

TOKI ADMINISTRAZIOA

3

ADMINISTRACIÓN LOCAL

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

2025/26 ikasturtetik aurrera indarrean egongo diren prezio publikoen aldaketa.

Donostiako «Escuela de Música y Danza» Tokiko Erakunde Autonomoko lehendakariordeak, 2025eko martxoaren 21ean, Ebazpen hau eman du:

Erakunde Autonomoaren Estatutuetan, 10.l) artikuluan, adierazten da Lehendakariari dagokiola Erakundearen diru sarrera izango diren tasak eta prezio publikoak onartzea.

10. artikuluko horren 4. paragrafoak honako hau ezartzen du: 4. Lehendakariak lehendakariordea eskuordetu ahalko du b), c), i), j), l), m) eta n) idatz zatietan adierazitako eskumenei dagokienez, bai eta hartu beharreko erabakiak proposatzeko eta erabakiok bete daitezen zaintzeko eskumenei e) idatz zatikoei dagokienez ere.

Beste aldetik, 43.2 artikulua, udal tutoretza ezartzen du, Udaltzabak jarduera hauek onartu beharra arautuz:

c) Tasak onartzea, bai eta prezio publikoak finkatzea ere, udal ekarpena handitzea baldin badakar. Prezio publikoak finkatzeak ekarpen hori handituko duen zehazterik ez badago, Udaltzari aurkeztuko zaio proposamena.

Kudeatzaileak aurkeztutako proposamenean prezio publikoen batez besteko igoera 2025ko ekitaldiko aurrekontuan aurreikusitako % 2tik gorakoa denez, eta Udaleko Kontu-hartzailetzaren oniritziarekin, prezio horiek onartzeak ez du udalaren ekarpena handituko, eta, beraz, ez da beharrezkoa Udaltzabak onartzea.

Orokorrean, % 2,5 igoera proposatzen da hileko kuota eta matrikula eta materialetan. Prezioak argitzeko, hamarreko baka-rrera borobildu dira prezio publikoak. Formula bera erabili da orokorrean.

* Prezio publiko berria:

Udaleko Gizarte Ekintza Sailaren lankidetzari esker, Eskolak proiektu pilotu bat jarri zuen abian, hiriko erretiratuen elkarteetan adinekoek musika-tailerra emateko.

Elkarteen premia bereziak kontuan hartuta, eta elkarte- en matrikulazioaren kudeaketa malgutzeko, prezio publiko berri bat sortzen da elkarte horietan, Gizarte Ekintza Sailak eta Lagunkoia programak proposatuta, ematen diren saioetarako. 40 €-ko prezioa ezartzen da emandako saio bakoitzeko, elkarte hartzaileak ordaindu beharrekoa.

* Donostiako Udalaren Musika Eta Dantza Eskolako zerbitzuen prezio publikoei buruzko irizpideen aldaketa.

Prezio publiko horiekin batera, udal musika eta dantza eskolak emandako zerbitzuengatikoko prezio publikoei buruzko irizpideak

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
DE SAN SEBASTIÁN

Modificación de Precios Públicos a regir a partir del curso 2025/26.

El Vicepresidente del organismo autónomo local «Escuela de Música y Danza» de San Sebastián, en fecha 21 de marzo de 2025 ha dictado la siguiente Resolución:

Los Estatutos del Organismo Autónomo indican en su artículo 10.l) que corresponde a el/a a la Presidente/a la aprobación de las tasas y precios públicos que constituyan ingreso del Organismo.

El apartado 4 del citado artículo 10 establece lo siguiente: 4. El/la Presidente/a podrá delegar en el/la Vicepresidente las atribuciones señaladas en los apartados b), c), i), j), l), m) y n) además de las de proponer los acuerdos a adoptar y velar por su cumplimiento del apartado e).

Por su parte, el artículo 43.2 recoge que la tutela municipal comporta la necesaria aprobación por el Ayuntamiento Pleno de las actuaciones siguientes:

c) La aprobación de las tasas, así como la fijación de los precios públicos cuando de ella derive un incremento de la aportación municipal. En caso de no poderse determinar si de la fijación de los precios públicos deriva en incremento de dicha aportación, se elevará Propuesta al Ayuntamiento Pleno.

Dado que en la propuesta presentada por la Gerencia los precios públicos presentan un incremento medio superior al 2 % de incremento incluido en el presupuesto del ejercicio 2025, y con el visto bueno de la Intervención Municipal, se considera que la aprobación de dichos precios no supondrá un incremento de la aportación municipal, por lo que no es necesaria la aprobación por el Ayuntamiento Pleno.

En general, se propone una subida general del 2,5 % en las cuotas mensuales y precio de matrícula. Para mayor claridad de los precios, se ha procedido a redondear con un único decimal los precios públicos. Esta fórmula se ha aplicado de modo general.

