



Patria

Cementerio de Polloe (San Sebastián) / Servicios Funerarios de Donostia

Sinopsis: Basada en la novela de Fernando Aramburu, que abarca 30 años del conflicto vasco y estudia el impacto del mismo sobre la gente común, como la viuda de un hombre asesinado a tiros por la banda terrorista ETA, que vuelve a su pueblo natal tras el alto el fuego de 2011, o la madre de un etarra encarcelado.

Protagonismo del cementerio durante las visitas de la protagonista a la tumba de su marido en el cementerio de Polloe.

Reparto: Elena Irureta, Ane Gabarain, Loreto Mauleon, Susana Abaitua, Eneko Sagardoy.

Dirección: Félix Viscarret y Óscar Pedraza.
Aitor Gabilondo (Creador).
Productora: HBO Europe, Alea Media.
Año: 2020



©David Herranz/HBO



©David Herranz/HBO





afcm
ASOCIACIÓN DE
FUNERARIAS Y
CEMENTERIOS
MUNICIPALES

Cristóbal Balenciaga

Cementerio de Igeldo (San Sebastián) / Servicios Funerarios de Donostia

Sinopsis: Cristóbal Balenciaga narra la historia de un hombre que se atrevió a desafiar su estatus social como hijo de una costurera y un pescador. Gracias a su talento natural para la alta costura, su trabajo constante y su olfato para los negocios, el español Cristóbal Balenciaga se convirtió en uno de los diseñadores de moda más destacados de todos los tiempos.

Reparto: Alberto San Juan, Gemma Whelan, Anouk Grinberg, Josean Bengoetxea, Thomas Coumans.

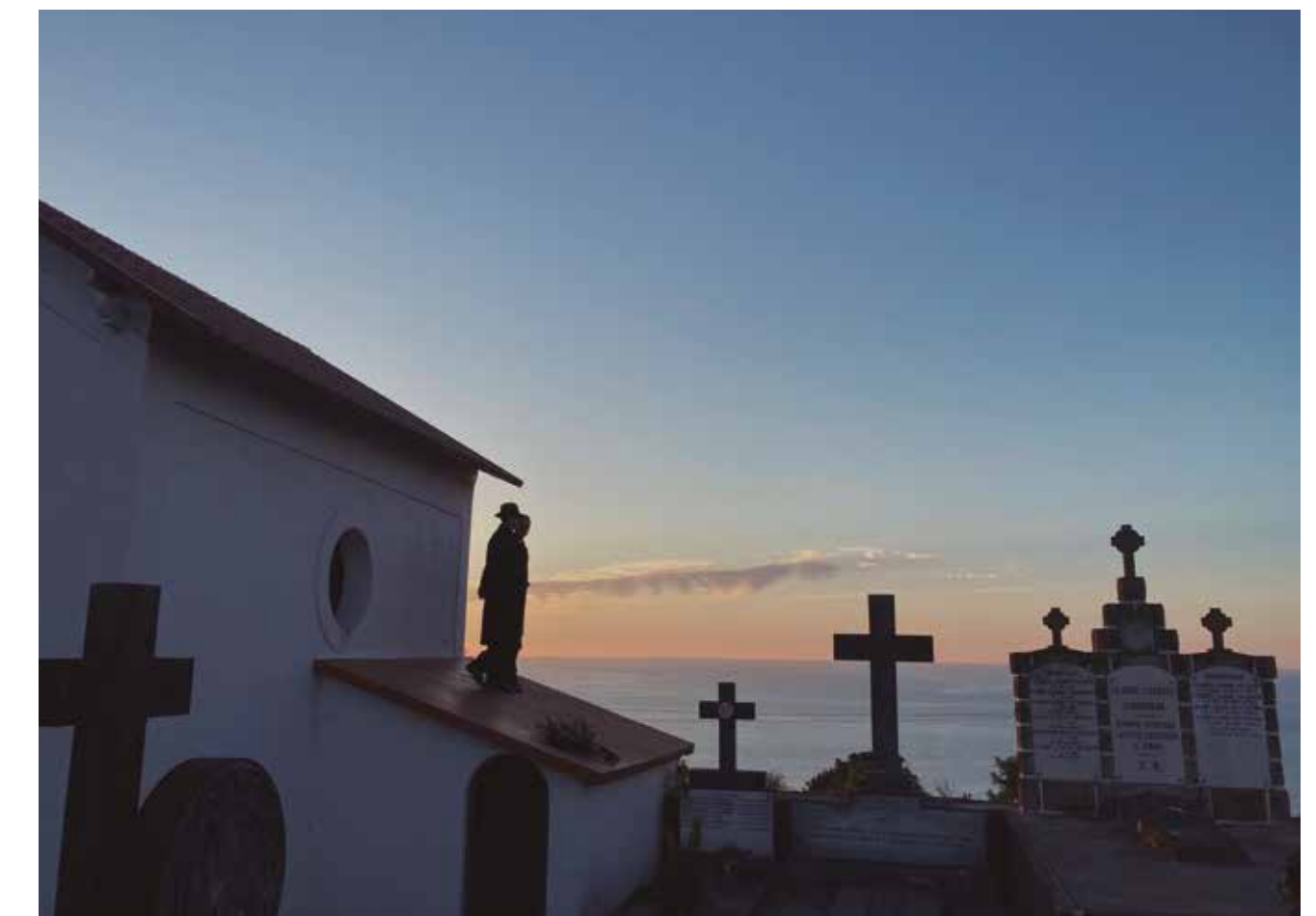
Director/a: Jon Garaño (Creador), Aitor Arregi (Creador), José Mari Goenaga (Creador), Lourdes Iglesias (Creadora), Aitor Arregi, Jon Garaño, José Mari Goenaga.

