

31

2019 Maiatza Ekaina



**GAZTEEN
ANTZERKI
TOPAKETA**

ANTZEZTOKIAK

ESPACIOS ESCÉNICOS

ANTZOKI ZAHARRA / TEATRO PRINCIPAL

KALE NAGUSIA, 3 T. 943481970

C.C. LUGARITZ K.E.

HERIZ PASEALEKUA, 20 T. 943 310780

C.C. EGIA K.E. GAZTESZENA

BAZTAN KALEA 21, T. 943 291514

KUTXA KULTUR KLUBA

1. SOLAIRUA, TABAKALERA ERAIKINA

ANDRE ZIGARROGILEEN PLAZA 1

GAZTEEN
ANTZERKI
TOPAKETA

INFORMAZIOA INFORMACIÓN

WWW.DONOSTIA.EUS/ANTZERKITOPAKETA

943 48 19 09

GAZTERIA@DONOSTIA.EUS

@DONOSTIAGAZTEA



SARREREN PREZIOA

PRECIO DE LAS ENTRADAS: 3€

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

AURTENGO KARTELA OSATZEKO, USANDIZAGA IKASTETXEAN PUBLIZITATEAN GOI MAILAKO ZIKLOA IKASTEN ARI DIREN IKASLEEK PARTE HARTU DUTE. AURKEZTUTAKO KARTEL GUZTIAK IKUSGAI EGONGO DIRA LUGARITZ KULTUR ETXEAN MAIATZAREN 21 ETIK EKAINAREN 21 ERA.

PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DE ESTE AÑO SE HA CONTADO CON LA COLABORACIÓN DEL ALUMNADO DEL CICLO SUPERIOR DE DISEÑO EN GRÁFICA PUBLICITARIA, DEL INSTITUTO USANDIZAGA. TODOS LOS CARTELES ESTARÁN EXPUESTOS EN EL CENTRO CULTURAL LUGARITZ A PARTIR DEL 21 DE MAYO AL 21 DE JUNIO.

GAZTEEN ANTZERKI TOPAKETA 201

EGUNA/DÍA	ORDUA / HORA	TALDEA / GRUPO	
MAIATZAK 21 mayo	20:00	LA RATA INDIA	En m
MAIATZAK 22 mayo	12:00	ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA	Ed
MAIATZAK 25 mayo	20:00	TANTARA TEATRO	Bu
MAIATZAK 28 mayo	18:30	SANTO TOMAS LIZEOA A	At
MAIATZAK 29 mayo	18:30	SANTO TOMAS LIZEOA B	Ge
EKAINAK 3 junio	19:30	TEATRO EN LA CHÁCENA	Vo
EKAINAK 4 junio	19:00	LANGOSTA KUADRILLA	Zo
EKAINAK 5 junio	18:30	TRIKIÑUELA	Hi
EKAINAK 6 junio	18:00	BINAHÍ AKADEMY	Fa
EKAINAK 7 junio	20:00	LA RATA INDIA	A
EKAINAK 8 junio	20:00	HAMAÍKA BUELTA ANTZERKI TALDEA	Ko
EKAINAK 11 junio	19:00	TXIRIBUELTA	La
EKAINAK 12 junio	12:00	ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA	Ja
EKAINAK 13 junio	19:00	ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA	Os
EKAINAK 17 junio	19:00	ZASKANDURI	Er
EKAINAK 19 junio	19:00	KATRAMILA ANTZERKI ESKOLA	Be
EKAINAK 20 junio	18:00	BINAHÍ AKADEMY	Pu
EKAINAK 21 junio	20:00	BARREXERKA	Ba
EKAINAK 22 junio	12:00	SARI BANAKETA / E	

9 / MUESTRA TEATRO JOVEN 2019

ANTZEZLANA / OBRA	LEKUA / LUGAR
tre Mujeres "Lo que hace felices a las mujeres" castellano	KUTXA KULTUR KLUBA
erra eta piztia euskara	GAZTESZENA
ascando a Eva Dawson castellano	KUTXA KULTUR KLUBA
zera begirada euskara	GAZTESZENA
omimotria euskara	GAZTESZENA
lpone castellano	ANTZOKI ZAHARRA
ortzigarren portala euskara	ANTZOKI ZAHARRA
storia de una escalera castellano	ANTZOKI ZAHARRA
buloso castellano	ANTZOKI ZAHARRA
bordo castellano	ANTZOKI ZAHARRA
muneko zuloatik euskara	KUTXA KULTUR KLUBA
gunak ezezagunak euskara	ANTZOKI ZAHARRA
ck destripatzailea euskara	LUGARITZ
pitale bateko gela euskara	LUGARITZ
antzi euskara	LUGARITZ
eldurTxoUA! euskara	LUGARITZ
ertas de un pueblo castellano	ANTZOKI ZAHARRA
arrexerka 4.0 euskara	ANTZOKI ZAHARRA
ENTREGA DE PREMIOS	KUTXA KULTUR PLAZA

