

## **Cristina Eneako Udako Aire zabaleko Zinemaldiak hamargarren edizioa du aurten, eta ekainaren 29an hasiko da**

· Zikloaren hamargarren edizio honetan, programatutako proiektzioen ardatza BIZIRAUPENA izango da, eta giza bizipenen ikuspegi desberdinak erakutsiko dizkigu. Horrela, biziraupen indibidualak, kolektiboak eta mundu eta errealitate desberdinetakoak istorio paregabeetara hurbilduko gaitu.

· Aurtengo proiektzioak hiriko leku hauetan egingo dira: Araba parkea, Bidebieta parkea, Urumeako ibai-parkea (Txomin/Martutene), Memoriaren Lorategia (Loiolako Erriberak), Arriaga parkea (Altza).



**Donostia, 2023ko ekainaren 20a.-** Cristina Enea Fundazioko zuzendari José M<sup>o</sup> Hernándezek adierazi duenez, "aire zabaleko zinema ziklo hau klasiko bat bihurtu da jada Donostian, 2012an Cristina Enea Fundazioak lehenengo edizioa antolatu zuenetik; aurtengoa hamargarren edizioa izango da, eta horrek erakusten du herritarrek harrera ona egin diotela ekimenari". Hala, Hernándezek gaineratu duenez, "aurtengo zikloak *El chico* (Charles Chaplin, 1921) edo *Tasio* (Montxo Armendáriz, 1984) bezalako izenburu klasikoak eta egungo film luze eta dokumentalak hartuko ditu, hala nola *Alcarràs* (Carla Simón, 2022) edo *El leopardo de las nieves* (Marie Amiguet, 2021), adin guztietako ikusleen gozagarri izango direnak".

Zikloaren lehen edizioa 2012an egin zen, eta 2022ra arte (bi urte bertan behera gelditu zen, covid19aren osasun-krisiaren ondorioz) proiektzio guztiak Cristina Enea parkean egin ziren. Iaztik, ordea, hiri osora zabaldu da zikloa, eta proiektzioak antolatu dira Donostiako hainbat parke eta berdegunetan. Hala, Hernándezek esan duenez, aurten, "Amara, Loiolako Erriberak, Altza, Bidebieta eta Txomin/Martutene auzoetako bizilagunek ere izango dute proiektzio hauetaz gozatzeko aukera", eta **lehen aldiz, Cristina Enea parkean ez da inolako proiektziorik izango**. Hernándezek zehaztu duenez, kokaleku horiek aukeratzeak "auzoak eta bertako bizitza aldarrikatzeko beharrianari erantzuten dio, normalean zirkuitu nagusietatik kanpo geratzen diren kokapenetan kultur jarduerak

*eskainiz*". Gainera, kontuan hartu da iaz proiektioek kokapen horietan izan zuten arrakasta, berriro leku beretan programatzeko.

### Proiektzioen datak eta sinopsiak

Cristina Enea Fundazioaren aire zabaleko udako zinema zikloa ekainaren 29an hasiko da, eta uztailaren 14ra arte luzatuko da, honako programazioarekin:

• **Osteguna, ekainak 29, 22: 30ean, Araba parkean. Mutila (Charles Chaplin, 1921)**

Baliabide gutxiko emakume batek seme-alaba bat izan du ezkongabea dela, eta haurraren aitak abandonatuta sentitzen denez, berak ere haurra uztea erabakitzen du, familia aberats batek adopzioan hartuko duelakoan. Baina umetxoak arlote baten eskuetan amaituko du (Charles Chaplin), eta laster harengana hurbilduko da. Orain John izeneko haurrak bost urte betetzen dituenean, bizirauteko eta elkarrekin irauteko borroka abentura handia izango da.

• **Ostirala, ekainak 30, 22: 30ean, Urumeako ibai-parkean (Txomin/Martutene): Elurretako lehoiabarra (Marie Amiguet, 2021)**

Tibeteko goi lurren bihotzean, Vincent Munier argazkilariak Sylvain Tesson idazlea gidatzen du elurretako lehoiabarren bila. Behaketaren arte delikatuan, aztarnen interpretazioan eta animaliak aurkitzeko behar den pazientzian hasten du. Ikusezinak diren presentziak bizi diren gailurrak zeharkatzen dituzten bitartean, bi gizonak hizketan hasten dira izaki biziaren artean gure lekua zein den eta munduaren edertasuna ospatzen dute.

