

ZURE AUKERA



**Donostiako Udalaren Musika
eta Dantza Eskola**

2024- 25

Ikasturteko Oroitidazkia

Memoria del Curso

2024- 25



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Musika eta Dantza Eskola

943 297 830
info@donostiaeskola.eus
www.donostiaeskola.eus

2024-25 ikasturtea: urteko kudeaketa azaltzen duen txostena (UKT)
Curso 2024-25: Memoria explicativa de la gestión anual (MGA)

AURKIBIDEA | ÍNDICE

0. Sarrera	5
0. Introducción	5
1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena	7
1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados	7
1.1 Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua (IHP) aldatzea	7
1.1 Modificación del Proyecto Educativo de Centro (PEC)	7
1.2. Enplegu publikoaren egonkortze prozesuak	9
1.2. Procesos de estabilización de empleo público	9
1.3. Txistulari Banda	10
1.3. Banda de Txistularis	10
1.4. Dantza eskolaren ondoko espazioa	10
1.4. Espacio contiguo a la Escuela de danza	10
1.5. Pedagogia Koordinazioa + Jarduerak	10
1.5. Coordinación Pedagógica + Actividades	10
1.6. Atotxako Egoitza	12
1.6. Sede Atotxa	12
1.7. Herrerako Egoitza	13
1.7. Sede de Herrera	13
1.8. Dantza Egoitza	13
1.8. Sede Danza	13
1.9. Auzoak	14
1.9. Sede de Barrios	14
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.	15
2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.	15
2.1. Atotxako Egoitza	15
2.1. Sede Atotxa	15
2.2 Dantza egoitza	16
2.2 Sede de danza	16
2.3. Auzoetako gelak	18
2.3. Aulas de Barrio	18
2.4. Herrerako egoitza	19
2.4. Sede de Herrera	19
2.5. 2024-25 ikasturteko emanaldiak, kontzertuak eta jarduerak kronologikoki sailkatuak	20
2.5. Actuaciones, conciertos y actividades del curso 2024-25 ordenados cronológicamente	20
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.	40
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.	40
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.	41
4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.	41

5. Helburu eta planen balorazioa.	42
5. Valoración de objetivos y planes	42
5.1. Estrategia-prozesuak	42
5.1. Procesos de Estrategia	42
5.2. Zerbitzu-prozesuak	47
5.2. Procesos de Servicios	47
5.3. Euskarri-prozesuak	51
5.3. Procesos de Soporte	51
6. Eranskinak	56
6. Anexos	56

0. Sarrera

2023ko otsailean onartutako 2022/23 - 2025/26 Plan Estrategikoak ikasturteko kudeaketa gitadu du, lehentasunak eta helburuak finkatuz. Plan Estrategikoaren helburuen artean, ziklo osorako, ondorengoak nabarmentzen dira:

- Hezkuntza eskaintza egonkortzea, aurreko plan estrategikoaren hazkunde zikloaren ondoren. Helburua hiriko biztanleen % 1,5eraino iristea da, eskolako ikasle gisa.
- Hiriko bizitza soziokulturalean presentzia izaten jarraitzea, auzoetako elkarte eta eragile sozial eta kulturekin elkarlanean, ikasleen formazioari zentzuan emanez.
- Kalitatea eta iraunkortasun ekonomikoa mantentzea, Eskolaren zerbitzuetarako irisgarritasuna hobetuz, arreta berezia jarritz Ekialdeko Barrutiari eta kalteberatasun egoeran dauden pertsonen. Halaber, Eskolaren egitura eguneratzea, etorkizuneko erronkei aurre egiteko, langileen belaunaldi berritzearekin batera.

Oroïtidazki honek helburu horien lorpen-maila aztertu eta ebaluatzen du.

Eskolaren Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiak (AFAk) horrela zehazten du urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostenaren funtzioa eta edukia.

77. artikulua. Azalpen txostena (UKT).

1. Erakundearen urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostena eskola ebaluatzeko tresna da. Urteko Kudeaketa Plana nola bilakatu den ebaluatuko du, eta baita ikasturtean izan diren gorabehera guztiak eta hurrengo Urteko Kudeaketa Planean jaso beharreko hobekuntza proposamenak ere.

2. Dokumentu horrek honako hauek jaso beharko ditu:

- 1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena.*
- 2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.*
- 3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.*

0. Introducción

El Plan Estratégico 2022/23 - 2025/26, aprobado en febrero de 2023, ha guiado la gestión del curso, estableciendo las prioridades y objetivos. Entre los objetivos del Plan Estratégico, para todo el ciclo, destacan los siguientes:

- Estabilizar la oferta educativa, tras el ciclo de crecimiento del anterior plan estratégico, fijándose como objetivo alcanzar el 1,5% de la población de la ciudad como alumnado de la Escuela.
- Mantener la presencia en la vida sociocultural de la ciudad, colaborando con asociaciones de barrio y agentes sociales y culturales, dando de este modo sentido a la formación del alumnado.
- Mantener la calidad y sostenibilidad económica, con una apuesta por mejorar la accesibilidad a los servicios de la Escuela, con especial atención al Distrito Este y las personas en situación de vulnerabilidad. Asimismo, actualizar la estructura de la Escuela para afrontar los retos futuros, unido al relevo generacional de la plantilla.

Esta memoria analiza y evalúa el grado de consecución de dichos objetivos.

El Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF) de la Escuela, define así la función y contenido de la Memoria explicativa de la Gestión Anual:

Artículo 77. La memoria Explicativa (MGA).

1. La Memoria explicativa de la Gestión anual del Organismo es el instrumento de evaluación de la Escuela. Evaluará el desarrollo del Plan de Gestión Anual, todas las incidencias surgidas en el curso, así como las propuestas de mejora que deban ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

2. En dicho documento se deberán incluir:

- 1.- Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.*
- 2.- La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.*
- 3.- La valoración del Programa de Formación del Personal.*



4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.

5. Amaitutako ikasturtean Erakunde Autonomoak eginiko ekintza guztiak jasotzeko behar beste eranskin (irakasleen txostenak, matrikula datuak, sustapenak, bileren aktak, prentsan agertutako berriak, ...).

Dokumentu honen sorrerak ondorengo egutegia jarraitu du:

- 1.- Irakasleen norbanako oroitidazkia, maiatzaren 30tik aurrera.
- 2.- Irakasle ez diren langileen oroitidazkia eta inkesta, maiatzaren 30tik aurrera.
- 3.- Kudeatzailea eta Gerentziaren ondokoaren bilerak Prozesu guztietako taldeekin.
- 4.- Zirriborro bizia langile guztiei bidali zaie ekainean, ekarpenak bertan jasotzeko, Artezkaritza Kontseiluak onartu arte.
- 5.- Zirriborroa Eskola Kontseiluan Klaustroan eta Artezkaritza Kontseiluan aurkeztea. Ekarpenak jasotzea.
- 5.- Klaustroak eta Eskola Kontseiluak ikusi ondoren, Erakunde Autonomoaren estatutuen 14.i) artikulua ezartzen duenari jarraiki, Artezkaritza Kontseiluak onartzea dagokio, eskola-jarduerak hasi eta 30 eguneko epean, AFaren 78. artikulua ezartzen duen moduan.

4.- Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

5.- Tantos anexos como sean necesarios para reflejar la acción del Organismo Autónomo durante el curso concluido (informes del profesorado, datos de matrícula, promociones, actas de las reuniones, noticias aparecidas en la prensa, ...)

