DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

DONOSTIAKO UDALAREN MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

Irakasleentzako lan poltsak handitzekoa. 2021. urteko deialdia.

Kudeatzaileak 2020/10/20an honako erabaki hauek hartu zituen:

Lehenengoa. Lanpotsak handitzeko arautzen duten oinarriak onartzea.

Bigarrena. Oinarri partikularrak www.donostiaeskola.eus orrian argitaratzea eta ebazpen hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialera bidaltzea, 31 egun naturaleko eskabideak aurkezteko epea has dezan.

Hirugarrena. 2021eko luzapen-prozesu honetarako aurreikusitako epeek honako hauek aurreikusten dituzte:

1. Oinarriak argitaratzea (2020/11/30.
2. Eskabideak aurkeztea (2020/12/01-2020/12/31).
3. Onartutako behin-behineko ebazpena eta epaimahaiak (2021/01/05).
4. Onartuen behin betiko ebazpena (2021/01/22).
5. Borondatezko azterketak (2021/01/26).
6. Gaitasun-azterketak (2021ko urtarrilaren 25etik 30era).
7. Behin-behineko ebazpena (2021/02/01)
8. Behin betiko ebazpena (2021/02/19)

Donostian, 2020 azaroaren 10ean sinaturiko ebazpena"

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Ampliación de las bolsas de trabajo de profesorado. Convocatoria 2021.

La Gerencia con fecha 20/10/2020, acordó lo siguiente:

Primero. Aprobar las bases de ampliación que rigen este proceso selectivo.

Segundo. Publicar las bases particulares en la página www.donostiaeskola.eus y remitir la presente resolución al Boletín Oficial de Gipuzkoa para que comience el plazo de presentación de instancias de 31 días naturales.

Tercero. Los plazos previstos para este proceso de ampliación de 2021 contemplan,

1. Publicación de las bases (30/11/2020.
2. Presentación de instancias (01/12/2020-31/12/2020).
3. Resolución provisional admitidos y tribunales (05/01/2021).
4. Resolución definitiva de admitidos (22/01/2021).
5. Exámenes voluntarios(26/01/2021).
6. Exámenes de aptitud (del 25 al 30 de enero de 2021).
7. Resolución provisional (01/02/2021)
8. Resolución definitiva (19/02/2021)

Lo que firmo la presente resolución, en Donostia / San Sebastián, a 10 de noviembre de 2020.

MIKEL MATE ORMAZABAL, Kudetzailea
"Donostia Musika eta Dantza Eskola" Udal Erakunde Autonomoa

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

DEIALDIA, 2020. DONOSTIAKO UDALAREN MUSIKA ETA DANTZA ESKOLARAKO ZEIN HITZARTUTAKO BESTE BATZUETARAKO IRAKASLEENTZAKO LAN POLTSAK HANDITZEKOA	**CONVOCATORIA 2021. AMPLIACIÓN DE LAS BOLSAS DE TRABAJO DE PROFESORADO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN Y CONVENIADAS**
LEHENENGOA.- DEIALDIAREN HELBURUA.	**PRIMERA.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA.**
Donostiako Musika eta Dantza Eskolak 2019an eraturiko eta 2020an haditutako plan poltsen iraupena da deialdi honen helburua. Hartarako, izangai berriak hartuko ditu, poltsak eratu eta kudeatzeko irizpideetako 3. artikuluan oinarriturik.	Es objeto de la presente convocatoria la continuidad de las bolsas de trabajo creadas por la Escuela Municipal de Música y Danza en 2019 y ampliadas en 2020, mediante la incorporación de nuevos candidatos en base al artículo 3 de los criterios para la constitución y gestión de las mismas.
Deialdi honen ondorioz poltsan sartzen direnak, hautaketa-prozesua amaitzen den unean dagokion zerrendan sartuko dira, 2019 eta 2020ko lan-poltsa osatzen dutenen atzean, zero puntuazioarekin eta hautaketa-prozesuko emaitzen hurrenkeraren arabera, hain zuzen.	Las personas que accedan a la bolsa de trabajo a través de esta convocatoria serán incluidas en las listas correspondientes una vez finalizado el proceso de selección, detrás de los componentes de la bolsa de trabajo de 2019 y de la ampliación del 2020, con cero puntos, y según el orden de resultados obtenidos en el proceso de selección.
Deialdia Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako webgunean eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratuko da.	La convocatoria se publicará en la página web de la Escuela de Música y Danza del Ayuntamiento de San Sebastián y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa
BIGARRENA.- DATU PERTSONALEN TRATAMENDUA.	**SEGUNDA.- TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL.**
Hautapen prozesuan parte hartzeak esan nahi du hautagaiak baimena ematen duela eskabide orrian bildutako datu pertsonalen tratamendurako; eta baimena ematen duela, halaber, aldizkari ofizialetan, iragarki tauletan eta UEAren eta erakunde laguntzaileen web orrietan egiten diren argitalpenetan identifikatu ahal izateko. Bestalde, baimena emango du erakunde horiek datu pertsonalak erabil ditzaten, hautapen prozesu horretatik eratorritako lan poltsen kudeaketa gauzatu ahal izateko.	La participación en este proceso selectivo supone el consentimiento de las personas aspirantes para el tratamiento de los datos de carácter personal recogidos en la instancia, e implica su autorización para que se identifique en las publicaciones procedentes que se lleven a cabo en los boletines oficiales, tablones de anuncios y en las páginas web del OAM y de las entidades colaboradoras. Supone, además, la autorización para que dichas instituciones traten los datos personales para la gestión de las Bolsas de trabajo que deriven de este proceso selectivo.
Bide beretik, hautapen prozesuak iraun bitartean hautagaiek emandako dokumentazioa erabiltzeko baimena ere inplikatzen du parte hartze hutsak.	Asimismo, implica la autorización para el tratamiento de la documentación que han de aportar personas aspirantes en el curso del procedimiento de selección.
Hautagaiak UEAren eta erakunde laguntzaileen datu fitxategietan txertatuko dira, eta erakunde horien aurrean, datuak eskuratu, aldatu, ezeztatu eta haien aurka egiteko eskubidea izango dute.	Las personas aspirantes serán incluidas en los respectivos ficheros de datos del OAM y de las entidades colaboradoras, y podrán ejercer ante dichas instituciones los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.
Erakunde Autonomoaren webgunean eta iragarki oholetan iragarriko dira aurkezten diren pertsonen NANak, balioztapenak eta azken hauen zehaztapenak. Indarreko zerrendetako izangaien ostean agertuko dira beste pertsona horiek.	Se publicará en la página web y en los tablones de anuncios del Organismo Autónomo, el DNI y las valoraciones y detalles de las mismas de todas las personas aspirantes que serán incorporadas detrás de todos los personas integrantes de las listas en vigor.
HIRUGARRENA.- HAUTAGAIEK BETE	**TERCERA.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS**