• **Uztailak 6, osteguna, 22: 30ean, Oroimenaren Lorategia (Loiolako Erriberak): Tasio (Montxo Armendariz, 1984)**

Tasiok hamalau urte zituenetik egiten du lan ikazkin gisa Urbasa mendilerroko Nafarroako herri txiki batean. Bizitza aldatu egiten da, baina mendia beti berdin geratzen da: malkartsu eta eder. Haur jolasen eszenatokia da, baina familiarentzako mantenua ere bertan aurkitzen du. Heldu egiten denean, ikatzari ezkutuko ehiza gehituko dio. Nahiz eta landa eremuko exodoaren garaia izan, etorkizun hobe baten bila hirietara emigratzeko garaia, Tasiok nahiago du mendian geratu eta bizi, erabateko bakardadean, bere askatasuna babestearren.

• **Uztailak 7, ostirala, 22: 30ean, Harria parkean (Altza): Alcarràs (Carla Simón, 2022)**

Solé familiak hainbat belaunaldi daramatza melokotonero ugari lantzen Alcarràsen, Kataluniako landa-herri txiki batean. Baina uda hau azken uzta izan daiteke: frutak ez du errentarik jasotzen eta eguzki-panelak zuhaitzak ordezkutzen ari dira.

• **Uztailak 14, ostirala, 22: 30ean, Bidebieta parkean: Mutila (Charles Chaplin, 1921)**

Baliabide gutxiko emakume batek seme-alaba bat izan du ezkongabea dela, eta haurraren aitak abandonatuta sentitzen denez, berak ere haurra uztea erabakitzen du, familia aberats batek adopzioan hartuko duelakoan. Baina umetxoak arlote baten eskuetan amaituko du (Charles Chaplin), eta laster harengana hurbilduko da. Orain John izeneko haurrak bost urte betetzen dituenean, bizirauteko eta elkarrekin irauteko borroka abentura handia izango da.

## El Ciclo de Cine de Verano al Aire libre de Cristina Enea cumple diez ediciones y dará comienzo el 29 de junio

· En esta décima edición del ciclo, el tema sobre el que pivotarán las proyecciones programadas será la SUPERVIVENCIA, mostrándonos diferentes perspectivas de una temática que aborda vivencias humanas donde la supervivencia individual, colectiva y de mundos y realidades diversas, nos acerca a historias únicas.

· Las proyecciones de este año tendrán lugar en los siguientes localizaciones de la ciudad: parque Araba, parque Bidebieta, parque fluvial del Urumea (Txomin/Martutene), Jardín de la Memoria (Riberas de Loiola), parque Harria (Altza).



**Donostia / San Sebastián, 20 de junio de 2023.-** José M<sup>a</sup> Hernández, director de Fundación Cristina Enea, ha señalado que "este ciclo de cine al aire libre se ha convertido en todo un clásico en San Sebastián, desde que allá por 2012 Fundación Cristina Enea lo comenzara a organizar; la de este año será la décima edición, dándonos una idea de la buena acogida que ha tenido entre la ciudadanía". Así, ha añadido Hernández, "el ciclo de este año comprenderá títulos clásicos como *El chico* (Charles Chaplin, 1921) o *Tasio* (Montxo Armendáriz, 1984) y largometrajes y documentales actuales como *Alcarràs* (Carla Simón, 2022) o *El leopardo de las nieves* (Marie Amiguet, 2021), películas que harán las delicias de espectadores y espectadoras de todas las edades".

La primera edición del ciclo se llevó a cabo en 2012, y hasta el 2022 (con dos años cancelado, debido a la crisis sanitaria del covid19) todas las proyecciones se realizaron en el parque de Cristina Enea. Sin embargo, desde el año pasado, el ciclo se ha abierto a toda la ciudad, organizándose proyecciones en varios parques y zonas verdes donostiarras. Así, Hernández ha comentado que este año, "los vecinos y vecinas de barrios como Amara, Riberas de Loiola, Altza, Bidebieta y Txomin/Martutene también tendrán la oportunidad de disfrutar de estas proyecciones", y **por primera vez, el parque de Cristina Enea no será escenario de ninguna proyección**. Según ha detallado Hernández, la elección de estas ubicaciones responde a una necesidad de "reivindicar