La redacción del presente documento ha seguido el siguiente calendario:

- 1.- Memoria individual del profesorado, a partir del día 30 de mayo.
- 2.- Memoria y encuesta del personal no docente, a partir del día 30 de mayo.
- 3.- Reuniones del Gerente y del Adjunto a la Gerencia con los Equipos de Proceso.
- 4.- Remisión del borrador vivo a todo el personal en junio para la recogida de aportaciones, hasta su aprobación por el Consejo Rector.
- 5.- Presentación del Borrador al Consejo Escolar, Claustro y Consejo Rector. Recogida de aportaciones.
- 6.- Visto por el Claustro y Consejo Escolar, procede aprobación por el Consejo Rector, tal y como establece el artículo 14.i) de los Estatutos del Organismo Autónomo, en el plazo de 30 días desde el inicio de las actividades lectivas tal y como se indica el artículo 78 del ROF.

Onarpenerako aurreikusitako data: 2025/10/01

Fecha prevista de aprobación: 01/10/2025

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena

1.1 Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua (IHP) aldatzea

2024ko urriaren 8ko Artezkaritza Kontseiluak 2024-25 ikasturteko Kudeaketa Plana onartu zuen.

Planean, 1.2. Pedagogia eta Jardueren Koordinazioa prozesuaren helburuen artean ondorengoa jasotzen zen:

- EHP-a berritu.

Planean jasotzen zen 64/2024 DEKRETUA, maiatzaren 21ekoa, Euskal Autonomia Erkidegoko musika- eta dantza-eskolena 2024ko ekainaren 12an argitaratu ondoren, ikasturte honetan Eskolaren Hezkuntza Proiektua (EHP) berritzeko batzordea jarriko zela martxan. Batzordearen zeregina eztabaida koordinatzea eta dinamizatzea eta onartu beharreko dokumentu berriaren lehen bertsioa idaztea izango zen.

Ikasturtean zehar, IHPren aldaketari buruzko eztabaida egin da, lotutako gaiei buruzko hainbat bilera monografiko eginez, eta Euskara eta Berdintasun Batzordeen ekarpenak jasoz.

Indarrean dagoen EHPrekin alderatuta, proposamenak honako aldaketa hauek jasotzen ditu:

64/2024 Dekretura egokitzea: 64/2024 Dekretuak, orain arte indarrean zegoen 289/92ak baino askatasun handiagoa ematen die Musika eta Dantza Eskolei haien autonomia pedagogikoa garatzeko. Autonomia horren zehaztapena, Dekretuaren 67. artikuluan ezartzen den moduan, IHPan egin behar da. Dekretuak, IHPak zein atal izan behar dituen zehazten du.

Indarrean zegoen EHParen egitura Dekretuak eskatzen duenetik gertu bazegoen ere, atal berri batzuk sortu dira Dekretuak zehazten duenera egokitzeko. Hauek dira atal berriak:

- 4. Prestakuntza-plana

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados

1.1 Modificación del Proyecto Educativo de Centro (PEC)

El día 8 octubre de 2024, el Consejo Rector aprobó el Plan de Gestión Anual 2024-25.

En él, dentro de los objetivos del proceso 1.2. Coordinación Pedagógica y de Actividades se recogía el siguiente objetivo:

- Renovar el PEC

En el Plan se recogía que tras la publicación el 12 de junio de 2024 del DECRETO 64/2024, de 21 de mayo, de las Escuelas de Música y Danza de la Comunidad Autónoma de Euskadi, este curso se formaría una comisión para la renovación del Proyecto Educativo de la Escuela (PEC). Dicha comisión tendría como misión coordinar y dinamizar el debate y asumir la responsabilidad de la redacción inicial del nuevo documento a aprobar.

A lo largo del curso, se ha llevado a cabo el debate en torno a la modificación del PEC, con la realización de varias reuniones monográficas sobre temas relacionados, y recogiendo las aportaciones de las Comisiones de Euskera e Igualdad.

En comparación con el PEC en vigor, la propuesta incluye las siguientes modificaciones:

Adaptación al Decreto 64/2024: El Decreto 64/2024 concede a las Escuelas de Música y Danza una mayor libertad para desarrollar su autonomía que la hasta ahora vigente 289/92. La determinación de esta autonomía pedagógica, tal y como se establece en el artículo 67 del Decreto, debe hacerse en el PEC. El Decreto define los apartados que debe contener el PEC.

Si bien la estructura del PEC vigente era cercana a la exigida por el Decreto, se han creado nuevos apartados para adecuarlo a lo que el Decreto establece. Los apartados nuevos son los siguientes:

- 4. Plan formativo



- 6.3 Bizikidetzarako eta edozein diskriminazio mota baztertzeko irizpideak eta neurriak
- 6.3.1 Hezkidetza: Berdintasun Batzordean landutako hainbat irizpide jaso dira, genero-ikuspegia proiektuaren diseinuan eta curriculum-garapenean txertatu dadin.
- 6.3.2 Kulturartekotasuna: Bertako musika eta dantza tradizioak sustatzeko helburua alde batera utzi gabe, mundu osoko tradizioei atea irekitzen zaie.
- 6.3. Criterios y medidas para la Convivencia y el rechazo a cualquier forma de discriminación
- 6.3.1 Coeducación: Se han recogido una serie de criterios trabajados en la Comisión de Igualdad para la integración de la perspectiva de género en el diseño del proyecto y el desarrollo curricular.
- 6.3.2 Interculturalidad: Sin perjuicio del objetivo de fomentar las tradiciones musicales y de danza locales, se abre la puerta a las tradiciones de todo el mundo.

Horretaz gain, jada EHPn zeuden atalak Dekretuaren terminologia eta egiturara egokitu dira. Horien artean EHPTik (Eskolaren Hezkuntza Proiektua) IHPra (Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua) aldaketa.

Nortasun-printzipioen atala eguneratu da, ingurunearen datuak eguneratuz eta Eskolaren azken urteetako garapena sartuz. Halaber, Eskolak eskaintzen dituen irakasgai eta taldeak eguneratu dira.

Eskolan indarrean dauden hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideetan jasotako jarraibideak ere txertatu dira, hezkuntza eskaintzaren hizkuntzaren definizioari dagokionean eta BGDS edo GLL jasotzen duten pertsonak sartu dira maileguko instrumenturako eskubidea duten pertsonen artean, prezio publikoen irizpideekin bat egiteko.

Eskolak "Musika Gertu" eta "+65" programen bidez egiten duen lanarekin eta Dekretuaren 62 eta 63. artikuluetan ezarritakoarekin bat etorriz, Eskolaren helburu orokor hau gehitu da:

13. Integrazio komunitarioa eta garapen pertsonala sustatzea, interes bereziko kolektiboei zuzendutako musikako eta dantzako prestakuntza-programen bidez.

Bukatzeko, Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza Sailak argitaratutako ikasleekiko jardunbide protokoloak (babesgabetasun eta indarkeriaren prebentzioa, ikasle transei eta familiei laguntzekoa, jokabide suizidaren prebentzioa...) aplikagarriak izango direla jaso da.

Además, se han adecuado los apartados ya existentes en el PEC a la terminología y estructura recogida en el Decreto. Entre ellas el cambio de la denominación en euskera de EHP (Eskolaren Hezkuntza Proiektua) a IHP (Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua) aldaketa.