SARIAK

PREMIOS

JUNIOR KATEGORIA (14-18 urte)

Obra onenari: Berriro antzezteko aukera + Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Ikusle + saria: Ikusle gehien elkartzen duen emanaldia sarituko da: bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak

Sari osagarri moduan, kategoriako irabazle guztiek trebakuntza jasoko dute, profesional talde batek eskainia.

SENIOR KATEGORIA (18-30 urte)

Obra onenari: Berriro antzezteko aukera + Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari: Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Ikusle + saria: Ikusle gehien elkartzen duen emanaldia sarituko da: bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak

Sari osagarri moduan, kategoriako irabazle guztiek trebakuntza jasoko dute, profesional talde batek eskainia.

CATEGORÍA JUNIOR (14-18 años)

Mejor obra: Volver a representar la obra + entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Premio público +: El grupo que cuente con mayor número de público en su representación: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales

Como premio adicional, se ofrecerá una formación específica a todas las personas de los grupos ganadores de esta categoría.

CATEGORÍA SENIOR (18-30 años)

Mejor obra: Volver a representar la obra + entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Premio público +: El grupo que cuente con mayor número de público en su representación: Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales

Como premio adicional, se ofrecerá una formación específica a todas las personas de los grupos ganadores de esta categoría



31

2019 Maiatza Ekaina



GAZTEEN
ANTZERKI
TOPAKETA

GAZTEEN ANTZERKI TOPAKETA

ANDER AZURMENDI

Ander Azurmendi Donostian jaio zen 1993an. Bere antzerkiko ikasketak Donostiako AET/TAE (Arte Eszenikoen Tallerrean) egin zituen.



Bukatu ondoren antzerki eta telebistan egon da lanean, antzerkian “etzak lo hartu” eta “zurrunbiloan” dabil momentu honetan. Telebistan “Goenkale”n hasi zen, “Aitaren Etxean” protagonista bezala, beranduago Madrilera joan eta bertan “El Secreto de Puente Viejo” eta “Acacias 38” telesaietan egon da lanean.

Ander Azurmendi nació en San Sebastián en el año 1993. Comenzó su formación en la escuela del TAE en San Sebastián. Ha colaborado en obras como “etzak lo hartu” y “zurrunbiloan” en la cual actúa ahora. En televisión participó en “Goenkale”, “Aitaren Etxea” y más tarde en Madrid en series como “Acacias 38” y “El Secreto de Puente Viejo”.

ESTI CURIEL

Esti Curiel (Zumaia 1986) Nafarroako Antzerki Eskolan burutu zituen antzerki ikasketak eta ondoren Madrilén M^a-Mar Navarro eta Andrés Hernández-en eskolan osatu, Lecoq teknikari murgilduz. Ikasketak hainbat profesionalekin lanean osatzen jarraitu du, komedia, maskarak eta ikus entzunezkoen arloan batik bat.



Hasieratik, sorkuntza lanetan ibili da bere kabuz talde desberdinekin, Soka!zirkuko antzerki instrumentala, Begiradak antzerki taldea eta Euskal Herriko zenbait musika bandekin egindako kontzertu antzeztuetan. Azken urteetan Trapu Zaharra kale antzerki taldearekin aritu da lanean.

Ikus entzunezkoan hainbat film laburretan hartu du parte eta zineman paper txikiak egin ditu “Arriya”, “Igela” eta “Handia” pelikuletan.

Esti Curiel (Zumaia 1986) realizó estudios de teatro en la Escuela Navarra de Teatro, y, posteriormente, los complementó en Madrid, en la escuela de M^a Mar Navarro y Andrés Hernández, sumergiéndose en la técnica Lecoq. Ha continuado completando los estudios con diversos profesionales, sobre todo en los ámbitos de la comedia, las máscaras y los audiovisuales.