Mandasko Dukearen pasealekua, 66 20012 Donostia / San Sebastián | Tel: + 34 943 453 526 | [cristinaenea@donostia.eus](mailto:cristinaenea@donostia.eus) | [www.cristinaenea.eus](http://www.cristinaenea.eus)

Patronoak | Patronos:



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN  
Es futuro

Babesle iraunkorra | Colaborador permanente:





los barrios y la vida en ellos, ofreciendo actividades culturales en ubicaciones que habitualmente suelen quedar fuera de los circuitos mayoritarios". Además, se ha tenido en cuenta el éxito que las proyecciones tuvieron el año pasado en esas ubicaciones, para volver a programarlas en los mismos lugares.

### **Fechas y sinopsis de las proyecciones**

El ciclo de cine de verano al aire libre de Fundación Cristina Enea comenzará el 29 de junio, y se alargará hasta el 14 de julio, con la siguiente programación:

**· Jueves, 29 de junio, 22:30 h., parque Araba. El chico (Charles Chaplin, 1921)**

Una mujer de escasos recursos, ha tenido un hijo siendo soltera, y al sentirse abandonada por el padre del niño, decide también ella abandonar al bebé, con la esperanza de que una familia rica lo coja en adopción. Pero el pequeño terminará en manos de un vagabundo (Charles Chaplin), quien pronto se encariñará con él decidirá sacarlo adelante como sea. Cuando el niño, llamado ahora John cumple cinco años, la lucha por la supervivencia y por permanecer juntos será toda una aventura.

**· Viernes, 30 de junio, 22:30 h., parque fluvial del Urumea (Txomin/Martutene): El leopardo de las nieves (Marie Amiguet, 2021)**

En el corazón de las tierras altas del Tíbet, el fotógrafo Vincent Munier guía al escritor Sylvain Tesson durante su búsqueda del leopardo de las nieves. Lo inicia en el delicado arte de la observación, en la interpretación de las huellas y en la paciencia necesaria para localizar a los animales. Mientras recorren las cumbres habitadas por presencias invisibles, los dos hombres entablan un diálogo sobre cuál es nuestro lugar entre los seres vivos y celebran la belleza del mundo.

**· Jueves, 6 de julio, 22:30 h., Jardín de la Memoria (Riberas de Loiola): Tasio (Montxo Armendáriz, 1984)**

Tasio trabaja como carbonero desde los catorce años en un pequeño pueblo navarro de la sierra de Urbasa. La vida cambia, pero el monte permanece siempre igual: abrupto y hermoso. Es el escenario de sus juegos infantiles, pero es también el lugar donde encuentra el sustento para su familia. Cuando se hace adulto, al carbón añadirá la caza furtiva. A pesar de que es la época del éxodo rural, de la emigración a las ciudades en busca de un futuro mejor, Tasio prefiere quedarse y vivir en el monte, en la más absoluta soledad, con tal de salvaguardar su libertad.

**· Viernes, 7 de julio, 22:30 h., parque Harria (Altza): Alcarràs (Carla Simón, 2022)**

La familia Solé lleva varias generaciones cultivando una gran extensión de melocotoneros en Alcarràs, una pequeña localidad rural de Cataluña. Pero este verano puede que sea su última cosecha: la fruta ya no renta y los paneles solares están sustituyendo a los árboles.

**· Viernes, 14 de julio, 22:30 h., parque Bidebieta: El chico (Charles Chaplin, 1921)**

Una mujer de escasos recursos, ha tenido un hijo siendo soltera, y al sentirse abandonada por el padre del niño, decide también ella abandonar al bebé, con la esperanza de que una familia rica lo coja en adopción. Pero el pequeño terminará en manos de un vagabundo (Charles Chaplin), quien pronto se encariñará con él decidirá sacarlo adelante como sea. Cuando el niño, llamado ahora John cumple cinco años, la lucha por la supervivencia y por permanecer juntos será toda una aventura.

Mandasko Dukearen pasealekua, 66 20012 Donostia / San Sebastián | Tel: + 34 943 453 526 | [cristinaenea@donostia.eus](mailto:cristinaenea@donostia.eus) | [www.cristinaenea.eus](http://www.cristinaenea.eus)

Patronoak | Patronos:



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN  
Es futuro

Babesle iraunkorra | Colaborador permanente:

