

MEMORIA

20

CASA DE LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS

18



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Giza Eskubideak
Derechos Humanos



El área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a través de la Casa de la Paz y los Derechos Humanos (Palacio de Aiete), trabaja para extender la cultura de paz, la promoción de los derechos humanos y la recuperación de la memoria histórica. Y lo hace junto a otros departamentos municipales, entidades, asociaciones y ciudadanía en general.



01**ESKURA**

Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete
Convenio Interinstitucional

5

02

16°

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Presentación

8

Palmarés

11

Premio Festival de Cine y Derechos Humanos

13

Sesiones para centros educativos

14

Jurado Joven

16

Accesibilidad y acceso a la cultura

17

Exposición: Caminos a la escuela

18

Exposición: Miradas a los Derechos Humanos

19

Saharaz blai. Concurso audiovisual

20

Muestra de realidad virtual y Derechos Humanos

21

Galería de fotos

22

03

Arte y Derechos Humanos

XIV EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL

24

04**MEMORIA
HISTÓRICA**

Recorrido de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián

28

Adhesión a la Red de Ciudades Contra la Impunidad Franquista

29

Exposición y conferencias:

Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje (1936-1947)

30

Visitas teatralizadas Camino de la memoria

31

Día de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián

32



05

RECONOCIMIENTO A LAS VÍCTIMAS

Mesa redonda: Trabajando con la juventud la solidaridad con las víctimas de violaciones de Derechos Humanos	34
Placa en recuerdo a trabajadores de Dbus	35
Adiorik gabe	36
Día de la Memoria	37

06

DÍAS INTERNACIONALES

Día Internacional por la liberación afectivo-sexual LGTBQ	39
Día Universal de la Infancia	39
Ciudades por la vida / Ciudades contra la pena de muerte	40
Día Mundial de la lucha contra el SIDA	40
Día Internacional de los Derechos Humanos	
Inauguración de Giza Eskubideen Gunea	41
Campaña en los autobuses de Dbus	42

07

SUBVENCIONES A ASOCIACIONES

45

08

MÓVILES POR EL CONGO

46

09

CURSOS DE DERECHOS HUMANOS

47



01



Aieteko Giza Eskubideen aldeko
Pedagogia-Baliabideen Zentroa

Centro de Recursos Pedagógicos
en Derechos Humanos de **Aiete**



El lehendakari, Iñigo Urkullu, el diputado general de Gipuzkoa, Markel Olano, y el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, presentaron esta iniciativa interinstitucional. Su actividad se centrará en “recopilar, generar y divulgar” aquellos recursos que contribuyan a fomentar la pedagogía educativa, social y participativa.

01

ESKURA

CENTRO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS
EN DERECHOS HUMANOS DE AIETE
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL

19 de febrero

El Gobierno Vasco, la Diputación de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián firmaron un convenio para poner en marcha el Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos de Aiete, denominado Eskura.

Eskura es una pieza que complementa las infraestructuras de memoria y educación en derechos humanos que ya existen en Euskadi. Su actividad girará en torno a dos eventos anuales: un seminario internacional y una feria local de recursos pedagógicos en derechos humanos.



Maribel Vaquero, directora foral de convivencia y Derechos Humanos y Markel Olano, diputado general de Gipuzkoa.

Este centro trabaja para fomentar la educación en derechos humanos y, como su nombre indica (Eskura), pone a disposición de la sociedad vasca unidades didácticas, documentación audiovisual, textos u obras literarias y musicales ligadas a ese fin.

16

GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS
HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN / 2018

20 - 27 apirila / abril / April

Human
Rights
Film
Network

Connecting
human rights
film festivals
around the world



02



Del 20 al 27 de abril

Más de 17.000 personas participaron en las diferentes sesiones y actividades paralelas de la 16 edición del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, celebrada, como en ediciones anteriores, en el Teatro Victoria Eugenia y diferentes espacios de la ciudad.

Se proyectaron 53 películas de 31 nacionalidades: 30 largometrajes y 23 cortos.

Una programación que se completó con coloquios a cargo de protagonistas, cineastas y personalidades expertas en las temáticas de calado social tratadas en los filmes, y matinales de cine para los centros educativos.



El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, el responsable de programación de cine del festival Josemi Beltrán, junto a Maribel Vaquero, directora de convivencia y Derechos Humanos de la Diputación de Gipuzkoa, e Izaskun Fernández representante de Amnistía Internacional.

