitea

Giza Baliabideen Planak:

2019-2021eko Lan Poltsak
2017ko Lan Eskaintza Publikoa
Langileen prestakuntza
Irakasleen asteko lanaldia
Herrerako eta Auzoko Ikasgeletako Zuzendaritza Pedagogikoak hautatzeko prozesua
Erretiroa hartu aurretik ezagutzak transmititzeko planaren hasiera
Aurrekontuko aurreikuspenak giza baliabideei dagokienez
2018/19ko Kudeaketa Planeko giza baliabideei buruzko beste alderdi batzuk

Eskolaren aurrekontuko beharren azterketa, 2019ko aurrekontuan sartzeari begira

Inbertsio Plana

5. Objetivos y planes

Puesta en marcha y funcionamiento de nuevos órganos de dirección y coordinación como consecuencia del Reglamento de Organización y Funcionamiento de 2018:

Comité de Dirección
Coordinación y colaboración entre Sedes
Direcciones pedagógicas de Sedes

Impulso de planes transversales a las Sedes y servicios:

Euskara
Igualdad
Sostenibilidad
Lagunkoia
Calidad y Transparencia
Innovación Tecnológica
Barrios
Comunicación
Elaboración de un nuevo PEC

Planes Recursos Humanos:

Bolsas de Trabajo 2019-2021
OPE 2017
Formación personal
Jornada semanal del personal docente.
Proceso para la selección de Direcciones Pedagógicas de Herrera y Aulas de Barrio
Inicio del plan de transmisión del conocimiento para jubilaciones
Previsiones presupuestarias en relación a los Recursos Humanos
Otras cuestiones sobre Recursos Humanos del Plan de Gestión 2018/19

Estudio de las necesidades presupuestarias de la Escuela de cara a su inclusión al presupuesto 2019

Plan de Inversiones:

Tutoretza Plana

Irakaskuntza artistikoko beste hezkuntza erakunde batzuekiko lankidetzak

Donostiaeskola'21 garatzea, koordinatzea eta taldeko jarduerak egitea

Eskola Kontseilua berritzea eta ikasleek eta familiek Eskolaren kudeaketan parte har dezatela sustatzea

Plan de acción tutorial

Colaboración con otras Instituciones Educativas de enseñanza artística.

Desarrollo de Donostiaeskola'21, su coordinación y actividades grupales

Renovación del Consejo Escolar e impulso de la participación de alumnado y familias en la gestión de la Escuela

Atotxako egoitza

- Material osagarria eta azalpen bideoak sortzea: /
- Instrumentuen adar ezberdinen kontzertu pedagogikoak /
- Egoitzaren jarduerak

Sede de Atotxa

1. Creación de Material de apoyo y videos demostrativos.
2. Conciertos pedagógicos de las diferentes ramas instrumentales
3. Actividades de la Sede

Dantza egoitza

1. Dantza egoitzako Zuzendaritza taldearen bitartez kudeaketa plan bat garatu.
2. Zereginak eta ardurak finkatu irakasle lanegiteak onuraz egin daitezzen.
3. Gogoeta bat egiteko: Danza irakasleok beren klaseak ordezkatzeko dagoen irakasle falta nola konpondu
4. Itxaron zerrenden kudeaketa matrikulazio hobegoa edukitzeko ausnarketa egin.
5. Beste egoitzekin bat egin suertatu daitezkeen beharrei konponbideak emanez.
6. Dantza egoitzaren handitzearen obrak ikuskatu eta laguntza eskaini.
7. Dantzaren ikasgai ezberdinen materiala prestatu WIX plataforman sartzeko.
8. Tutoretza Planari dagokionez, irailean egoitzari dagozkion ekintzak antolatuko dira, bertako ikasleen eta espezialitateen ezaugarrien arabera.
9. 4. Dantza gelan dagoen aireazio arazoa konpontzeko hainbat neurri hartu dira, zerbait hobetu dugu, baina arazoa ez da erabat konpondu.

Sede de Danza

1. Estructurar el nuevo funcionamiento como Sede a través de los nuevos cargos directivos
2. Delimitar responsabilidades y tareas para el correcto desarrollo de la actividad docente
3. Trabajar sobre la problemática de las listas de sustituciones para el profesorado de danza.
4. Incidir en la mejora de la gestión de las listas de espera con objeto de mejorar la matriculación
5. Detectar nuevas necesidades y proponer soluciones de forma coordinada con el resto de las sedes
6. Supervisar y ayudar en la gestión de la ampliación de la sede de danza
7. Preparar el material correspondiente a las diferentes especialidades de danza para ser incluido en la plataforma WIX
8. En referencia al Plan de Acción Tutorial, se planificarán las acciones correspondientes a la Sede, en Septiembre adaptándose a las características de las especialidades y alumnado de la misma.
9. Se ha tratado sobre el problema de aireación de la sala 4, que a pesar de haberse reprogramado y ha mejorado, no está satisfactoriamente resuelto.