* Nuevos precios públicos:

Fruto de la colaboración con el Departamento de Acción Social del Ayuntamiento, la Escuela puso en marcha un proyecto piloto para impartir clase de taller de música a personas mayores en asociaciones de personas jubiladas de la Ciudad.

Considerando las especiales necesidades de las asociaciones y para flexibilizar la gestión de la matriculación por parte de las mismas, se crea un nuevo precio público para las sesiones que, a propuesta del Departamento de Acción Social y el programa Lagunkoia, se imparten en estas asociaciones. Se establece un precio de 40 € por sesión impartida, a ser abonada por la asociación receptora.

* Modificación de los criterios sobre los precios públicos por los servicios prestados por la Escuela Municipal de Música y Danza.

Junto a estos precios públicos, se propone la modificación de los criterios sobre los precios públicos por los servicios pres-

aldatzea proposatzen da, egungo errealitatera eta Gizarte Ekin-tza Sailaren eskaeretara eguneratzeko.

Alde batetik, 1. mailako gizarte-intereseko prezioetan sartzen dira Bizitzeko Gutxieneko Diru-sarrera jasotzen duten pertsonak.

Era berean, Gizarte Ekintza Sailak txostena egin ondoren, ahultasun-egoeran dauden gizarte-zerbitzuen erabiltzaileek, hainbat arrazoiengatik DSBE, GLL edo GLL kobratzeko baldintzak betetzen ez badituzte, gizarte-intereseko prezio-maila hori esku-ratu ahal izango dute.

Gainera, aldatu egiten da legeriaren arabera guraso bakarreko familiei, edo indarrean dagoen legeriaren arabera gurasobakar-tasun egoera parekagarrian daudenei aplikatzen zaien gizarte-in-tereseke prezioa, eta 4. mailatik 3.era aldatzen da.

Egoera horietan dauden ikasleen kopurua txikia dela kontuan hartuta, irizpideak aldatzeak % 0,4 murrizten ditu matrikulagatiko eta hilekoengatik diru-sarrerak, eta 2025eko aurrekontuko diru-sarreraren aurreikuspena betetzea ahalbidetzen du.

Azkenik, irizpideen idazketa berrikusten da, argitzeko, jada indarrean ez dauden prezio publikoei eragiten dietenak kenduz (udalekuak) eta prozeduraren hainbat alderdi eguneratuz eta ar-gituz.

Gizarte intereseko prezio publikoak hauek izaten jarraituko dute:

— Gizarte intereseko prezioak: 1. maila.

Prezio publiko orokorraren % 10, honako hauetarako: matri-kula, hilekoak, eskola materiala, ikastaroak, ikasleen irteerak eta eskolaz kanpoko beste jarduera batzuk.

— Gizarte intereseko prezioak: 2. maila.

Prezio publiko orokorraren % 50, honako hauetarako: matri-kula, hilekoak, eskola materiala, ikastaroak, ikasleen irteerak eta eskolaz kanpoko beste jarduera batzuk.

— Gizarte intereseko prezioak: 3. maila.

Prezio publiko orokorraren % 60, honako hauetarako: matri-kula, hilekoak, eskola materiala, ikastaroak, ikasleen irteerak eta eskolaz kanpoko beste jarduera batzuk.

— Gizarte intereseko prezioak: 4. maila.

Prezio publiko orokorraren % 75, honako hauetarako: matri-kula, hilekoak, eskola materiala, ikastaroak, ikasleen irteerak eta eskolaz kanpoko beste jarduera batzuk.

Ebazpen honetan aldatzen ez diren prezio publikoek inda-rean jarraituko lukete.

Hori dela eta, Donostiako Musika eta Dantza Eskola Tokiko Erakunde Autonomoaren estatutuek ematen dizkidaten ahalme-nak erabiliz

EBAZTEN DUT

Lehenengoa. 1. eranskinean jasotako 2025-26 ikasturtetik aurrera indarrean egongo diren prezio publikoen aldaketa onar-tzea.

Bigarrena. 2. eranskinean jasotako testu osoarekin Donos-tiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako zerbitzuen prezio pu-blikoei buruzko irizpiden aldaketa onartzea.

Erabaki hau behin betikoa da, eta amaiera eman dio admi-nistrazioko bideari. Beraz, erabakia Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera hila-bete joan baino le-hen, berraztertzeke errekurtsioa aurkez diezaiokezu; edo, bestela, zuzenean, Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegian jarri errekurtsioa bi hilabete baino lehen. Dena dela, egoki iritzi-tako beste edozein errekurtsio aurkez daiteke.

tados por la escuela municipal de música y danza, para actuali-zarlos a la realidad actual y las solicitudes del Departamento de Acción Social.

Por una parte, se incluye en los precios de interés social de nivel 1 a las personas perceptoras del Ingreso Mínimo Vital.

Se incluye asimismo la posibilidad extraordinaria de que, pre-vio informe del Departamento de Acción Social, personas usuarias de los servicios sociales en situación de vulnerabilidad que por diversos motivos no cumplan los requisitos para el cobro de la RGI, AES o IMV puedan acceder a este nivel de precio de interés social.

