



# memoria

## 2021

**DERECHOS HUMANOS**  
Ayuntamiento de San Sebastián





El área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a través de la Casa de la Paz y los Derechos Humanos (Palacio de Aiete), trabaja para extender la cultura de paz, la promoción de los derechos humanos y la recuperación de la memoria histórica. Y lo hace junto a otros departamentos municipales, entidades, asociaciones y ciudadanía en general.



## RECONOCIMIENTO A LAS VÍCTIMAS

<b>In Memoriam</b>	5
- Placa en Memoria de Fernando Múgica Herzog	6
- Placa en Memoria de Enrique Cuesta y Antonio Gómez	7
- Placa en Memoria de María José Bravo	8
- Placa en Memoria de Joseba Barandiaran	9
- Placa en Memoria de Juan Manuel García Cordero	10
- Placa en Memoria de Rafael Garrido Gil, Daniela Velasco Domínguez De Vidaurreta y Daniel Garrido Velasco	11
- Día de la Memoria	12

## FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

<b>18º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián</b>	
- Presentación	14
- Coloquios, online	16
- Premios	17
- Sesiones para Centros Educativos	18
- Jurado Joven	18
- Accesibilidad y acceso a la Cultura	19
- Juego online BegiraTÚ	19
- Exposiciones	20

## ARTE Y DERECHOS HUMANOS

<b>17ª Edición Infantil y Juvenil de Arte y Derechos Humanos</b>	23
--	----

## DÍAS INTERNACIONALES

- Día Internacional del Orgullo LGTBI	26
- Día Universal de la Infancia	27
- Ciudades por la vida / Ciudades contra la pena de muerte	27
- Día Mundial de la lucha contra el Sida	28
- Día Internacional de los Derechos Humanos	29

## MEMORIA HISTÓRICA

- Recorridos de la Memoria Histórica	31
- Visitas teatralizadas "Camino de la Memoria"	32
- Homenaje a la Corporación de Altza de 1931	33
- Homenaje a los trabajadores abatidos en la marcha de 1931	34
- Urdina, instalación en recuerdo a las víctimas deportadas a campos de concentración nazis	35
- Día de la Memoria Histórica de San Sebastián	36

## ESKURA

<b>Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete</b>	
- III Feria de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos	38
- Seminario Internacional de Recursos Pedagógicos	39
- Taller práctico sobre Recursos Pedagógicos en Medio Ambiente y Derechos Humanos	39

<b>Subvenciones a Asociaciones</b>	40
------------------------------------	----

<b>Cursos de Derechos Humanos de la UPV/EHU</b>	40
---	----



RECONOCIMIENTO  
A LAS VÍCTIMAS

# IN MEMORIAM

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a través de la Comisión de Derechos Humanos, mantiene el firme compromiso de preservar la memoria, el derecho a la verdad, la justicia, la reparación moral y la dignificación de las víctimas del terrorismo y la violencia de motivación política.

Entre otras iniciativas de reconocimiento y recuerdo el consistorio continuó con la instalación de placas en memoria de las víctimas de San Sebastián y de aquellas asesinadas en esta ciudad entre los años 1960 y 2010 por ETA, Batallón Vasco Español y GAL, así como de las personas víctimas de la violencia policial.

Hasta diciembre de 2021 se han instalado 17 placas en memoria de Juan María Araluce, José María Elícegui Díez, Antonio Palomo Pérez, Luis Francisco Sáenz Flores, Alfredo García González, Gregorio Ordóñez, Francisco Martín González, Fernando Múgica Herzog, Rafael Garrido Gil, Daniela Velasco Domínguez de Vidaurreta y Daniel Garrido Velasco - asesinadas todas ellas por ETA -, Enrique Cuesta, Antonio Gómez y Juan Manuel García Cordero, -asesinadas por los Comandos Autónomos Anticapitalistas-, Begoña Urroz Ibarrola - asesinada por el DRIL -, María José Bravo del Valle -asesinada por el Batallón Vasco Español- y Joseba Barandiaran Urkola - víctima por acción policial.







6 de febrero

## PLACA EN MEMORIA DE **FERNANDO MÚGICA HERZOG**



El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó una placa en memoria de Fernando Múgica Herzog, víctima de un atentado perpetrado por ETA en 1996, en el 25 aniversario de su asesinato.

El acto tuvo lugar en la calle San Martín, lugar en el que Múgica fue asesinado. Consistió en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, representantes de grupos municipales del Ayuntamiento y familiares del abogado e histórico militante del PSOE.

Fernando Múgica Herzog, de 62 años, falleció como consecuencia de un atentado cometido con arma de fuego el 6 de febrero de 1996 mientras se dirigía al despacho que compartía con su hijo, que fue también encañonado.





27 de marzo

## PLACA EN MEMORIA DE ENRIQUE CUESTA Y ANTONIO GÓMEZ

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó sendas placas en memoria de Enrique Cuesta y Antonio Gómez, víctimas de un atentado perpetrado por Comandos Autónomos Anticapitalistas (CCAA) en 1982.



El acto tuvo lugar en el número 22 de la avenida Sancho el Sabio, lugar en el que ambos fueron asesinados hace 39 años. Consistió en un homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento y familiares de ambas víctimas.