Herrerako egoitza

1. Egoitzako Zuzendaritza taldearen bitartez kudeaketa plan bat garatu.
2. Zereginak eta ardurak finkatu irakasle lanegiteak onuraz egin daitezzen.
3. Herrerako egoitzaren promozioa auzoan hainbat ekintzen bidez
4. Auzoko kultur eragileekin interakzioa sortu.
5. Egoitzako jarduerak.

Sede de Herrera

1. Estructurar el nuevo funcionamiento como Sede a través de los nuevos cargos directivos
2. Delimitar responsabilidades y tareas para el correcto desarrollo de la actividad docente
3. Promoción de la sede de Herrera en el barrio por medio de diferentes actividades.
4. Interactuar con las asociaciones culturales del barrio.
5. Actividades de la sede

Auzoetako egoitza

Sede de Barrios

1. Zuzendaritzaren eta familia guztien arteko harrera bilera Egoitzan.
2. 3 eta 4 urteko ikasleentzako egokitzapen irizpidea bateratzea.
3. Ikasle guztientzako taldeko jarduerak Egoitza Nagusian. Kontzertu Pedagogikoen koordinazioa Atotxako egoitzarekin, instrumentua hautatzeko.
4. Eskola irekien irizpideak bateratzea (datak, ordutegiak, formatuak...).
5. Aztertuko dira auzoko beste kolektibo batzuei (helduak, adinekoak, 0-2 urtekoak...) eskolak emateko alternatibak eta aukerak. Halaber, ikusiko da 2019-20 ikasturteari begira zerbitzuak handitzeko aukera dagoen.

1. Reunión de acogida en la Sede de la Dirección con todas las familias
2. Unificación del criterio de adaptación para el alumnado de 3 y 4 años.
3. Actividades grupales para todo el alumnado en la Sede Central. Coordinación de los Conciertos Pedagógicos para escoger instrumento con la Sede de Atotxa.
4. Unificación de Criterios de Clases Abiertas (fechas, horarios, formatos...)
5. Estudio de alternativas y posibilidades de clases para otros colectivos del barrio (adultos, tercera edad, 0-2 años...) y ver posibilidades de ampliación de los servicios de cara al curso 2019-20

Administrazioa

1. Eraikina mantentzea
2. Langileen espedienteen tramitazioa (poltsak, kontratuak, baimenak...)
3. Gardentasun eta informazio tramiteak WEB orrian, herritarrei, ikasleei eta familiei laguntzeko
4. Transizio-aldia administrazioaren aldaketekin (buruzagitza eta langile berriak ordezkapenengatik ...).
5. Inika
 - a. Izen ematea
 - b. Matrikulazioa
 - c. Itxaron zerrenden kudeaketa
6. Ekonomia: kontabilitatea egunean izatea
7. Giza baliabideak
 - a. Ordezkapenak
 - b. Hautaketa-prozesuak
 - c. Prestakuntza
 - d. Eskabideak
 - e. Baimenak eta lizentziak
8. Erregistroa
9. Ekoizpena
10. Mantenimendua

Administración

1. Mantenimiento del edificio
2. Tramitación de los expedientes de personal (bolsas, contratos, permisos...)
3. Trámites de transparencia e información en la página WEB que faciliten y ayuden a la ciudadanía y al alumnado y familias
4. Periodo transicional con cambios en la administración (jefatura y personal nuevo por sustituciones....)
5. Inika
 - a. Inscripción
 - b. Matriculación
 - c. Gestión listas de espera
6. Economía. Tener al día la contabilidad
7. Recursos humanos
 - a. Sustituciones
 - b. Procesos selectivos
 - c. Formación
 - d. Solicitudes
 - e. Permisos y licencias
8. Registro
9. Producción
10. Mantenimiento