BEHARREKO BALDINTZAK.	ASPIRANTES DE ADMISIÓN.
Deialdian onartuak izateko, eta hala badagokio, Lehiaketan parte hartu ahal izateko, parte-hartzaileek ezinbestekoa dute honako baldintza hauek betetzea:	Para que se admita en la convocatoria y, en su caso, tomar parte en el Concurso, las personas aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:
1.- Espainiar herritartasuna izatea, jarraian xedatutakoari kalterik eragin gabe.	1.- Tener la nacionalidad española, sin perjuicio de lo dispuesto a continuación.
Atzerritarrek ere deialdian eta lan eskaintzetan parte hartu ahal izango dute, honako baldintza hauekin:	Las personas extranjeras también podrán tomar parte en la convocatoria y acceder a las ofertas de trabajo en las condiciones siguientes:
a) Bitarteko funtzionario zereginetan: Europar Batasuneko estatu kideetakoren bateko herritarrek edo Europar Batasunak egin eta Espainiako Estatuak berretsitako nazioarteko Itunak aplikatzearen ondorioz langileen zirkulazio askea duten Estatuetako herritarrek jardun ahal izango dute.	a) Como personal funcionario interino: Podrán acceder las personas nacionales de alguno de los Estados miembros de la Unión Europea, o las personas nacionales de algún Estado al que, en virtud de la aplicación de los Tratados internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por el Estado español, le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores.
Bitarteko funtzionario lanak egin ahal izango dituzte, halaber, Europar Batasuneko estatu kideetakoren bateko herritarren ezkontideek, baldin eta zuzenbidez banatuta ez badaude; eta baita bere edo ezkontidearen ondorengoek ere, baldin eta bi ezkontideak zuzenbidez banatuta ez badaude, ondorengoak hogeita bat (21) urtetik beherakoak badira edo adin horretatik gorako mendeko pertsonak badira.	También podrán acceder como personal funcionario interino las personas cónyuges de las y los nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea, siempre que no esté separado o separada de derecho, así como sus descendientes y de su cónyuge, siempre, asimismo, que las personas cónyuges no estén separadas de derecho, sean estas o estos descendientes menores de veintiún (21) años o mayores de dicha edad dependientes.
b) Aldi baterako lan kontratudunaren zereginetan: Lan kontratudunaren zereginetarako, atzerritarrek nahikoa izango dute Espainian legezko egoitza izatea.	b) Como personal laboral temporal: Para el acceso a empleos como personal laboral bastará con que las personas extranjeras tengan residencia legal en España.
2.- 16 urte beteta izatea eta nahitaezko erretirorako adina bete gabe edukitzea.	2.- Haber cumplido 16 años de edad y no haber alcanzado la edad de jubilación forzosa.
3.- Eskatutako espezialitatearen titulua/gaikuntza izatea edo eskuratzeko eskubideak ordainduta izatea.	3.- Estar en posesión o haber abonado los derechos para la obtención del Titulo/Habilitación de la especialidad requerida.
Atzerrian ateratako tituluarekin batera, Hezkuntza Ministerioak berori onartzeko emandako agindua aurkeztu beharko da, edo bestela onarpen ofiziala egiaztatzen duen ziurtagiria.	La titulación obtenida en el extranjero deberá estar acompañada de la orden del Ministerio de Educación de reconocimiento de la misma, o de certificación que acredite su homologación.
2. Eranskinean ageri dira espezialitate bakoitzerako eskatzen diren tituluak/gaikuntzak.	En el Anexo 2 figuran los Títulos/Habilitaciones requeridos para cada especialidad.
4. Euskararen derrigorrezko hizkuntza gaitasuna ezarrita duten lanpostuen kasuan, eskatzen den perfila egiaztatzea.	4.- En los casos en los que los puestos de trabajo tengan asignado un perfil lingüístico de euskara preceptivo, la acreditación del mismo.
5.- Diziplinako espediente batekin zeinahi Herri Administrazioko edo Autonomia Erkidegoetako organo konstituzional edo estatutu organotako zerbitzuetatik bereizi gabea izatea, edo ebazpen judizial batekin enplegu edo kargu publikoetarako erabateko gaitasungabetzea edo gaitasungabetze berezirik ez izatea, baldin eta funtzionario taldera edo	5.- No haber sido separada o separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala

eskalara sartu nahi badu, edo lan kontratudunaren kasuan, baldin eta bereizi edo gaitasungabetu aurretik gauzatzen zituenaren antzeko funtzioak egikaritu nahi baditu.	de personal funcionariado, o para ejercer funciones similares a las que desempeñaban en el caso del personal laboral, en que hubiese sido separada o separado o inhabilitada o inhabilitado.
Beste estaturen batekoa izanez gero, gaitasungabetuta edo antzeko egoeraren batean ez egotea, eta bere estatuan enplegu publikoan jardutea galarazten dion diziplinazko zigorrik edo antzekorik jaso gabea izatea.	En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse en inhabilitación o en situación equivalente ni haber sido sometida o sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado y en los mismos términos, el acceso al empleo público.
6.- Lanpostuetako zereginak behar bezala gauzatzeko gaitasun funtzionala izatea.	6.- Poseer la capacidad funcional para el normal desempeño de las tareas propias de los puestos.
7. Sexu delinkuenteen erregistro nagusian agertzen ez delako egiaztagiria.	7.- Acreditar de no constar inscrito en el registro central de delincuentes sexuales
LAUGARRENA.- ESKABIDE ORRIAK AURKEZTEA. MEREZIMENDUAK ALEGATZEA ETA EGIAZTATZEA.	**CUARTA.- PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS. ALEGACIÓN Y ACREDITACIÓN DE MÉRITOS.**
Oposizio-lehiaketan onartuak izateko eskabide orriak, orain aipatuko dugun dokumentazio guztiarekin eta aintzat hartu beharreko merezimenduen zerrendarekin eta horien egiaztapenarekin batera, Donostiako Musika eta Dantza Eskola UEAren Erregistro Orokorrean (Atotxako Zelaia plaza 3) aurkeztu beharko dira.	Las instancias solicitando la admisión al Concurso-Oposición, junto con toda la documentación que a continuación se señala, así como la relación de méritos a valorar y su acreditación, se presentarán en el Registro General del OAM Escuela de Música de Donostia-San Sebastián, sito en plaza del Campo de Atotxa 3.
Era berean, urriaren 1eko Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 39/2015 Legean xedatutako moduetan ere aurkeztu ahal izango dira.	También podrán presentarse en las otras formas establecidas en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
Landu nahi den <u>espezialitate guztietarako eskabide bakarra</u> aurkeztu beharko da, dagozkion dokumentazio eta merezimenduen egiaztapenekin batera.	Se presentará <u>una única instancia para todas las especialidades</u> a la que se opte, acompañada de la documentación y la acreditación de los méritos correspondientes.
Eskabide orriak aurkezteko epea **<u>hogeita hamaika egun naturalekoa</u>** izango da, ebazpena Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita.	El plazo de presentación será de **<u>treinta y un días naturales</u>** contados a partir del siguiente a la publicación de la resolución en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.
1.- <u>Eskabide orriak</u> Eskabide orriek honako baldintza hauek bete beharko dituzte, ez baztertzeko:	1.- <u>Instancias</u> Las instancias deberán reunir los siguientes requisitos para no ser rechazadas:
• I. Eranskinean ageri den **<u>online</u>** eredu ofizialaren arabera egingo dira, goitik behera.	• Se formalizarán en el modelo oficial **<u>online</u>** que figura en el Anexo I cumplimentado en su integridad.
• Hautagaiak egiaztatu beharko du honako deialdi honetako Bigarren Oinarrian eskatutako baldintza guztiak betetzen dituela.	• La persona aspirante hará constar que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas en la Base Segunda de esta convocatoria.
2.- <u>Dokumentuak</u>. Eskabide orriekin batera, honako dokumentu hauek aurkeztu beharko dira:	2.- <u>Documentos.</u> Se acompañará a las instancias la siguiente documentación:
a) Herritartasunaren eta nortasunaren egiaztagiriak.	a) Acreditación de la nacionalidad e identidad.
• Eskatzaileak espainiar herritartasuna baldin badauka, Nortasun Agiriaren fotokopia	• Si la persona solicitante ostenta la nacionalidad española, aportará fotocopia