Además, se modifica el precio de interés social aplicable a las familias monoparentales, o en situación de monoparentalidad equi-valente según la legislación vigente, pasando del nivel 4 al 3.

Considerando el reducido número de alumnos y alumnas que se encuentran en estas situaciones, la disminución prevista por la modificación de los criterios supone un 0,4 % en los ingresos por matrícula y mensualidades, permitiendo cumplir con la previ-sión de ingresos del presupuesto 2025.

Por último, se revisa la redacción de los criterios, a los efectos de clarificarla, eliminando los que afectan a precios públicos que ya no están en vigor (colonias musicales) y actualizando y acla-rando varios aspectos de procedimiento.

Los precios públicos de interés social continuarán siendo los siguientes:

— Precios de interés social: nivel 1.

10 % del precio público general para la matrícula, mensuali-dades, material escolar, cursillos, salidas de alumnado y otras ac-tividades extraescolares.

— Precios de interés social: nivel 2.

50 % del precio público general para la matrícula, mensuali-dades, material escolar, cursillos, salidas de alumnado y otras actividades extraescolares.

— Precios de interés social: nivel 3.

60 % del precio público general para la matrícula, mensuali-dades, material escolar, cursillos, salidas de alumnado y otras actividades extraescolares.

— Precios de interés social: nivel 4.

75 % del precio público general para la matrícula, mensuali-dades, material escolar, cursillos, salidas de alumnado y otras actividades extraescolares.

Los precios públicos que no se modifican en esta resolución seguirán vigentes.

Por ello, al amparo de las facultades que me otorgan los Es-tatutos del Organismo Autónomo Local Escuela de Música y Danza de Donostia/San Sebastián

RESUELVO

Primero. Aprobar la modificación de los Precios Públicos de la Escuela de Música y Danza a regir a partir del curso 2025/26 recogida en el anexo 1.

Segundo. Aprobar la modificación de los criterios sobre los precios públicos por los servicios prestados por la Escuela Mu-nicipal de Música y Danza, con el texto completo recogido en el anexo 2.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa pudiendo, a partir del día siguiente a su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, interponerse contra el mismo recurso de re-posición, en el plazo de un mes, o impugnarse directamente, en el plazo de 2 meses, ante el Juzgado de lo Contencioso-Adminis-trativo de San Sebastián. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime conveniente.

Donostia, 2025eko martxoaren 21a.—Mikel Romero Laibarra,
Donostiako Musika eta Dantza Eskola TEAren kudeatzailea.
(2275)

San Sebastián, a 21 de marzo de 2025.—El gerente del OAL
Escuela de Música y Danza de San Sebastián, Mikel Romero Lai-
barra.
(2275)

1. ERANSKINA / ANEXO 1

2025/26 IKASTURTETIK AURRERA INDARREAN EGONGO DIREN PREZIO PUBLIKOEN ALDAKETA / MODIFICACIÓN DE PRECIOS
PÚBLICOS A REGIR A PARTIR DEL CURSO 2025/26

	Hileko kuota Mensualidad (€)	Matrikula + Materiala Matrícula + Material (€)	Hileko kopurua Cantidad mensual Online* (€)
Musika Guztiontzat Música para todos/as			
Musika Hezkuntza Goiztiarra (0-2 urte) Educación Musical Temprana (0-2 años)	27,00	32,70	5,40
Musika eta Mugimendua (3 urte) Música y Movimiento (3 años)	27,00	32,70	5,40
Musika eta Mugimendua (4 urte) Música y Movimiento (4 años)	29,30	35,00	5,90
Musika eta Mugimendua (5 urte) Música y Movimiento (5 años)	33,70	39,50	6,80
Musika Tailerra (6 urte) Taller de Música (6 años)	38,20	43,90	7,70
Musika Tailerra (7 urte) Taller de Música (7 años)	42,70	48,40	8,60
Musika Proiektuak Proyectos Musicales	21,30	27,10	4,30
Musika Tailerra (3. adina) Taller de Música (3.ª edad)	9,80	15,50	1,90
Musika Entzunaldi Aktiboa (ikastetxe eta kolektiboentzat) Audición Musical Activas (para colegios y colectivos)	-	4,20	-
+55 Jarduerak Actividades +55	Gizarte Ekintzak ezarritako prezioak Precios establecidos por Bienestar Social		
Musika Música			
Instrumentu plusa Instrumento plus	65,40	77,50	36,30
Instrumentua taldeka (MG eta panderoa) Instrumento colectivo (MG y pandero)	21,30	27,10	4,30
Instrumentua 30 minutu arteko ikasleko Instrumento hasta 30 min/al.	56,20	62,00	33,80
Instrumentu praktika Práctica instrumental	40,60	46,20	24,40
Kantu tailerra Taller de canto	40,60	46,20	24,40
Instrumentua 45 minutu arteko ikasleko Instrumento hasta 45 min/al.	80,10	85,80	48,00
Instrumentua 45 minutu baino gehiago ikasleko Instrumento más de 45 min/al.	95,80	101,60	57,50
Talde orokorrak (parte hartzeko talde mugarik gabe) Grupos generales (sin limitación de número de grupos en los que participar)	21,30	27,10	4,30
Banda txiki, orkestra txiki, abesbatza txiki eta hastapeneko instrumentu taldeak (parte hartzeko talde mugarik gabe) Banda txiki, orquesta txiki, coro txiki y grupos de iniciación instrumental (sin limitación de número de grupos en los que participar)	12,90	19,30	2,70