+17.000
personas

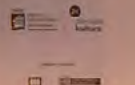
23
cortos

31
nacionalidades

30
largos

16

GIZA ESKUBIDEN
ZIREMALDIA
FESTIVAL DE CINE Y
DERECHOS HUMANOS
DONOSTIA
2018

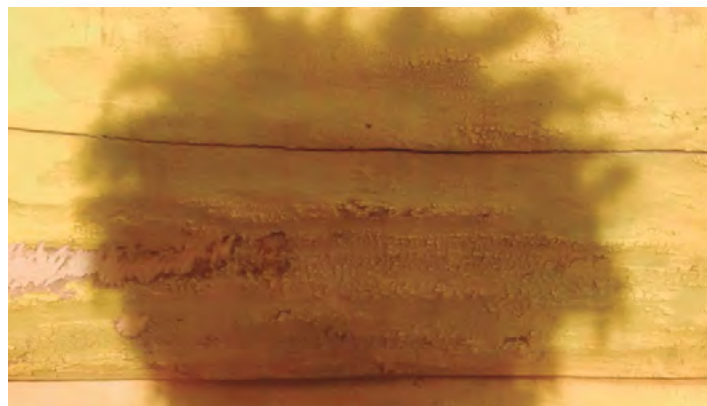




Los amos de la prostitución y la trata.



PasajerAs: El arte como diálogo y refugio.



A través de nuestros propios ojos.

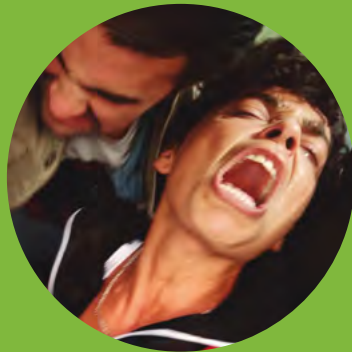
Se programaron cuatro exposiciones: *Caminos a la escuela*, *Miradas a los Derechos Humanos*, *XIV Edición Infantil y Juvenil de Arte y Derechos Humanos* y *El sonido del hambre*, y una muestra de piezas audiovisuales que combinaba la realidad virtual con los derechos humanos.

Asimismo, se organizó el Ciclo de Cine en centros culturales, la conferencia *Los amos de la prostitución y la trata*, de Mabel Lozano, el taller *A través de nuestros propios ojos* en UBIK (Tabakalera) y diversas actividades relacionadas con la exposición de SOS Racismo *PasajerAs: El arte como diálogo y refugio*.

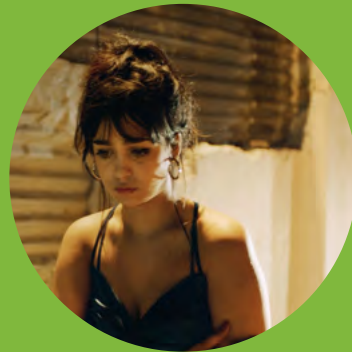
Todas las actividades del festival tienen el mismo denominador común: ofrecer y provocar una visión crítica, diversa, solidaria, reivindicativa y plural sobre los grandes retos, logros y carencias de la humanidad.

Palmarés

En esta edición se han entregado cuatro premios:



Premio del público al mejor largometraje, para *La cifra negra de la violencia institucional* (España, 2018), de Ales Payá.



Premio al mejor largometraje de Amnistía Internacional, a la película *Beauty and the Dogs/Aala Kaf Ifrit* (2017), de Kaouther Ben Hania (Túnez-Francia-Suecia-Noruega-Líbano-Qatar-Suiza).



Premio del Jurado joven. Concurso Internacional de Cortometrajes, a *El viaje a Islandia* (España, 2017), de César Vallejo, dotado con 3.000 €.



El Premio del 16º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián recayó en el cineasta Laurent Cantet, que lo recogió de manos del alcalde Eneko Goia antes de la proyección de su última película, *L'Atelier* (2017).



Noche de clausura y premios en el Teatro Victoria Eugenia.



Laurent Cantet

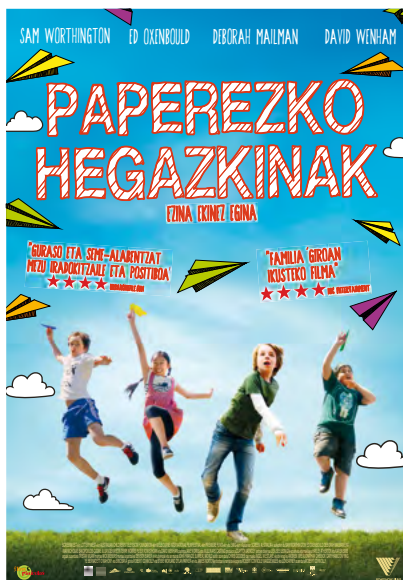
Premio 16º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián

Laurent Cantet es uno de los cineastas franceses más importantes de las últimas dos décadas. El cine de Cantet es valiente y comprometido, y desde sus primeros títulos ha retratado en sus imágenes el mundo de hoy.

La soledad, la incomunicación, la educación, las migraciones, la situación política europea actual, las desigualdades del mundo laboral, el terrorismo o la diversidad cultural son temas que aparecen en su filmografía desde sus inicios con *Les Sanguinaires* (1997), *Ressources humaines* (1999) o la demoledora *L'Emploi du temps* (2001).