egiaztatua aurkeztu beharko du.	compulsada del Documento Nacional de Identidad.
• Hirugarren Oinarriko 1.a) atalak aipatzen dituen eskatzaileek, berriz, indarrean duten pasaportearen edo nortasun agiri nazionalaren fotokopia egiaztatua aurkeztu beharko dute, eta hala badagokio, baita Atzerritarren Erregistro Nagusian izena eman izanaren egiaztagiria edo modu iraunkorrean Espainian bizitzeko eskubidea bermatzen dien egiaztagiria ere.	• Las personas solicitantes a que se refiere el apartado 1.a) de la Base Tercera, aportarán fotocopia compulsada del pasaporte o del documento nacional de identidad en vigor, acompañado, en su caso, del certificado de inscripción en el Registro Central de Extranjería o del certificado del derecho a residir en España con carácter permanente.
Eskatzailea Espainiako edo erkidegoko herritar baten ezkontidea edo ondorengoa bada, ordea, Erkidegoko herritarraren senitartekoaren Egoitza Txartelaren fotokopia egiaztatua aurkeztu beharko du.	Si la persona solicitante es cónyuge de ciudadana o ciudadano española o español o comunitaria o comunitario, o descendiente, aportarán fotocopia compulsada de la Tarjeta de residencia de familiar de la persona ciudadana de la Unión.
• Hirugarren Oinarriko 1b) atalak aipatzen dituen eskatzaileek, bestalde, Atzerriko Nortasun Txartelaren fotokopia aurkeztu beharko dute.	• Las personas solicitantes a que se refiere el apartado 1b) de la Base Tercera, aportarán fotocopia de la Tarjeta de Identidad de persona extranjera.
b) Hala badagokio, elbarritasun maila egiaztatzen duen ziurtagiria ere aurkeztu beharko da, Bederatzigarren Oinarrian aurreikusitako ondorioetarako.	b) En su caso, acreditación del grado de minusvalía, a los efectos previstos en la Base Novena.
Aurkeztutako dokumentu guztiek indarrean egon beharko dute.	Todos los documentos presentados deberán estar en vigor.
3.- Merezimenduak. Eskatzaileak, goian aipatutako eskabide orriarekin eta dokumentazioarekin batera, Hirugarren Oinarriko 3. atalean zehaztutako tituluak edo onarpen ofizialak aurkeztu beharko ditu; eta aintzat hartu beharreko gainerako merezimenduak egiaztatu beharko ditu, zortzigarren Oinarrian xedatutakoaren arabera (baita, hala badagokio, euskararen ezagutzari buruzkoa ere).	3.- Méritos. La persona solicitante, junto con la instancia y documentación arriba indicada, presentará las titulaciones u homologaciones a que se refiere la Base Tercera, apartado 3, y acreditará los demás méritos a valorar conforme a lo dispuesto en la Base octava incluido, en su caso, el relativo al conocimiento del euskera.
Ez dira aintzat hartuko, hain zuzen, eskabide orria aurkeztean egiaztatu gabeko merezimenduak, eta ezta Balioespen Batzordearen iritziz behar bezala egiaztatu gabe daudenak ere.	No se valorarán los méritos no acreditados en el momento de presentación de la instancia, o que no resulten suficientemente acreditados a juicio de la Comisión de Valoración.
BOSGARRENA.- HAUTAGAIAK ONARTZEA.	**QUINTA.- ADMISIÓN DE PERSONAS ASPIRANTES.**
Eskabide orriak aurkezteko epea amaitu ondoren, eskumena daukan UEAko organoak espezialitate bakoitzean onartutako eta baztertutako hautagaien behin-behineko zerrendak onartuko ditu, eta hala badagokio, baztertutakoak baztertzeko izan diren arrazoiak adierazi beharko ditu. Zerrendak, hain zuzen, UEAren eta udal lankideen iragarki tauletan argitaratuko dira, eta baita udalen web orrietan ere.	Finalizado el plazo de presentación de instancias, el órgano competente del OAM aprobará las relaciones provisionales de personas aspirantes admitidas y excluidas en cada especialidad, con indicación, en su caso, de las causas de exclusión, que se harán públicas en el Tablón de Anuncios del OAM y de los Ayuntamientos colaboradores, así como en las respectivas páginas web municipales.
Interesdunek **10 laneguneko epea** izango dute baztertzeko arrazoitzat jotako akatsak edo egin gabeak konpontzeko edo zerrendaren aurkako erreklamazioak jartzeko.	Las personas interesadas dispondrán de un **plazo de 10 días hábiles** para la subsanación de defectos u omisiones que hubieran motivado la exclusión, o para plantear reclamaciones contra dicha lista.
Onartuen eta baztertuen behin-behineko zerrendak	Las relaciones provisionales de personas admitidas y

automatikoki behin betiko bihurtuko dira, baldin eta erreklamaziorik aurkezten ez bada. Erreklamazioak jarriz gero, beste ebazpen baten bitartez onartu edo baztertuko dira. Eta ondorioz, onartutako eta baztertutako hautagaien behin betiko zerrendak osatu, eta goian aipatutako moduan argitaratuko dira.	excluidas se entenderán automáticamente elevadas a definitivas si no se presentaran reclamaciones. Si las hubiere, serán estimadas o desestimadas mediante una nueva resolución, por la que se aprobarán las relaciones definitivas de personas aspirantes admitidas y excluidas, que se hará pública en la forma arriba indicada.
Antzemandako egitatezko okerrak edozein momentutan zuzendu ahal izango dira, ofizioz edo interesdunak hala eskatuta. Ez dira egitatezko okertzat hartuko merezimenduak eskabide orrian ez zerrendatzea edo merezimenduak egiaztatzen dituzten agiriak eskabide orriarekin batera ez aurkeztea.	Los errores de hecho que pudieran advertirse podrán ser subsanados en cualquier momento, de oficio o a petición de la persona interesada. No se considerarán errores de hecho la no alegación en la instancia de los méritos o la no incorporación a aquella de los documentos acreditativos de los mismos.
BOSTGARRENA.- BALIOESPEN BATZORDEA.	**QUINTA.- COMISIÓN DE VALORACIÓN**
1. Honako kide hauek osatuko dute, eta guztiek izango dute hitza eta botoa:	1. Estará constituida por las siguientes personas, todas ellas actuarán con voz y voto:
LEHENDAKARIA: Donostiako Musika Eskola Udal Erakunde Autonomoaren kudeatzailea edo eskuordetzen duen langile publikoa izango da Batzordeko Lehendakaria.	PRESIDENCIA: Presidirá la Comisión quien ostente la Gerencia del Organismo Autónomo Municipal Escuela de Música de Donostia / San Sebastián o personal empleado público en quien delegue.
MAHAIKIDEAK: Donostiako Musika eta Dantza Eskola erakunde autonomoko hiru langile publiko izango dira mahaikide.	VOCALES: Actuarán como Vocales tres personas empleadas públicas del Organismo Autónomo Municipal Escuela de Música de Donostia / San Sebastián.
IDAZKARIA: Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako idazkaria edo eskuordetzen duen langile publikoa izango da idazkaria, hitz eta botoarekin.	SECRETARÍA: Ostentará la Secretaría la persona Secretaria de la Escuela de Música y Danza de Donostia / San Sebastián o personal empleado público en quien delegue. Actuará con voz y voto.
Dagozkien ordezkoek ere osatuko dute Batzordea, eta horiek ere titularrekin batera izendatu beharko dira.	La Comisión quedará integrada además por las personas suplentes respectivas que, simultáneamente con las personas titulares habrán de designarse.
2. Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena 40/2015, urriaren 1ekoa legearen 23.2. artikuluan xedatutako egoeretara ez iristeko ahalegina egin beharko dute Batzordekideek, bestela ezetsi ahal izango dituzte, eta gauza bera gertatuko zaie honako deialdi hau argitaratu aurreko bost urteetan hautapen probetarako hautagaiak prestatzeko lanetan aritu badira.	2. Las personas de la Comisión deberán abstenerse o podrán ser recusadas si concurren las circunstancias previstas en el art. 23.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público o si se hubieren realizado tareas de preparación de personas aspirantes a pruebas selectivas en los cinco años anteriores a la publicación de esta convocatoria.
3. Beharrezko gaitasuna, eskumena eta prestakuntza duten gizonen eta emakumeen artean modu orekatuan osatu beharko da Batzordea, Gizonen eta Emakumeen arteko berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 20.6 artikuluaren arabera. Era berean, batzordekideak izendatzeko denak elebidunak izan daitezen saiatuko da.	3. Habrá una representación equilibrada de mujeres y hombres con capacitación, competencia y preparación adecuada en la comisión a tenor del artículo 20.6 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Asimismo, para la designación de sus participantes se procurará que todas las personas nombradas sean bilingües.
4. Balioespen Batzordeak, une oro, aipatutako urriaren 1eko 40/2015 Legean aurreikusitako kide anitzeko	4. La actuación de la Comisión de Valoración se ajustará, en todo momento, a las disposiciones que