	Hileko kuota Mensualidad (€)	Matrikula + Materiala Matrícula + Material (€)	Hileko kopurua Cantidad mensual Online* (€)
Musika Hizkuntza (90 min) Lenguaje Musical (90 min)	13,50	19,30	8,20
Musika Hizkuntza (60 min) Lenguaje Musical (60 min)	9,20	15,50	6,20
Musika Kultura Helduentzat Cultura Musical para personas adultos	13,50	19,30	8,20
Harmoniak eta Musika Moldaketen Hastapenak Armonías e Iniciación a los Arreglos Musicales	21,30	27,10	12,80
Musika Informatika Tailerra Taller de Informática Musical	21,30	27,10	12,80
Musika taldeen zuzendaritza praktikak Prácticas de dirección de grupos musicales	27,60	35,20	16,60
Irakaskuntza arautua prestatzeko ikasgai teorikoa Asignatura teórica para acceso a enseñanzas regladas	21,30	27,10	12,80
Taldeko beste irakasgai batzuk Otras asignaturas colectivas	21,30	27,10	12,80
Dantza Danza			
Dantza Hastapenak (6 urte) Iniciación a la Danza (6 años)	38,20	52,00	7,70
Dantza Hastapenak (7 urte) Iniciación a la Danza (7 años)	42,70	56,50	8,60
Euskal Dantza (adin guztiak) 60 minutuko dantza eskolak (6 eta 7 urte) Euskal Dantza (todas las edades) Clases de 60 minutos (6 y 7 años)	10,00	23,90	2,10
Astean 2 ordu arteko dantza eskolak Clases de Danza hasta 2 h/sem.	48,30	62,10	9,70
Astean 3 ordu arteko dantza eskolak Clases de Danza hasta 3 h/sem.	52,80	66,60	10,60
Astean 4 ordu arteko dantza eskolak Clases de Danza hasta 4 h/sem.	56,20	70,00	11,30
Astean 5 ordu arteko dantza eskolak Clases de Danza hasta 5 h/sem.	63,00	76,80	12,60
Astean 6 ordu arteko dantza eskolak Clases de Danza hasta 6 h/sem.	70,80	84,60	14,20
Astean 6 ordu baino gehiagoko dantza eskolak Clases de Danza más de 6 h/sem.	82,00	95,80	16,50
Euskal Dantza (adin guztiak) 60 minutuko dantza eskolak Euskal Dantza (todas las edades) clases de 60 minutos	10,00	23,90	2,10
Euskal Dantza (adin guztiak) 90 minutuko dantza eskolak Euskal Dantza (todas las edades) clases de 90 minutos	14,60	28,40	2,90
Euskal Dantza (adin guztiak) 120 minutuko dantza eskolak Euskal Dantza (todas las edades) clases de 120 minutos	28,10	41,80	5,60
Irakaskuntza arautua prestatzeko ikasgai teorikoa Asignatura teórica para acceso a enseñanzas regladas	21,30	27,10	12,80
Taldeko beste ikasgai batzuk Otras asignaturas colectivas	21,30	27,10	12,80
Zeharkako politikak sustatzeko Eskolako Artezkaritza Kontseiluak onartzen dituen prezio publikoak Precios públicos para el fomento de políticas transversales que apruebe el Consejo Rector de la Escuela			
Ikastaroak, ekintzak edo klaseak Cursos, actividades o clases	-	6,70	-

Musika tailerra eskolak Gizarte Ekintza eta Lagunkoia programak proposatutako elkarreetan ematea. Saio bakoitzeko: 40,00€.
Impartición de clases de Taller de Música en asociaciones propuestas por Acción Social y programa Lagunkoia. Por sesión: 40,00 €.

2. ERANSKINA

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako zerbitzuen prezio publikoei buruzko irizpidea.

1. *Ikasturteko matrikulari, hilekoei eta gainerako kobranzei aplikatu beharreko Prezio Publiko Orokorrei buruzko irizpide orokorrak.*

1. Eskolak eskaintzen dituen ikasketen prezio publikoetan hiru kontzeptu sartzen dira:

– Hilekoak: ez zatigarriak eta irailetik ekainera bitarteko ikas-turteari dagozkionak; ordaindu beharrekoak baldin eta ikasleak ez badu baja eskatzen arautegi honetan ezarritako epeetan.

