“Las que corren”, un documental sobre deporte, feminismo y derechos de las mujeres indígenas de Guatemala

La película, producida por Euskal Fondoa, muestra cómo el deporte puede convertirse en una herramienta de resistencia y transformación social

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián ha acogido hoy la presentación de “Las que corren”, un documental dirigido por Raúl San Román Otegi y Alex Azkunaga y producido por Euskal Fondoa e Ikaika Media que visibiliza las experiencias de mujeres indígenas de Guatemala y su lucha por la igualdad y la defensa de sus derechos a través del deporte.

La película se enmarca en el trabajo de cooperación internacional que Euskal Fondoa desarrolla desde hace más de tres décadas en Guatemala. A través de las historias de sus protagonistas, el documental muestra los procesos comunitarios que contribuyen a defender los derechos de las mujeres, combatir las violencias y avanzar hacia comunidades más igualitarias.

Arantxa López, concejala de Diversidad Cultural e Inclusión y miembro de la Junta Directiva de Euskal Fondoa ha destacado la importancia de acercar estas realidades a la ciudadanía y reconocer el papel de las mujeres en los procesos de transformación social. “Las que corren” nos permite conocer experiencias que demuestran que la igualdad también se construye escuchando a las mujeres, reconociendo sus derechos y acompañando los procesos que lideran en sus comunidades. La cooperación pública nos ayuda a estrechar vínculos y a dar visibilidad a estas iniciativas”, ha señalado.

Uno de los ejes del documental es el hermanamiento iniciado en 2014 entre la carrera de mujeres Ak’Wank y la Behobia-San Sebastián, representada por Enrique Cifuentes, presidente del Club Deportivo Fortuna. Esta iniciativa busca impulsar procesos que incorporen la perspectiva de igualdad entre mujeres y hombres en la gestión municipal de Alta Verapaz. En este contexto, correr trasciende la práctica deportiva para convertirse en una forma de participación, reivindicación y resistencia feminista.

Por su parte, Iñaki Gabarain, concejal de Deportes ha subrayado la capacidad del deporte para promover valores y generar oportunidades que van más allá de la competición. “El deporte puede ser una herramienta para abrir espacios de participación, fomentar la autonomía y avanzar hacia una sociedad más igualitaria. Historias como la que recoge este documental nos recuerdan que garantizar el acceso de las mujeres al deporte también significa reconocer su

derecho a ocupar espacios públicos y participar plenamente en la vida de sus comunidades", ha afirmado.

El documental tiene previsto su estreno el 6 de noviembre a las 18:00h en el Aquarium de Donostia / San Sebastián. Contará con la presencia de tres de sus protagonistas: Dilia Co Coy, Gobernadora departamental de Alta Verapaz, María Xol, Defensora de la Mujer Indígena (DEMI) e Inocenta Macz, coordinadora de la Fundación Iniciativa Civil para la Democracia (INCIDE).