organoei buruzko xedapenen arabera jardun beharko du.	sobre los órganos colegiados se contienen en la citada Ley 40/2015, de 1 de octubre.
5. Batzordea ezingo da eratu eta beronek ezingo du jardun, baldin eta kide titular edo ordezkoen erdiak baino gehiago agertzen ez badira. Bide batez, ezinbestekoa da Lehendakaria eta Idazkaria bertan izatea.	5. La Comisión no podrá constituirse ni actuar sin la asistencia de más de la mitad de sus miembros titulares o suplentes, debiendo estar presentes, en todo caso, la persona que ostenta la Presidencia y quien ostenta la Secretaría.
6. Bertan daudenen boto gehiengoarekin hartuko dira erabakiak. Berdinketa egonez gero, ordea, Lehendakariaren kalitateko botoak ebatziko du.	6. Los acuerdos se adoptarán por mayoría de votos de quienes estén presentes, resolviendo, en caso de empate, el voto de calidad de quien actúe como Presidente o Presidenta.
7. Eratze ekitaldian, Balioespen Batzordeak berari dagozkion erabaki guztiak hartuko ditu, hautapen proba guztiak behar bezala joan daitezen.	7. En el acto de constitución, la Comisión de Valoración adoptará todas las decisiones que le correspondan en orden al correcto desarrollo de las pruebas selectivas.
8. Balioespen Batzordeak behar adinako aurrerapenez argitaratuko ditu UEAko egoitza elektronikoetan aurreko bi paragrafoetan adierazitako hautapen probetarako deia egiteko iragarkiak.	8. La Comisión de Valoración publicará con la debida antelación en las sedes electrónicas del OAM los anuncios convocando a las pruebas selectivas indicadas en los dos párrafos anteriores.
9. Gaitasun-probetarako, Balorazio Batzordeak espezialista aholkulari bat izango du, batzordearekin batera izendatuko dena, eta gaitasun-proba horretarako soilik aholkatuko duena.	9. Para las pruebas de aptitud la Comisión de valoración contará con un especialista asesor que será nombrado conjunto a la Comisión, y que sólo asesorará para esta prueba de aptitud.
SEIGARRENA.- OPOSIZIO FASEA.	**SEXTA.- FASE OPOSICIÓN.**
6.1. GAITASUN PROBA BAZTERTZAILEA, TITULU ESPEZIFIKORIK GABE ZERRENDAN TITULU GENERIKO BATEKIN SARTZEN SAIATZEN DIREN HAUTAGAIENTZAT	**6.1 PRUEBA ELIMINATORIA DE APTITUD PARA LAS PERSONAS CANDIDATAS QUE SIN TÍTULO ESPECÍFICO, OPTAN A LA LISTA CON UN TÍTULO GENÉRICO**
Hautagaiek titulazio generikoa badute, gaitasun proba bat gainditu beharko dute gai hori irakasteko. Proba horretan ariketa bakarra egongo da, eta bertan ondorioztatuko da hautatutako espezialitateko gaiak menderatzen diren ala ez.	Para los casos de personas candidatas que tengan una titulación genérica, esta persona deberá de superar una prueba de aptitud para la enseñanza de la materia. Esta prueba constará de un único ejercicio con el que se concluirá el dominio o no de las materias de la especialidad a la que se concurre.
Proba horietan GAI edo EZ GAI kalifikazioa jasoko da, eta nahitaezkoak izango dira 2. eranskinen jasota dagoen titulazio espezifikoa ez dutenentzat.	Estas pruebas se calificarán con APTO/A o NO APTO/A y serán obligatorias para todas las personas que no tengan la titulación específica reflejada en el Anexo 2.
6.2 Borondatezko proba teorikoa **(GEHIENEZ 30 PUNTU).**	**6.2 Prueba Teórica voluntaria** **(MÁXIMO 30 PUNTOS).**
Proba honetan hautazko erantzunak dituen galdera sortari erantzun beharko zaio idatziz (test).	Esta prueba consistirá en contestar por escrito un cuestionario de preguntas con respuestas alternativas (test).
Testa honako gai hauei buruzkoa izango da: 1. Musika Eskolen Dekretua 289/92 2. Dononostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolaren Hezkuntza Proiektua (EHP). 3. Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskolaren Antolamendu eta Funtzionamendu Araudia (AFA)	El test versará sobre los siguientes temas: 1. Decreto de Escuelas de Música 289/92 2. Proyecto Educativo de Centro (PEC) de la Escuela Municipal de Música y Danza de Dononostia / San Sebastián. 3. Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF) de la Escuela

	Municipal de Música y Danza de Donostia / San Sebastián.
Honela puntuatuko da: puntuazioa ateratzeko, erantzun zuzen guztiei erantzun okerren 1/3 kenduko zaie (hau da, 0,33 kenduko dira okerreko erantzun bakoitzeko). Erantzunik gabeko galderak eta erantzun anizkoitzak ez dira zigortuko; beraz, ez dira deskontatuko erantzun zuzenen kopurutik. Azkenik, puntuazio hau atal bakoitzerako ezarritako gehienezko puntuaziora egokituko da proportzionalki.	La puntuación se obtendrá de la siguiente manera: el número de puntos será igual al número de aciertos totales menos 1/3 del número de respuestas erróneas (descuento de 0'33 por cada respuesta incorrecta). Las respuestas en blanco y las múltiples no penalizarán, por lo que no se efectuará descuento alguno del número de aciertos. Estos puntos se ajustarán finalmente de manera proporcional a la máxima puntuación establecida para cada apartado.
Gehienez 30 puntu emango zaizkio proba honi.	Esta prueba se calificará sobre un **máximo de 30 puntos**.
ZAZPIGARRENA. MEREZIMENDUAK NEURTZEA	**SÉPTIMA.- VALORACIÓN DE MÉRITOS**
Eskabide orriak aurkezteko epea amaitzearekin batera, honako merezimendu hauek hartuko dira aintzat, baldin eta Laugarren Oinarrian adierazitako epeen barruan edo moduan alegatu eta egiaztatu badira.	Se valorarán los siguientes méritos en referencia a la fecha de finalización del plazo de presentación de instancias, siempre que hubieran sido alegados y acreditados en el plazo y forma indicados en la Base cuarta.
1.- Ikasketa tituluak:	**1.- Titulación académica:**
Hautapen prozesuan onartzeari kalterik eragin gabe, ikasketa titulu jakin bat edukitzea ezinbestekoa izan liteke lan poltsan dauden pertsonek lan eskaintza batean parte hartzeko; betiere, dagokion erakundeak lanposturako xedatutako baldintzen arabera.	Sin perjuicio de la admisión en el proceso selectivo, el estar en posesión de una determinada titulación académica podrá ser imprescindible para que las personas integrantes de la Bolsa puedan acceder a una oferta de trabajo, en función a los requerimientos del puesto de trabajo establecidos por la entidad respectiva.
Lehiaketari begira, ikasketa tituluak merezimendu gisa hartuko dira, **gehienez ere 20 puntu**, honela bereizita:	A efectos del concurso las titulaciones académicas se valorarán como mérito hasta un **máximo de 20 puntos**, en la forma siguiente:
Zerrenda horietako espezialitate bati dagozkion tituluak (pedagogia edo interpretazioa) edo, maila desberdinetakoak badira (habilitazioa, profesionala, goi-mailakoa…), puntuazio handiena ematen duenari dagokion atal bakarrean baloratuko dira.	Los títulos que correspondan a una misma especialidad de estas listas (pedagogía, o interpretación) o en caso de diferentes niveles (habilitación, profesional, superior…) se valorarán en un único apartado correspondiente al que mayor puntuación otorgue.
Ez da baloratuko LOGSE edo LOE lanbide-titulua, edo espezialitateko musika-eskoletarako habilitazio profesionala, deialdi honetan parte hartzeko gutxieneko betekizuntzat jotzen delako.	El título profesional LOGSE ó LOE, o la habilitación profesional para Escuelas de Música de la especialidad no se valorará por considerarse REQUISITO mínimo para tomar parte en esta convocatoria.
a) **66ko planeko goi-mailako titulua, LOGSE goi-mailako titulua, LOE goi-mailako titulua, edo pedagogiako edo psikopedagogiako unibertsitate-lizentziatura.**	**a) Titulación Superior del plan del 66, Superior LOGSE, superior LOE, o licenciaturas universitarias en pedagogía o psicopedagogía.**
• Landu nahi den espezialitateko Titulua edukitzeagatik: **10 puntu.**	• Por estar en posesión del Título de la Especialidad a la que se opta: 10 **puntos.**
• Musikarekin, dantzarekin edo/eta pedagogiarekin zuzenean lotutako beste espezialitate batzuetako Goi Mailako Tituluak edukitzeagatik, berriz, **4 puntu** titulu bakoitzeko, **gehienez ere 8 puntu**.	• Por poseer Títulos Superiores en otras especialidades relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía, **4 puntos** por cada título, con un **máximo de 8 puntos.**