Enrique Cuesta Jiménez, de 54 años, y Antonio Gómez García, de 24, fallecieron como consecuencia de un atentado cometido con arma de fuego el 26 de marzo de 1982. Cuesta, Delegado de Telefónica en Donostia / San Sebastián, murió en el acto, mientras que Gómez, policía nacional y escolta de Cuesta, falleció cinco días más tarde.







7 de junio

## PLACA EN MEMORIA DE MARÍA JOSÉ BRAVO

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó una placa en memoria de María José Bravo, víctima de un atentado perpetrado por el Batallón Vasco Español en 1980.

El acto se realizó en la plaza Latsari del barrio de Loiola. Consistió, como en otras ocasiones, en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, y representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento.

La joven estudiante de 16 años, María José Bravo, falleció a manos del Batallón Vasco Español, como consecuencia de fuertes golpes en la cabeza tras ser violada el 7 de junio de 1980. Su pareja, Francisco Javier Rueda, también fue fuertemente golpeado y sufrió graves secuelas.







24 de julio

## PLACA EN MEMORIA DE JOSEBA BARANDIARAN



El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó una placa en memoria de Joseba Barandiaran, víctima de acción policial en 1978.

El acto se celebró en el número 12 de la calle San Bartolomé y consistió, como en otras ocasiones, en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, y representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento.

El joven de 19 años Joseba Baradiaran Urkola falleció como consecuencia de un disparo con arma de fuego el 11 de julio de 1978, en el transcurso de una manifestación de protesta por la muerte de Germán Rodríguez en los Sanfermines de Pamplona.





23 de octubre

## PLACA EN MEMORIA DE JUAN MANUEL GARCÍA CORDERO



El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó una placa en memoria de Juan Manuel García Cordero, víctima de los Comandos Autónomos Anticapitalistas en 1980.

El acto se celebró en el número 5 de la calle Sagrada Familia y consistió, como en otras ocasiones en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, y representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento.

El delegado provincial de Telefónica de 53 años Juan Manuel García Cordero fue secuestrado a la salida de su domicilio y su cadáver fue encontrado en Ulía el 23 de octubre de 1980 encadenado a un árbol con un disparo por arma de fuego, en un atentado atribuido a los Comandos Autónomos Anticapitalistas.





27 de noviembre

## PLACA EN MEMORIA DE **RAFAEL GARRIDO GIL, DANIELA VELASCO DOMÍNGUEZ DE VIDAURRETA Y DANIEL GARRIDO VELASCO**

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó tres placas en memoria de Rafael Garrido Gil, Daniela Velasco Domínguez de Vidaurreta y Daniel Garrido Velasco, víctimas de un atentado de ETA en 1986.

El acto se celebró en la avenida del Boulevard. Contó con la presencia de los familiares de la familia Garrido Velasco, el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, y representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento.



El Gobernador militar de Gipuzkoa de 59 años, Rafael Garrido, su esposa Daniela Velasco de 53, y su hijo menor de 21, Daniel Garrido, fallecieron el 25 de octubre de 1986 a consecuencia de la bomba-lapa colocada por miembros de ETA en el techo de su vehículo oficial, en la intersección de la calle Legazpi con el Boulevard.

María José Teixeira, de 27 años, falleció días más tarde del atentado por las heridas causadas por la explosión cuando transitaba por la zona, y hasta 11 personas más sufrieron lesiones de diversa consideración. A pesar de que la familia de Teixeira agradeció la iniciativa, declinó, por el momento, colocar una placa en su nombre.





10 de noviembre

## DÍA DE LA MEMORIA



El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián rindió homenaje a todas las víctimas del terrorismo y de la violencia. El acto, desarrollado junto al monolito “Oroimena / Memoria” en homenaje a las víctimas situado en los jardines de Alderdi Eder, contó con la participación de la corporación municipal, representantes institucionales, víctimas y ciudadanía en general.

Guardaron unos minutos de silencio y realizaron una ofrenda floral, acompañados de la Banda municipal de Txistularis.



FESTIVAL DE CINE  
Y DERECHOS HUMANOS





23 al 30 de abril

# 18º FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN



Más de **13.000** personas participaron en las diferentes sesiones cinematográficas y actividades paralelas de la 18 edición del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, celebrada bajo la influencia de la pandemia del COVID-19 y las limitaciones de aforo. Los principales escenarios, el Teatro Victoria Eugenia y el Teatro Principal. Las actividades paralelas se extendieron a los centros culturales, Museo San Telmo, prisión de Martutene y otros espacios de la ciudad.

Se proyectaron **36 películas** (22 largometrajes y 14 cortos) de 19 nacionalidades y se programaron **5 exposiciones, talleres, un juego online y una Feria de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos**.

La programación se completó con coloquios a cargo de protagonistas, cineastas y personalidades expertas en las temáticas de calado social tratadas en los filmes, y cine para los **centros educativos**.