Productora: Disney+, Irusoin, Moriarti
Produktzioak.

Año: 2024



©Sara Santos/El Diario Vasco



18
funer
mostra



Los poderes de Lolo

Cementerio de Polloe (San Sebastián) / Servicios Funerarios de Donostia

Sinopsis: Coincidiendo con el 40 aniversario del nacimiento del mítico programa de televisión 'La bola de cristal', el documental descubre a su creadora, una mujer adelantada a su tiempo, moderna y valiente.

Intervenciones de: Isabel Alba Rico, Santiago Alba Rico, Nicolás Alba Rico, Javier Gurruchaga, Kiko Veneno, Loquillo o Anabel Alonso, entre otros.

Director/a: Miguel Alba Rico, Nino Fontán Allen, Itziar Bernaola Serrano.
Productora: Baleuko, RTVE.
Año: 2024





Lasa y Zabala

Cementerio de Polloe (San Sebastián) / Servicios Funerarios de Donostia

Sinopsis: En octubre de 1983, desaparecen en Bayona los miembros de ETA Lasa y Zabala. Doce años después, sus cuerpos, torturados y enterrados en cal viva por los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación), son identificados. Comienza entonces un proceso en el que el abogado de las dos familias (Unax Ugalde) y su ayudante intentarán que se haga justicia y que los asesinos se sienten en el banquillo de los acusados.

Rodaje en el interior del antiguo anatómico forense del cementerio de Polloe.

Reparto: Unax Ugalde, Francesc Orella, Oriol Vila.

Director: Pablo Malo.

Productora: Abra Producciones, ETB, ICAA, Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, Parsimonia, Televisión de Galicia (TVG).

