

PROIEKTUETAN GENERO IKUSPEGIA ETA BERDINTASUN NEURRIAK



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Nork emandako ikastaroa:

ERROTIK
www.errotik.org



ELKARTEENTZAKO IKASTAROAK

Aurkezpen honen helburua, elkarteei informazio orokorra eskaintzea da.
Testu honek dibulgazio xedea du soilik eta ez du izaera ofizialik.

www.donostia.eus/partaidetza/formazioa

Aurkezpenak

Zeintzuk dira gure elkartearen **helburuak**
eta nolakoak izan ohi dira gure
ekintzak/proiektuak?

Aurkezpenak

**Zer zalantza/galdera/zailtasun izaten
ditugu genero ikuspegia txertatzeko
edo/eta berdintasuna sustatzeko?**



Genero ikuspegia zer den ulertzen eta barneratzen

- Zer da generoa?
- Zer da genero ikuspegia?
- Zer da berdintasuna?
- Eta interseksionalitatea?

SEXU BIOLOGIKOA

Oinarrizko eta bigarren mailako sexu-karaktereak, kromosomak, hormonak eta genitalak definitzen duten sailkapen bat.

Emea- Intersexuala-Arra

GENERO ADIERAZPENA

Ingurune zehatz batean gizarteak espero/agintzen duen genero identitate batekin adostasuna/desadostasuna adierazteko modu ezberdinak.

Femeninoa-Maskulinoa

GENERO IDENTITATEA

Jaiotzean esleitutako sexuarekin identifikazioa. Barne-barneko sentimendua da eta gizarteak espero duenarekin aurrez aurre jartzen da, bi kategoria nkontrajarrien bidez: emakumeak eta gizonak. Pertsona bat ez bada identifikatzen jaiotzean esleitutako sexuarekin "trans" izango da; eta bai egiten badu, "cis".

CIS - TRANS

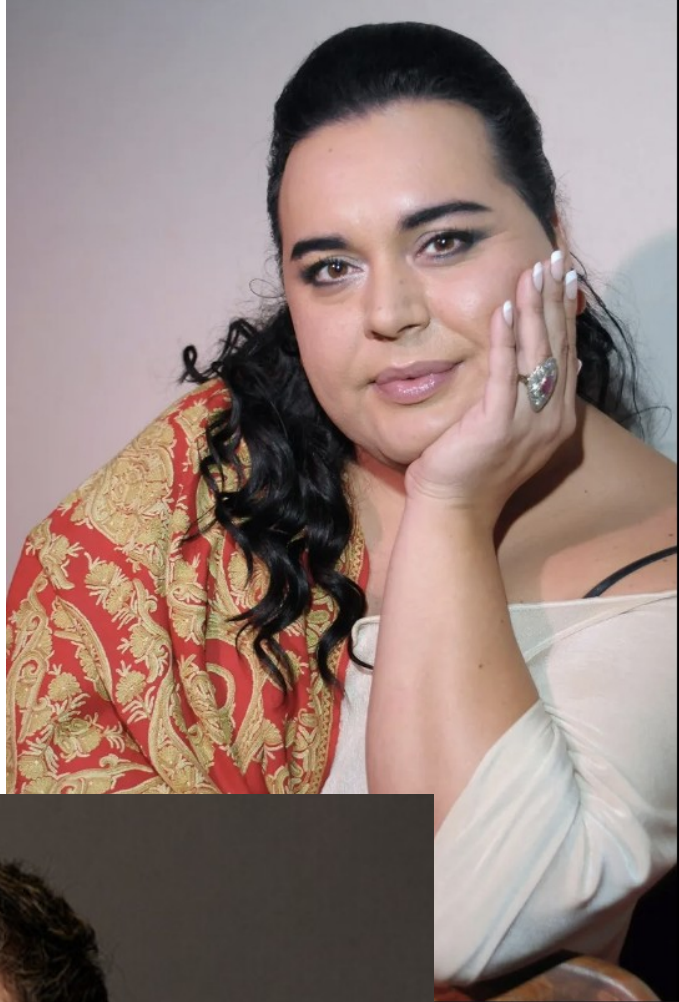
Transgenero - Genero Aldakorra – Queer

SEXU DESIOAREN ORIENTAZIOA

Sexu-desioa/desio erromantikoa “nagusiki” zuzentzen den sexu eta genero identitateak.