23 al 30 de abril



Entre las actividades paralelas, se ofrecieron 5 exposiciones: **Jane Goodall, investigadora y activista por la paz** (Centro Cultural Aiete), **La mirada cercana**, con fotografías de Carmen Ballvé, en el Museo San Telmo, **17. edición infantil y juvenil de Arte y derechos humanos** (Oficina de información del festival, organizada por el área municipal de Derechos Humanos) **Mujeres en lucha** (Biblioteca Municipal, producida por Amnistía Internacional) y **AridA** con fotos de Bea Rivas (Fnac).

La programación se completó con **talleres** sobre medioambiente en los **Haurtxokos** de la ciudad, como actividad complementaria de la exposición sobre Jane Goodall, el juego online **BegiraTú**, producido por la Coordinadora de ONGD de Euskadi y la **3ª Feria de Recursos Pedagógicos** en Derechos Humanos, organizada por Eskura, el Centro de Recursos Pedagógicos de Aiete. Además, tanto **Tabakalera** como **Kresala Zinekluba** programaron sesiones de cine en el marco del festival.





23 al 30 de abril

## COLOQUIOS, ONLINE

El Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián organiza interesantes coloquios tras las proyecciones cinematográficas, siempre centrados en temas de gran actualidad.

Participan directores, directoras y protagonistas de los filmes y personas expertas en diferentes aspectos sobre derechos humanos que se abordan en las películas.

Algunos de los coloquios están disponibles en los siguientes enlaces.



### **Menores no acompañadxs**

Película: **Vidas menores**

Participantes: Alfredo Torrescalles (director), Ismail Ennaimi y Elena Ayarza.



### **Abusos sexuales a menores en la red**

Película: **Caught in the net**, de Barbora Chalupová y Vit Klusák.

Participantes: Manu Viota y Ana Estévez.



### **Vidas centenarias**

Película: **Film 100UP**, dirigido por Heddy Honigmann.

Participantes: Ander Matheu, Eva Salaverria y Axen Egaña.



### **Infancia y guerra en Sarajevo**

Película: **Álbum de posguerra**

Participantes: Ángel Leiro y Airy Maragall (dirección) y el fotoperiodista Gervasio Sánchez.



### **Salvamento Marítimo Humanitario**

Película: **Aita Mari**

Participantes: Javi Julio (director) Iñigo Mijangos e Izaskun Arriaran (SMH).







23 al 30 de abril

## PREMIOS



### PALMARÉS

***Bienvenidos a Chechenia*** (*Welcome to Chechnya*; EEUU, 2020), de David France, obtuvo el **Premio del Público al Mejor Largometraje** y el **Premio Amnistía Internacional**.

***Confinés dehors*** (Francia, 2020), de Julien Goudichaud, se alzó con el **Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje, dotado con 3.000 €**.

El director **Montxo Armendáriz** y la productora **Puy Oria** recibieron el **Premio del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, como reconocimiento a su carrera.



### Premio 18º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián

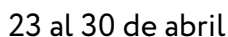
El Premio del Festival de Cine y DDHH se instauró en 2007 para reconocer el trabajo y la implicación de personalidades del mundo del cine en favor de los derechos humanos.

En esta edición, por primera vez, lo han recibido dos personas: el equipo formado por el director Montxo Armendáriz y la productora Puy Oria.

Son dos figuras fundamentales del cine español de las últimas décadas, responsables de algunos títulos clásicos e imprescindibles de su historia reciente con los que ponen de manifiesto su predilección por abordar todo tipo de temáticas sociales, su compromiso con la memoria histórica y su interés por contar realidades de su tiempo y de su entorno.

Con anterioridad a la gala de clausura en la que recibieron el galardón, se proyectó su película ***Silencio Roto***. Tras la proyección, Montxo Armendáriz y Puy Oria participaron en un coloquio con el público.





Un total de 5.574 escolares de 24 centros educativos de San Sebastián participaron en las sesiones de cine, que en esta ocasión se ofrecieron online, dada las limitaciones provocadas por el COVID-19.

Se proyectaron las películas ***Terra Willy***, ***Asto Erregea*** y ***Vitoria***, **3 de marzo**. Cada una de ellas se completa con guías didácticas para trabajar en el aula sobre los valores que transmiten los filmes.



El Jurado Joven estuvo formado por más de medio centenar de jóvenes de entre 18 y 30 años. Un número más reducido que en otras ocasiones, por las limitaciones de aforo.



El jurado decide con sus votos el film ganador del Premio del Concurso Internacional de Cortometrajes, dotado con 3.000 euros. Sus integrantes valoran tanto la sensibilización en torno a los derechos humanos como la calidad cinematográfica de los cortos.

En esta ocasión el premio fue para **Confinés dehors** (Francia, 2020), de Julien Goudichaud.





23 al 30 de abril



## ACCESIBILIDAD Y ACCESO A LA CULTURA

El Festival sigue con su apuesta por la accesibilidad: los coloquios tras la emisión de las películas se realizan con servicio de intérprete de lengua de signos; la mayoría de las películas se proyectan con subtítulos accesibles para personas sordas y se programó el documental **Aita Mari** con audiodescripción para personas con ceguera o con dificultades de visión.

Un año más, el festival extendió su programación al centro penitenciario de San Sebastián (Martutene), con una selección de cortometrajes y la celebración de un coloquio posterior.

De esta forma, se intenta llegar a colectivos y personas con mayores dificultades para acceder a la cultura.