– Online hileko kuota: Eskolaren edo osasun-agintarien erabakiz aplikatzen dela ulertzen dugu, eta ez ikasleen edo familiaren nahiaren ondorioz.

– Matrikula+Materiala: ordainketa bakar batean egingo da, inolako murrizketarik gabe ikasturtea hasi baldin bada. Eskola materiala eta/edo jantzien gastuak.

2. Helbideratutako hilekoak hilabete bakoitzeko 5etik 10era bitartean izendatutako kontuetan zordunduko dira. Hileko kuotak helbideratu gabe dituzten pertsonen zerbitzuak jasotzen dituzten hilaren 5a baino lehen egin beharko dute ordainketa. Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren 66. artikulua ezartzen duen moduan «Eskolak xedatutako epeetan tasak eta ordainak behar bezala ordainduta edukitzea. Eskolak onartutako edozein prezio publiko (matrikula, hileko kuota, material, etab.) ez ordaintzeak, Eskolako ikasle izateari uztea ekar dezake».

3. Matrikulak eskolan matrikula eta ordutegia erreserbatzea eta zerbitzuak onartzea dakar. Eskolak taldea, ordutegia edo egotza aldatu ezean, zenbateko hori ez da inoiz itzuliko, eskaera noiz egiten den gorabehera. Matrikula baliogabetzeak kontzeptu hori kobratzea justifikatzen duten kalteak eragiten ditu (ekonomikoak, kudeaketakoak, taldeak ez osatzea).

4. Baja eskaerak hilabete naturala hasi aurretik egingo dira. Hori egin ezean, hileko osoa kargatuko da. Hileko azken astean egindako altek hurrengo hilabetetik aurrera ordainduko dute hileko kuota.

5. Astean saio bakarra duten irakasgaietan, matrikulak eta 10 hilekoek eskubidea emango dute 30 eskola saio jasotzeko ikasturtean. Astean saio gehiago dituzten irakasgaietan, era proportzionalean jotatuko da. Eskolak antolatzen dituen emanaldiak, klase irekiak edo ordezkapen klaseak emandako saiotzat hartuko dira, eragin guztietarako.

6. Edozein arrazoiengatik Eskolak ezin baditu gutxieneko 30 saioak eskaini, ikasturteko azken hilekoan dagokion zati proportzionala kentzea eskatu ahal izango du ikasleak.

7. Familia unitatetzat hartuko da helbide berean erroldatuta dauden gurasoek –edo izatezko bikoteak– eta seme-alabek osatzen duten unitatea.

8. Hezkuntza behar bereziak dituzten instrumentu ikasleek (itsuek eta beste ezgaitasun batzuk dituztenek) hezkuntza errefortzurik ez duten ikasleen prezio berbera ordainduko dute.

9. Ikasturtea baino gutxiago dirauten ikastaroak, ikasleen irteerak eta bestelako eskolaz kanpoko ekintzetan, izen ematea onartuta, ez da dagokion zenbatekoa itzuliko, jarduera bertan behera gelditzen ez bada edo Eskolak oinarritzko baldintzak aldatzen ez baditu.

2. *Gizarte intereseko Prezio Publikoetan erabilitako irizpideak (matrikula eta materialak, hileko eta online hileko kuotak, ikastaroak, ikasleen irteerak eta bestelako eskolaz kanpoko ekintzak).*

1. *Gizarte intereseko prezioak (1. maila) aplikatuko zaizkie Gizarte Larrialdiko Laguntzak (GLL), Bizitzeko Gutxieneko Diru-sarrera (BGDS) edo Diru Sarrerak Bermatzeko Errenta (DBE) jasotzen duten pertsonen.*

ANEXO 2

Criterios sobre los precios públicos por los servicios prestados por la Escuela Municipal de Música y Danza.

1. *Criterios generales sobre la matrícula, mensualidades y demás cobros para los Precios Públicos Generales para el curso escolar.*

1. Los precios públicos para las enseñanzas en la Escuela comprenden estos tres conceptos:

– Mensualidades no fraccionables que corresponden al curso escolar de septiembre a junio y que serán efectivas mientras el alumnado no solicite la baja en los plazos estipulados en esta normativa.

– Mensualidad Online: Clases online cuando se produce por decisión de la Escuela o las autoridades sanitarias y no por el deseo del alumnado o su familia.

– Matrícula+Material que se realizará en un pago único, y sin reducción alguna en caso que se haga una vez iniciado el curso. Incluye el Material escolar y/o gastos de vestuario.