Heteronorma-LGTBI+





Orduan... Zer da generoa?

Gendermom- Cómo ser una niña:

<https://vimeo.com/135826338>

Judith Butler - ¿Qué significa que el género es performativo?:

https://www.youtube.com/watch?v=O61gWMsJEOE&ab_channel=ManelQueralt



¿NO TENGO LA
CAMISA PLANCHADA?



¿HAS VISTO
MI BOLSA DEL
GYM?



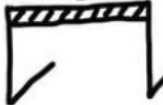
¿HOY QUÉ
CENAMOS?



ERES UNA
EXAGERADA



NO SEAS
HISTÉRICA



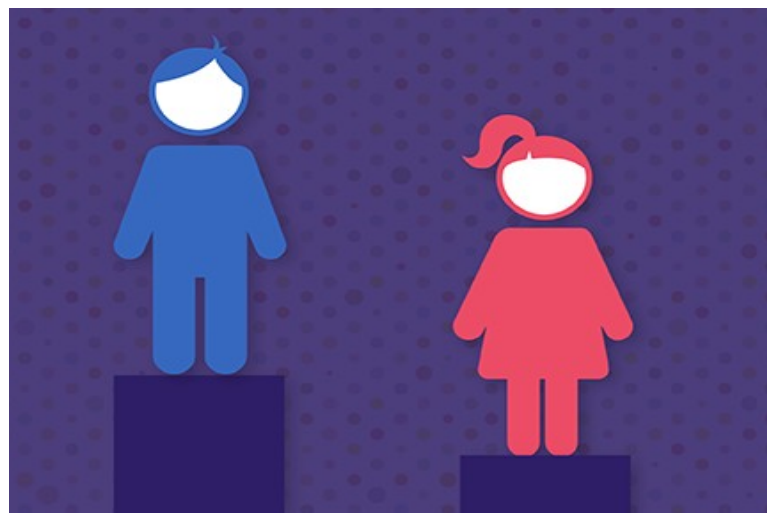
EL DÍA A DÍA

GENERO SISTEMA:

DIKOTOMIA ETA HIERARKIA

Kategoria zehatzak eta
baztertzailak

PRODUKZIOA
OBJETIBOA
UNIBERTSALA
RAZIONALA
ABSTRAKTUA
PUBLIKOA
EKINTZAK
BURUA
LITERALA



ERREPRODUKZIOA
SUBJETIBOA
PARTIKULARRA
EMOZIONALA
ZEHATZA
PRIBATUA
BALOREAK
GORPUTZA
METAFORIKOA

PATRIARKATUA: *"Gurasoen gobernua, non autoritatea familiako buru den gizonak gauzatzen duen, ondarearen jabea dena, eta horren parte dira seme-alabak, emaztea, esklaboak eta ondasunak".* Familia gizarte-ordenaren oinarritzko erakundea da, eta emakumeen zapalkuntza azaltzeko balio du.

NOLA EGITEN DU PATRIARKATUAK?

- Lanaren banaketa sexuagatiko eta kapitalismoa
- Derrigorrezko Heterosexualitatea eta familia nuklearra: senidetasun harremanak
- Sexu-kontratua
- Generoaren araberako sozializazioa eta indarkeria sinbolikoa
- Indarkeria matxista





MASKULINITATE HEGEMONIKOA

GIZONA

GAZTEA

BEGIBISTAKO
EZGAITASUNIK
GABE

MASKULINOA=
“emakume
manerarik”gabe



ZURIA

ITXURA
ONEKOA

HETEROSEXUALA

BIDEOAK

Un sistema pensado para el hombre campeón

"ÁLVARO SE QUIERE TIRAR A LA PISCINA" SERIE FÍSICA O QUÍMICA

Interseksionalitatea



Kimberlé W. CRENSHAW: “La noción de interseccionalidad se refiere a los procesos complejos, irreducibles, variados y variables que en cada contexto derivan de la **interacción de factores sociales, económicos, políticos, culturales y simbólicos**”

CRENSHAW, K. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. University of Chicago Legal Forum, 14 (1989), pp. 139-167.



INTERSEKZIONALITATEA

PRIBILEGIOA



**ZAPALKUNTZA
+
ERRESISTENTZIA**

NORMALITASUNA ETA BAZTERRAK

ELKARREKIN LOTZEN DIREN ZAPALKUNTZA-ARDATZAK

- Sexu/generoa
- Sexu eta genero aniztasuna/LGTBIQ+
- Maila sozioekonomikoa
- Ikasketa-maila
- Aniztasun funtzionala
- Aniztasun kognitiboa eta neuroaniztasuna
- Adina
- Jatorria
- Erlijio, kultura eta sinesmen aniztasuna
- Aniztasun etniko eta arraziala
- Landa eremua/hiria
- Aniztasun fisikoa (transfobia, gordofobia, enanismo, sindromeak..)
- ...

“Otros” cuerpos

“Los no dichos”

Genero ikuspegia

“Teorian genero ezberdintasuna ez duen ekintza batean nola sustatu berdintasuna?”

Gure ekintza baino lehen, eremu horretan genero sistemak nola eragiten duen aztertzea da, gure ekintzen errealitate hori, hobetu edo desagerrarazi ezin badugu, behintzat ez erreproduzitzeko.

“Berdina egiten dugu, emakume zein gizon izan”.

“Ez dugu kontuta izaten emakumea edo gizona den, baizik eta bere egoera eta beharrak”



Zer ekintza zehatzak garatu genitzake berdintasunarekin zerikusirik ez duen proiektu batean?

**Zer zalantza/galdera/zailtasun izaten ditugu
genero ikuspegia txertatzeko edo/eta
berdintasuna sustatzeko?**



Zergatik eta zertarako txertatu genero ikuspegia?

Ekintza positibotik genero zeharkakotasunera

https://www.youtube.com/watch?v=g_YOw-jXuEc&ab_channel=ServiciosP%C3%BAblicosUGT

Generoaren zeharkakotasuna prozesu politikoan antolaketa (edo berrantolaketa), hobekuntza, garapena eta ebaluaketa da, berdintasunaren eta genero-berdintasunaren ikuspegia **ekintza guztietan, maila guztietan eta etapa guztietan** txertzeko.

La transversalidad de género es la organización (o reorganización), la mejora, el desarrollo y la evaluación de los procesos políticos, de modo que una perspectiva de igualdad y equidad de género se incorpore en todas las políticas, a todos los niveles y en todas las etapas, por los actores normalmente involucrados en la adopción de medidas políticas.

Genero politika ezberdinak

- **Genero-politika neutralak:** rolei buruzko informazio zehatza dute oinarri, eta emakumeen eta gizonen erantzukizunak, baliabideak modu eraginkorrean esleitzeko. Hala ere, kontuan hartzen dute lanaren banaketa orokorra eta emakumeek eta gizonak duten baliabideak eta boterea, haien asmoa ez da genero-desberdintasunak zalantzan jartzea, biei mesede egitea baizik.
- **Genero-politika espezifikoak:** emakumeen premia espezifikoak aitortzea horiek bultzatzen dituzten politiketara eramaten ditu, haiek kontrola ditzaketen baliabideak edo zuzenean onuradun izan daitezkeen jarduerak. Politika horiek generoen artean indarrean dauden harreman desberdinak bere horretan uzteko joera izaten dute. Hau politika motak proiektu edo programa espezifikoen oinarrian daude, eta horietan emakumeak talde objektiboa eta parte-hartzaile nagusiak.
- **Genero-birbanaketako politikak:** dauden genero-harremanak aldatzen saiatzen dira, bidezkoagoak, bidezkoagoak eta solidarioagoak, baliabideak, erantzukizunak eta boterea emakumeak eta gizonak.

Genero politiken adierazpen ezberdinak

- **Tratu berdintasuna**
- **Aukera berdintasuna**
- **Genero-ekitate**
- **Ekintza positiboa**
- **Zeharkakotasuna edo Mainstreaming (ez bakarrik emakumeak)**

Maila ezberdinak

- **Funtsezko maila:** helburu eta oinarrietan.
- **Egitura-maila:** prozedura eta mekanismoekin lotuta, antolaketa egituran, araudi eta jarraibideetan, langileen entrenamenduan, kontratazio-irizpideetan, ekintzetan eta organismo batek bere burua nola indartzen duen zehazten duten gainerako mekanismoak.
- **Maila kulturala:** erakundeak bere gain hartutako balioei eta bertako kideen jarrerari buruzkoa. genero-desberdintasunari dagokionez.

GENERO SISTEMA PATRIARKALAREN ONDORIOAK

Identifikatu dezakezu zure ingurunean sexua, genero identitatea, genero adierazpena edota sexu orientazioagatik jasandako diskriminazio egoerarik edota erasorik?

Identifikatu dezakezu nola eragiten duen genero sistemak zure elkarteko errealitatean eta pertsonengan?

- Genero sistema eta **osasuna/ezgaitasunak/aniztasun funtzionala, kognitiboa, neurologikoa**
- Genero sistema eta **kultura**
- Genero sistema eta **kirola**
- Genero sistema eta **parte hartzea**
- Genero sistema eta **zientzia**
- Genero sistema eta **lankidetzak**
- Genero sistema eta **hizkuntza**

TXOSTENAK EMAKUNDE:

<https://www.emakunde.euskadi.eus/informazioa/eraginari-buruzko-ebaluazioak/webema01-contentemas/eu/>

GENEROAREN ARABERAKO ERAGINAREN EBALUAZIOA **KULTURAN**. EMAKUNDE

Generoaren ikuspegitik aztertzen da emakumeen eta gizonen arteko desberdintasunek nola eragiten duten kultura-sektorean: parte-hartzean, ekoizpenean, kontsumoan eta irudikapenetan.

1. Presentzia eta parte-hartzea

- Emakumeak kultura-kontsumitzaile nagusiak dira (liburutegietan, irakurketan, antzokietan).
- Baina erabaki-organoetan eta zuzendaritza-karguetan presentzia oso urria dute.
- Prestakuntzan emakumeak nagusi dira, baina lan-mundura jauzi egitean oztopo ugari aurkitzen dituzte.

2. Kultura ekoizpena eta ikusgarritasuna

- Arte bisualetan eta ikus-entzunezkoetan emakumeen presentzia baxua da.
- Laguntza publikoetan oraindik dirulaguntza handienetara gutxiago iristen dira.
- Musika jaialdietan eta sari banaketetan emakumeek parte-hartze txikia dute.

3. Kultura-kontsumoa

- Emakumeek denbora gutxiago dute, baina hala ere kultura gehiago kontsumitzen dute.
- Etxeko eta zaintza-lanek aisialdia mugatzen dute, eta kontsumoa etxearekin bateragarriak diren espazioetan egiten da.

4. Irudikapenak kulturean

- Kultura-edukiak oraindik androzentrikoak dira: emakumeak objektu gisa agertzen dira.
- Emakumeek idatzitako lanak gutxietsita daude (adib. "literatura femeninoa" etiketa).
- Indarkeria matxistaren normalizazioa ere ikus daiteke zenbait kultura-adierazpenetan.

5. Araudia eta politikak

- Legeek genero-berdintasuna bultzatzen badute ere, ez dira beti betetzen.
- Epaimahai eta patronatuetan ordezkariak eskatu arren, praktikan arrakala nabarmena da.

6. Sexu- indarkeria estrukturala

- Emakumeek jasaten duten indarkeria sexista eta sexu-indarkeria estrukturala da kultura munduan: lan-harremanetan, ospea eta "leku bat" lortzeko dinamiketan eta ikusgarritasun falta bezala.

CIMA Txostena: "Después del silencio. Impacto de los abusos y violencias sexuales contra las mujeres en el cine y en el audiovisual"

HAUSNARTZEKO GALDERAK

Zein da hauteman duzuen genero-desoreka tokiko kultur arloan?

- Zein kolektiboren ahotsak/ikuspuntuak agertzen dira programazioetan? Zeinek ez?
- Zein genero-irudi transmititzen dira kultur edukietan?
- Nork parte hartzen du kultur jardueretan eta nork ez? Zergatik?

...

Zein neurri sustatu daitezke kultura inklusiboagoa eta berdinzaleagoa izan dadin?

- Programazioan emakume sortzaileen presentzia bermatzeko?
- Edukietan estereotipo sexistak saihesteko?
- Kultur eskaintza guztiek emakumeen parte-hartzea sustatzeko?
- Indarkeria sexista eta sexu-indarkeria prebenitzeko eta detektatzeko?

...

GENEROAREN ARABERAKO ERAGINAREN EBALUAZIOA GIZARTE BAZTERKETAN ETA POBREZIAN. EMAKUNDE

1. Pobreziaren feminizazioa

- Emakumeek pobrezia-egoera larriagoak bizi dituzte, batez ere: guraso bakarreko emakume-familietan, adineko emakumeen artean eta lan egonkorik ez duten emakumeen kasuan.
- Zaintza-lanen banaketa ezberdina eta lan-merkatuan duten mendekotasuna funtsezko faktoreak dira.

2. Desberdintasun sozial eta ekonomikoak

- Emakumeen errenta gizonenarekiko %36 txikiagoa da (EAEko datuen arabera).
- Lanaldi partziala dutenen artean %77 emakumeak dira.
- Emakumeek gizonek baino sarriago jasaten dute lan-prekarietatea eta lan-merkatuan sartzeko zailtasunak.

3. Haurren eta familien egoera

- Pobrezia-tasa altuena duten familiak: guraso bakarreko amak dituztenak eta atzerriar jatorriko familiak.
- Diru-sarrerak Bermatzeko Errentak (DSBE) eta bestelako laguntzek haurren pobrezia murrizten dute, baina ez dute guztiz konpontzen.

4. Pobrezia energetikoa eta denboraren pobrezia

- Emakumeek eta adinekoek gehiago jasaten dituzte energia-prekaritatea eta ustekabeko gastuei aurre egiteko ezintasuna.
- Emakumeek denbora gehiago eskaintzen diete zaintzei eta etxeko lanei, lanaldi ordainduaren kaltetan.

5. Kolektibo bereziki zaugarriak

- Guraso bakarreko amak.
- Indarkeria matxistaren biktimak.
- Etxerik gabeko emakumeak.
- LGTBI+ kolektiboko emakumeak.

ADIERAZLE ESANGURATSUAK

- AROPE tasa (pobrezia/bazterketa-arriskua): EAEko emakumeen artean handiagoa da (%61,5 emakumeak dira AROPE biztanleria osotik).
- Benetako pobrezia: Emakumeek intzidentzia handiagoa dute gizonekin alderatuta, adin guztietan.

HAUSNARTZEKO GALDERAK

Zein desberdintasun antzeman duzue emakume eta gizonen artean?

- Zein kolektibok jasotzen du arreta? Zeinek ematen du?
- Zaintza-lanen banaketa nola islatzen da?
- Zer desberdintasun daude baliabideetarako sarbidean?
- ...

Zein neurri edo proposamen zehatz egingo zenukete:

- Zaintzaileei laguntzeko neurriak (gehienetan emakumeak)?
- Dirulaguntza edo arreta eskuratzeko erraztasunak generoari egokituta?
- Zerbitzuen diseinuan emakumeen ahotsa eta esperientzia txertatzeko?
- ...

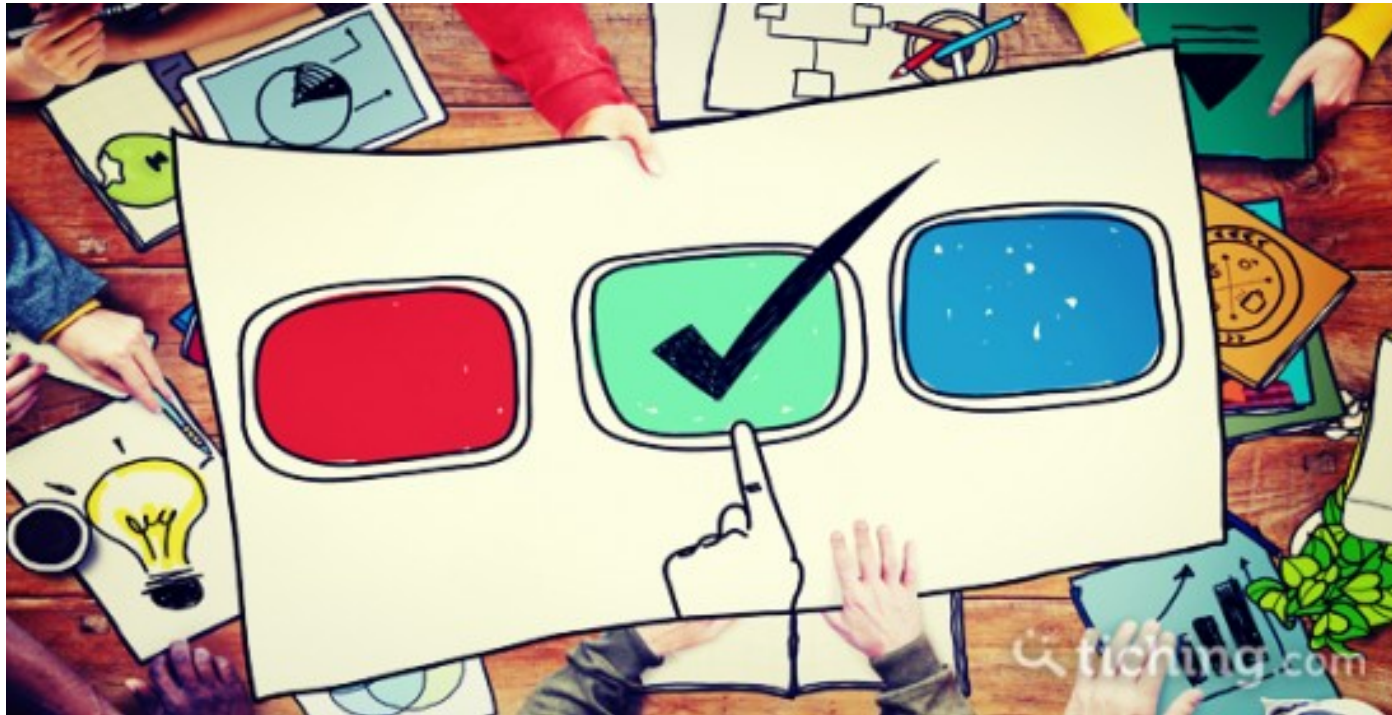
PAUSUZ PAUSU



2. Proiektu/ekintzaren diseinua: nola egin dezakegu gure ekintzarekin diskriminazioa edo ezberdintasuna ez erreproduzitzeko, murrizteko edo desagerrarazteko?

- Gure eraginerako gaitasuna neurtu
- Helburuak eta ekintzak diagnosiaren emaitzen arabera definitu
- Helburu zehatzak ezarri identifikatu diren ezberdintasunetan eragina izateko

3. Ebaluaketa: nola jakin dezakegu lortu dugula?



Genero inpaktua neurtu: murriztu, desagerrarazi edo erreproduzitzea sahiestu dugu?

4. Aurrekontuetan ere genero ikuspegia txertatu

- Zenbat diru erabili da helburu bakoitza lortzeko baliabideak lortzeko?
- Zenbat emakume/gizon/beste pertsonak izan dute onura bat gure proiektuarekin?
- Ze ekintzetarako eskatzen ditugu dirulaguntzak?
- ...

5. Komunikazioa

Hizkuntza eta irudiaren erabilera ez sexista



Praktikan jartzen

FONDO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

El proyecto consistirá en un ciclo de 10 reportajes enfocados en contar historias de deportistas juveniles destacados/as de la Región Metropolitana. Con ello se busca dar a conocer historias motivadoras e inspiradoras, esperando acercar el deporte a las personas.

La definición de los/as entrevistados/as tendrá en cuenta criterios de género, por lo que este proyecto se compromete a no tener más de un 40% de invitados del sexo masculino. Además, nos propondremos contar con una cuota de al menos el 10% de deportistas que pertenezcan a la población LGBTIQ+.