## JUEGO ONLINE BEGIRATÚ

La Coordinadora de ONG de Desarrollo de Euskadi en colaboración con el Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia y con el apoyo del Ayuntamiento de San Sebastián, Diputación Foral de Gipuzkoa y la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo, diseñó el juego BegiraTÚ.

Se trata de un divertido juego de Internet de 10 preguntas-respuestas sobre acciones diarias que impactan en los derechos humanos.

Se sortearon 5 cestas con productos de comercio justo entre los centenares de participantes.





## EXPOSICIONES

16 de abril - 13 de junio

### JANE GOODALL, Investigadora y activista por la paz

Casa de Cultura Aiete

Homenaje a la vida y el legado de Jane Goodall, primatóloga, activista medioambiental y Mensajera de la Paz de las Naciones Unidas, a través de las ilustraciones del donostiarra Asier Iturralde, con el asesoramiento del Instituto Jane Goodall.

Se llevaron a cabo actividades complementarias en colaboración con el departamento de Juventud del Ayuntamiento.

- Talleres en los Haurtxokos
- Semana de los Derechos Humanos y Jane Goodall. Talleres para concienciar por el respeto de nuestro entorno.
- Tximuak eta kimuak, talleres de creación de un huerto ecológico con el artista Iñaki Martiarena "Mattin" en el Haurtxoko Aiete.

También se proyectó el filme, **JANE** (2017), Brett Morgen EEUU, 90 min.



15-30 abril

### MUJERES EN LUCHA. AMNISTÍA INTERNACIONAL

Biblioteca Central

La exposición de Amnistía Internacional **"Mujeres en lucha"** ha mostrado historias de mujeres valientes que arriesgan su libertad y su vida para defender sus derechos humanos.

Son relatos de mujeres refugiadas que se unen para salir adelante en busca de un lugar seguro para vivir, de mujeres que se han enfrentado a los recortes de los derechos económicos y sociales en sus comunidades, que han denunciado y actuado contra la violencia de género en los conflictos armados, que defienden el medioambiente frente a los gobiernos y empresas, que luchan por dejar de tener que pedir permiso para participar en la vida pública de sus países o para decidir sobre sus cuerpos.







## EXPOSICIONES

12 marzo - 16 mayo

### LA MIRADA CERCANA Carmen Ballvé

Museo San Telmo

La República Dominicana, Tanzania, Etiopía, Mongolia y Perú estuvieron presentes en la sala Laboratorio del Museo San Telmo a través de la exposición *La mirada cercana*, que presenta una selección de fotografías que Carmen Ballvé ha realizado a lo largo de varias décadas.

Si bien Ballvé se ha dedicado en gran medida al retrato de estudio y encargos editoriales, esta exposición que ha comisariado María Millán presenta una selección de su trabajo personal, compuesta por 71 imágenes, en blanco y negro, que no se han expuesto antes. Se trata de fotografías realizadas a lo largo de su trayectoria, en las que la fotógrafa ha estado cerca de las personas que retrataba.



20 abril - 31 mayo

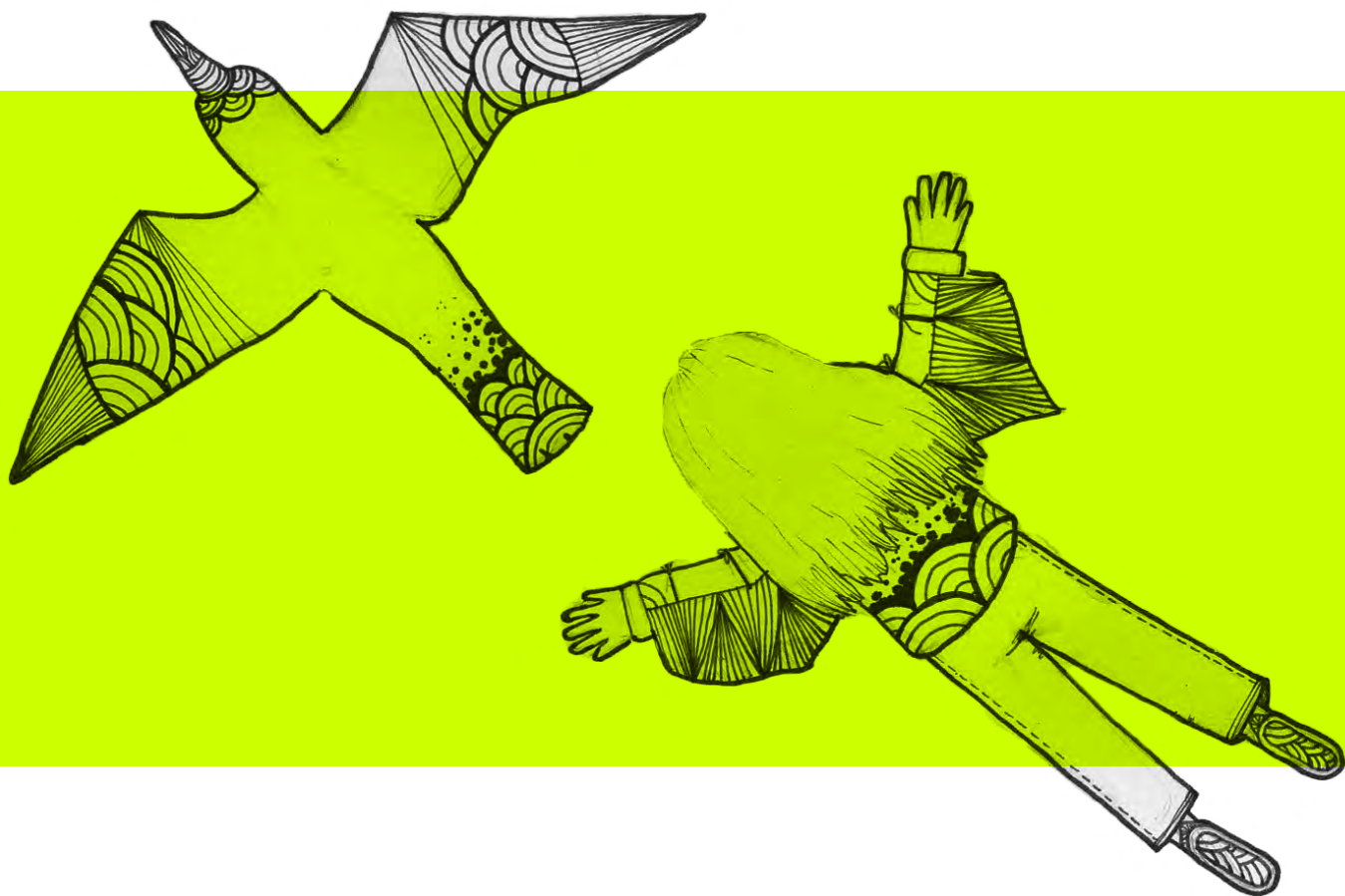
### ARIDA Bea Rivas

FNAC

Exposición de Bea Rivas centrada en el medioambiente, la economía y las cuestiones sociales que dan forma al mundo real.

España ha sido incluida en la lista de los 33 países que tendrán mayores problemas de agua potable en el horizonte 2040 como consecuencia del cambio climático. La cuenca del río Segura es un espejo real de esta fatídica predicción. Con la escasa pluviometría recibida desde hace décadas y las altas temperaturas, sobrevive endémica y subordinada a un trasvase intercuenas procedente del Tajo, fruto de la faraónica obra hidráulica realizada en los años 70, cuando los impactos medioambientales y sociales apenas eran tenidos en cuenta. Desde entonces se ha construido la economía de la región sobre la base de un recurso que no dispone, rompiendo el equilibrio hidrográfico natural de la zona.





ARTE  
Y DERECHOS HUMANOS







# 17ª EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS



1.947 niños, niñas y Jóvenes de centros escolares, haurtxokos, centros de acogida, academias de arte y a título particular participaron en la 17ª edición Infantil y Juvenil de Arte y Derechos Humanos, organizada por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián.

En esta edición, marcada por la pandemia del COVID-19, se invitó a reflexionar en torno al derecho a disfrutar de salud y a los tratamientos para curar enfermedades, como se recoge en el artículo 24 de la Convención sobre los Derechos de la Infancia.

Todos los trabajos se expusieron en el Teatro Victoria Eugenia durante el Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián.





DÍAS  
INTERNACIONALES





28 de junio



## DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGTBI



Con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTBI, el Ayuntamiento aprobó una Declaración Institucional en la que, entre otras cuestiones, rechaza rotundamente las agresiones LGTBIfóbicas y se reafirma en la necesidad de fomentar la educación y la sensibilización.

La Declaración Institucional se leyó en la terraza del Ayuntamiento por parte del alcalde, Eneko Goia y portavoces de todos los grupos municipales: PNV, EH Bildu, PSE-EE, PP y Elkarrekin Donostia. Además, se colocó una alfombra gigante con el arco iris, símbolo del colectivo LGTBI, en la escaleras de acceso al consistorio.

Asimismo, el Kursaal se iluminó con los colores de la diversidad sexual y los autobuses de Dbus lucieron carteles alusivos a la conmemoración.





20 de noviembre

## DÍA UNIVERSAL DE LA INFANCIA

Los departamentos de Derechos Humanos, Juventud y Diversidad Cultural, junto con Donostia Kultura y la asociación Mestiza, organizaron diversas actividades para conmemorar el 32 aniversario de la aprobación de la Convención de los Derechos de la Infancia.

En los Haurtxokos y Gaztelekus se trabajó el recurso pedagógico de la ONG Educo “La escucha es un derecho”, sobre el derecho de las niñas y niños a ser escuchados.

Las bibliotecas organizaron cuentacuentos para la ocasión. En la fachada del Ayuntamiento se instaló una lona para recordar esta jornada.



30 de noviembre

## CIUDADES POR LA VIDA. CIUDADES CONTRA LA PENA DE MUERTE

La ciudad de Donostia / San Sebastián renovó su adhesión a la iniciativa internacional *Ciudades por la Vida / Ciudades contra la pena de muerte* promovida por la Comunidad de Sant'Egidio y que, desde hace 19 años, se conmemora cada 30 de noviembre en diversas ciudades del mundo.