En su filmografía destacan, entre otras, *Vers le sud* (2005), *Entre les murs* (2008), *Foxfire* (2012), *7 días en La Habana* (2012), o *Retour à Ithaque* (2014). *L'Atelier* (2017), su última película, clausuró la edición número 16 del festival.

5.000
niñas,
niños y jóvenes



Cartel Paperezko hegazkinak.



Cartel Paddington 2.



Cartel Handia.



16 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Sesiones para centros educativos

Las sesiones matinales destinadas a escolares de entre 6 y 18 años recibieron a más de 5.000 niñas, niños y jóvenes de 33 centros educativos de la ciudad.

En estas sesiones se proyectaron las películas *Paddington 2*, *Paperezko hegazkinak* y *Handia*, que abordan cuestiones como el respeto a la diferencia, el poder de la bondad o la importancia de perseguir los sueños.

6 y 18 años

33
centros
educativos



El presentador Telmo Irureta junto a los protagonistas de *Handia*, Eneko Sagardoy y Joseba Usabiaga.

02

16 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



Guías didácticas de las películas *Paddington 2*, *Handia* y *Paperezko hegazkinak*.

Se elaboraron guías didácticas para trabajar en el aula sobre los valores que transmiten los filmes. De este modo, se consigue que el alumnado donostiarra se acerque al cine y que en su centro educativo puedan profundizar sobre distintos temas relacionados con los derechos humanos.

Los protagonistas de *Handia*, Eneko Sagardoy y Joseba Usabiaga, junto al también actor y monologuista Telmo Irureta, presentaron el film.

Jurado Joven

El Jurado Joven del Festival de Cine y Derechos Humanos ha estado formado por más de 100 jóvenes de entre 18 y 30 años. Jóvenes que con sus votos han decidido el film ganador del Premio al mejor Cortometraje, dotado con 3.000 euros. Las y los jóvenes valoran tanto la sensibilización en torno a los derechos humanos como la calidad cinematográfica de los cortos.

También participaron en el jurado varias presas y presos de la prisión de Donostia / San Sebastián (Martutene). Como en ediciones anteriores, entre los miembros del jurado se sortean dos viaje para conocer FiSahara, el festival de cine que se celebra en el campo de personas refugiadas de Dajla, en el Sahara, hermanado con el Festival de Cine y Derechos Humanos.



Miembros del Jurado Joven.



Coloquio

El Festival de Cine y Derechos Humanos además extiende su programación al centro penitenciario de Donostia / San Sebastián (Martutene). Tras la proyección del documental *Al otro lado de las medallas*, Richard Oribe, el protagonista de la película, participó en un coloquio con las personas presas.

Accesibilidad y acceso a la cultura

El festival sigue con su apuesta por la accesibilidad: los coloquios tras la emisión de las películas se realizan con servicio de intérprete de lengua de signos; la mayoría de las películas se proyectan con subtítulos accesibles para personas sordas y ha habido sesiones con audiodescripción para personas ciegas o con dificultades de visión. De esta forma, se intenta llegar a colectivos y personas con mayores dificultades para acceder a la cultura.

Coloquio

Lengua de signos en los coloquios y presentaciones.





On the way to school.

La muestra, que incluía fotografías del programa *Camino escolar* del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, se completó con visitas guiadas en las que han participado 386 escolares.

En la organización han participado UNESCO, Sipa Press, Timkat, Departamentos de Derechos Humanos y Movilidad (Camino escolar) del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián y Donostia Kultura.

02

16 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Exposición Caminos a la escuela

Del 11 de abril al 10 de junio

El Centro Cultural Aiete acogió la exposición de la UNESCO *Caminos a la escuela* que reúne los trabajos de 10 fotoperiodistas que han viajado por el mundo (Kenia, India, Tailandia, Libia, Estados Unidos...) para capturar las impactantes y conmovedoras historias de niñas y niños que se enfrentan diariamente a desafíos extremos para llegar a sus escuelas.

Historias reales, con nombres y rostros, que invitan al público a reflexionar sobre los obstáculos e intereses que impiden a millones de menores acceder al derecho a la educación.

Juan Ramón Viles, concejal de Presidencia, Transparencia, Recursos Humanos e Innovación, y la concejala de Movilidad, Pilar Arana, presentan la exposición.





Presentación de la exposición *Miradas a los Derechos Humanos* en el campus de la UPV/EHU de Donostia.

Exposición Miradas a los Derechos Humanos

Del 16 de abril al 18 de mayo

El Centro Carlos Santamaría del Campus de Gipuzkoa de la Universidad del País Vasco acogió la exposición *Miradas a los Derechos Humanos*, que recoge 30 carteles realizados por profesionales del diseño gráfico que han interpretado cada uno de los artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Con esta muestra, la UPV/EHU junto con la Secretaría General de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, se sumó a la conmemoración del 70 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, en 1948.