Año: 2014



18
funer
mostra



afm
ASOCIACIÓN DE
FUNERARIAS Y
CEMENTERIOS
MUNICIPALES

Hitchcock en el Cementerio de Polloe

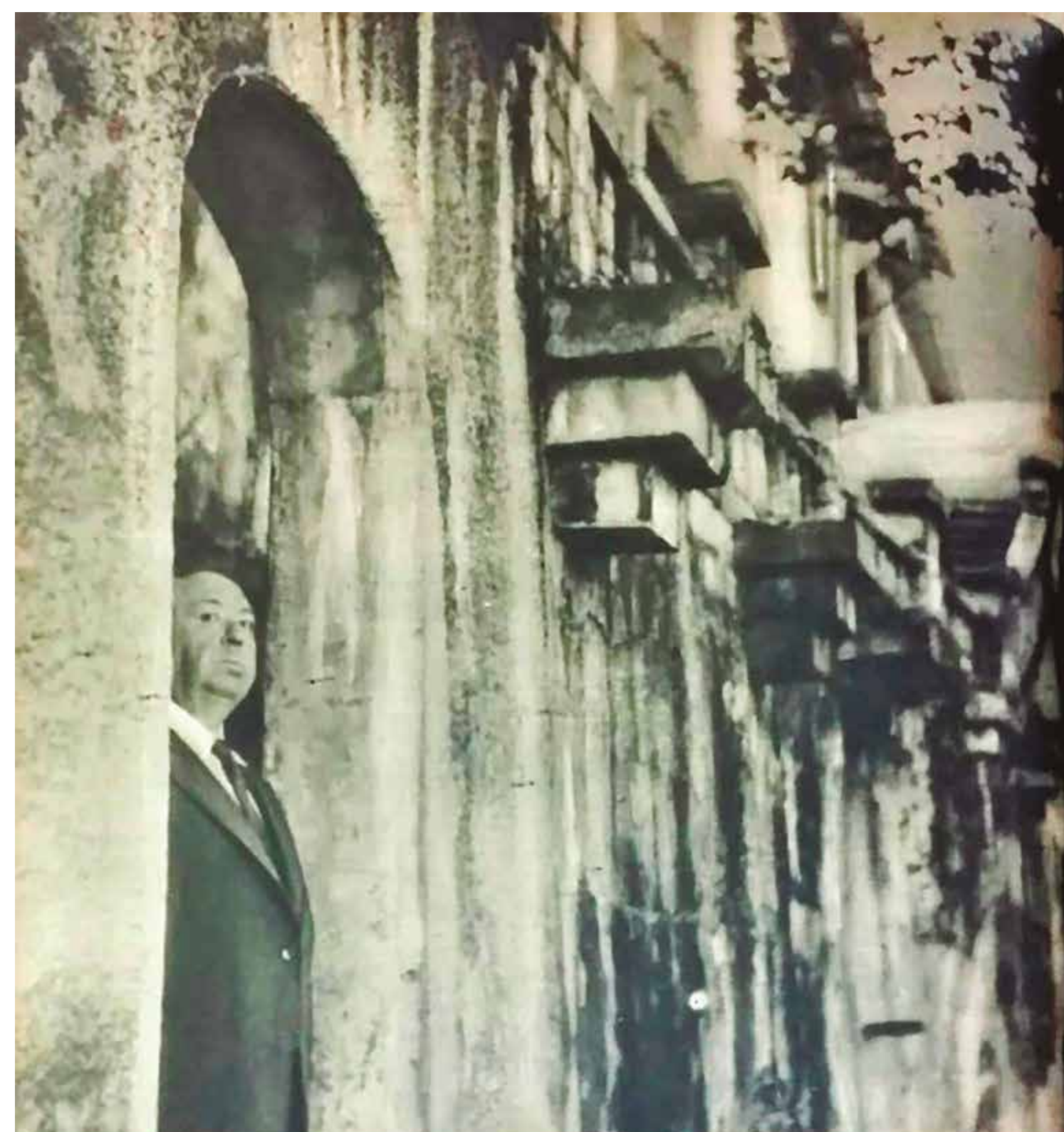
Cementerio de Polloe (San Sebastián) / Servicios Funerarios de Donostia

En 1958 Se celebraba en San Sebastián, el VI Festival Internacional de Cine y acudió a presentar su película, hoy en día considerada un gran clásico, *Vértigo* (de entre los muertos).

Según cuenta el periodista y escritor Enrique Herreros en su libro "Hay bombones y caramelos..." (Edaf, 2000), desde que Hitchcock atravesó la frontera comenzó a planear un tema periodístico. Por aquel entonces era reportero de la *Gaceta Ilustrada*. Al parecer, al director le gustó la idea de visitar el cementerio de Polloe y no paró durante la misma de tomar notas de todo lo que veía o llamaba su atención.

Se paseaba por entre las tumbas con las manos a la espalda, cual Napoleón del Cine. Confesó que intentaba memorizarlo todo para aplicarlo en sus películas. ¿Quién sabe si Polloe no tuvo influencia en películas posteriores?

El reportaje tuvo un éxito enorme y fue publicado también por la prestigiosa *Paris-Match* con el título: "El rey del suspense sorprendido en los lugares de su inspiración".



El as del
suspense

HITCHCOCK



18
funer
mostra



afcm
ASOCIACIÓN DE
FUNERARIAS Y
CEMENTERIOS
MUNICIPALES

Cada día nace un listo

Cementerio de Polloe (San Sebastián) / Servicios Funerarios de Donostia

Sinopsis: Toni Lomas alcanzó la fama cuando participó en un exitoso talent show. Ahora no tiene donde caerse muerto. Su situación cambia cuando Malena, un amor del pasado, le pone en contacto con Junior, el hijo de un rico empresario, para que robe un valioso cuadro de la casa familiar. Para llevar a cabo el golpe, Toni buscará dos aliados: la Mari y el Gallego, formando un equipo en el que cada uno persigue sus propios intereses. Cada día nace un listo es una sátira ácida y mordaz de la condición humana y la sociedad de nuestros días.

Reparto: Hugo Silva, Susi Sánchez, Dafne Fernández, Jaime Olías, Ginés García Millán, Diego Anido, Markos Marín, Marina Ostolaza, Sofía Otero y Javier Tolosa; y la colaboración especial de Belén Rueda, Pedro Casablanc y Gonzalo de Castro.

Directora: Arantxa Echevarría.
Productora: LAZONA, OLARIZU FILMS AIE,
ATRESMEDIA CINE, LAZONA ZINEMA,
LAMIA PRODUCCIONES.
Año: 2025



18
funer
mostra