Ese día la fachada del ayuntamiento se iluminó de rojo para reivindicar la abolición de la pena de muerte, que en 2020 supuso la ejecución de 483 personas en 18 países, según datos de Amnistía Internacional.



En 2016 el Ayuntamiento aprobó una declaración institucional en la que se compromete a trabajar en todos los ámbitos de su competencia para que se creen espacios de información y sensibilización adecuados en contra de la pena de muerte.



1 de diciembre

# DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

Coincidiendo con el 40 aniversario de la lucha contra el SIDA, se llevaron a cabo diferentes actos:

- Ofrenda floral en la Plaza Teresa de Calcuta, en el memorial de las víctimas del Sida. Con el apoyo de ACASGI, Harribeltza, Gehitu y EHGAM.
- Lectura de un manifiesto en solidaridad con las personas afectadas.
- Espectáculo de danza contemporánea de estudiantes de baile de la Musika Eskola en Tabakalera.
- Proyección de un vídeo montaje de fotografías con la trayectoria realizada por las asociaciones en los últimos 40 años.
- El Ayuntamiento se iluminó de rojo
- El Kursaal se iluminó con el lazo rojo
- Los autobuses de Dbus portaron carteles con el símbolo de la solidaridad





10 de diciembre



## DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, los grupos Travellin' Brothers, The Fakeband, Capital Sol, Caricatuas Brothers y Aurora Beltran ofrecieron un concierto a favor del Sahara Occidental en el Teatro Principal.

Este concierto surgió en apoyo a la iniciativa de Club44, que está trabajando en la edición del II volumen del disco: "Cantando a través del muro - Canciones para el Sáhara Occidental"

La recaudación de la entrada se destinó a la caravana a favor del Sahara.

El concierto fue organizado por el Área de Cooperación y Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián junto con Club 44 y Donostia Kultura.







MEMORIA  
HISTÓRICA



Marzo - mayo

# RECORRIDOS DE LA MEMORIA HISTÓRICA

770 alumnos y alumnas de 4º de Eso y 2º de Bachillerato participaron en el curso 2020-21 en los Recorridos de la Memoria Histórica.

Esta actividad anual ofrece a los centros educativos la posibilidad de recorrer los lugares que fueron significativos en la ciudad durante el golpe de estado de 1936 y la posterior dictadura franquista.

Las visitas, dinamizadas por Koma Zerbitzu Kulturalak, tienen una gran acogida entre el alumnado, ya que complementan los contenidos que se imparten en las aulas en referencia a la guerra y el franquismo.

**1**

## COMIENZO

Quiosco de la plaza Easo

**2**

## REFUGIO

Antiguo edificio de Bomberos

**3**

## LUGAR DE RETENCIÓN

Colegio San José

**4**

## LUGAR DE BOMBARDEO

Calle San Marcial 48-50

**5**

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CENSURA

Cruce entre la calle Txurruka y la Avenida de la Libertad

**6**

## LUGAR DE ENFRENTAMIENTO

Hotel María Cristina

**7**

## LUGAR DE FUSILAMIENTO

Pasarela del Náutico

**8**

## ESCULTURA DUAL





Setiembre - octubre

## VISITAS TEATRALIZADAS “Camino de la Memoria”



Cada año, el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, pone en marcha una serie de visitas teatralizadas para dar a conocer lo ocurrido en nuestra ciudad durante la sublevación militar franquista.

Las visitas, que se realizan los sábados durante el mes de setiembre, son un homenaje a todas aquellas personas que sufrieron directa o indirectamente los desastres de una guerra civil y nos ayudan a mantener en la memoria los lugares y personajes que protagonizaron un triste capítulo de nuestra historia.

Una actriz y un actor, siguiendo el guión elaborado por Xabier López Askasibar, escenifican durante una hora y media en siete puntos de la ciudad, los momentos vividos por los y las donostiaras en aquella época.







11 de setiembre

## HOMENAJE A LA CORPORACIÓN DE ALTZA DE 1931



El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián homenajeó a la Corporación Municipal constituida en Altza durante la II República (1931-1937).

El acto, a iniciativa de la Junta del Distrito Este, tuvo lugar en la Tenencia de Alcaldía de Altza, donde se descubrió una placa en memoria de los 12 miembros de aquella corporación.

Durante el homenaje, los familiares de Celestino Atorrasagasti, Pedro Ayesta, Gaspar Cardona, José Casares, Juan Iriarte, José Iruretagoyena, José Juanes, Pablo Landa, Ricardo Tejada y Felipe Zurutuza, integrantes del Pleno, recibieron una lámina conmemorativa.

El alcalde Eneko Goia declaró que

**“este acto es un reconocimiento tanto del Ayuntamiento como del pueblo altzatarra a la última corporación electa de Altza, a la labor desarrollada por los caminos de la libertad en pro del bien común de sus vecinas y vecinos”.**



22 de diciembre

## HOMENAJE A LOS TRABAJADORES ABATIDOS EN LA MARCHA DE 1931

Los Ayuntamientos de Donostia / San Sebastián y Pasaia recordaron a los trabajadores fallecidos y heridos por los disparos de la Guardia Civil en el transcurso de una marcha obrera en 1931, en el 90 aniversario de los hechos.