DIAGNÓSTICO

Existe evidencia de que el deporte y la actividad física tienen importantes efectos sobre la salud de las personas, influyendo en la prevalencia de enfermedades no transmisibles. El deporte y la actividad física serían herramientas que reportan beneficios tanto a la salud física, como mental;

existiendo evidencia de que existe una relación positiva entre los niveles de la realización de actividad física y el riesgo de padecer enfermedades y/o mentales (Barbosa, Sergio. 2018).

Existe evidencia que indica que el deporte tiene importantes efectos tanto a nivel corporal como socio afectivo, por cuanto los/as niños/as y jóvenes deben invertir al menos 60 minutos de actividad física a la semana (Cortés, Edith. 2019).

Hay estudios que demuestran que la práctica de un deporte tendría una relación positiva respecto del desarrollo de buenas relaciones familiares, mayores niveles de satisfacción personal y una visión de futuro más positiva (Gutiérrez, José. 2005).

Finalmente, respecto del género y el deporte, podemos afirmar que la participación femenina en el deporte formativo o recreativo es limitada y lenta, a pesar de los diversos esfuerzos por promover la participación de las mujeres en el deporte. Lo anterior, principalmente dadas las resistencias y prejuicios existentes (Dosal, Rodrigo. 2017. Deporte y Equidad de Género).



OBJETIVOS

General:

Desarrollar un ciclo de reportajes acerca de deportistas juveniles destacados/as, con miras a visibilizar sus historias y promover el deporte en la juventud y la ciudadanía en general.

Específicos:

1. **Identificar historias de deportistas juveniles que se destaquen en sus respectivas disciplinas, seleccionando a estos/as mediante criterios de género.**
2. **Integrar a diversos géneros que históricamente han sido excluidos de espacios deportivos**
3. **Dar cuenta de las brechas, barreras e inequidades presentes en cada una de las disciplinas abordadas.**
4. Publicar activamente en la web y RRSS del medio los reportajes realizados, mediante una activa publicación del contenido elaborado.

ACTIVIDADES

- Desarrollar reuniones con el equipo de trabajo (Representante Legal – Coordinador/a – tallerista) para planificar la ejecución del proyecto.
- Trabajo de investigación acerca del estado actual del deporte y la juventud, con perspectiva de género.
- **Selección de las personas deportistas que participarán de los reportajes, considerando cuotas de género.**
- **Grabación de los 10 reportajes acerca de historias de deportistas juveniles realizados con perspectiva de género; que además incorporen información acerca del género en los deportes abordados.**
- Edición de los reportajes.
- Publicación en la web del medio.
- Publicación en RRSS.

METAS (MEDICIÓN DE LOGROS):

RESULTADO ESPERADO	CUANTIFICADOR	VERIFICADOR
Realizar 20 reportajes que cuenten la historia de deportistas juveniles que se destaquen en sus respectivas disciplinas, además de dar cuenta de variables de género en cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none">- 20 reportajes que abordan la temática descrita.-Al menos el 50% de los reportajes realizados a deportistas mujeres destacadas en sus disciplinas.- Al menos un 10% de reportajes realizados a deportistas que pertenezcan a la población LGBTIQ+.	Grabación de los reportajes.
Aumentar la cantidad de visitas semanales promedio de la web del medio de comunicación.	Lograr al menos 300 visitas semanales.	Capturas de pantalla de las métricas de la web.
Aumentar la cantidad de seguidores en RRSS del medio.	Lograr un aumento de 100 seguidores/as en los 4 meses de ejecución del proyecto.	Capturas de pantalla de la cantidad de seguidores antes y después de la ejecución del proyecto.

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

La iniciativa, propone realizar un curso de cocina típica tradicional chilena, mediante un ciclo de talleres para las personas que integran nuestra organización comunitaria. Se busca promover el aprendizaje de una cocina saludable, con énfasis en el fomento de la pertenencia identitaria y la revitalización cultural de nuestro pueblo, generando conocimiento sobre los platos típicos de las diferentes zonas geográficas de nuestro país.

Se pretende realizar 8 sesiones de 2 horas cada una, para 20 personas de la Comuna de Cerro Navia, buscando alcanzar paridad entre los y las beneficiarias (10 mujeres – 10 hombres) Se toma esta medida, ya que la cocina siempre se ha asociado únicamente a mujeres y se pretende fomentar el involucramiento de hombres en esta labor.