b) Irakasle titulua. (66ko Planeko Erdi Maila), irakaskuntzaren ondorioetarako titulazio baliokideak musikako goi-mailako titulazioarekin, unibertsitateko diplomaturak/graduak musikan, pedagogian edo psikopedagogian.	**b) Titulación de Profesor.** (Grado medio del Plan del 66) titulaciones equivalentes a efectos de la docencia con la titulación superior de música, diplomaturas/grados universitarios en música, pedagogía o psicopedagogía.
● Landu nahi den espezialitateko Irakasle titulua (66ko Planeko Erdi Maila) edukitzeagatik: **6 puntu.**	● Por estar en posesión de la titulación de profesor o profesora (Grado medio del Plan del 66) o equivalente, de la especialidad a la que se opta: **6 puntos.**
● Musikarekin, dantzarekin eta/edo pedagogiarekin zuzenean lotutako beste espezialitate batzuetako Erdi Mailako Tituluak edukitzeagatik: **Puntu 2** titulu bakoitzeko, eta **gehienez ere, 4 puntu**.	● Por poseer Títulos Medios en otras especialidades relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía: **2 puntos** por título, hasta un **máximo de 4 puntos**.
c) Musikarekin, dantzarekin eta/edo pedagogiarekin zuzenean lotutako beste espezialitate batzuetako titulu profesionalak	**c) Otras titulaciones profesionales en especialidades relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía.**
● Musikarekin, dantzarekin edo/eta pedagogiarekin zuzeneko lotura duten LOGSEko erdi mailako tituluak edo LOE profesionala edo gaikuntza ofizialak hartuko dira aintzat (289/92 Dekretua): titulu bakoitzeko **1 puntu**, eta **gehienez ere, puntu 2.**	● Se valorarán titulaciones de grado medio LOGSE y profesionales LOE o habilitaciones oficiales (Decreto 289/92) relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía, **1 punto** por cada título, con un **máximo de 2 puntos**.
ZORTZIGARRENA.- Euskararen ezagutza	**OCTAVA.- CONOCIMIENTOS DE EUSKARA**
Euskararen hizkuntza eskakizun jakin bat edo pareko titulu edo egiaztagiriren bat edukitzea, bestalde, lan eskaintza batean parte hartzeko baldintzetako bat izan liteke; betiere, dagokion erakundeak lanposturako onartutako eskakizunen arabera.	Tener acreditado un determinado perfil lingüístico de euskera, o título o certificado equiparable, asimismo, podrá constituir un requisito para acceder a una oferta de trabajo, en función a los requerimientos del puesto aprobados por la entidad respectiva.
Deialdi honen arabera, era honetan hartuko da aintzat euskararen ezagutza:	A efectos de esta convocatoria se valorará el conocimiento del euskera en la forma siguiente:
- 4. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 10 puntu. Finkatutako puntu kopurua osoaren %20.	- Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 4: 10 puntos. 20% del total de puntos que se fijen.
- 3. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 7,5 puntu. Finkatutako puntu kopuru osoaren % 15.	- Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 3: 7,5 puntos. 15% del total de puntos que se fijen
- 2. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 5 puntu. % 10.	- Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 2: 5 puntos.10%
- 1. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 2,5 puntu. % 5.	- Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 1: 2,5 puntos. 5%.
Hizkuntz eskakizun horien parekoak izango dira ageri diren tituluak eta egiaztagiriak, euskararen ezagutza egiaztatzeko tituluak eta ziurtagiriak baliozkotzeari eta horiek Hizkuntzen Erreferentziarako Europako Esparru Bateratura egokitzeari buruzko azaroaren 9ko 297/2010 Dekretuan xedatutakoarekin bat eginda. (2010/11/15eko EHAAn, 219. zk.) eta re 47/2012 Dekretuan xedatutakoarekin bat eginda.	Se equiparan a dichos perfiles lingüísticos los títulos y certificados, conforme a lo dispuesto en el Decreto 297/2010, de 9 de noviembre, de convalidación de títulos y certificados acreditativos de conocimientos de euskera, y equiparación con los niveles del Marco Común Europeo cd Referencia para las Lenguas. (BOPV Nº 219 de 15/11/2010) así como lo dispuesto en el Decreto 47/2012.
BEDERATZIGARRENA.- BALIOESPENAREN BEHIN-BEHINEKO EMAITZAK ETA SAILKAPEN	**NOVENA.- RESULTADOS PROVISIONALES DE LA VALORACIÓN Y ORDEN DE CLASIFICACIÓN.**

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

HURRENKERA	
Balorazioan lorturiko puntuen araberako hurrenkeran sartuko dira zerrendara merezimenduak neurturiko pertsonak, **puntuazioa aipatu gabe**. Izangai horien hurrenkera eratzeko, 2019ko hautaketan aukeraturiko guztien ondoren agertuko direnez gero, ondoko irizpideak xedatuta gertatu dira 2020ko puntuak ezartzeko.	Las personas valoradas, serán incorporadas correlativamente y en orden a la puntuación que hayan obtenido en esta valoración, **sin puntuación alguna**. A efectos de establecerse el orden de de estos candidatos que serán colocados después de todos los seleccionados en el proceso de 2019, se establecen las directrices siguientes puntuaciones de 2020.
Izangai bakoitzaren kalifikazioa osatuko dute dagokien espezialitateko oposizio fasean eta merezimendu fasean lortutako puntuazioek, eta kalifikazio horren arabera ezarriko da Poltsako izangaien lehentasun ordena, profil profesional espezifikoekin (musikako goi-mailako titulazioa, 66ko planeko musika-irakaslea, habilitazioa edo gaitasun-proba gainditua) eta hizkuntza-eskakizunekin (1, 2, 3 eta 4) batera; bi gai horiek agiri bidez egiaztatu beharko dira hautapen prozesuan zehar.	La calificación de cada persona aspirante estará constituida por las puntuaciones obtenidas en la fase de oposición y la de méritos en la especialidad respectiva, lo que determinará el orden de prelación de las personas aspirantes en la Bolsa correspondiente acompañándose de los perfiles profesionales específicos (titulación superior de música, de profesor de música del plan del 66, habilitación o prueba de aptitud superada) y de los perfiles lingüísticos (1, 2, 3 y 4) ambas cuestiones que habrán sido acreditadas durante el proceso selectivo.
Puntuazioetan berdinketa egonez gero, honako irizpide hauen arabera erabakiko da sailkapen ordena:	En caso de empate en las puntuaciones, el orden de clasificación se establecerá atendiendo, sucesivamente, a los siguientes criterios:
a) Zerrendan sexu bateko pertsonak beste sexukoak baino %40 gutxiago baldin badira, gutxien ordezkatua dagoenaren alde.	a) A favor de la persona del sexo minoritario en aquellas listas en las que el porcentaje de número de candidatos y candidatas sea inferior del 40% en el sexo minoritario.
b) Borondatezko proban puntuazio handiena lortu duenaren alde.	b) A favor de la persona que mayor puntuación haya obtenido en la prueba voluntaria.
c) Dagokion espezialitatearena baino goi mailagoko titulua duenaren alde.	c) A favor de la persona que posea la titulación superior de la especialidad respectiva.
d) Administrazioko organo eskudunak aitortutako % 33ko elbarritasun maila edo handiagoa duela egiaztatzen duenaren alde.	d) A favor de la persona que haya acreditado tener reconocido por el órgano competente de la Administración, un grado de minusvalía igual o superior al 33 por ciento.
e) Espezialitateari dagokion titulu egiaztatua berrikien ateratakoa duen hautagaiaren alde.	e) A favor de la persona aspirante que tenga acreditada la titulación más reciente de la especialidad.
e) Titulu egiaztatua berrikien ateratakoa duen hautagaiaren alde.	e) A favor de la persona aspirante que tenga acreditada cualquier titulación más reciente.
Balioespenaren behin-behineko emaitzak eta hautagaiek lan poltsetan duten sailkapen hurrenkera Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola UEAren iragarki taulan eta erakunde horrek duen webgunean argitaratuko dira.	Los resultados provisionales de la valoración y el orden de clasificación de las personas aspirantes en las Bolsas se harán públicos en el Tablón de Anuncios del OAM Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia-San Sebastián, y en la página web de dicho organismo.
Oposizio-lehiaketaren behin-behineko emaitzen kontrako erreklamazioa jarri ahal izango dute interesdunek Balioespen Batzordearen aurrean, **10 laneguneko epean**, deialdia egin duen UEAk zerrendak argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita.	Contra los resultados provisionales del concurso-oposición las personas interesadas podrán presentar reclamación ante la Comisión de Valoración en el **plazo de 10 días hábiles** a contar desde su publicación por el OAM convocante.

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

HAMARGARRENA.- LEHIAKETAREN BEHIN BETIKO EMAITZAK. BALDINTZAK EGIAZTATZEA.	**DÉCIMA.- RESULTADOS DEFINITIVOS DEL CONCURSO-OPOSICIÓN. ACREDITACIÓN DE REQUISITOS.**
Egonez gero, erreklamazioak aztertu, eta ondoren, Balioespen Batzordeak hautapen prozesuaren behin betiko emaitzak argitaratuko ditu, eta dagokion proposamena helaraziko dio eskumena daukan UEAko organoari, hark espezialitate guztietako lan poltsak onar ditzan.	Examinadas las reclamaciones, si las hubiere, la Comisión de Valoración hará públicos los resultados definitivos del proceso selectivo, y elevará la propuesta correspondiente al órgano de la OAM competente para que apruebe las Bolsas de las diferentes especialidades.
HAMARGARRENA.- GORABEHERAK.	**UNDÉCIMA.- INCIDENCIAS.**
Balioespen Batzordeak gaitasuna dauka sortzen diren zalantzak argitu, eta hautapen prozesua bide onetik joan dadin beharrezkoak diren erabakiak hartzeko. Oinarri hauetan aurreikusi gabekoetan, hautapen prozesuak 5/2015 Legegin tzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legean, Euskal Funtzio Publikoari buruzko uztailaren 6ko 6/1989 Legean, martxoaren 10eko 364/1995 Errege Dekretuak onartutako Estatuko Administrazioaren Zerbitzura diharduten Langileak Txertatzeko Araudi Orokorrean eta apirilaren 15eko 861/1997 Dekretuan xedatutakoari erreparatu beharko zaio.	La Comisión de Valoración queda facultada para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo. En lo no previsto en estas bases, los procesos selectivos se ajustarán a lo establecido en el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, en la Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca, y en el Reglamento General de Ingreso del Personal al Servicio de la Administración del Estado, aprobado por el Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo; y en el Decreto 861/1997, de 15 de abril.
HAMAIKAGARRENA.- AURKA EGITEAK.	**UNDÉCIMA.- IMPUGNACIONES.**
Honako deialdi honi, bere Oinarriei eta horietatik eta Balioespen Batzordearen jardunetik eratorritako administrazio ekintza guztiei aurka egin ahal izango zaie, urriaren 1eko Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 39/2015 Legean aurreikusitako modu eta kasuetan.	La presente convocatoria, sus Bases y todos los actos administrativos que se deriven de las mismas y de la actuación de la Comisión de Valoración, podrán impugnarse en la forma y en los casos previstos en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Donostia, 2020ko urriaren 20a.

Mikel Mate Ormazabal, kudeatzailea
Donostiako Musika eta Dantza Eskola Udal Erakunde Autonomoa

1. ERANSKINA	ANEXO 1
ONARTUA IZATEKO ESKAERA **DEIALDIA, 2021.** DONOSTIAKO UDALAREN MUSIKA ETA DANTZA ESKOLARAKO ZEIN HITZARTUTAKO BESTE BATZUETARAKO IRAKASLEENTZAKO LAN POLTSAK HANDITZEKOA	**SOLICITUD DE ADMISIÓN** **CONVOCATORIA 2021.** AMPLIACIÓN DE LAS BOLSAS DE TRABAJO DE PROFESORADO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN Y CONVENIADAS

Interesdunaren datuak: / Datos de la persona interesada:

Izen-abizenak / Nombre y apellidos			**NAN-AIZ** / DNI-NIE
Helbidea / Dirección			
Herria / Población	**PK** / CP	**Lurraldea** / Provincia	**Herrialdea** / País
Tel. 1	**Tel. 2**	**E-maila**	
Sexua			**Jaioteguna** Fecha nacimiento
☐ **Emakumezkoa** / Mujer	☐ **Gizonezkoa** / Hombre	☐ **Ez binarioa** / No binario	

Ezgaituek betetzeko / Personas con discapacidad:

Ezgaituaren izaera aitortu zaizu? / ¿Tiene reconocida la condición de discapacitado/a?		
☐ **Ez** / No	☐ **Bai** / Sí	Elbarritasun-maila edo mugikortasun-baremoa: Grado discapacidad o baremo de movilidad: ....
Moldaketaren bat behar al duzu azterketak egiteko? / ¿Precisa alguna adaptación especial para realizar las pruebas?		
☐ **Ez** / No	☐ **Bai** / Sí	Eskatzen duzun moldaketa: Adaptación que solicita: ....
Lantokian moldaketaren bat beharko al duzu? / ¿Necesitaría alguna adaptación en el puesto de trabajo?		
☐ **Ez** / No	☐ **Bai** / Sí	Eskatzen duzun moldaketa: Adaptación que solicita: ....

Eskatutako dokumentazioa eta baloratu beharreko merezimenduak alegatzen eta egiaztatzen dira, oinarrien arabera:	Se alega y acredita la documentación requerida y los méritos a ser valorados según las bases:
1. Nortasuna eta nazionalitatea egiaztatzen duen agiria 2. Desgaitasun-maila egiaztatzen duen agiria (hala badagokio) 3. Eskabide honi erantsitako izenburuak	1. Documento acreditativo de la identidad y nacionalidad 2. Documento acreditativo del grado de discapacidad (en su caso) 3. Títulaciones adjuntas a esta solicitud

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

Aukeratutako irakasle espezialitatea(k)/ Especialidad(es) de profesorado a las que se opta:

☐	**Flauta** Flauta	☐	**Tronpa** Trompa
☐	**Oboea** Oboe	☐	**Trompeta** Trompeta
☐	**Klarinetea** Clarinete	☐	**Tronboia** Trombón
☐	**Saxofoia** Saxofón	☐	**Bonbardinoa / Tuba** Bombardino / Tuba
☐	**Fagota** Fagot	☐	**Biolina** Violín
☐	**Mokodun Flauta** Flauta de Pico	☐	**Biola** Viola
☐	**Akordeoia** Acordeón	☐	**Biolontxeloa** Violonchelo
☐	**Perkusioa** Percusión	☐	**Kontrabaxua** Contrabajo
☐	**Pianoa** Piano	☐	**Dultzaina** Dulzaina
☐	**Gitarra** Guitarra	☐	**Alboka**
☐	**Bateria** Batería	☐	**Panderoa** Pandero
☐	**Piano Jazz / Teklatuak** Piano Jazz / Teclados	☐	**Trikitixa**
☐	**Gitarra Elektrikoa** Guitarra Eléctrica	☐	**Txistu-Txirula**
☐	**Baxu Elektrikoa** Bajo Eléctrico	☐	**Txalaparta**
☐	**Konboa/Musika Modernoko beste gaiak** Combo/Otras asignaturas de Música Moderna	☐	**Bakarkako Kantua** Canto Solista
☐	**Dantza klasikoa** Danza Clásica	☐	**Musikaren Lengoaia** Lenguaje Musical
☐	**Gaur Egungo Dantza eta Sormen Dantza** Danza Contemporánea y Danza Creativa	☐	**Musika eta mugimendua** Música y movimiento
☐	**Euskal Dantza**		

Deialdi honetan onartua izatea eskatzen dut, eta goian azaltzen diren datuak egiazkoak direla eta deialdiaren oinarrietan eskatzen diren baldintzak betetzen ditudala adierazten dut.

Solicito ser admitido/a en la convocatoria arriba indicada y declaro que son ciertos los datos arriba indicados, así como que reúno los requisitos exigidos en las bases.

Donostia,...