2. Las mensualidades domiciliadas se cargarán en las cuentas designadas entre el 5 y el 10 de cada mes. Las personas que no tengan domiciliadas sus mensualidades deberán proceder al pago antes del día 5 del mes en el que se reciben los servicios. De acuerdo con el artículo 66 del Reglamento de Organización y Funcionamiento «el impago de cualquiera de los precios públicos aprobados por la Escuela (matrícula, mensualidad, material, etc.) podrá conllevar la baja como alumno o alumna de la Escuela».

3. La matrícula supone aceptar el servicio y reserva de matrícula y horario en la Escuela. Salvo cambio de grupo, horario o sede por parte de la Escuela, en ninguna circunstancia se devolverá esta cantidad independientemente de cuándo se solicite la misma. La anulación de la matrícula ocasiona perjuicios (económicos, de gestión, no completar grupos...) que justifican el cobro de este concepto.

4. Las solicitudes de baja se deberán solicitar antes de comenzar el mes natural. En caso de no hacerse de esta forma, procederá el cargo de la mensualidad íntegra. Las altas realizadas en la última semana del mes pagarán mensualidad a partir del siguiente mes.

5. La matrícula y las 10 mensualidades garantizan 30 clases por curso escolar en las asignaturas de una sola sesión semanal. En las asignaturas de más sesiones, se realiza de forma proporcional. Las actuaciones, clases abiertas, o clases de sustitución que organice la Escuela, serán consideradas a todos los efectos como sesiones impartidas.

6. Si por cualquier razón, la Escuela no pudiera impartir el mínimo de 30 sesiones, la persona usuaria podrá solicitar que se le descunte en la última mensualidad del curso la parte proporcional correspondiente.

7. Se entiende por unidad familiar la de los progenitores, hijos e hijas y parejas de hecho que estén empadronados en un mismo domicilio.

8. El alumnado de instrumento con necesidades educativas especiales (invidentes y otras discapacidades) pagará el mismo precio que el alumnado que no tenga refuerzo educativo.

9. En los Cursos de duración inferior al curso escolar, salidas de alumnado y otras actividades extraescolares, una vez aprobada la inscripción, no procederá la devolución del importe correspondiente, salvo cancelación o modificación por parte de la Escuela de las condiciones esenciales.

2. *Criterios a ser aplicados a los Precios Públicos de interés social para el curso escolar (matrícula y materiales, mensualidades y mensualidades online, cursos de duración inferior al curso escolar, salidas del alumnado y otras actividades extraescolares).*

1. Se les aplicarán Precios de interés social nivel 1 a las personas receptoras de ayudas de emergencia social (AES), Ingreso Mínimo Vital (IMV) o Renta de Garantía de Ingresos (RGI).

1.a. Kontrola hilero egingo da, aurka egiten ez duten pertsonen informazioa elkarreragingarritasun bidez eskuratuta, edo erakunde eskudunaren ziurtagiri bidez, laguntza dagokion hilean jaso dutela justifikatzeko.

1.b. Eskolak kontuan hartuko ditu jasotako eskaera guztiak, eta zerbitzua emateko unean ikuskatuko da kasu bakoitza, zerbitzua eskaintzen den hilean laguntza jaso dela ziurtatzeko.

1.c. Egoera berezietan, Udaleko Gizarte Zerbitzuek aldeko txostena eman ondoren, prezio hori aplikatuko zaie Donostian errolatuta dauden eta udaleko gizarte-zerbitzuek artatzen dituzten pertsonen, honako kasu hauetan:

— Edozein nazionalitatetako asiloa eskatzen duten pertsonak, baldin eta SAPIT (Nazioarteko eta Aldi Baterako Harrera eta Babeserako Sistema) programari atxikita ez badaude eta baliabide ekonomiko nahikorik ez badute beren eta beren senideen beharrei erantzuteko.

— Kalteberatasun-egoeran dauden eta udaleko oinarritzko gizarte-zerbitzuak erabiltzen dituzten beste pertsona batzuk, arrazoi desberdinengatik DSB, GLL edo BGDS prestazioen onuradun izan ezin direnak.

2. Gizarte intereseko prezioak (2. maila) egingo zaizkie talde hauetako pertsonen:

* Familia ugaria.

* Familia unitateak diru sarrerak ondoren jarritakoak baino txikiagoak:

— Lanbide arteko gutxieneko soldata bider 1,25, familia unitateko pertsona bakarria matrikulatuta familia unitatean.

— Lanbide arteko gutxieneko soldata bider 1,61, familia unitateko bi pertsona matrikulatuta familia unitatean.

— Lanbide arteko gutxieneko soldata bider 1,78, familia unitateko hiru pertsona matrikulatuta familia unitatean.

2.a. Familia ugariak hilero kontrolatuko dira, familia ugariaren titulua indarrean dagoela egiaztatuta.

2.b. Ezarritako sarreraren azpitik dagoen familia unitatearen kontrola urtean behin egingo da, familia unitateko kide guztien aurreko urteko errenta aitortpena aurkeztuta, ikasturtearen lehen hiruhilekoan.