Desde sus inicios, ha trabajado de forma independiente con diferentes grupos, en el teatro instrumental Soka!zirkua en la compañía Begiradak y en diversos conciertos teatralizados con diversas bandas musicales del País Vasco. En los últimos años, ha trabajado con el grupo de teatro de calle Trapu Zaharra.

En el ámbito audiovisual, ha participado en varios cortometrajes y ha tenido pequeños papeles cinematográficos en las películas Arriya, Ranas y Handia.

NEREA GORRITI

Nerea Gorriti (Eibar, 1987)

Aktorea, abeslari eta musikaria, hiru alderdi horiek konbinatzen ditu diziplina anitzeko artista bihurtuz. Madrilgo Resad-en lizentziatu eta bere ikasketak Central de Cine eta New York-eko Michael Chekhov Acting Studio bezalako eskoletan osatzen ditu, besteak beste.

Fikziozko azken lanak “Presunto Culpable” (Antena 3), “Go!azen 4.0”, “Aitaren etxea” eta “Goenkale” telesailetan izan dira. Antzerkiari dagokionez, “Lur” (Xake Produksioak) eta “Zurrumbiloan” (Txinparta Antzerki Taldea) antzezlanetan dihardu lanean.



Nerea Gorriti (Eibar, 1987)

Actriz, cantante y música, combina esos tres aspectos para convertirse en artista multidisciplinar. Licenciada en la RESAD de Madrid, complementó sus estudios en centros como la Central de Cine y el Michael Chekhov Acting Studio de Nueva York, entre otros.

Los últimos trabajos de ficción en los que ha participado han sido las series Presunto Culpable (Antena 3), Go!az 4.0, Aitaren etxea y Goenkale. En cuanto al teatro, participa en la obras Lur (Producciones Xake) y Zurrumbiloan (grupo de teatro Txinparta).

MAIATZAK
MAYO

21

KUTXA KULTUR KLUBA
20:00

La Rata India

ENTRE MUJERES “LO QUE HACE FELICES A LAS MUJERES”

Egilea / Autor

Victor Vegas

Zuzendaritza / Dirección

Peio Arnaez

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

55'

Kategoria / Categoría

Senior

Adiskidetasun, gorroto, beldur, maitasun eta maitasun faltaren inguruko istorioa.

Bizitza zoriotsu baten bila dabiltzan hiru emakumeren istorioa.

Una historia de Amistad, Odio, Miedos, Amores y Desamores.

Una historia de tres mujeres, en busca de una vida feliz.

Antzezleak / Reparto

Paula Díaz TejedorIsabel

Amaya García PradoVictoria

Maite Iglesias LeonAlejandra



Zurriola Antzerki Eskola

EDERRA ETA PIZTIA

Egilea / Autora

Gabriel Suzanne

Zuzendaritza / Dirección

Mikel Sarriegi

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

45'

Kategoria / Categoría

Junior



Bela, neska ameslari bat da. Bere aita, berriz, tresnen asmatzailea. Egun batean, aita feria batera joango da, bere asmakizunak erakustera. Baina bidean galdu egingo da eta Piztiaren gazteluan atxilotuta bukatuko du. Bela gaztelura joango da bere aitaren bila. Bertan piztia ezagutuko du eta bihotz oneko pertsona dela konturatuko da.

Tartean, pertsonaia harrigarri ugari ezagutuko ditu; Din-Don ordularia, Lumiere kandela, Gaston gazte harroa eta Lefou bere laguna...

Bella, es una chica soñadora. Su padre, al contrario, soñador de herramientas. Un día, su padre, para mostrar sus inventos, se marcha a una feria. Pero, en el camino se perderá y terminará en el castillo de la bestia, detenido. Bela, irá al castillo en busca de su padre. Allí, conocerá a la bestia y se dará cuenta de que es una persona de buen corazón.

Mientras tanto, conocerá a personas maravillosas; el reloj Din-Don, la vela Lumiere, el joven orgulloso Gaston y su amigo Lefou...

