



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Departamento de Cultura,  
Turismo, Juventud y Deportes



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN  
Ekonomia Bultzatzeko Zinegotzigoa  
Concejalía de Impulso Económico

donostiasustapena  
fomentosansebastián  
DESARROLLO ECONÓMICO DE SAN SEBASTIÁN  
DONOSTIARAG GARAPEN EKONOMIKOA  
SAN SEBASTIÁN ECONOMIC DEVELOPMENT

## Productoras alemanas visitan Gipuzkoa para conocer las posibilidades de rodaje en el territorio



San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission, entidad formada por la Concejalía de Impulso Económico de Donostia/San Sebastián y el Departamento de Cultura de la Diutación de Gipuzkoa que promueve los rodajes en el territorio guipuzcoano, ha recibido estos días a una delegación de representantes de importantes productoras de publicidad alemanas con el objeto de que conozcan Donostia/San Sebastián y el territorio de Gipuzkoa de cara a futuros rodajes. El grupo ha visitado municipios como Deba, Elgoibar y Mutriku, y ha recorrido las calles de Donostia. También ha mantenido encuentros profesionales con empresas locales del sector audiovisual y ha recibido información sobre los servicios de la San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission a los que pueden optar si deciden rodar en el territorio.

El Concejal de Impulso Económico, Ernesto Gasco, ha explicado que “estas visitas son muy importantes para la ciudad porque desde la San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission que gestiona Fomento de San Sebastián trabajamos para el desarrollo de un sector audiovisual que está demostrando una gran fortaleza y que cada año asume mayor número de rodajes de cine, publicidad, tv, etc. Estamos convencidos de que nuestra oferta de localizaciones y de empresas del sector audiovisual de Gipuzkoa es de alto nivel y que, por lo tanto, estos encuentros fructificarán en futuros rodajes”.

El Diputado de Cultura Denis Itxaso ha declarado que “es una buena noticia que productoras de todo el mundo vengan a inspeccionar la diversidad de escenarios que tenemos en Gipuzkoa. La buena salud de la que gozan las series y grandes producciones en la actualidad, donde se consumen de forma masiva, hace que



Hiri berritzailea  
Ciudad innovadora

fomentosansebastian.eus

nuestro territorio se ponga en el mapa. Evidentemente series Como Juego de Tronos o la última película de Woody Allen han ayudada en esta tarea. “

En esta visita han participado representantes de nueve prestigiosas productoras alemanas que tienen en su cartera de clientes a firmas tan relevantes como **Coca Cola, Adidas, Nivea, Amazon, Audi, Mercedes**, etc. Además, consta en su haber una lista de videoclips cuya calidad ha sido reconocida a través de diferentes premios en festivales como el de **Cannes Lion o Manhattan Short Festival**.



El viaje se ha organizado no sólo para que las productoras alemanas puedan ver in situ las localizaciones que ofrece la ciudad a la hora de rodar, sino también para constatar que San Sebastián-Gipuzkoa dispone de un sólido, reconocido y asentado sector audiovisual que puede responder a las necesidades de rodaje más exigentes. En este sentido, en la segunda jornada se les ha presentado en el **edificio Pi@** la estrategia local de apoyo al sector audiovisual por parte de los responsables de Fomento de San Sebastián, y se han llevado a cabo **encuentros bilaterales** de networking previamente establecidos con empresas del sector audiovisual local: productoras, empresas de casting, técnicos locales, empresas de servicios, etc. Al inicio de la Jornada la **Asociación Vasca de Productores, Ibaia**, ha tenido la oportunidad de describir a los visitantes las características del ecosistema audiovisual local

También se les han explicado los principales **servicios que ofrece la San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission** de los que se pueden beneficiar:

- Gestión de tramitación de permisos de rodaje en espacios públicos.
- Ayuda en la relación para tramitación de permisos de rodaje con determinados agentes privados
- Colaboración en la búsqueda de localizaciones de rodaje
- Puesta en contacto a los profesionales audiovisuales locales con las productoras / Directorio de empresas y profesionales audiovisuales locales / Enlace con productoras, empresas y profesionales del sector audiovisual.



Hiri berritzailea  
Ciudad innovadora

fomentosansebastian.eus

- Información útil y necesaria para llevar a cabo cualquier rodaje.

La delegación alemana ha podido comprobar que **Gipuzkoa y Donostia** combinan una tradición cinematográfica contrastada con su indudable valor paisajístico y arquitectónico que, junto con una gran variedad climática, crea todo un abanico de posibilidades. Todo ello, junto con una industria audiovisual sólida, convierte esta ciudad en el plató idóneo para cualquiera de sus producciones audiovisuales.

En la delegación alemana han tomado parte:

- Martina Lülsdorf ([www.stinkfilms.com](http://www.stinkfilms.com))
- Wolf Stundl ([www.wunderfilm.de](http://www.wunderfilm.de))
- Ute Ressler ([www.noktofilm.com](http://www.noktofilm.com))
- Jens Maier-Rothe ([www.iconoclast.tv](http://www.iconoclast.tv))
- Alexander Papastawrou ([www.trueemotionpictures.de](http://www.trueemotionpictures.de))
- Simon Fessler & Tobias Paul ([www.simonundpaul.com](http://www.simonundpaul.com))
- Thomas Rentscheler ([www.friendsandfellows.com](http://www.friendsandfellows.com))
- Myriam Zschage ([www.werbefilmproduzenten.de](http://www.werbefilmproduzenten.de))
- Swantje Maatthaei ([www.27km.de](http://www.27km.de))



*Hiri berri zailea*  
*Ciudad innovadora*

fomentosansebastian.eus