3. Gizarte intereseko prezioak (3. maila) egingo zaizkie talde hauetako pertsonen:

* Hiru pertsona edo gehiago Eskolan matrikulatuta dituzten familia unitateak. Prezio hau aplikatuko zaio kuota txikiena duen pertsonari.

* Familia unitateak diru sarrerak ondoren jarritakoak baino txikiagoak:

— Lanbide arteko gutxieneko soldata bider 1,50, familia unitateko pertsona bakarria matrikulatuta familia unitatean.

— Lanbide arteko gutxieneko soldata bider 1,93, familia unitateko bi pertsona matrikulatuta familia unitatean.

— Lanbide arteko gutxieneko soldata bider 2,13, familia unitateko hiru pertsona matrikulatuta familia unitatean.

* Guraso bakarreko familiak, edo parekidea den gurasobakartasun egoeran daudenak indarrean dagoen araudiaren arabera.

Guraso bakarreko familiek edo parekidea den gurasobakartasun egoeran daudenek haien egoera egiaztatzen duen agiria aurkeztu beharko dute.

4. Gizarte intereseko prezioak (4. maila) egingo zaizkie talde hauetako pertsonen:

1.a. El control se efectuará de forma mensual, mediante acceso por interoperabilidad a la información para aquellas personas que no se opongán, o mediante certificación del organismo competente en la que se justifique la percepción en el mes correspondiente de la ayuda económica.

1.b. La Escuela atenderá todas las solicitudes que se recojan y se afectuará revisión en el momento de prestación de servicio para garantizar que el mes en el que se prestan los servicios se ha recibido la ayuda efectiva.

1.c. Extraordinariamente, y previo informe favorable de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, se aplicará este precio a personas empadronadas en Donostia/San Sebastián que sean atendidas por los servicios sociales municipales en los siguientes casos:

— Personas solicitantes de asilo de cualquier nacionalidad que no estén acogidos al programa SAPIT(Sistema de Acogida y Protección Internacional y Temporal) y que no cuenten con recursos económicos suficientes para atender sus necesidades y las de sus familiares.

— Otras personas en situación de vulnerabilidad usuarias de los servicios sociales de base municipales y que por diferentes motivos no pueden ser beneficiarias de las prestaciones RGI, AES o IMV.

2. Se les aplicará Precios de interés social nivel 2 a las personas pertenecientes a:

* Familia numerosa.

* Unidad familiar que tenga unos ingresos inferiores a:

— Salario Mínimo Interprofesional por 1,25 para una única persona en la unidad familiar.

— Salario Mínimo Interprofesional por 1,61 para dos personas en la unidad familiar.

— Salario Mínimo Interprofesional por 1,78 para tres personas en la unidad familiar.

2.a. El control de las familias numerosas se efectuará mensualmente, mediante la comprobación de estar en vigor el título de familia numerosa.

2.b. El control de la Unidad familiar que tenga unos ingresos inferiores a los índices estipulados se efectuará de forma anual, mediante la aportación de la declaración de la renta del año anterior al primer trimestre del curso en vigor de todas las personas de la unidad familiar.

3. Se les aplicará Precios de interés social nivel 3 a las personas pertenecientes a:

* Unidades familiares en la que tres o más personas de la misma están matriculadas en la Escuela. A estos efectos, se aplicará este precio a la persona matriculada cuya cuota sea de menor cuantía.

* Unidad familiar que tenga unos ingresos inferiores a:

— Salario Mínimo Interprofesional por 1,50 para una única persona en la unidad familiar.

— Salario Mínimo Interprofesional por 1,93 para dos personas en la unidad familiar.

— Salario Mínimo Interprofesional por 2,13 para tres personas en la unidad familiar.

* Familias monoparentales, o en situación de monoparentalidad equiparable según la normativa vigente.

Las familias monoparentales o en situación de monoparentalidad equiparable deberán presentar la documentación que lo acredite.

4. Se les aplicará Precios de interés social nivel 4 a las personas pertenecientes a:

— Bi pertsona Eskolan matrikulatuta dituzten familia unitateak. Prezio hau aplikatuko zaio kuota txikiena duen pertsonari.

3. *Ikasgelategia eta aretoak erabiltzeagatik prezio publikoetan erabilitako irizpideak.*

1. Ordainketak aretoa erabili aurretik egingo dira, eta ordainketaren egiaztatzea entregatuko da.

2. Salbuespenak prezio publikoen ordainketan:

1.— Ikasleek Eskolako gela indibidualak erabili ahal izango dituzte ariketak egiteko beren musika tresnaz. Gainera, instrumentu taldeetarako gelak ere erabili ahal izango dira egiten dituzten irakasgaiekin zerikusia duten talde saioetarako.

2.— Erakunde Autonomoko langileak, norberaren ikasketa eta prestakuntza artistikorako.

3.— Donostiako Udala eta haren erakunde autonomoak eta enpresa publikoak.