Antzezleak / Reparto

Igone Amenabar Lefou, Chip

Oihane Arribas..... Din Don, Neska 1

Paula de la Torre..... Lumiere, Neska 2

Garikoitz Diaz Bela

Uxue González..... Gastón, Potss, Andere

Lorea Landa..... Piztia

Intza..... Maurice

MAIATZAK
MAYO

25

KUTXA KULTUR KLUBA
20:00

Tantara Teatro

BUSCANDO A EVA DAWSON

Egileak / Autores

Silvia Henares

Zuzendaritza / Dirección

Silvia Henares

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

85'

Kategoria / Categoría

Senior

Antzezleak / Reparto

Éricka Andreina Pam

Irene Catalá..... Isa

Josep Munill..... Thiago Aidan

Óscar de la Blanca ... Lalo

Silvia Henares..... Livia Dayanne

Livia Dayanne lehen protagonista da Thiago Aidanek zuzendutako antzezlan batean. Zuzendari hori da, hain zuzen, azkenaldian kritikoek gehien goraipatu dutena. Aktoreak lehen aldiz aurkitu du bere nahietara makurtzen ez den norbait, eta horrek bere esentzia kolokan jartzen du. Bera eta bere etxea zaintzen dituzten senar-emazteak, ISA eta Lalo, etxeko langileak dira, eta Livia gaztearen aldarre eta gorabeheren eragina jasan behar izaten dute. Eva Dawsonen bila hasten denetik, Liviaren bizitza hondatzen joango da, eta Pam, bere lagunik onena, horren lekuko izango da.

Livia Dayanne se enfrenta al primer papel protagonista de una obra de teatro dirigida por el director más aclamado por la crítica de los últimos tiempos: Thiago Aidan. La joven actriz se enfrenta por primera vez a alguien que no le sigue el juego, y que hace que se tambalee su esencia. Sus empleados de hogar: Isa y Lalo, un matrimonio interino que cuida de su casa (y de ella) asisten y sufren las consecuencias de los altibajos de la joven y Pam, su mejor amiga, llega a tiempo para ver cómo va desintegrándose Livia a medida que se va sumergiendo en la búsqueda de Eva Dawson: el papel de la obra del dramaturgo y director teatral de moda.



Santo Tomas Lizeoa A

ATZERA BEGIRADA

Egileak / Autores

Santo Tomas Lizeoa -A-

Zuzendaritza / Dirección

Naiara Mujika

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

45'

Kategoria / Categoría

Junior

Niri ez zait oharkabeen pasatzen bere erreakzioa; oraindik guztiz argitu ez diren kale bakartietan zehar doanean beti atzera begiratzen du. Beldurra izango balu bezala.

No he podido evitar fijarme en que mientras camina deprisa por esas calles todavía desiertas, todavía a oscuras, no dejar de mirar atrás. Como si tuviera miedo.

**Antzezleak / Reparto**

Eider Apaolaza Aramendi Neska
Izaro Asenjo Ortega..... Neska
Niko Begiristain Ribo..... Neska
Julen Beloqui Mtz de Albeniz..... Mutila
Ainhoa Elizalde Ogembarrena..... Neska
Nikolas Esteban Alkiza Mutila
Ane Martinez Yubero..... Neska

Irati Riaño Ayesta Neska
Naia Tardaguila Villalba Neska
Irene Uranga Linacisoro Neska

Santo Tomas Lizeoa B

GEOMIMOTRIA

Egilea / Autor

Itsaso Garzon

Zuzendaritza / Dirección

Itsaso Garzon

Zuzendaritza laguntzailea /

Ayundante dirección

Ion Ganboa

Zuzeneko musika /

Música en directo

Santo Tomas Lizeoko orkestra

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

60'

Kategoria / Categoría

Junior

“Sapere aude” zioen Kantek, ausart zaitez zure kabuz pentsatzen... hori erraza izango balitz bezala...

“Sapere aude” decía Kant...atrévete a pensarlo por ti mismo/a...¡como si eso fuera fácil!



Antzezleak / Reparto

Harri Caballero Mimoa

Maddi García Ariño Mimoa

Xabier Hernandez Mimoa

Enara Iribarren..... Mimoa

Mikel Irigoien..... Mimoa

Oier Leoz..... Mimoa

Ainara Loro Mimoa

Nora Maione Mimoa

Leire Martínez Mimoa

Jon Mendoza..... Zuzendaria

Sara Yarza Mimoa

Teatro en la Chácena

VOLPONE

Egilea / Autor

Ben Johnson

Zuzendaritza / Dirección

Josune Iglesias

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

75'

Kategoria / Categoría

Senior



Antzezeleak / Reparto

Natxo Lapieza..... Volpone

Ane Moreno Mosca I

Nicolás Garrido Mosca II

Rosa Beunza Voltore

Pantxo Capitani Corbaccio

Adrián González..... Bonario

Pablo Ruz..... Corvino

Volpone, Veneziako seme-alabarik gabeko dirudun bat, hiltzear dagoelako plantak egiten ditu. Ondorioz, Veneziako zenbait abokatu eta enpresari bere jaraunspenaz jabetu nahian ibiliko dira. Volponek, aseezin, burutazio berriak aurrera eramango ditu egoerari ahalik eta etekin handiena ateratzeko asmoz. XVII. mendean idatzitako satira honek erakusten du estatutaren ustelkeria eta zuhurkeria indibiduala betiereko gaiak direla.

Volpone, un magnífico de Venecia sin hijos, finge que va a morir para animar a algunos abogados y empresarios venecianos a intentar ganar su herencia. Insaciable, no deja de urdir tretas para dar rienda suelta a su ingenio, a su sed de experiencias y a sus perversas inclinaciones. Una sátira escrita en el S.XVII que a día de hoy hace eternas la corrupción del estado y la avaricia individual.

Laura Montes Doña Nera

Noemi Allo..... Celia

Iranzu Miralles..... Criada, Guardia y Tribunal

Lucía Aparici Criada, Guardia y Juez

Karen Errea Criada y Guardia

Langosta Kuadrilla

ZORTZIGARREN PORTALA

Egileak / Autores

Taldea / Grupo

Zuzendaritza / Dirección

Lur Korta

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

45'

Kategoria / Categoría

Junior

Etxebizitza batean, igogailua matxuratua dago eta bizilagunak irtenbidea bilatzen saiatuko dira. Bizilagun bakoitzaren mundua ezagutzeko aukera izango dugu. Igogailua konpontzeko irtenbiderik topatuko ote dute?

El una vivienda de vecinos, el ascensor está averiado e intentarán buscar una solución. Tendremos la oportunidad de conocer el mundo de cada uno de los vecinos. ¿Llegarán a una solución para arreglar el ascensor?

Antzezleak / Reparto

Saioa Iñarra..... Amona
Amairu Aranburua ... Drogata
Irati Brun Txoni itsusia
Nagore Etura Txonia
Elene Bergaetxe Atezaina
June Iborra..... Txoni influencer
Naroa Maroto Garbitzailea
Soledad Rostas Emaztea
Alaitz Reteigi Amona

Irene Sarasti..... Patxi
Joana Arruabarrena . Gotika
Julen Castillo..... Julian



Trikiñuela

HISTORIA DE UNA ESCALERA

Egilea / Autor

Antonio Buero Vallejo

Zuzendaritza / Dirección

Raquel Olmos

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

60'

Kategoria / Categoría

Senior

Antzezleak / Reparto

Silvia González Rubio Trini
Sara Sánchez Ancín Paca
Asier Etxeberria Rodríguez Pepe y Fernando hijo
Miren Villa Magro..... Carmina
Jennifer Torres Pazos..... Elvira
Laura González Corpas Generosa
Ziggy Docherty Sánchez..... Carmina hija
Iker Jaspe Cobrador
Uxue Astorga Gallastegi Rosa
Aitor Pérez Pernia..... Urbano
Ander Glz. de Mendivil Aledo Fernando
Shanna Jane Barrenechea Chertudi.. Doña Asunción
Ion Uriarte Morlan..... Manolín
Cesar de Miguel Santiago Don Manuel y Juan

Atari honek bere istorioa kontatzen digu. Ametsen, hitzen, zailtasunen, konfidentzien, eztabaiden eta negarren testigua da. Azken finean, atarian bizi diren auzokideen BIZITZAZ ari zaigu. Bertako eskailerak igotzen eta jaisten, 30 urte eman dute. 1949 Saria Lope de Vega "Eskailera baten istorioa"

Esta escalera, que hoy nos cuenta su historia, es testigo mudo e inmóvil de sueños y promesas, de dificultades, confidencias, discusiones, risas y llantos... En definitiva, de la VIDA de los vecinos de este modesto edificio, que la suben y la bajan durante 30 años. 1949 Premio Lope de Vega "Historia de una Escalera"



EKAINA
JUNIO

06

ANTZOKI ZAHARRA

18:00

Binahi Akademy

FABULOSO

Egileak / Autores

Basado en la obra "De fábula"
de Juan Pablo Heras

Zuzendaritza / Dirección

Iñigo Gastesi Jauregi

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

45' aprox

Kategoria / Categoría

Junior

Antzezleak / Reparto

Hainbat/ Varios en diferentes fábulas:

Maite Odriozola

Anne Umerez

Itziar Sarasola

Aiora Casado

Imanol Múgica

Unai Lizartza

Maialen Cachafeira

Paula Anton

Aitana Passicot

Nahia Pastor

Melanie González

Joanes Tobar

Denok ezagutzen ditugu Esoporen alegiak. Baina, zer gertatuko litzateke gaur egungo testuinguruan azalduko bagenitu? Eta horretarako institutuko nerabe giroan kokatuko bagenitu?

Todos conocemos las fábulas de Esopo. Pero ¿Qué pasaría si las explicásemos en el contexto actual? ¿Y si para ello utilizáramos un ambiente adolescente de instituto?



La Rata India

A BORDO

Egilea / Autor

Ernesto Caballero

Zuzendaritza / Dirección

Peio Arnaez

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

50'

Kategoria / Categoría

Senior

Antzezleak / Reparto

Maider Uriarte DoizNorte

Paula Soroeta Arizkuren ..Sur

Hilbeila. Bi konpartimentu. Horietako bakoitzean pertsona bat. Bakardadea, ziurgabetasuna, etsipena, lehia, ulermena, adiskidetasuna, maitasuna eta itxaropena. Ontziratatu baino lehen, sentsazioak, zirrarak eta itxaropena barra-barra.

Un Velatorio. Dos compartimentos. Dos personas una en cada uno de ellos. Soledad, incertidumbre, desesperación, rivalidad, comprensión, amistad, amor y esperanza. Un recorrido de sensaciones, emociones y esperanza, antes de embarcar.



EKAINA
JUNIO

08

KUTXA KULTUR KLUBA

20:00

Hamaika Buelta antzerki taldea

KOMUNEKO ZULOTIK

Egileak / Autores

Hamaika Buelta antzerki taldea

Zuzendaritza / Dirección

Hamaika Buelta antzerki taldea

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

30'

Kategoria / Categoría

Senior



Antzezleak / Reparto

Lierni Hernandez Oiarbide Laia

Arrate Hernandez Oiarbide Zutoia

Asier Izagirre Sistiaga Ekaitz

Ainhoa Mariezkurrena Etxabe Oihana

Gurutz Oiarzabal Obeso Jon

Nork ikusten du komunean gertatzen dena? Tabernako zuloa baino ez da. Elkarriketa mamitsuak, gorputz lotsagabeak eta aurpegirik gabeko ekintzak. Keak estaltzen du lotsa, baita aitortzaren hotsa ere, denok disimulatu nahi baitugu egiten dugun kakaren usaina. Jende artetik isolatuta egoteak agerian utziko du jendartearen. Ispiluak kontatuko dizue.

¿Quién ve lo que ocurre en el aseo? No es más que el agujero del bar. Conversaciones con sustancia, cuerpos sinvergüenza y actos son cara. El humo tapa la vergüenza, también el sonido de la confesión, ya que todos queremos disimular el olor de la caca que hacemos. Estar aislado entre la gente dejará al descubierto al público. Os lo contará el espejo.

Txiribuelta

LAGUNAK EZEZAGUNAK

Egileak / Autores

Taldea / Grupo

Zuzendaritza / Dirección

Lur Korta

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

45'

Kategoria / Categoría

Junior

Antzezleak / Reparto

Olaia Sorondo.....Daniela

June ImazRebeka

Naiara LekuonaHelena

Maidar Iparragirre.....Haizea

Aiora Mitxelena.....Udane

Laiene AranburuEduarne

Malen ElizasuOlatz

June ManjarreaNora

Luix MitxelenaYokin

Malen FrantxesenaLeire

Lohizune TelletxeaAdela

Uxue EskuderoNatalia

Lagun baten nahia eta desira egia bihurtzera doaz. Zein prezio dute ametsek? Zatoz ikustera. Abiapuntua besterik ez dute, gaur egungo gatazkek edo kezkek... Publikoari zer irudituko zaio? Lagunduko dute irtenbideren bat topatzen? Galdera guztiek erantzuna behar dute? Badute?

Los deseos y voluntades de un amigo se van a convertir en realidad. ¿Qué precio tienen los sueños? Ven a comprobarlo.

No tienen más que el punto de partida, los conflictos actuales o las preocupaciones...¿Al público qué le parecerá? ¿Ayudarán a encontrar alguna solución? ¿Todas las preguntas necesitan respuesta? ¿La tienen?



EKAINA
JUNIO

12

LUGARITZ
12:00

Zurriola Antzerki Eskola

JACK DESTRIPATZAILEA

Egileak / Autores

Daniel Salomone González

Zuzendaritza / Dirección

Mikel Sarriegi

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

50'

Kategoria / Categoría

Junior

Antzezleak / Reparto

Maitane Antigüedad.. George

Markel Sainz Mary Jane

Iñigo Juaristi..... Elizabeth

Carla Iradi Lily

Ainhoa Pérez Catherine

Londresko Whitechapel auzo arriskutsuan gaude, 1888.urtean. Gauza ikaragarriak gertatzen ari dira. Gaizkile bat, Jack Destripatzailea ezizenez ezaguna dena, emakume prostitutak hiltzen ari da oso modu basatian. Hiria beldurtuta bizi da polizia hiltzailea nor den ikertzen ari den bitartean. Nor izango ote?

Estamos en el barrio peligroso de Whitechapel en Londres, año 1888. Están pasando cosas tremendas. Un malhechor, con el apodo de Jack el destripador, está asesinando mujeres prostitutas de un modo salvaje. La ciudad vive con miedo, mientras que la policia investiga quien es el asesino. ¿Quién será?



Zurriola Antzerki Eskola

OSPITALE BATEKO GELA

Egileak / Autores

Taldea / Grupo

Zuzendaritza / Dirección

Mikel Sarriegi

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

60'

Kategoria / Categoría

Senior



Antzezleak / Reparto

Amaia IraundegiJaione

Beñat IturbeAitor

Garazi MitxelenaZorione erizaina

Jone ReglaDoktorea, Inspektorea

Nagore SarasolaMaite

Bizikletan istripu larri bat izan ondoren, Patxi, koma sakonean dago ospitale bateko gelan. Ospitaleko langileek senitarte-koak deituko dituzte Patxi artifizialki bizirik mantendu edo ez erabaki dezaten. Urteak dira Aitor eta Maite anai-arrebak Patxitaz ezer jakin gabe bizi direla. Erabakia ez da erraza izango, ze Patxi ez da “zehatz-mehatz” dirudiena eta, badirudi, sekretu bat gortdetzen duela. Ezusteko harrigarriak ekarriko dituen sekretu bat.

Patxi, después de haber tenido un accidente grave con la bicicleta, está en un coma profundo en una habitación de un hospital. Los trabajadores del hospital llamarán a los familiares de Patxi, para que decidan si mantendrán a Patxi con vida artificialmente. Son años que, Aitor y Maite, hermanos de Patxi, no saben nada de su vida. La decisión no será fácil, ya que Patxi no es, exactamente, lo que parece, y parece ser que está escondiendo un secreto. Un secreto que traerá sorpresas increíbles.

Zaskanduri

ERANTZI

Egilea / Autor

Taldea / Grupo

Zuzendaritza / Dirección

Ainhoa Mariezkurrena

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

35'

Kategoria / Categoría

Junior

**Antzezleak / Reparto**

Aroa Peña Orojakituna
Aritz Hernandez Guay del paraguay
Elene Iñarra Klarinete domatzailea
Iara Pascual Harri kozkorra
Maddi Ursua Lirainetan lirainena
Udane Idigoras Irribarrearen erregina

Esnatu eta aurpegi bat jantzi ohi dut egunero. Badaezpada ere, mundua niri so, nor naizen definitzeko, egon daitekeelakoan. Ni beti fin.

Baina horrek guztiak ez du deus balio, leku horretan ezer ez bado.

Suelo despertar y vestir cada día una cara. Por sí acaso no sea el momento en el cual el mundo esté observando y definiendo definitivamente quién soy. Yo siempre fino.

Pero eso, todo eso, no tiene valor si en el lugar no hay nada.

Katramila Antzerki Eskola

BELDUR TXOUA!