Se ha actualizado el apartado de principios de identidad, actualizando los datos del entorno e incluyendo el desarrollo de la Escuela en los últimos años, así como las asignaturas y conjuntos que la Escuela oferta.

También se han incluido las pautas recogidas en los criterios de uso de las lenguas oficiales vigentes en la escuela, en lo correspondiente a la definición del idioma en la oferta educativa, y se han incluido a las personas receptoras de IMV o AES entre las que tienen asegurado instrumento de préstamo en la Escuela adecuándose a los criterios de aplicación de los precios públicos.

En consonancia con el trabajo que la Escuela viene desarrollando mediante los programas "Musika Gertu" y "+65" y el contenido de los artículos 62 y 63 del decreto se ha incorporado el siguiente objetivo general de la Escuela:

13. Potenciar la integración comunitaria y el desarrollo personal mediante programas formativos de música y danza dirigidos a colectivos de especial interés.

Por último, se ha recogido que serán de aplicación los protocolos de actuación con el alumnado (prevención de la desprotección y violencia, de apoyo al alumnado trans y a las familias, prevención de la conducta suicida...) publicados por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

1.2. Enplegu publikoaren egonkortze prozesuak

Donostiako “Musika eta Dantza Eskola” TEAren 2022/23-2025/26 Plan Estrategikoak, ikuspegi helburu gakoaren artean, ondorengoa jasotzen zuen: *“Eskolaren egitura eguneratzea, etorkizuneko erronkei aurre egiteko, langileen belaunaldi berritzearekin batera.”*

2023ko abenduaren 12an, Musika eta Dantza Eskola Tokiko Erakunde Autonomoaren Artezkaritza Kontseiluak 2023rako Lan Eskaintza Publikoa onartu zuen. Bertan, erabaki horren 1. eranskinean zerrendatutako funtzionarioen plantillako lanpostuak jasotzen ziren. Akordioa eta haren eranskinak 2023ko abenduaren 29ko GAO-n argitaratu ziren

Lan Publikoaren Eskaintza horretan irakasle lanpostu hauek sartu ziren:

- Irakaslea (Biolina-Biola)
- Irakaslea (Flauta-Saxofoia)
- Irakaslea (Tronpeta-Tronboia-Tuba)
- Irakaslea (Gitarra-Gitarra elektrikoa-Baxua)
- Irakaslea (Bateria-Perkusioa)
- Irakaslea (Saxofoi Modernoa)

Eskolak, hautaketa-prozesu horiek guztiak amaitu ondoren, karrerako funtzionarioak izendatu ditu deitutako plaza bakoitzean.

Langileen ordezkariekin negoziazio prozesu bat egin ondoren, 2024 eta 2025eko Lan Publikoaren Eskaintza, eta deialdietako oinarriak onartu ziren. Dagoeneko martxan jarri dira 2025eko irailean oposizio faseko ariketak egiteko prozesuak.

Hauek dira deitutako lanpostuak:

- Irakaslea (Lengoaia-Gitarraren Pedagogia)
- Irakaslea (Kantu modernoa)
- Irakaslea (Bateria)
- Irakaslea (baxu-elétrikoa-gitarra elektrikoa)
- Irakaslea (biolontxelo)
- Irakaslea (Klarinetea)
- Irakaslea (Pianoa)
- Komunikazioko eta produkzioko teknikaria

Era berean, aurreikusten da 2025-26 ikasturtean deialdia egitea Laguntzaile Tekniko Balioaniztun eta Idazkaritza Teknikoa lanpostuak betetzeko probak egiteko.

1.2. Procesos de estabilización de empleo público

El Plan Estratégico 2022/23-2025/26 del OAL “Escuela de Música y Danza” de San Sebastián, incluía entre sus objetivos de visión clave, el siguiente: *“Actualizar la estructura de la Escuela para afrontar los retos futuros, unido al relevo generacional de la plantilla.”*

Con fecha 12 de diciembre de 2023 el Consejo Rector del Organismo Autónomo Local Escuela de Música y Danza aprobó la Oferta Pública de Empleo para el año 2023, que incluía las plazas de la plantilla del personal funcionario relacionadas en el Anexo 1 de dicho acuerdo. El acuerdo y sus anexos fueron publicados en el BOG de 29 de diciembre de 2023.

En dicha Oferta de Empleo Pública se incluyeron las siguientes plazas de Profesor/a:

- Profesor/a (Violín-Viola)
- Profesor/a (Flauta-Saxofón)
- Profesor/a (Trompeta-Trombón-Tuba)
- Profesor/a (Guitarra-Guitarra eléctrica-Bajo)
- Profesor/a (Batería-Perkusión)
- Profesor/a (Saxofón Moderno)

La Escuela, tras la finalización de todos estos procesos de selección, ha nombrado funcionarios o funcionarias de carrera en cada una de las plazas convocadas.

Tras un proceso de negociación con la representación del personal, se aprobaron las Ofertas de Empleo Público de 2024 y 2025, así como las bases de las convocatorias. Ya se han puesto en marcha los procesos para la realización de los ejercicios de la fase de oposición en septiembre de 2025.

Las plazas convocadas son las siguientes:

- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Guitarra)
- Profesor/a (Canto moderno)
- Profesor/a (Batería)
- Profesor/a (Bajo eléctrico-Guitarra eléctrica)
- Profesor/a (Violoncello)
- Profesor/a (Clarinete)
- Profesor/a (Piano)
- Técnico/a de Comunicación y Producción

Del mismo modo, se prevé que durante el curso 2025-26 se realice la convocatoria para la realización de las pruebas para cubrir las plazas de Auxiliar Técnico/a Polivalente y Secretaría Técnica.

1.3. Txistulari Banda

Txistulari Banda 2023-28 Enplegu Publikoa Antolatzeko Planetik kanpo geratu zen. Plan horrek aldaketak aurreikusten zituen lanpostu batzuetako titularrak erretiratzeko unean.

2024-25 ikasturtean, bandaren antolaketaren egiturari buruzko azterketa bat egin da. Eta galdetegi baten bidez, Bandako kideek hainbat alderdiri buruz duten iritzia jaso da.

Datorren ikasturterako geratzen da Txistulari Bandaren Plana 2023-28 Enplegu Publikoa Antolatzeko Planean sartzea. Bertan, egin daitezkeen aldaketak zehaztuko dira, baita Bandako zuzendaritza nola beteko den.

1.4. Dantza eskolaren ondoko espazioa

2023ko azaroan, Eskolak aurreproiektu bat egiteko agindu zuen, Dantza Eskolaren atzetik atxikita dagoen espazioan auditoriuma kokatzeko, Blas de Otero plazaren azpian. Azterketa hau 2024ko apirilean jaso zen.

2024-25 ikasturtean, eta Donostia Kulturako arduradunekin lankidetzan, ondorioztatu da proiektua ez dela bideragarria, hainbat arrazoiengatik: kostua, lortuko litzatekeen espazioaren erabilpen aukerak eta espazioaren parte baterako aurreikusitako beste erabilera batzuk.

Hori horrela izanik, Eskolak beste azterlan bat eskatuko du erabilgarri dagoen espaziori eman liezaiokeen erabileraren bideragarritasuna aztertzeko, dauden mugak ezagututa.