4.— Lankidetza hitzarmenak, konpromiso bat dagoenean emanaldiak eskaintzeko Eskolak ezarritako baldintzetan, bat etorritik denboran azken horren jardueren programa espezifikoekin (kontzertuak, solasaldiak, etab.).

5.— Koordinazio-, prestakuntza- eta bestelako jarduera zehatzak hezkuntza- eta kultura-arloko erakundeekin, baldin eta Eskolarekin indarreko hitzarmenak eta lankidetza-hitzarmenak badiutuzte edo, oro har, arte-hezkuntzan laguntzen badute, hala nola EHME, Donostia Kultura, EGO, EIJO, EIO, Kontserbatorioak eta Musika Eskolak...

4. *Txistulari Taldearen emanaldien prezio publikoetan erabilitako irizpideak.*

1. Emanaldia egin eta gero faktura bidaliko da eta 30 egunetan ordaindu beharko da.

2. Salbuespenak prezio publikoen ordainketan:

1.— Donostiako Udalak eta haren erakunde autonomoek eta enpresa publikoek eskatutako emanaldiak eta kontzertuak.

2.— Lankidetza hitzarmenak, beren interes kultural eta musikalagatik Udaltxistularien Taldearen zuzendaritzak proposatzen dituen gizarte-kultura erakundeekin.

* Txistulari taldearen emanaldietarako egituren definizioa.

— Talde tradizionalaren egitura. 6 eta 10 jotzaile bitarte, norberak bere tresnak daramatzala joaten dira, beste beharrik gabe. Ez da beraz beste garraio edo teknikaririk behar. Egitura honek balio du dianetarako, girotze saioetarako, protokolo emankizunetarako, kontzertuetarako...

— Talde osoaren egitura. Ohiko tresnez gainera, teklatura, flauta apala, baxu elektrikoa eta perkusio aberastua erabiltzen dira. Atrilak eta eserlekuak ere bai. Horregatik, jotzaileenaz gainera, beste garraio berezia behar izaten da. Megafonia behar izanez gero, bertako antolatzaileek jartzen dute, baita hura gobernatzeko teknikariak ere.

— Talde osoaren egitura eta megafonia. Goikoaren berdina, baina gure megafonia eta gure teknikariak ere eramanda.

— Unidades familiares en la que dos personas de la misma están matriculadas en la Escuela. A estos efectos, se aplicará este precio a la persona matriculada cuya cuota sea de menor cuantía.

3. *Criterios a ser aplicados a los precios públicos por uso de aula y espacio.*

1. Los pagos serán realizados previamente al uso del espacio entregándose el justificante del pago previo al uso del espacio.

2. Excepciones al pago de los precios públicos:

1.— Los alumnos y alumnas podrán hacer uso de las aulas individuales de la Escuela, para estudio del instrumento que están cursando en la Escuela. De la misma manera, las aulas de conjunto instrumental podrán ser utilizadas por el alumnado para ensayos grupales relacionados con las asignaturas que estén cursando.

2.— El personal del Organismo Autónomo, para estudio y preparación artística propia.

3.— El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián y de sus organismos autónomos y empresas públicas.

4.— Convenios de colaboración, en el que las personas interesadas se comprometerán a ofertar actuaciones en las condiciones que la Escuela determine y que se hará coincidir con programas específicos de actividades de la Escuela (conciertos, charlas, etc.).

5.— Actividades concretas de coordinación, formación, y otras con instituciones de carácter educativo y cultural que tengan convenios en vigor y de colaboración con la Escuela o que contribuyan a la educación artística en general, tales como EHME, Donostia Kultura, EGO, EIJO, EIO, Conservatorios y Escuelas de Música.

4. *Criterios a ser aplicados a los precios públicos de las actuaciones de la Banda de Txistularis.*

1. Una vez realizada la actuación se remitirá factura para ser pagada en 30 días.

2. Excepciones al pago de los precios público:

1.— Actuaciones y conciertos requeridos por el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián y de sus organismos autónomos y empresas públicas.

2.— Convenios de colaboración, con entidades socioculturales que sean propuestos por la dirección de la Banda Municipal de Txistularis por su interés cultural y musical.

* Definición de los formatos de actuación de la Banda de Txistularis.

— Formato de banda tradicional. Entre 6 y 10 instrumentistas, cada uno transporta su instrumento sin otras necesidades adicionales. Por lo tanto no se requiere de transporte ni de técnicos. Este formato vale para dianas, sesiones de animación, actos protocolarios, conciertos...

— Formato de banda completa. Además de los instrumentos ordinarios, se añaden teclado, flauta baja, bajo eléctrico, percusión enriquecida, atriles y asientos. Es por ello, que además de los intérpretes es necesario el transporte y en caso de ser necesaria la megafonía, el organizador lo pone incluyendo el técnico de sonido necesario.

— Formato de grupo completo y megafonía. Igual que el anterior, pero con el técnico y la megafonía llevada por el grupo.