Para dar a conocer ese capítulo de la historia se instaló un monolito junto al reloj de Ategorrieta, escenario de los episodios violentos.

En el acto, el alcalde de Donostia Eneko Goia, la alcaldesa de Pasaia Izaskun Gomez, miembros de las corporaciones municipales de ambos municipios y familiares de los trabajadores fallecidos realizaron una ofrenda floral.

Los trabajadores pasaitarras José Carnes (32 años), Manuel Pérez (34 años), José Novo (25 años), Antonio Barro (31 años), Julián Zurro (19 años), Jesús Camprosola (23 años) y Manuel López (26 años) fallecieron en el suceso que tuvo lugar el 27 de mayo de 1931 en el transcurso de una marcha obrera en protesta por las condiciones laborales.

Cuando la manifestación llegó a la altura del reloj de Ategorrieta, la Guardia Civil comenzó a disparar contra los manifestantes, acabando con la vida de los 7 trabajadores y dejando numerosas personas heridas.







Setiembre

## URDINA, INSTALACIÓN EN RECUERDO A LAS VÍCTIMAS DEPORTADAS A CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS



El Parque de Aiete cuenta con una nueva instalación en homenaje a las víctimas, en este caso a las personas nacidas o residentes en Donostia / San Sebastián deportadas a los campos de concentración nazi.

"Urdina" es obra de José Iñigo Piñera Elorriaga, ganador del Concurso de Proyectos convocado por el Ayuntamiento de San Sebastián en 2019.

La propuesta artística es un espacio cúbico abierto. La imagen exterior se plantea hosca y dura (hormigón). Se asemeja a un bunker, pero esta percepción se irá transformando con el tiempo, ya que será cubierto con plantas trepadoras plantadas en las caras exteriores de los muros.

Al acercarnos, el "cubo" nos invita a entrar y desde el interior, una ventana horizontal enmarca la visión que tantas veces verían, y después añorarían, la y los donostiarros deportados a los campos de concentración nazi. Al otro lado, una ventana vertical enfoca el retoño del árbol de Anne Frank, representado lo que ella veía.







13 de setiembre

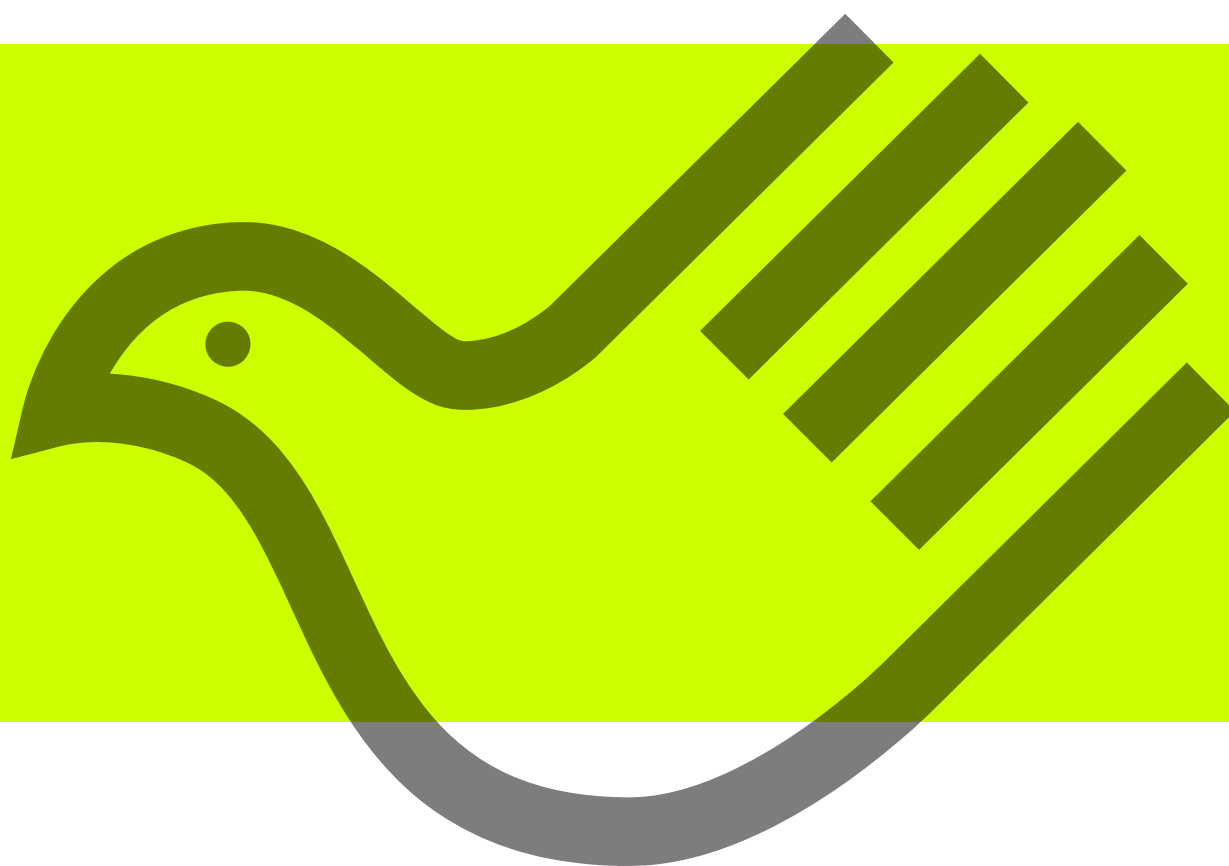


## DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE SAN SEBASTIÁN

El alcalde de Donostia / San Sebastián Eneko Goia y la Corporación Municipal realizaron una ofrenda floral en recuerdo y homenaje a las víctimas del franquismo, en la escultura Dual, con motivo del Día de la Memoria Histórica de San Sebastián.