(Eguna / Fecha)

Sinadura / Firma

Datu babesari buruzko informazioa	Información adicional protección de datos
Tratamenduaren arduraduna Identidad: Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola. NIF- Q2000543E Telefonoa: 943 29 78 30 E-mail: Info@donostiaeskola.eus Datuen Babesaren Ordezkaria: dbo@donostia.eus	**Responsable del tratamiento** Dirección: Plaza del campo de Atotxa, 3 20012 San Sebastián. Teléfono: 943 29 78 30 E-mail: Info@donostiaeskola.eus Delegado/a de Protección de Datos: dbo@donostia.eus
Tratamenduaren xedea Helburua: Erakundeko plazen deialdi publikoei dagokien informazio pertsonalaren kudeaketa. Bitarteko langileen lan poltsa kudeatzea. Kontrol organoek hautaketa prozesuen ikuskaketa egitea. Gordetzeko epeak: Zerbitzua ematen den bitartean eta 5 urte gehiago (lan informazioaren laburpena gorde).	**Finalidad del tratamiento** Finalidad: Gestión de la información personal relativa a las convocatorias públicas de plazas en la organización. Gestión de la bolsa de empleo para interinos. Acciones de supervisión de los procesos de selección por órganos de control. Plazos de conservación: Durante el desarrollo de la prestación y 5 años más (guardar resumen de la información laboral).
Legitimazioa 6/1989 Legea, uztailaren 6koa, Euskadiko Funtzio Publikoari buruzkoa. DBEOren 6.1.b) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da interesduna parte den kontratu bat gauzatzeko edo interesdunaren eskariz kontratuaren aurreko neurriak aplikatzeko. DBEOren 6.1.c) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da tratamenduaren arduradunari aplikagarria zaion lege- eginbeharra betetzeko: DBEOren 9.2. a) artikulua: tratamendua beharrezkoa bada tratamenduaren arduradunak edo interesdunak lan- zuzenbidearen eta segurtasun eta babes sozialaren alorrean dituen betebeharrak betetzeko eta eskubide espezifikoak egikaritzeko. 5/2015 Legegintzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen Testu Bategina onartzen duena.	**Legitimación** Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca. Artículo 6.1.b) del RGPD: el tratamiento es necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación a petición de este de medidas precontractuales. Artículo 6.1.c) del RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento. Artículo 9.2. a) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de obligaciones y el ejercicio de derechos específicos del responsable del tratamiento o del interesado en el ámbito del Derecho laboral y de la seguridad y protección social. Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.
Hartzaileak Donostiako Musika eta Dantza eskola eta bestelako musika eskola publiko zein pribatuen arteko datuen lagapenerako Hitzarmena sinatu duten musika eskolak.	**Personas** destinatarias Las escuelas de música suscriptoras del Convenio para la cesión de datos entre la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia/San Sebastián y las escuelas de música de titularidad pública y privada.
Eskubideak ● Donostiako Udala interesdunen datu pertsonalak tratatzen ari den ala ez dioen baieztapena jasotzeko eskubidea. ● Haien datu pertsonaletara sarbide izateko, okerrak diren datuen zuzenketa eskatzeko, edo, kasuan kasu, ezabatzeko eskubidea, datuak jaso ziren beharrizanetarako jada beharrezkoak ez direnean. ● Egoera jakin batzuetan honako hauek eskatzeko: ○ Datuen tratamendua mugatzea. Kasu horretan, Donostiako Udalak erreklamazioen aurrean defendatzeko edo haiek egikaritzeko gordeko ditu soilik. ○ Datuen tratamenduaren aurka egitea. Kasu horretan, Donostiako Udalak datuak tratatzeari utziko dio, salbu eta arrazoi legitimo larriak baldin badaude edo erreklamazio posibleen defentsa edo egikaritza badago. Banakako erabaki automatizatuetarako datuen tratamenduaren aurka egiteko eskubidea ere erabil dezake.	**Derechos** Las personas afectadas tienen derecho a: ● Obtener confirmación sobre si el Ayuntamiento de San Sebastián está tratando sus datos personales. ● Acceder a sus datos personales, así como a solicitar la rectificación de los datos inexactos o, en su caso, solicitar la supresión cuando, entre otros motivos, los datos ya no sean necesarios para las finalidades para las cuales fueron recabados. ● Solicitar en determinadas circunstancias: ○ La limitación del tratamiento de sus datos, en cuyo caso sólo serán conservados para el ejercicio o la defensa de reclamaciones. ○ La oposición al tratamiento de sus datos, en cuyo caso, el Ayuntamiento de San Sebastián dejará de tratar los datos, salvo por motivos legítimos imperiosos, o el ejercicio o la defensa de posibles reclamaciones. Incluido el tratamiento de sus datos para decisiones individuales automatizadas.
Eskubide horiek Donostiako Udalaren aurrean egikaritu ahal izango dira. Helbidea: Ijentea kalea, 1- 20003 Donostia. Eskubideen egikaritzan behar den arreta jaso ez bada, Datuen Babeserako Euskal Bulegoaren aurrean erreklamazioa jarri ahal izango da. Helbidea: Beato Tomás de Zumárraga, 71 - 3. solairua - 01008 Vitoria-Gasteiz.	Los derechos podrán ejercerse ante el Ayuntamiento de San Sebastián – C/ Ijentea, 1 – 20003 San Sebastián Si en el ejercicio de sus derechos no ha sido debidamente atendida o atendido, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Vasca de Protección de Datos. Dirección: C/ Beato Tomás de Zumárraga, 71 – 3ª planta - 01008 Victoria-Gasteiz.

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

2. ERANSKINA **Dealditako espezialitateak, gaitasun proben edukiak eta behar diren titulazioak**	ANEXO 2 **Especialidades convocadas, contenido de las pruebas de aptitud y títulos requeridos**

EGURREZKO IRAKASLEAK / PROFESORADO DE MADERA

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Flauta Flauta	- Flauta - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Flauta - Titulación genérica con prueba de aptitud	Mozart, W.A. Concierto en G 1º movimiento
Oboea Oboe	- Oboea - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Oboe - Titulación genérica con prueba de aptitud	W.A. MOZART. Concierto Kv 314 en Do Mayor 1º movimiento
Klarinetea Clarinete	- Klarinetea - Titulación genérica con prueba de aptitud	- Clarinete - Titulación genérica con prueba de aptitud	W.A MOZART. Concierto, Kv 622, la mayor. 1º movimiento
Saxofoia Saxofón	- Saxofoia - Jazza (Saxofoia) - Titulación genérica con prueba de aptitud	- Saxofón - Jazz (saxofón) - Titulación genérica con prueba de aptitud	A. GLAZOUNOV. Concerto, para saxofón alto y piano.1º movimiento ----------------------edo / o ---------------------- All the things you are (Ab) (JAZZ) Melodia, 2 chorus solo inprobisatua, melodia. Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1
Fagota Fagot	- Fagota - Titulación genérica con prueba de aptitud	- Fagot - Titulación genérica con prueba de aptitud	W.A MOZART. Concierto, KV 191, si bemol mayor.1º movimiento
Mokodun Flauta Flauta de Pico	- Mokodun Flauta - Titulación genérica con prueba de aptitud	- Flauta de Pico - Titulación genérica con prueba de aptitud	Sonata en Fa mayor, TWV 41:F 2 Georg Phillip Telemann (1681-1767) de "Der getreue Music-Meister"

METALEZKO IRAKASLEAK / PROFESORADO DE METAL

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Tronpa Trompa	- Tronpa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Trompa - Titulación genérica con prueba de aptitud	1er. movimiento del concierto de Mozart nº3.
Trompeta Trompeta	- Tronpeta - Jazza (Tronpeta) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Trompeta - Jazz (Trompeta) - Titulación genérica con prueba de aptitud	J. HAYDN. Concierto en MIbM. 1º movimiento ----------------------edo / o ---------------------- All the things you are (Ab) (JAZZ) Melodia, 2 chorus solo inprobisatua, melodia. Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1
Tronboia Trombón	- Tronboia - Jazza (Tronboia) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Trombón - Jazz (trombón) - Titulación genérica con prueba de aptitud	F. DAVID. Concierto. 1er movimiento ----------------------edo / o ---------------------- All the things you are (Ab) (JAZZ) Melodia, 2 chorus solo inprobisatua, melodia. Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1
Bombardinoa / Tuba Bombardino / Tuba	- Bombardinoa - Tuba - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Bombardino - Tuba - Titulación genérica con prueba de aptitud	Tuba: A. LEBEDJEW. Concierto en un movimiento ----------------------edo / o ---------------------- Bombardino: J. HOROVITZ. Euphonium Concerto

HARI-INSTRUMENTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Biolina Violín	- Biolina - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Violín - Titulación genérica con prueba de aptitud	1er. movimiento del concierto de Mozart nº 5º con la cadencia de J. Joachim
Biola Viola	- Biola - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Viola - Titulación genérica con prueba de aptitud	Carl STAMITZ, concierto en Re M 1º movimiento
Biolontxeloa Violonchelo	- Biolontxeloa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Violonchelo - Titulación genérica con prueba de aptitud	J. HAYDN. Concierto, do mayor. 1º movimiento
Kontrabaxua Contrabajo	- Kontrabaxua - Jazza (Kontrabaxua) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Contrabajo - Jazz (Contrabajo) - Titulación genérica con prueba de aptitud	C.D.v. DITTERSDORF. Concierto, mi mayor. 1er movimiento ----------------------edo / o ---------------------- All the things you are (Ab) (JAZZ) melodia, walking 1 chorus, solo 1 chorus, melodia Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1

INSTRUMENTU POLIFONIKO IRAKASLEAK / PROFESORADO INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Akordeoia Acordeón	-Akordeoia - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Acordeón - Titulación genérica con prueba de aptitud	Zolotariov, Sonata n 2, primer movimiento.
Perkusioa Percusión	- Perkusioa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Percusión - Titulación genérica con prueba de aptitud	Marinba / Marimba Obra para cuatro baquetas Michi, (K. Abe)
Pianoa Piano	- Pianoa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Piano - Titulación genérica con prueba de aptitud	J. BRAHMS. Klavierstücke, op. 118, 1 eta 2.
Gitarra Guitarra	- Gitarra - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Guitarra - Titulación genérica con prueba de aptitud	J.S. BACH, Johann Sebastian. Preludio, BWV 998.