Txistulariak

Aurreikusitako jarduketak egitea

Liburutegia

Aurreikusitako jarduketak egitea

Txistularis

Realizar las actuaciones previstas

Biblioteca

Realizar las actuaciones previstas

6. Kudeaketa adierazleen helburuak.

- 6.1. *Ikasle kopurua areagotzea hiriko biztanleen % 1,7ra arte.*
- 6.2. *Erreferente izatea hirian publiko berriak sortzearen esparruan.*
- 6.3. *Erakunde Autonomoaren iraunkortasun ekonomikoa.*
- 6.4. *Ikasleen eta familien asebetetze maila areagotzea, kalitatezko zerbitzuen bidez.*
- 6.5. *Herritarrengan eskolaren eta bere zerbitzuen ezagutza eta asebetetze maila areagotzea (hiri marka).*
- 6.6. *Erakunde Autonomoaren zerbitzuetarako hiritarren irisgarritasuna hobetzea.*
- 6.7. *Eskolako Hezkuntza Proiektua egokitzea, zerbitzu zentralak eta auzoetakoak integratu ahal izateko eta irteera profesionaletarako prestakuntza aukerak hobetzeko.*
- 6.8. *Eskolako taldeen emanaldi publikoen kopurua handitzea (propioak, pedagogikoak eta txistularien bandarenak), Eskolako prestakuntza aktiboarekin lotuz.*
- 6.9. *Marketina areagotzea matrikulak eta Eskolari, bertako jardueri eta irisgarritasun politikai buruzko ezagutza handitzeko.*
- 6.10. *Plantilla modu orekatuan areagotzea, auzoetan irakatsi ahal izateko. Hazkuntza hori baldintzatzea prezio publikoen diru sarrerak eta politikak aintzat hartuta lortuko diren diru sarrera handiagotara.*
- 6.11. *Instalazio egokiak bilatzea auzoetan irakasteko. Horiek ekipatzea. Aliantzak bilatzea sektoreko hezkuntza zentroetan eta erakundeetan.*
- 6.12. *Prozesuak sinplifikatzea, barneko komunikazioa hobetuz eta zeharkako politikak sustatuz (berdintasuna, berrikuntza, euskara, kalitatea...).*
- 6.13. *Eskolako langileen eta laguntzaileen motibazioa, ilusioa eta komunikazioa areagotzea.*
- 6.14. *Perfil profesionala: zereginak, hautaketa, prestakuntza eta Eskolaren estrategia hobetzen lagunduko duen bigarren jarduera bat hartzeko aukerak.*

6. Indicadores del Plan Estratégico

- 6.1. *Aumento del alumnado hasta el 1,7% de la población de la ciudad*
- 6.2. *Ser referente en la creación de nuevos públicos en la ciudad*
- 6.3. *Sostenibilidad económica del Organismo Autónomo*
- 6.4. *Aumentar la satisfacción del alumnado y familias a través de unos servicios de calidad*
- 6.5. *Aumentar el conocimiento y satisfacción de la escuela y sus servicios en la ciudadanía (marca ciudad)*
- 6.6. *Mejorar la accesibilidad de la ciudadanía a los servicios del Organismo Autónomo*
- 6.7. *Adaptar el Proyecto Educativo de Centro posibilitando la integración de los servicios centrales y los servicios en los barrios y mejorando las posibilidades de preparación a salida profesional*
- 6.8. *Aumentar el número de actuaciones públicas de las agrupaciones de la Escuela (propios, pedagógicos y de la banda de Txistularis) relacionándolos con la formación activa en la Escucha*
- 6.9. *Incrementar el marketing para aumentar la matriculación y el conocimiento de la Escuela, sus actividades así como sus políticas de accesibilidad*
- 6.10. *Aumentar plantilla de manera equilibrada para posibilitar la enseñanza en los barrios. Este crecimiento condicionarlo a los mayores ingresos que se obtengan teniendo en cuenta los ingresos y políticas de precios públicos*
- 6.11. *Buscar instalaciones adecuadas para impartición en los Barrios. Equipamiento de las mismas. Buscar alianzas en los Centros Educativos y con Instituciones del Sector*
- 6.12. *Simplificación procesos, mejorando la comunicación interna e impulsando políticas transversales (igualdad, innovación, euskara, calidad...)*
- 6.13. *Aumentar la motivación e ilusión, así como la comunicación con las personas que trabajan y colaboran con la Escuela*
- 6.14. *Perfil profesional: Funciones, Selección, formación, y posibilidades de acceder a segunda actividad que contribuya a la estrategia de la Escuela*

7. Eranskinak

1. [2018/19 ikasturtean, ikasturteko berrikuntzak ebaluatzeko xedean egindako gogobetetze mailari buruzko inkesta osoak:](#)
2. Sare sozialak:
 - a. <https://www.facebook.com/Donostiako-Udalarren-Musika-eta-Dantza-Eskola-139243996149211/>
 - b. <https://www.instagram.com/donostiaeskola.eu/>
 - c. <https://twitter.com/DSSMusikaEskola>
3. Txosten batzuk:
 - a. [TETRA 2018-19 txosten pilotoa](#)
 - b. [Entzunaldiaktiboak 2018/19](#)

7. Anexos

1. [Encuestas completas de satisfacción realizadas el curso 2018/19 para evaluar las novedades del curso](#)
2. Redes sociales:
 - a. <https://www.facebook.com/Donostiako-Udalarren-Musika-eta-Dantza-Eskola-139243996149211/>
 - b. <https://www.instagram.com/donostiaeskola.eu/>
 - c. <https://twitter.com/DSSMusikaEskola>
3. Varios informes
 - a. [Informe piloto TETRA 2018-19](#)
 - b. [Entzunaldiaktiboak 2018/19](#)