Se desea realizar este taller, debido a que, en la sociedad actual y la falta de tiempo, ha provocado que las personas recurren a las comidas rápidas, afectando su alimentación y salud, generando enfermedades cardiovasculares, diabetes, sedentarismo, obesidad, entre otros; olvidando los beneficios de la alimentación sana.

DIAGNÓSTICO

El 41% de los chilenos consume comida chatarra al menos una vez a la semana En los jóvenes de entre 15 y 24 años, esto avanza en un 2%. Son, además, los que más fast food comen, ubicándose arriba de la tabla con un 74% (ufro.cl, 2021).

El 74% de las y los chilenos padecen obesidad o sobrepeso. Solo esta cifra refleja la gravedad del problema de salud pública que Chile enfrenta debido a este fenómeno, que lo posiciona como el país con peores índices de la OCDE (radio.uchile.cl, 2022)

Las labores domésticas —cocinar, limpiar, lavar, planchar, cuidar mascotas y plantas, hacer pequeñas reparaciones en el hogar, abastecerse y administrarlo— y de cuidado —de personas enfermas, discapacitadas, de niños/as, adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores— son muy importantes para la generación de riqueza, son labores críticas para el bienestar social y el devenir de la economía del país. (CIPER, 2020) En simple, sin ellas, nada funciona. La mayoría de estas funciones son asumidas por las mujeres del hogar (madre – abuelas – tías – hermanas) asumiendo como **responsabilidad intrínseca sólo por la condición de “mujer”**.

OBJETIVOS

General

Concientizar respecto a los buenos hábitos alimenticios, por medio de la recuperación de las costumbres gastronómicas de la cultura chilena.

Específicos

1. Conceptuar desde los cimientos de la comida saludable y correctos hábitos nutricionales
2. **Establecer la relación entre las tasas de enfermedades asociadas a la mala alimentación y sedentarismo, según el género de los y las participantes.**
3. Aprender respecto a la gastronomía tradicional chilena
4. **Identificar las brechas y desigualdades que existen en cuanto a las labores domésticas en los hogares.**
5. Exponer de manera práctica los conocimientos adquiridos en el taller

ACTIVIDADES

- Planificación del equipo directivo del proyecto (Representante Legal – Coordinadora – tallerista).
- Difusión e inscripción al taller
- Inauguración del taller
- Módulo 1: Comida Zona Norte
- Taller de buenos hábitos alimenticios
- Módulo 2: Comida Típica Zona Centro
- **Taller de concientización: “Brechas y desigualdades de género que existen en la cocina”.**
- Módulo 3: Comida Típica Zona Sur
- Cierre del taller

METAS (MEDICIÓN DE LOGROS)

RESULTADOS ESPERADOS	CUANTIFICADOR	VERIFICADOR
Las personas que participan logran entender los conceptos básicos respecto a comida saludable y correcta nutrición.	-80% de asistencia al Taller. -Los y las participantes obtienen más de un 80% de aprobación en la evaluación.	-Listado de asistencia. -Fotografías. -Evaluación de conocimientos (Verdadero y Falso).
Las personas que participan logran analizar y explicar la relación entre las enfermedades revisadas y el género.	-80% de asistencia al Taller -80% de los y las participantes responden la encuesta de opinión.	-Listado de asistencia -Fotografías -Encuesta de opinión
Aprendizaje práctico, de un plato típico, como mínimo, por zona.	80% de las personas participantes entregan fichas de recetas de platos típicos vistos en el taller.	-Fichas de presentación de platos típicos.
Creación de un tríptico: “En las labores de la casa, todos y todas nos debemos involucrar”.	Entrega de 100 trípticos, a los y las asistentes de la Actividad final.	- Tríptico. - Fotografías. -Listado de Recepción de documento.
Realización de la actividad de cierre: “Feria costumbrista”.	- Una feria con 10 stands de degustación.	- Fotografías. - Minuta técnica de la Feria.

ESKERRIK ASKO



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Herri Partaidetza
Participación Ciudadana

Erro tik

KOOPERATIBA
FEMINISTA

www.donostia.eus/partaidetza/formazioa