Egilea / Autora

Katramila

Zuzendaritza / Dirección

Kristina Ropero

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

60'

Kategoria / Categoría

Senior

Antzezleak / Reparto

Itxaso MendizabalHainbat
Janire San SebastianHainbat
Ainhoa MujikaHainbat
Amaia Garcia.....Hainbat
Maddi RuizHainbat
Nora UrdanpilletaHainbat
Ainhoa Letamendi.....Hainbat
Nadin HusseinSaltzailea
Estitxu DiazEroslea
Jon OlaetxeaDrakonte
Arnau Elgarresta....."Beldurra"

DRAKONTE, Txou-aren aurkezle eta "Beldurtxo"en gobernadore, gure barrenak dantzan jartzeko asmoz dator!

Gutziz ez bada ere, ia osotasunean, UMO-REtik landutako sortze prozesua izan da. Antzezlanak, gure beldurrak, kuttunak eta eramangarriagoak izan daitezen lagundu digu. Bizibidean nekez oztopatzen gaituzten beldurrei, eraldatzeko aukera eman behar diegula erakutsi digu!

DRAKONTE, es el presentador del Txou y gobernador de los "Miedos". Y viene con el fin de atacar y remover los nuestros!

Un proceso creativo tratado con y desde el HUMOR, en su mayor parte. La obra nos ha enseñado a conocer más nuestros miedos, y desde el cariño tal vez a llevarlos mejor. Y que aquellos que nos crean dificultades para vivir más plenamente, son totalmente transformables!



Binahi Academy

PUERTAS DE UN PUEBLO

Egilea / Autor

Basado en la obra "Qué se esconde tras la puerta" de Pablo Canosales

Zuzendaritza / Dirección

Iñigo Gastesi

Hizkuntza / Idioma

Gaztelania / Castellano

Iraupena / Duración

40'

Kategoria / Categoría

Junior

Herri bakoitza pertsona, familia eta talde ezberdinez osatuta dago. Baina, batez ere, herri bakoitza bertakoen ate atzean ezkutatzen diren mila istorioz beteta dago. Ikus ditzagun horietako batzuk.

Cada pueblo está formado por diferentes personas, familias y grupos. Pero sobre todo cada pueblo está lleno de miles de historias que se esconden tras sus puertas. Veamos algunas de ellas.

Antzezleak / Reparto

Urko Carmona	Asier
Nahia Lobo.....	Librero
Natalia Burinaga	Paula
Eider Busto.....	Vendedora
Daniela Azpiroz.....	Daniela
Cristina Zuloaga	Cris
Unai Garciarena.....	Macarra
Lucia Lopez de Vicuña	Lucia
Leire Mugaburu.....	Atracadora
Inés Marquet.....	Hija
Irene González.....	Abuela
Mikel Perales.....	Mikel
Ainara Ibañez	Ainara



Barrexerka

BARREXERKA 4.0

Egilea / Autor

Barrexerka taldea

Zuzendaritza / Dirección

Mikel Irazusta eta Maialen
Sorzabalbere

Hizkuntza / Idioma

Euskara

Iraupena / Duración

60'

Kategoria / Categoría

Senior

Beti umorea bidelagun zuzeneko antzerkiak eta ikus-entzunezko esketxak nahasten dituen emanaldia. Gainera, gonbidatu ospetsu eta guzti!

Presentación que mezcla skeches audiovisuales con teatro en directo y siempre con el humor como compañero. Además, contaremos con algún invitado/a famoso/a.

Antzezleak / Reparto

Maialen Sorzabalbere	Maialen
Mikel Irazusta	Mikel
Peru Ansorena	Peru
Maddi Olazagoitia	Maddi
Amaia Iraundegi	Amaia
Nerea Aranburu	Nerea
Garazi Mitxelena	Garazi
Ekain Arrieta	Ekain
Graxi Arregi	Graxi
Beñat Bidegain	Beñat
Paul Murua	Paul
Amaia Rojo	Amaia



31

2019 Maiatza Ekaina



**GAZTEEN
ANTZERKI
TOPAKETA**

Lugaritz · Gazteszena · Antzoki Zaharra · Kutxa Kultur Kluba

gazteria@donostia.eus

www.donostia.eus/antzerkitopaketa

943 481 909

Antolatzailea



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Gazteria

Laguntzaileak



donostia
kultura



kutxa kultur
kutxa FUNDAZIOA



Diseño
DONOSTIA
INSTITUTUA
Maite Aramburu