El Consistorio ha querido rendir así un tributo a las víctimas y a los defensores de las libertades democráticas durante el golpe franquista de 1936 y los años de la dictadura. El alcalde, Eneko Goia, resaltó que “lo que pretendemos con este acto es no olvidar ese sufrimiento que padeció la ciudad, durante largos años, en los que desapareció la libertad”. “Muchos y muchas de nuestrss conciudadanas tuvieron que huir, otras personas perdieron la vida y mediante este sencillo acto queremos recordar a todas las víctimas”, recordó Goia.



ESKURA

Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete



24-27 de abril

## III FERIA DE RECURSOS PEDAGÓGICOS EN DERECHOS HUMANOS. ESKURA

La feria, organizada por Eskura, el Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete, se centró en el medio ambiente y los derechos humanos. En el evento, que se celebró en el Teatro Principal y en el Victoria Eugenia, se dieron a conocer las últimas novedades y recursos innovadores en diferentes formatos en torno a temáticas como el derecho al agua, la crisis climática o la situación de los bosques.

En el marco del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, se proyectó la película ***La vida secreta de los árboles***, seguida de un coloquio. La programación se completó con dos mesas redondas sobre el impacto del cambio climático en los colectivos más vulnerables y sobre la importancia de la educación medioambiental y dos presentaciones, que finalizaron con actuaciones humorísticas.







6-7 de octubre

## III SEMINARIO INTERNACIONAL DE RECURSOS PEDAGÓGICOS



El Centro Kursaal acogió el III Seminario Internacional de Recursos Pedagógicos, organizado por Eskura.

Diversos referentes locales e internacionales presentaron recursos vinculados al ecofeminismo, el ecopacifismo, la educación ecosocial, la coproducción de políticas ambientales y de inclusión social, la realidad de los y las defensoras del territorio, la situación de los océanos y la criosfera, el consumo responsable, el ecoliderazgo... Abordándolos desde una perspectiva de estrategias pedagógicas.

Participaron ponentes de la talla de David Boyd, Relator Especial de Derechos Humanos y Medio Ambiente de las Naciones Unidas, Yayo Herrero, investigadora influyente a nivel europeo en el ámbito ecofeminista, así como la Oficina de Educación Climática de la UNESCO que desarrolla diversos recursos para los sistemas educativos, entre otras personalidades.

11 de diciembre

## TALLER PRÁCTICO SOBRE RECURSOS PEDAGÓGICOS EN MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS HUMANOS

El Palacio de Aiete, sede de Eskura, acogió un taller práctico para trabajar los recursos pedagógicos presentados en el III. Seminario Internacional sobre Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos,

Se analizaron materiales pedagógicos vinculados a la educación social, el ecopacifismo, la crisis climática o la justicia global. El taller fue dinamizado por Bakeola.





## SUBVENCIONES A ASOCIACIONES

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián destinó 40.240 euros para subvencionar 29 proyectos que tienen como objetivo la promoción de los derechos humanos y la recuperación de la Memoria Histórica.

El objetivo de las ayudas es apoyar las iniciativas y proyectos liderados por agentes sociales y asociaciones de la ciudad implicadas en la labor de fomentar la paz, la convivencia, los derechos humanos, el respeto a la diversidad y la recuperación de la Memoria Histórica.

## XXV CURSOS DE DERECHOS HUMANOS

De noviembre de 2021 a mayo de 2022

Los Cursos de Derechos Humanos organizados por la UPV/ EHU, con el patrocinio del área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, cumplen 25 años.

En esta edición reflexionarán sobre cuestiones de actualidad como el cine y los derechos humanos, los niños y niñas no acompañadas o el coste para los derechos humanos de la guerra contra el terrorismo, entre otros.

Entre las personalidades participantes figuran José Antonio Martín Pallín, fiscal emérito del Tribunal Supremo, Najat el Hachmi, escritora y licenciada en Filología árabe e Iñaki Gabilondo, periodista.

Los Cursos se completan con la concesión de tres becas para que el alumnado asista a la Sesión Anual de Enseñanza del Instituto Internacional de Derechos Humanos René Cassin de Estrasburgo y una publicación anual que recoge todas las ponencias.





**Casa de la Paz y los Derechos Humanos**

**Área de Derechos Humanos**

Palacio de Aiete

Paseo de Aiete 65, 20009 San Sebastián

943 48 19 75

[giza\\_eskubideak@donostia.eus](mailto:giza_eskubideak@donostia.eus)

[www.donostia.eus/derechoshumanos](http://www.donostia.eus/derechoshumanos)



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN  
Giza Eskubideak  
Derechos Humanos