EUSKAL INSTRUMENTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS DE RAÍZ TRADICIONAL

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Dultzaina Dulzaina	- Eusko Jaurlaritzaren dultzainarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Dulzaina - Titulación genérica con prueba de aptitud	Fandango - Baile de la era (link)
Alboka	- Eusko Jaurlaritzaren Albokarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Alboka - Titulación genérica con prueba de aptitud	Porrusalda 2 / Herriarena-Leon Bilbao (link1 - link2)
Panderoa Pandero	- Eusko Jaurlaritzak panderotako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Pandero - Titulación genérica con prueba de aptitud	Acompañar a un trikitilari designado por el Tribunal.
Trikitixa	- Eusko Jaurlaritzaren trikitixarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Trikitixa - Titulación genérica con prueba de aptitud	Huriondo, Kepa Junquera
Txistu-Txirula	- Txistua - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Txistu - Titulación genérica con prueba de aptitud	BASTIDA, J.M. GONZÁLEZ . Txakolin
Txalaparta	- Eusko Jaurlaritzaren txalapartarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Txalaparta - Titulación genérica con prueba de aptitud	Improvisar con otro txalapartari designado por el tribunal

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

INSTRUMENTU MODERNO IRAKASLEAK / PROFESORADO DE INSTRUMENTOS MODERNOS

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Bateria Batería	- Jazza (Bateria) - Eusko Jaurlaritzak bateriarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz (Batería) - Habilitación de GV en Batería - Titulación genérica con prueba de aptitud	Sixteenth-note feel Dave Weckl ultimate play along 1 vol 2
Piano Jazz / Teklatuak Piano Jazz / Teclados	- Jazza (Pianoa) - Eusko Jaurlaritzaren teklatuetarako / pianoa joera berrietarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz (piano) - Habilitación de GV en teclados / piano nuevas tendencias - Titulación genérica con prueba de aptitud	All the things you are (Ab) bakarka / piano solo intro/melodia/2 chorus solo/melodia
Gitarra Elektrikoa Guitarra Eléctrica	- Gitarra Elektrikoa - JAZZA (Gitarra) - Eusko Jaurlaritzak gitarra elektrikorako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	– Guitarra eléctrica - Jazz (guitarra) - Habilitación de GV Guitarra Eléctrica - Titulación genérica con prueba de aptitud	All the things you are (Ab) melodia, 2 chorus solo, 1 chorus comp, melodía Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1 ----------------------edo / o ---------------------- SRV (Eric Johnson) Backing track-arekin Con backing track
Baxu Elektrikoa Bajo Eléctrico	- Jazza (Baxu Elektrikoa) - Eusko Jaurlaritzaren baxu elektrikorako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz (Bajo Eléctrico) - Habilitación de GV en bajo eléctrico. - Titulación genérica con prueba de aptitud	All the things you are (Ab) (JAZZ) melodia, walking 1 chorus, solo 1 chorus, melodia Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1

KANTU IRAKASLEAK / PROFESORADO DE CANTO

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Bakarkako Kantua Canto Solista	- Kantua - Jazza (Kantua) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Canto - Jazz (Canto) - Titulación genérica con prueba de aptitud	Área de Ópera -edo / o ---------------------- All the things you are (Ab) (JAZZ) melodia, walking 1 chorus, solo 1 chorus, melodia Aebersold vol.55 Jerome Kern, track 1

BESTE IRAKASGAIAK / OTRAS ASIGNATURAS

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Musikaren Lengoaia Lenguaje Musical	- Musika hizkuntza - Musika hizkuntzaren eta hezkuntzaren pedagogia - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Solfeo - Pedagogía del lenguaje y de la educación musical - Titulación genérica con prueba de aptitud	Gaiak: musikaren lengoaia, musika didaktika, 8-99 urtekoentzat didaktika eta psikologia.
Musika eta mugimendua Música y movimiento	- Musika hizkuntzaren eta hezkuntzaren pedagogia - Eusko Jaurlaritzaren 1. mailako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Pedagogía del lenguaje y de la educación musical - Habilitación de GV en nivel I - Titulación genérica con prueba de aptitud	Gaiak: musika didaktika, metodoak (Orff, Kodaly, Willens, Dalcroze…) umearen psikologia: 4-7 urteak, 0-3 urteak.
Konboa/Musika Modernoko beste gaiak Combo/Otras asignaturas de Música Moderna	- Jazza - Eusko Jaurlaritzak hainbat joeratako instrumentuetarako/musika modernorako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz - Habilitación de GV en instrumentos de tendencias diversas / música moderna - Titulación genérica con prueba de aptitud	Musika modernoaren inguruko ezagutza Conocimientos de música moderna.

Proba honetan hautazko erantzunak dituen galdera sortari erantzun beharko zaio idatziz (test)	Esta prueba consistirá en contestar por escrito un cuestionario de preguntas con respuestas alternativas (test)
Honela puntuatuko da: puntuazioa ateratzeko, erantzun zuzen guztiei erantzun okerren 1/3 kenduko zaie (hau da, 0,33 kenduko dira okerreko erantzun bakoitzeko). Erantzunik gabeko galderak eta erantzun anizkoitzak ez dira zigortuko; beraz, ez dira deskontatuko erantzun zuzenen kopurutik. Azkenik, puntuazio hau atal bakoitzerako ezarritako gehienezko puntuaziora egokituko da proportzionalki.	La puntuación se obtendrá de la siguiente manera: el número de puntos será igual al número de aciertos totales menos 1/3 del número de respuestas erróneas (descuento de 0'33 por cada respuesta incorrecta). Las respuestas en blanco y las múltiples no penalizarán, por lo que no se efectuará descuento alguno del número de aciertos. Estos puntos se ajustarán finalmente de manera proporcional a la máxima puntuación establecida para cada apartado.
Proba horietan GAI edo EZ GAI kalifikazioa jasoko da, eta 5 puntu lortzea ezinbestekoa izango da gainditzeko.	Esta prueba se calificará con APTO o NO APTO siendo necesario obtener 5 puntos para aprobar.

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

DANTZA IRAKASLEAK / PROFESORADO DE DANZA

Espezialitatea / Especialidad	Espezialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria	Habilitación o Titulo requerido en la especialidad de:	Gaitasun proba / Prueba de aptitud
Dantza klasikoa Danza Clásica	- Dantza klasikoa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Danza Clásica - Titulación genérica con prueba de aptitud	Dantza klasikoko klasea Clase de Danza Clásica
Gaur Egungo Dantza eta Sormen Dantza Danza Contemporánea y Danza Creativa	- Gaur eguneko dantza - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Danza contemporánea - Titulación genérica con prueba de aptitud	Dantza Garaikideoko klasea Clase de Danza Contemporánea
Euskal Dantza	- Eusko Jaurlaritzak euskal dantzarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de Gobierno Vasco en Euskal Dantza - Titulación genérica con prueba de aptitud	Euskal Dantza klasea Clase de Euskal Dantza

Proba horretan, hautatutako espezialitateko dantza klase bat eman eta/edo azaldu beharko da, epaimahaiak zehaztutako materialean eta prestatzeko denboran oinarrituta. Epaimahaiak beharrezkotzat jotzen dituen galderak egin ahal izango ditu proba behar bezala balioztatzeko.	Esta prueba consistirá en impartir y/o explicar una clase de danza de la especialidad a la que se opta en base al material y el tiempo de preparación que el tribunal determine. El tribunal podrá formular cuantas preguntas considere necesarias para la correcta valoración de la prueba.