En la presentación participaron Agustín Erkizia, vicerrector del Campus de Guipúzcoa de la UPV/EHU, Monika Hernando, directora de Víctimas y Derechos Humanos de la Secretaría general de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno Vasco, Juan Ramón Viles, concejal delegado de Presidencia, Transparencia, Recursos Humanos e Innovación del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, Jon Mirena Landa, director de la cátedra de Derecho Penal y Poderes Públicos de la UPV/EHU, Benicio Aguerrea, coordinador de EIDE (Asociación de Diseño de Euskadi) además de Leire Fernández y Eduardo Herrera, profesora y profesor de la facultad de Bellas Artes y responsables del comisariado de la exposición.

Saharaz blai. Concurso audiovisual

El festival acogió el preestreno de *Laastash, la sed de la Hamada*, el cortometraje documental de Daniel Bengoetxea y Oihane Alonso, que ganó el concurso Saharaz blai y realizado en la Escuela de Cine del Sahara Abidin Kaid Saleh, situada en el campamento de personas saharauis refugiadas de Tinduf. Contaron con la colaboración de la directora Elena Molina.

La iniciativa pretende que la juventud reflexione sobre la importancia del agua, un recurso tan escaso como importante para la vida.

El Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián ha colaborado con este certamen organizado por la Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava, dirigido a jóvenes de entre 16 y 25 años residentes en Euskal Herria y en los campamentos del Sahara.

Ha sido financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo.

Cartel del documental Laastash la sed de la Hamada, ganador del concurso Saharaz blai.





© Barry Pousman
Clouds Over Sidra.



© Médicos Sin Fronteras
Mediterraneo.



© Piers Mussared
Collisions.



Gracias a las nuevas tecnologías distintas crisis humanitarias pudieron sentirse muy de cerca.

Muestra de realidad virtual y Derechos Humanos

Del 20 al 22 de abril

El festival programó diez piezas de realidad virtual que abordan diversas cuestiones como la crisis del pueblo rohingya, el drama que viven las personas inmigrantes en las pateras o el cambio climático.

Gracias a la realidad virtual, quienes participaron en la muestra pudieron sentir esas realidades muy de cerca y en su propia piel.



1. Patxi Agiriano, Aitziber García, Xabier Euzkitze y Begoña del Teso durante el coloquio sobre la acogida de menores. 2. La biblioteca de creación de Tabakalera, Ubik, organizó un taller de cine y fotografía para contar la historia a través de pequeñas historias. 3. Kaouther Ben Hania con el premio Amnistía Internacional por su película *Beauty and the Dogs/Aala Kaf Ifrit*. 4. Organizado por el Teléfono de la Esperanza de Gipuzkoa, la activista Mabel Lozano ofreció la conferencia *Los amos de la prostitución y la trata* en el Koldo Mitxelena de Donostia. 5. El Teatro Victoria Eugenia acogió a más de 5.000 escolares y estudiantes de entre 6 y 18 años de 33 centros de la ciudad.

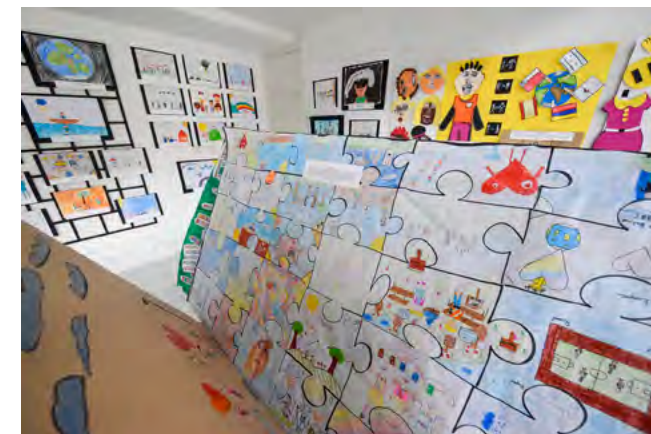


6. *El sonido del hambre*: exposición sonora en el marco de una iniciativa de Acción contra el Hambre y la Comisión Europea con el apoyo de Fnac y Radio 3. 7. El corto *El viaje a Islandia* del director César Vallejo, en la imagen, durante su presentación en el Teatro Victoria Eugenia, se hizo con el Premio del Jurado Joven. 8. Ales Payá, ganador el premio del público al mejor largometraje, por su película *La cifra negra de la violencia institucional* durante el coloquio posterior a su proyección. 9. El festival llegó también a los centros culturales de Egia, Okendo, Lugaritz, Tomasene, Intxaurreondo y Aiete. 10. El cineasta francés Laurent Cantet, que sujeta en sus manos el premio recibido, junto al alcalde donostiarra, Eneko Goia.

XXV edición
Infantil y Juvenil
de Arte y
Derechos Humanos
San Sebastián 2017-2018

03





Los trabajos presentados al concurso se expusieron en las oficinas del festival en el Teatro Victoria Eugenia.

Más de 2.400 niñas, niños y jóvenes participaron en la XIV Edición Infantil y Juvenil de Arte y Derechos Humanos con un total de 1.622 obras realizadas de manera individual y en grupos a través de murales.

Arte y Derechos Humanos **XIV EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL**



Al coincidir con el 70 aniversario de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Ayuntamiento invitó a los y las participantes (ya fuera a través de los centros educativos, gaztelekus, asociaciones o a título particular) a plasmar artísticamente sus reflexiones en torno al primer artículo de dicha Declaración: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.



Todos los trabajos presentados se expusieron en el Teatro Victoria Eugenia.

La entrega de premios tuvo lugar el 29 de abril, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián.



MEMORIA
HISTÓRICA



04

Recorrido de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián

Con el objetivo de transmitir lo que sucedió en la Guerra Civil tras el golpe de Estado de 1936, así como durante la dictadura franquista, el área de Derechos Humanos organizó, un año más, las visitas guiadas dirigidas al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria *Recorrido de la Memoria Histórica de San Sebastián*.

Escolares participantes en las visitas guiadas junto a la escultura Dual.



Los lugares más significativos de la ciudad durante el golpe de Estado de 1936 y la época franquista que se visitaron son:

1. COMIENZO

Quiosco de la plaza Easo

2. REFUGIO

Antiguo edificio de Bomberos

3. LUGAR DE RETENCIÓN

Colegio San José

4. LUGAR DE BOMBARDEO

Calle San Marcial 48-50

5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CENSURA

Cruce entre la calle Txurruka y la Avenida de la Libertad

6. LUGAR DE ENFRENTAMIENTO

Hotel María Cristina

7. LUGAR DE FUSILAMIENTO

Pasarela del Náutico

8. ESCULTURA DUAL

Adhesión a la Red de Ciudades Contra la Impunidad Franquista

6 de junio

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián se unió a la Red de Ciudades Contra la Impunidad Franquista.

El acceso a dicha red ha quedado plasmado en un documento firmado por el teniente de alcalde de Barcelona Jaume Asens, que preside la red, y el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia. A través de dicho documento se comprometen a defender los derechos a la Verdad, Justicia, Reparación y garantías de no repetición.

Donostia / San Sebastián reafirma su compromiso de colaboración con las organizaciones de la sociedad civil, las víctimas y sus familiares, conscientes del importante papel que juegan en la lucha contra la impunidad franquista.

Además, junto al resto de municipios que integran la red, se compromete a promulgar el reconocimiento efectivo de los derechos que asisten a las víctimas de la dictadura franquista según el Derecho Internacional de los Derechos Humanos.

Junto a estos compromisos, la red facilitará a los ayuntamientos un espacio de intercambio de experiencias, conocimientos y estrategias que posibilite la presentación de querellas, así como otras medidas en favor de la memoria de las víctimas del franquismo.



Exposición y conferencias: Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje (1936-1947)

Del 6 al 26 de septiembre

La sala de exposiciones del Centro Cultural Aiete acogió la muestra *Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje (1936-1947)* en el 75 aniversario del fusilamiento de Luis Álava Sautu, máximo dirigente de la red bautizada con su apellido, "Red Álava". Esta red realizó innumerables acciones solidarias a favor de los presos, exiliados y sus familias, además de labores de espionaje para los Aliados durante la Guerra Civil y los inicios de la dictadura franquista.

La exposición destacó la labor llevada a cabo por las mujeres en esta red clandestina en favor de los derechos y libertades de los vascos y las vascas. La Red Álava llegó a contar en Euskal Herria con casi medio centenar de integrantes de todas las clases sociales. Pero las principales impulsoras del entramado fueron cuatro mujeres: Itziar Mujika (Donostia), Delia Lauroba (Donostia), Bittori Etxeberria (Elizondo) y Tere Verdes (Bilbao).

En la presentación participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, el presidente de la Fundación Sabino Arana, Juan Mari Atutxa, la directora foral de Convivencia y Derechos Humanos, Maribel Vaquero, y el comisario de la exposición y profesor de la UPV/EHU Josu Chueca.

La exposición se completó con dos conferencias: *Red Álava, la semilla de la resistencia*, con el historiador Josu Chueca, y *Emakume donostiar bi Álava sarean: Itziar Mujika eta Delia Lauroba*, impartida por Begoña Bilbao, Gurutze Ezkurdia y Karmele Perez.



El profesor y comisario de la exposición, Josu Chueca, explica al alcalde y a Juan Mari Atutxa detalles de la misma.

Visitas teatralizadas *Camino de la memoria*

Septiembre de 2018

231 personas participaron en las visitas teatralizadas organizadas por el Ayuntamiento para dar a conocer la historia de Donostia / San Sebastián durante la Guerra Civil, el franquismo y la dictadura.

La actriz María Alonso del Val, el actor Álvaro Garayalde y el guionista Xabier López Askasibar escenificaron los momentos vividos por los y las donostiarras en aquella época: desde la sublevación militar contra la República, el 18 de julio de 1936, hasta la caída de la ciudad en manos de los franquistas.



*Participantes
en las visitas
teatralizadas.*



Día de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián

13 de septiembre

Con motivo del Día de la Memoria Histórica (que se conmemora el 13 de septiembre), el alcalde y la Corporación Municipal realizaron una ofrenda floral en recuerdo y homenaje a las víctimas del franquismo.

Con esta ofrenda ante la escultura Dual, el Consistorio quiso rendir un tributo a las víctimas y a los defensores de las libertades democráticas durante el golpe franquista de 1936 y los años de la dictadura.

Instituciones como el Gobierno Vasco, el Parlamento Vasco, la Diputación de Gipuzkoa o las Juntas Generales, participaron en el homenaje junto a los grupos del Consistorio donostiarra.

En el salón de plenos del ayuntamiento Hika Teatroa escenificó la propuesta artística *Isildutako ahotsak*, que Agurtzane Intxaurreaga ha creado expresamente para la ocasión. La obra da protagonismo a las mujeres poniendo de relieve que ellas fueron doblemente castigadas y sus voces acalladas durante posguerra.

Ofrenda floral con motivo del día de la Memoria Histórica de San Sebastián.



05



RECONOCIMIENTO
A LAS VÍCTIMAS



Mesa redonda en la que, entre otras personas, tomaron la palabra Axun Lasa e Iñaki García Arrizabalaga.

Mesa redonda:

Trabajando con la juventud la solidaridad con las víctimas de violaciones de Derechos Humanos

21 de mayo

El Museo San Telmo acogió una mesa redonda en relación a las víctimas de la violencia, organizada por el área de Derechos Humanos del Ayuntamiento junto con Baketik.

En el transcurso de la misma, el concejal de Derechos Humanos, Juan Ramón Viles, resaltó la importancia de “dar a conocer y denunciar las vulneraciones de los derechos humanos que han tenido lugar en nuestro país en su historia reciente. Y para eso – añadió– es fundamental realizar esta labor entre las generaciones más jóvenes”.

La mesa redonda contó con la participación de:

- Gema Varona, investigadora-doctora del Instituto Vasco de Criminología, que explicó la importancia y el valor de la participación de las víctimas en proyectos de transmisión de la memoria.
- Enrique Ullibarriarana, responsable del proyecto Adi-Adian que el Gobierno Vasco lleva a cabo en multitud de centros educativos.
- Itsaso Garzón, profesora de filosofía de Santo Tomas Lizeoa.
- Alumnado de bachillerato de Santo Tomás Lizeoa, participante en el programa Adi-Adian.
- Irene Gantxegi, del Consejo Vasco de la Juventud.
- Axun Lasa, cuyo hermano fue asesinado por los GAL, e Iñaki García Arrizabalaga, cuyo padre fue asesinado por ETA.



El alcalde, concejales, familiares y trabajadores de Donostibus tras colocarse la placa.

**Placa en recuerdo a
trabajadores de Dbus**

18 de junio

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián y Dbus colocaron, en las instalaciones de Dbus, una placa en reconocimiento a todo el personal que, de una u otra manera, ha sido víctima de la violencia sufrida en el País Vasco en las últimas décadas.

La placa hace especial mención a dos trabajadores de Dbus fallecidos en este contexto: Mikel Zabalza y Ángel Portugal, conductores de la compañía.

El alcalde, Eneko Goia, señaló que el homenaje “es un pequeño acto de memoria que busca reconocer a un colectivo que también sufrió durante muchos años las consecuencias del clima de violencia. Donostia / San Sebastián va a seguir dando pasos hacia la conformación de un espacio de memoria permanente en nuestra ciudad que recuerde que en nuestras calles se vulneraron derechos fundamentales de muchas personas”.



Adiorik gabe

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián ha puesto en marcha el proceso para dar continuidad al programa *Adiorik gabe*, legado de la Capitalidad 2016. Se trata de un evento artístico de homenaje, memoria y reconocimiento incluyente a las víctimas del terrorismo y la violencia.

El alcalde Eneko Goia recordó que en “2016 se realizaron tres actos diferentes en los que se conmemoró a 12 víctimas de la violencia”. Ahora queremos dar continuidad a un programa que tuvo un gran impacto, recordando a otras cuatro personas víctimas de las diferentes expresiones de violencia que se vivieron en esta ciudad”.

En el 2019 se realizarán tres sesiones en las que se rendirá homenaje a cuatro víctimas. La primera sesión estará abierta a la ciudadanía y las otras dos se destinarán a los centros educativos.



Un momento de la actuación en recuerdo a las víctimas del terrorismo y la violencia.

En 2016 fueron recordadas las siguientes víctimas: Juan Manuel García Cordero, la familia Garrido-Velasco, Eugenio Olaciregui, Mikel Zabalza, Tomás Alba, Enrique Casas, Gerónimo Vera, Aureliano Calvo, Ramón Díaz, Francisco Javier Gómez Elósegui, Mari Jose Bravo del Valle y Ángel Mota.

A través de la música, la danza o los testimonios, *Adiorik gabe* pretende reconstruir la memoria de las personas que nos fueron arrebatadas y ofrecerá a la sociedad un espacio de encuentro para las emociones, la empatía y la solidaridad hacia las víctimas.



05

RECONOCIMIENTO
A LAS VÍCTIMAS

Día de la Memoria

10 de noviembre

Con motivo del Día de la Memoria, el Ayuntamiento rindió homenaje a todas las víctimas del terrorismo y de la violencia. El acto, desarrollado junto al monolito “Oroimena-Memoria” dedicado a las víctimas, contó con representantes de la corporación municipal. Las y los concejales donostiarras guardaron un minuto de silencio y realizaron una ofrenda floral.

El alcalde, Eneko Goia, anunció que en la ciudad se van a colocar placas personalizadas para recordar y homenajear a las 128 víctimas del terrorismo y la violencia recogidas en el documento elaborado por el Gobierno Vasco *Retratos Municipales de las vulneraciones del derecho a la vida en el caso vasco*.



Homenaje a las víctimas frente al monolito Oroimena-Memoria en Alderdi Eder.



DÍAS INTERNACIONALES

06





La fachada del ayuntamiento decorada con los colores de la diversidad el 28 de junio.

Día Internacional por la liberación afectivo-sexual LGBTQ

28 de junio

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián se unió a la celebración del Día Internacional por la liberación afectivo-sexual de Transexuales, Lesbianas, Gays, Bisexuales y Queers, LGBTQ.

Con este motivo se iluminaron las fachadas del ayuntamiento y del Kursaal, que tomaron los colores de la diversidad. La bandera multicolor ondeó en el ayuntamiento y en los autobuses urbanos de la ciudad se colocaron carteles alusivos al día.

GEHITU y EHGAM, por su parte, organizaron diversas actividades.



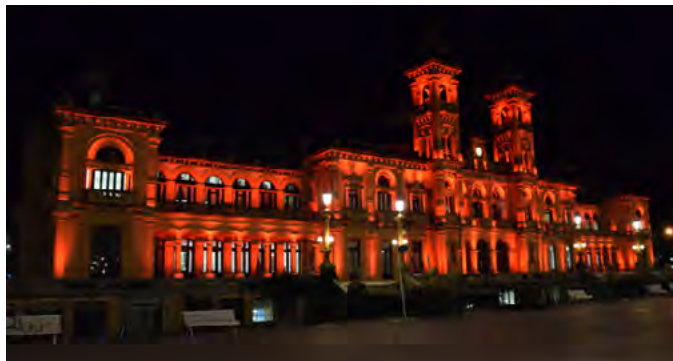
Celebración del Día Universal de la Infancia en uno de los haurtxokos municipales.

Día Universal de la Infancia

20 de noviembre

En el Día Universal de la Infancia el Ayuntamiento invitó a niños, niñas, jóvenes y familias a entender el valor de la diversidad y a fomentar la empatía. Con la colaboración de entidades como Unicef, entre otras, los ocho Haurtxokos y Gaztelekus de otros tantos barrios de la ciudad acogieron múltiples actividades como juegos, cuentacuentos, teatro, etc.

En el Salón de Plenos del ayuntamiento se organizó una fiesta con música en directo, cuentacuentos, juegos, y dulces del mundo.



Fachada del ayuntamiento iluminada en color de rojo para decir no a la pena de muerte y sí a la vida.

Ciudades por la vida / Ciudades contra la pena de muerte

30 de noviembre

La ciudad de Donostia / San Sebastián renovó su adhesión a la iniciativa internacional *Ciudades por la Vida / Ciudades contra la pena de muerte* promovida por la Comunidad de Sant'Egidio y que, desde hace 16 años, se conmemora cada 30 de noviembre.

Ese día la fachada del ayuntamiento se iluminó de rojo para reivindicar la abolición de la pena de muerte, que en 2017 supuso la ejecución de 993 personas: 984 hombres y 9 mujeres.

En 2016 el Ayuntamiento aprobó una declaración institucional en la que se compromete a trabajar en todos los ámbitos de su competencia para que se creen espacios de información y sensibilización adecuados en contra de la pena de muerte.



Alumnas y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza frente a la concentración.

Día Mundial de la lucha contra el SIDA

1 de diciembre

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a través del departamento de Derechos Humanos, en colaboración con las asociaciones Acasgi, Ehgam, Gehitu y Harribeltza, organizó diversas actividades para conmemorar el Día Mundial de lucha contra el SIDA

Se llevó a cabo una concentración en la plaza Teresa de Calcuta, junto al memorial del SIDA. Los colectivos anti-SIDA leyeron un comunicado, se colocaron mesas informativas y actuó la Escuela Municipal de Música y Danza.

Además, los equipamientos municipales (el Kursaal entre otros), el transporte público y el propio ayuntamiento, que ese día además se iluminó de rojo, lucieron carteles con lazos rojos.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

10 de diciembre

Inauguración de Eskubideen Gunea

Con motivo del 70 aniversario de la aprobación por la ONU de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y coincidiendo con su Día Internacional, el alcalde Eneko Goia inauguró la instalación artística *Eskubideen Gunea* en el Parque de Aiete.



El alcalde de Donostia, Eneko Goia, y el concejal Juan Ramón Viles junto al equipo creador de Eskubideen Gunea.

Es una instalación artístico-pedagógica con forma de cromlech que pretende ser un homenaje-memorial, al tiempo que un recorrido pedagógico para que la ciudadanía reflexione sobre los valores y derechos recogidos en este documento internacional. La instalación está conformada por 30 paneles metálicos blancos en los que están acuñados cada uno de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en euskera, castellano, francés e inglés. Hay también un módulo de presentación que recoge el preámbulo.

El alcalde resaltó que “Eskubideen Gunea dota de una nueva dimensión pedagógica al Parque de Aiete, ya que complementa el itinerario, piezas y equipamientos que lo convierten en un espacio integral para la información, promoción, defensa y reconocimiento de los derechos humanos”.

Campaña en los autobuses de Dbus

Durante los meses de julio y agosto 30 autobuses de Dbus se “vistieron” con cada uno de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948. Los 30 artículos, en euskera, castellano, francés e inglés, se ilustraron con las interpretaciones artísticas realizadas por profesionales del diseño plasmadas en carteles y que conforman la muestra colectiva *Miradas a los derechos humanos*, impulsada por la UPV/EHU.

El objetivo de esta campaña, organizada por el área de Derechos Humanos, es difundir los valores y derechos recogidos en el documento, considerado como un hito en la historia de los Derechos Humanos.

En la presentación de la campaña participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, junto el concejal delegado de Presidencia y Transparencia, Recursos Humanos e Innovación, Juan Ramón Viles, y la concejala delegada de Movilidad y Transportes, Pilar Arana.

Como recordó Eneko Goia, esta iniciativa se enmarca en la campaña interinstitucional *Gracias a los derechos humanos*, impulsada por el Gobierno Vasco, en la que participaron los ayuntamientos de las tres capitales de la CAV, las diputaciones forales, Eudel y la UPV/EHU, y que tenía como fin reforzar la promoción, reivindicación y defensa de los derechos humanos.



Presentación de uno de los autobuses de Donostia "vestido" con el tercer artículo de la Declaración Universal: el derecho a la vida.



08

07

09





El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián destinó

50.300 euros

a subvencionar

27 proyectos

relacionados con los derechos humanos.

El objetivo de las ayudas es apoyar las iniciativas y proyectos liderados por agentes sociales de la ciudad implicados en la labor de fomentar la paz, la convivencia, los derechos humanos, el respeto a la diversidad y el rescate de la memoria histórica.

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colabora en la campaña *Móviles por el Congo* que promueve la ONG Alboan. Se trata de recoger los teléfonos fuera de uso para acciones humanitarias en la República Democrática del Congo. Así, en los edificios municipales existen cajas específicas en la que se pueden depositar los dispositivos.

El alcalde, Eneko Goia, junto con la representante de Alboan.



Esta iniciativa se enmarca en la campaña *Tecnología Libre de Conflicto*, que tiene como objetivo dar a conocer la conexión que hay entre los móviles, tablets, ordenadores y cualquier aparato electrónico con la guerra en el este de la República Democrática del Congo.

“Deposita tu viejo móvil en este buzón y ALBOAN lo convertirá en educación para personas refugiadas y desplazadas” es el eslogan de la campaña.



Octubre de 2018- Abril de 2019



CURSOS DE DERECHOS HUMANOS

Desde octubre de 2018 hasta noviembre de 2019

El objetivo de los XXII Cursos de Derechos Humanos organizados por la UPV/EHU con el patrocinio del área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián es reflexionar sobre cuestiones de actualidad como la situación y los retos de los derechos de las personas ante el Brexit, las nuevas tecnologías, el medio ambiente o el deporte, entre otros.

En la presente edición participan, entre otras personalidades, Juan Manuel de Faramiñan, catedrático emérito de Derecho Internacional Público, que abrió esta edición con una charla sobre los desafíos ante el 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, o la profesora y presidenta del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, Carmen Pérez González, con una ponencia sobre los derechos humanos en el deporte.

Los cursos se completan con la concesión de tres becas para que el alumnado asista a la Sesión Anual de Enseñanza del Instituto Internacional de Derechos Humanos René Cassin de Estrasburgo y una publicación anual que recoge todas las ponencias.



Casa de la Paz y los Derechos Humanos

Palacio de Aiete

Paseo de Aiete 65, 20009 San Sebastián

943 48 19 75

giza_eskubideak@donostia.eus

www.donostia.eus/derechoshumanos