1.5. Pedagogia Koordinazioa + Jarduerak

2024-25 ikasturtean, Eskola Kontseilua berriro behar zen aurreko agintaldia amaitzean. Eskolak zailtasun handiak izan ditu azken urteotan ikasleen kolektiboetan eta ikasleen arduradunetan ordezkaritza lortzeko.

2024-25 ikasturteko lehen hiruhilekoan, erabiltzaileei eta langileei jakinarazi zitzairen Eskola Kontseilua berritzeko prozesua abian zela. Irakasleei eskatu zitzairen beren

1.3. Banda de Txistularis

La Banda de Txistularis quedó fuera del Plan de Ordenación del Empleo Público 2023-28 que preveía transformaciones en el momento de la jubilación de las personas titulares de algunos puestos.

Durante el curso 2024-25 se ha realizado un análisis sobre la estructura de la organización de la Banda. Y mediante un cuestionario se ha recogido la opinión de los integrantes de la Banda sobre distintos aspectos.

Queda pendiente para el próximo curso la incorporación del Plan de la Banda de Txistularis en el Plan de Ordenación del Empleo Público 2023-28. En él se detallarán los posibles cambios a realizar, así como la provisión de la dirección de la Banda.

1.4. Espacio contiguo a la Escuela de danza

En noviembre de 2023, la Escuela encargó la elaboración de un anteproyecto para la ubicación de un auditorio en el espacio adosado por detrás de la Dantza Eskola, justo bajo la plaza Blas de Otero. Este estudio fue entregado en abril de 2024.

Durante el curso 2024-25, y en colaboración con las personas responsables de Donostia Kultura, se concluye que el proyecto no tiene viabilidad para ser realizado por varios motivos: Coste, posibilidades de uso del espacio resultante, otros posibles usos previstos de parte del espacio.

Siendo esto así, la Escuela solicitará un nuevo estudio para analizar la viabilidad de uso que se podría dar al espacio disponible conociendo las limitaciones existentes.

1.5. Coordinación Pedagógica + Actividades

El curso 2024-25 exigía la renovación del Consejo Escolar al finalizar el mandato anterior. La Escuela ha venido experimentando muchas dificultades durante los últimos años para conseguir la representación en los colectivos de alumnado y personas responsables de alumnado.

Durante el primer trimestre del curso 2024-25 se informó tanto a las personas usuarias como al personal trabajador que el proceso de renovación del Consejo



eskoletan ikasleei eta familiei jakinarazteko zeinen garrantzitsua den Eskola Kontseilu oso bat izatea, behar bezala ordezkaturako kolektibo guztiekin.

Azaroan amaitu zen prozesua eta aurkeztutako hautagaitzak aukeratu ziren. Eskola Kontseilu berria 2025eko urtarrilaren 29an bildu zen lehen aldiz ordezkaritza duten kolektibo guztiekin.

Joan den ikasturtean, Eskolak ikasleak Abesbatza Txikira sar zitezen erraztearen aldeko apustua egin zuen, ordu-eskaintza zabalduz. Neurri horrekin batera, astean saio bakar batera murriztu zen Musika Hizkuntza irakasgaia.

Neurri horiek hartu izanak eta Abesbatza Txikiko irakasleek taldeari emandako bultzada izugarriak indartze nabarmena ekarri dute. Bai abesbatza osatzen duten ikasleen kopurua, bai ikasturte honetan EITBrako Gabonetako grabazioetan parte hartu duten jardueren kopurua, beste abesbatza batzuekin kolaborazioak, EMUSIKeko emanaldiak, Izotz Jauregia, Zorroaga...

Eskolak ikasle gazteenei abesbatzarako sarbidea indartzen eta bultzatzen jarraitu behar du, eta beharrezko neurriak hartu behar ditu Abesbatza Gazteak antzeko hazkundea izan dezan.

Eskolak 2024-2025 ikasturtean egin duen iraupen laburreko ikastaroen eskaintzak erantzun ona lortu du ikasleen aldetik. Ikastaroak saio bakarrekoak izan dira, eta larunbat goizetan eskaini dira.

Hauek izan ziren ikasleei eskaini zitzaizkien ikastaroak:

- **MUESCORE:** Otsailaren 8a, 10.00etatik, 13.00ak arte
- **OPENSOT** (Bideo editorea): Otsailaren 15a, 10.00etatik, 13.00ak arte
- **SOINUZTAPENA:** Otsailaren 22a, 10.00etatik, 13.00ak arte
- **AUDACITY** (audio editorea): Martxoaren 1a, 10.00etatik, 13.00ak arte
- **HAIZE-EGURRA INSTRUMENTUEN** mantenurako tailerra: Martxoaren 8a, 10:00etatik, 12:00ak arte
- **HARI INSTRUMENTUEN** mantenurako tailerra: Martxoaren 8a, 10:00etatik, 12:00ak arte
- **PEDALEN ERABILERA** ikastaroa (Gitarra): Martxoaren 22a, 10:00etatik, 12:00ak arte

Escolar estaba en marcha. Se solicitó al profesorado que en sus clases informara a alumnado y familias de la importancia de poder contar con un Consejo Escolar completo, con todos colectivos debidamente representados.

En el mes de noviembre finalizó el proceso y se eligieron las candidaturas presentadas. El nuevo Consejo Escolar se reunió por primera vez el 29 de enero de 2025 con todos los colectivos representados.

El pasado curso la Escuela hizo una apuesta por facilitar el acceso del alumnado al Coro Txiki ampliando la oferta horaria. Junto a esta medida también se redujo a una única sesión semanal la asignatura de Lenguaje Musical.

La adopción de estas medidas y el tremendo impulso que el profesorado de Coro Txiki le ha dado a la agrupación han dado como resultado un fortalecimiento notable. Tanto en el número de alumnos y alumnas que forman parte del coro como de la cantidad de actividades que han realizado este curso, participando en grabaciones navideñas para EITB, Colaboraciones con otros coros, Actuaciones en EMUSIK, Palacio de Hielo, Zorroaga...

La Escuela debe continuar fortaleciendo e impulsando el acceso del alumnado más joven al coro, y tomar las medidas necesarias para que el Coro Joven pueda tener un crecimiento parecido.

La oferta de cursos de duración corta que la Escuela ha realizado durante el curso 2024-25 ha obtenido una buena respuesta por parte del alumnado. Los cursos han sido de una sola sesión y ofrecidos en distintos sábados por la mañana.

Estos fueron los cursos que se ofrecieron al alumnado:

- **MUESCORE:** 8 de febrero, 10.00-13.00
- **OPENSOT** (Editor de vídeo) : 15 de febrero, 10.00-13.00
- **SONORIZACIÓN:** 22 de febrero, 10.00-13.00
- **AUDACITY** (Editor de audio): 1 de Marzo, 10.00-13.00
- Taller para el mantenimiento de **INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA:** 8 de Marzo, 10:00-12:00
- Taller para el mantenimiento de **INSTRUMENTOS DE CUERDA :** 8 de Marzo, 10:00-12:00
- Cursillo sobre el **USO DE PEDALES EN LA GUITARRA:** 22 de Marzo, 10:00-12:00
- **PILATES SUELO** 7 de marzo viernes



- PILATES LURRA martxoaren 7 ostirala
16:00-18:00

16:00-18:00

JARDUERA INTERAKTIBOAK

Ikasturte honetan, 4 jarduera interaktibo berri gehitu zaizkio Mediatekari, eta Genially plataformaren aldaketen ondoriozko akatsak zuzendu dira, aurreko jardueren erabilgarritasunari eragiten diotenak. "2/4an okerreko konpasak identifikatzea", "4/4an erritmoak identifikatzea", "2024ko Abendu Egutegia" eta Breakout "Galdutako bozgorailuak".

Neketsuena eta nabarmenena "Abendu aldiko egutegia" da. Egun bakoitzerako jarduera bat du (24 guztira), eta ikasturte honetan eduki berri batekin sortu da. Jarduera honetako bisitak 600 baino gehiago izan dira egun horietan gaztelaniaz (4.100 interakzio guztira) eta 362 euskaraz (3.400 interakzio guztira).

Azpirarratzekoa da Mediatekarako webgune berria sortu dela. Bertan, itxura desberdina duten jarduera guztiak sartu dira, etiketen eta kategorien sistema batekin, horien bilaketa errazteko.

1.6. Atotxako Egoitza

Gutxi dira ikasle gazteenei edo hasi berriei zuzendutako eskola kolektiboak ematea erabaki zuten espezialitate instrumentalak. Biolinaren kasuan bi talde bereizi daude, bata lehen urteko ikasleentzat eta bestea bigarren urtekoentzat. Klarinete eta saxofoiaren kasuan talde bakarra dago.

Idea hori beste espezialitate batzuetan zabaltzeko zailtasun bat dago, hau da, interesa duten ikasleentzat ordutegi komun bat aurkitzea, eta, gainera, gela handiago bat izatea. Hala ere, klase indibidualak eta klase kolektiboak uztartzearen onurak agerikoak dira aukera hori erabiltzen duten irakasleen iritzia arabera.

Beste urte batez, Eskolak espezialitate guztietan dauden hutsune guztiak eskaini dizkie maiatzaren 7 urteko ikasleei. Horrela, hurrengo ikasturterako zein espezialitate aukeratu erabaki behar duten ikasleek hurbiletik eta irakaslearekin probatu ahal izan dute zer izango litzatekeen tresnaren klase bat. 7 urteko ikasleen familiek eta saio horiek ematen dituzten irakasleek positiboki baloratzen dute ekimena.

ACTIVIDADES INTERACTIVAS

Durante este curso se han añadido a la Mediateca un total de 4 actividades interactivas totalmente nuevas y se ha procedido a la corrección de fallos derivados de los cambios de la plataforma Genially, que afectan la usabilidad de las actividades anteriores. "Identificar compases erróneos en 2/4", "Identificar ritmos en 4/4", "Calendario de Adviento 2024" y Breakout "Los altavoces perdidos".

La más laboriosa y destacada es el clásico "Calendario de Adviento" que contiene una actividad para cada día (24 en total), que este curso se ha creado con nuevo contenido en su totalidad. Las visitas en esta actividad han ascendido en esos días a más de 600 en castellano (con un total de 4.100 interacciones) y a 362 en euskera (con un total de 3.400 interacciones).

Cabe destacar la creación de la nueva web para la Mediateca en la que se han incluido todas las actividades con una apariencia diferente y con un sistema de etiquetas y categorías cuyo fin es facilitar la búsqueda de las mismas.

1.6. Sede Atotxa

Son pocas las especialidades instrumentales que decidieron impartir clases colectivas dirigidas al alumnado más joven o de reciente incorporación. En el caso del violín existen dos grupos diferenciados, uno para alumnado de primer año y otro para los de segundo año. En el caso del clarinete y saxofón existe un sólo grupo.

Existe una dificultad para que esta idea se extienda a otras especialidades, y es la de encontrar una opción horaria común para el alumnado interesado, además de poder disponer de un aula más grande. Sin embargo, los beneficios de poder compaginar las clases individuales junto con la clase colectiva son evidentes según la opinión del profesorado que utiliza esta opción.

Un año más, la Escuela ha ofrecido durante el mes de Mayo todos los horarios vacantes libres existentes en las distintas especialidades al alumnado de 7 años. De esta forma, el alumnado que debe decidir qué especialidad escoger para el siguiente curso, ha podido experimentar de cerca y con el profesor o profesora lo que sería una clase del instrumento. Tanto las familias del alumnado de 7 años como el profesorado que imparte estas sesiones

valora positivamente la iniciativa.

1.7. Herrerako Egoitza

Aurten Herrerako egoitzan ikasturtea hasi eta berehala ikasketa buruaren aldaketa egon da, orain arte egoitzako ikasketa buru zena Atotxara joan bait da.

Azkeneko bi urte hauetan egon diren egonkortze prozesuarekin Herreran lan talde finkoa osatu egin da.

Salto-gelan armairua jarri da horrek lananiztunari lana erreztu dio materiala guztia gela berdinean duelarik. Ordenagailua ere jarri da irakasleen beharrei erantzuteko.

Flauta-Saxo irakasleak jasaten zuen bateriaren zarata konpondu da hirugarren solairutik bigarren solairura jetsiaz irakaslea bertan klasea ematera.

Musika Gertu Herreran, irakasleek ikasleen bila jetsi behar dute patiora eta ondoren jangelan utzi. Eguraldi txarra dagoenean frontoiraino joan behar dute bila, honek klaseko denbora gutxitzea dakar.

1.7. Sede de Herrera

Este año en la sede de Herrera ha habido un cambio de jefa de estudios nada más comenzar el curso, ya que la que estaba hasta ahora se ha trasladado a Atotxa.

Con el proceso de estabilización de los últimos dos años se ha constituido un grupo de trabajo estable en Herrera.

En el aula de psicomotricidad se ha instalado el armario que ha permitido trabajar a la polivalente con todo el material en la misma aula. También se ha instalado el ordenador para responder a las necesidades del profesorado.

Se ha solucionado el ruido que soportaba la profesora de Flauta-Saxo bajando del tercer al segundo piso para dar las clases ahí.

En Musika Gertu Herrera los profesores tienen que ir a buscar a los alumnos al patio y luego dejarlos en el comedor. Cuando hace mal tiempo tienen que ir a buscarlos hasta el frontón, esto supone una reducción del tiempo de clase.

1.8. Dantza Egoitza

Dantzaren egoitza 2024-2025 ikasturtean hasi zen normaltasun erlatiboarekin, izan ere, euskal dantza eta dantza garaikideko postuetan irakasle berriak genituen, joan den ikasturtean martxan jartzen diren postuak egonkortu egin zirelako.

Urtean zehar, irakasle horiek beren lekua sendotzen joan dira, eta eskolako lanera eta funtzionamendura normaltasun osoz egokitzen, ikasleengan dantzarako zaletasuna eta ikasgai eta eskolen egonkortasuna berreskuratzeaz gain.

1. ikasgelaren erabilera txandakatzea irakasleen artean adosten da, batez ere talde ugarienetan edo handienetan etekin handiena ateratzeko eta modu lasaiagoan lan egin eta dantzatu ahal izateko.

Ikasturtean zehar egin diren emanaldi eta jarduerak, ikasleen arteko harremanak aberastu dituzte baita dantza egoitzaren ikuspegi sendoa eskaini ere

1.8. Sede Danza

La sede de danza comenzó el curso 2024-2025 con relativa normalidad ya que en los puesto de euskal dantza y danza contemporánea teníamos nuevo profesorado debido a la estabilización de puestos que se puso en marcha el curso pasado.

En el transcurso de año este profesorado ha ido consolidando su sitio y adaptándose al trabajo y funcionamiento de la escuela con total normalidad además de recuperar en el alumnado el gusto por la danza y la estabilidad en sus asignaturas y clases.

La rotación del uso del aula número 1 es consensuado entre el profesorado para sacarle el mayor partido sobre todo en los grupos más numerosos o de mayor nivel y poder trabajar y bailar de manera más holgada.

Las actuaciones y actividades que se han llevado a cabo del curso, han enriquecido las relaciones entre el alumnado y han ofrecido una visión consolidada de la sede de danza

Ikasturtean zehar egin diren jarduera eta emanaldi guztiekin, dantza-ikasleek praktika eszeniko zabala eskuratu dute, hiriko erreferentziazko ekitaldi eta emanaldietan eta arrazoi sozial hainbatetan parte hartu dute dantzarekiko gustua biziagotuz.

Ikasturte honetan honako lankidetzak hauek egin dira:

- Saxofoi eta dantza klasikoko ikasgaien artean, Elise Hallen omenezko saxofoien topaketan Donostiako udaletxean batera arituz.

- Korrugaitors eskolako taldeak eta dantza klasikoko ikasleek Bulego taldearen abesti ofiziala zuzenean antzeztan lagundu zuten, Euskaraldiari hasiera emateko.

- Eusko Jaurilaritzak antolatzen duen urrezko dominaren banaketa lehen aldiz dantzarien eta euskal dantzako irakaslearen interpretazioarekin babestu da.

Dantza klasikoko III. mailako ikasleekin irteera bat egin da eskolako gazte bandarekin batera Katalunian antolatu den Europako Musikarien -Ritmiks jaialdira, oso balorazio positibo eta aberasgarriarekin.

Bizirik diraute eskolak dantzarekin lotutako hainbat kultur eragileekin dituen harremanak jarduera ezberdinetan parte hartzen Dantzagunea, Dantzerti edo Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarteak diren eragileekin kontaktua uztartuz Master class, entseguak, eskola irekiak edo emanaldietan elkartrukean lan egiten.

1.9. Auzoak

1 Mailan 5 urteko ikasleentzako programazioa ezartzen hasi da. Ikasturte honetan, irakasleek programazio bera jarraitu dute 3, 4 eta 5 urteko Musika eta Mugimendua tartean. Aurreko ikasturtean bezala, irakasleek unitate didaktikoak aurkezteko saioak egin dituzte.

Musika adineko pertsonen hurbiltzeko proiektuari jarraipena eman zaio, auzoetara joanez eta eskolak emanez, ikasturte osoan zehar, honako elkarte hauen lokaletan:

- "Gure Babesa" Loiolan

Con todas las actividades y actuaciones que se han hecho durante el curso las alumnas y alumnos de danza han adquirido una amplia práctica escénica participando en distintos eventos y actuaciones de referencia y razones sociales de la ciudad avivando además su gusto y madurez por la danza.

Durante este curso se han llevado a cabo dichas colaboraciones:

- Entre las asignaturas de saxofón y danza clásica actuando conjuntamente en el ayuntamiento de San Sebastián en el encuentro de saxofones en tributo a Elise Hallen.

- El grupo de la escuela Korrugaitors y las alumnas de danza clásica colaboraron en representar en directo la canción oficial de Bulego para dar el comienzo al Euskaraldia.

- Por primera vez la entrega a la medalla de oro que organiza el gobierno vasco ha sido apoyada con la interpretación de los bailarines y el profesor de euskal danza.

Se ha realizado una salida con el alumnado de nivel III de danza clásica junto con la banda gazte de la escuela al Festival de Músicos Europeos-Ritmiks que se ha organizado en Cataluña con una valoración muy positiva y enriquecedora.

Se siguen manteniendo vivas las relaciones de la Escuela con diversos agentes culturales vinculados a la danza como son Dantzagunea, Dantzerti o la Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa a través de la participación en diversas actividades, como pueden ser Master class, ensayos, clases abiertas o funciones.

1.9. Sede de Barrios

En el Nivel I se ha comenzado la implantación de la programación para los alumnos de 5 años. Este curso el profesorado ha seguido la misma programación en el tramo de Música y Movimiento de 3 y 4 y 5 años. Se han realizado al igual que el curso anterior sesiones de presentación de Unidades Didácticas por parte de las profesoras

Se ha dado continuidad al proyecto de acercar la música a personas de edad acudiendo a los barrios y dando clases, durante todo el curso en los locales de las siguientes asociaciones

- "Gure Babesa" en Loyola

- Igeldoko Erretiratuen Elkartea

Hurrengo ikasturterako "Nao Etxea" elkartearen lokaletan zerbitzua zabaltzeko aukera planteatu da. Aztertu ondoren, proiektua onartzen da.

Intxaurren auzoan "Kantu artean" proiektua jarri da martxan, Plus 55ekin eta Intxaurren doko kultur etxearekin elkarlanean. Proiektuak taldean abestuz bakarrik bizi diren pertsonen bizitza komunitarioan parte har dezaten bultzatzea du helburu. Hasierak errazak izan ez ziren arren, 8-10 pertsona inguruko taldea egonkortzea lortzen da. Plus 55ek eta Intxaurren doko Kultur Etxeak hurrengo ikasturterako jarduerarekin jarraitzearen alde egin dute.

Harreman ona dago ikastetxeekin eta kultura-etxeekin, eta ez da konpondu ezin izan den zerbitzuaren martxa onari eragiten dion aparteko egoerarik gertatu. Loiolako Erriberako eta Altxako egoitzetara bi piano akustiko eramateko aukera dago, piano klaseen zerbitzua hobetzeko.

- Asociación de Jubilados de Igeldo

Se plantea la posibilidad de ampliar el servicio para el siguiente curso en los locales de la asociación "Nao Etxea". Después de analizarlo se aprueba el proyecto.

Se pone en marcha en el barrio de Intxaurren el proyecto "Kantu artean" en colaboración con Plus 55 y la casa de cultura de Intxaurren. El proyecto busca propiciar la participación en la vida comunitaria de personas que viven solas a través del canto en grupo. A pesar de que los inicios no fueron fáciles se consigue estabilizar un grupo de unos 8-10 participantes. Tanto Plus 55 como la Casa de Cultura de Intxaurren apuestan por seguir con la actividad para el curso siguiente.

Se mantiene una buena relación con los distintos centros educativos y casas de cultura, no produciéndose ninguna situación extraordinaria que no se haya podido solucionar y que afecte a una buena marcha del servicio. Queda pendiente la posibilidad de llevar dos pianos acústicos a las sedes de Riberas de Loyola y Altxa respectivamente, para mejorar el servicio de las clases de piano.

2. Egindako eskolaz kanpoko jarduerak eta jarduerak osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.

2.1. Atotxako Egoitza

Aurten ere, Eskolak jarduerak ugari eta askotarikoak eskaini ditu ikasturte osoan zehar, hiriko kultur eskaintza aberastuz. 200 jarduerak baino gehiago eskaini dira, ikasturtearen hasierako lehen egunetan hasita. Jarduerak horietako asko hiriko beste kultur eragile batzuekin lankidetzan egin dira, eta gizarte-intereseko ekitaldietan parte hartu dute (HIESaren aurkako nazioarteko eguna, Lagunkoia kontzertu zikloa egoitzetan), hiriko edo auzoetako jailetan (Porrontxoko Jaiak, Kaldereroak, Danborrada, Inauteriak...), edo, adibidez, Palestinan bizitza duina defendatzeko beste ekimen batzuekin lankidetzan arituz.

Bilboko OLBE bezalako erakundeek hitzaldiak eskaini dizkiete Kultura Musikaleko ikasleei, sarrerak eskuratzeko baldintza onuragarriez gain. Musikeneko ikasleek hainbat emanaldi eskaini dituzte Atotxako egoitzan, horrela ikastetxeko programazioa aberastuz.

2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.

2.1. Sede Atotxa

Un año más la Escuela ha venido ofreciendo a lo largo de todo el curso una elevada y variada cantidad de actuaciones enriqueciendo así la oferta cultural de la ciudad. Han sido por encima de 200 las actuaciones ofrecidas, comenzando desde los primeros días del inicio de curso. Muchas de estas actuaciones han sido en colaboración con otros agentes culturales de la ciudad, participando así en eventos de interés social (Día internacional en contra del SIDA, Ciclo de conciertos Lagunkoia en residencias...), festividades de la ciudad o barrios (Porrontxoko Jaiak, Caldereros, Tamborrada, Carnavales,...), o colaborando por ejemplo con otras iniciativas para la defensa de una vida digna en Palestina.

Entidades como la ABAO de Bilbao han ofrecido charlas al alumnado de Cultura Musical además de condiciones ventajosas para la obtención de entradas. El alumnado de Musikene ha ofrecido distintos recitales en la sede de Atotxa enriqueciendo así la programación del centro.

Espezialitate modernoetako ikasleentzat Jam Session antolatzen jarraitu da, hiru hilean behin, gero eta ikasle gehiago interesatuta. Gainera, duela urte batzuk egiten ez zen ekimen bat berreskuratu da, Kombo Informalak izenekoa. Ekimen hau espezialitate modernoetako ikasleei ere zuzenduta dago, baina, kasu honetan, arreta ikasle gazteengan jarritz. Esperientzia oso positiboa izan da: irakasle asko inplikatu dira, eta ikasle gazteenek kombo bateko kide izateko interesa piztu dute.

Eskolako EMUSIK 2025 jaialdiak, lau egunez 1100 parte-hartzaile inguru izan zituenak, berriro ere balio izan zuen herritarrei Eskolan dauden taldeen aniztasuna erakusteko. Nabarmenezkoa da aurtengo edizioan hiriko beste ikastetxe batzuetako talde gonbidatuek parte hartu dutela. Jaialdiaren programazioaren parte izan ziren Musikeneko Big Band, Francisco Escudero Kontserbatorioko haize eta metal ikasleek osatutako taldea eta Orfeoi Txikiak.

Katalunian maiatzaren 29tik ekainaren 1era egindako RITMIKS jaialdian ere egon da ordezkatuta Eskola. Jaialdia EMU Musika Eskolen Europako Elkarteak antolatu du, eta 4.000 pertsona inguruk parte hartu dute

Berdintasun planean ezarritako helburuak jarraituz, ikasturtean zehar 2 emanaldi egin ziren: Elise Hall-en omenezko emanaldia, XIX. mendeko oihartzunak: Euskal musikagileak eszenan, eta martxoaren 8an egin zen pianorako emakume musikagileen kontzertua.

Duela hogeitaz urte baino gehiagotik hona, hiriko ikastetxeetako 4353 ikasle bildu dira Musika Entzunaldi Aktibo, ostiral goizetan. Jarduera hau, gure ikastetxearen nortasun-ezaugarria izateaz gain, onarpen handia du, eta oso ondo baloratzen dute bertaratutakoek eta gure ikastetxeko irakasleek ere. 29 ostiraletan zehar talde honek bi saio eskaini ditu eguneko, nahiz eta egunen batean ikastetxeren bat ez bertaratzeagatik saio bakarrera murriztu ahal izan den. Nolanahi ere, 50 jarduera baino gehiago eskaini dira.

Se han seguido organizando Jam Session para el alumnado de especialidades modernas, una al trimestre, contando cada vez con más alumnado interesado. Además, se ha recuperado una iniciativa que hacía años no se venía realizando, los denominados Combos Informales. Esta iniciativa está dirigida también al alumnado de especialidades modernas, pero en este caso poniendo el foco en el alumnado más joven. La experiencia ha sido muy positiva, involucrando a buena parte del profesorado y despertando en el alumnado más joven el interés por poder formar parte de un combo.

El festival de la Escuela, EMUSIK 2025, con alrededor de 1100 participantes durante cuatro días sirvió nuevamente para mostrar a la ciudadanía la variedad de agrupaciones existentes en la Escuela. Cabe destacar en la edición de este año la participación de agrupaciones invitadas de otros centros de enseñanza de la ciudad. Formaron parte de la programación del festival la Big Band de Musikene, una agrupación formada por alumnado de viento-metal del Conservatorio Francisco Escudero y el Orfeón Txiki.

También ha estado representada la Escuela en el Festival RITMIKS celebrado en Cataluña entre el 29 de mayo y 1 de junio. Este Festival ha sido organizado por EMU, Asociación Europea de Escuelas de Música, y ha contado con la participación de unas 4.000 personas.

Siguiendo los objetivos marcados en el plan de igualdad, a lo largo del curso se realizaron 2 actuaciones: Homenaje a Elise Hall, XIX. mendeko oihartzunak: Euskal musikagileak eszenan, y un concierto de mujeres compositoras vascas para piano el día 8 de marzo.

Los Conciertos Pedagógicos que la banda de profesores y profesoras viene ofreciendo desde hace más de veinte años los viernes por la mañana han acogido a 4353 alumnos y alumnas de los distintos centros escolares de la ciudad. Esta actividad, además de ser una señal de identidad de nuestro centro, goza de una gran aceptación y es muy bien valorada tanto por el público asistente como entre el profesorado de nuestro propio centro. Durante 29 viernes este grupo ha ofrecido dos sesiones por día, si bien en alguna fecha debido a la no asistencia de algún colegio se haya podido reducir a una única sesión. En cualquier caso han sido por encima de 50 las actuaciones ofrecidas.

2.2 Dantza egoitza

Azaroan Antonio Hernandezek gure dantza ikasleei hitzaldi bat eskaini zien dantzaren historia eta bere

2.2 Sede de danza

En el mes de noviembre Antonio Hernandez ofreció una conferencia a las alumnas de danza sobre la historia de la danza y su libro “Treinta Castañuelas para Londres”

liburua "Treinta Castañuelas para Londres" eskaintzeko asmoz.

Dantza egoitzan ohikoa denez, ikasleentzako Gabonetako Marrazki Lehiaketa egin da. Ikasle partaidetza handia izan da marrazkien aldetik.

Gabonetako oporren aurretik eskola irekiak egin ziren egoitzako familia guztientzat, banakako eta taldeko gelako lanaren azalpena oso harrera ona izan zuen bertaratutako familiakideentzat eta baita dantza egoitzako ikasleentzat.

Hainbat Masterclass ere egin dira Dantzagunearekin dugun hitzarmenari esker, orain arte Dantza Garaikideko ikasleentzat eskaintzen zen aukera hau aurten dantza klasiko ikasleentzat ere ireki da bigarren saio batean hauentzat master class berezi bat ematen. Jarduera horien balorazioa oso positiboa da, eta oso aberasgarritzat jotzen da ikasleentzat beste hizkuntza koreografiko batzuk ezagutzea eta praktikatzeko, bai eta dantzako ikasleen eta berehalako errealitate profesionalaren arteko harremana sustatzea ere. Jarduera osatzeko, dantza-konpainien estreinaldia ikasturteko Gazteszenara joan ahal izan dira gonbidapen baten bitartez.

Ikasturte honetan honako Master Class hauek antolatu dira:

- Urtarrilaren 24an Jaiotz Osa+Mujika konpainia.
- Otsailaren 19an Haatik konpainia
- Martxoaren 19an Eneko Gil konpainia

Gazteszenarekin matentzen den harremanari esker ikasturtean zehar ikasleei bi aldiz gonbidatu diete dantza emanaldiak ikustera. Dantzagunearekin dugun hitzarmenaren master class ostean dauden emanaldietatik at.

Martxoan eskolako 5 urteko ikasleentzat dantza kontaktu saio bat antolatu genuen, bertan 5 urteko ikasleek dantza egoitzako ikasgaiak gertuagotik ezagutu eta datorren ikasturtean matrikulatzeko erabakian erreztasunak emateko 3 ikasgaien eskola ireki saio berezi bat jaso zuten.

Martxoan, Amañur Luluaga irakasleak Pilates Lurra 2 orduko saioa eskaini zien ikasleei dantza egoitzan eta oso harrera ona izan zuen.

Se ha realizado, como ya viene siendo tradición en la sede de danza, el Concurso de Dibujo de Navidad para el alumnado de danza. La participación como todos los años es elevada.

Se realizaron clases abiertas para las familias antes de las vacaciones de Navidad y la exposición del trabajo del aula individual y grupal tuvo muy buena aceptación tanto para las familias como para las propias alumnas de la sede de danza.

También se han celebrado diversas Masterclass gracias al convenio que tenemos con Dantzagunea hasta ahora enfocado al alumnado de Danza Contemporánea, pero como novedad este año hemos abierto también la posibilidad de participación en una segunda sesión al alumnado de danza clásica. La valoración de estas actividades es muy positiva y se considera muy enriquecedor para el alumnado conocer y practicar otros lenguajes coreográficos así como fomentar el contacto del alumnado de danza con la realidad profesional más inmediata. Esta actividad se completa con la asistencia del alumnado participante a los estrenos de las compañías de danza con una invitación gratuita en Gazteszena.

Este curso se han sido organizadas las siguientes MAster Class:

- 24 de Enero Compañía Jaiotz Osa+Mujika.
- 19 de Febrero Compañía Haatik
- 19 de Marzo Compañía Eneko Gil

Gracias a las relaciones que se sustentan al cabo de los años Gazteszena nos ha proporcionado en dos ocasiones durante el curso entradas gratuitas para las alumnas además de las que están conveniadas con Dantzagunea después de las master class.

En marzo organizamos una sesión de contacto de danza para alumnos de 5 años de la escuela en la sede de danza, donde los alumnos de 5 años recibieron una sesión especial de clases abiertas de las 3 asignaturas para facilitar su decisión de elección cara a la matriculación del curso que viene.

En marzo las alumnas recibieron por parte de la profesora Amañur Luluaga una sesión de Pilates Suelo de 2 horas en la sede de danza, la cual tuvo muy buena aceptación.

Dantzaren Nazioarteko egunean, apirilaren 29ko astean, ikasleek dantza murala sortu zuten egoitzako paretak mezu eta marrazkiz josiz. Parte hartze oso handia izan zuen baita jarritako Photocallak familia, ikaskide, irakasle edo irakasleekin moztortzeko aukera izanik

Dantza klasikoko ikasleek lehen aldiz parte hartu dute Kontadores Gazte Zentroan egindako emanaldietan, bai Eskolak Dantza Garaikideko ikasleentzat proposatzen duen sormen topaketan, bai Kontadoresek antolatzen duen ikasturte amaierako "Festan".

Dantza klasikoko III. mailako ikasleekin eta musika egoitzako gazte bandarekin batera irteera bat egin da Katalunian antolatu den Europako Musikarien Ritmiks Jaialdira, oso balorazio positibo eta aberasgarriarekin.

Bizirik diraute Eskolak dantzarekin lotutako hainbat kultur eragilerekin dituen harremanek, hala nola Dantzagunea, Dantzerti, Gipuzkoako Dantza Profesionalek Elkarteak, hainbat jardueratan parte hartuz, hala nola Master class, entseguak, eskola irekiak, Kontxako Barra, Eskolen Erakusketa, Dantza Kalean...

2.3. Auzoetako gelak

Aurreko urteetan bezala, auzo bakoitzean eta bigarren hiru hilabetearen azken astean ate irekien saio bat egin da I. mailako ikasleekin eta haien familiarekin. Saio hori auzo bakoitzeko ohiko ikasgeletan egiten da, Loiolako Erriberan eta Antigua izan ezik, horiek Atotxan eta Antigua-Luberri institutuaren instalazioetan egin baitzituzten saio horiek.

Eskolako EMUSIK jaialdian 6 eta 7 urteko ikasleek bakarrik parte hartu dute. Aldaketa hauek egin dira aurreko ikasturtearen antolaketarekin alderatuta:

- 3, 4 eta 5 urteko ikasleekin ez parte hartzea erabaki da, ikasle eta familia gehiegi ez egoteko, aurreko urteetan leku faltagatik une deserosoak eragin baitzituzten.
- 6 eta 7 urteko ikasleek egun desberdinetan parte hartzea erabaki da: ostiralean 6 urtekoek eta larunbatean 7 urtekoek

El día internacional de la danza la semana del 29 de abril, los alumnos crearon un mural, dejando sus mensajes y dibujos plasmados en las paredes de la sede, con una afluencia de participación elevada. Además de participar en el photocall disfrazándose con lxs compañerxs de clase, profesora y/o familiares.

El alumnado de danza clásica ha participado por primera vez en las actuaciones realizadas en Kontadores Gazte Zentroa, tanto en el encuentro creativo que propone la Escuela para los alumnos de Danza Contemporánea, como para la "Festa" de final de curso que organiza Kontadores.

Se ha realizado una salida con el alumnado de nivel III de danza clásica junto con la banda gazte de la escuela al Festival de Músicos Europeos-Ritmiks que se ha organizado en Cataluña con una valoración muy positiva y enriquecedora.

Se siguen manteniendo vivas las relaciones de la Escuela con diversos agentes culturales vinculados a la danza como son Dantzagunea, Dantzerti, la Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa a través de la participación en diversas actividades, como pueden ser Master class, ensayos, clases abiertas, Barra de La Concha, Muestra de Escuelas, Dantza Kalean...

2.3. Aulas de Barrio

Como en años anteriores se ha realizado en cada barrio y durante la última semana del segundo trimestre una sesión de puertas abiertas con los alumnos de Nivel I y sus familias. Esta sesión se realiza en las aulas habituales en cada barrio, exceptuando en Riberas de Loyola y Antigua. que realizaron dichas sesiones en Atotxa y en las instalaciones del instituto Antigua-Luberri respectivamente.

La participación de Nivel I en el festival EMUSIK de la escuela se ha llevado a cabo únicamente con el alumnado de 6 y 7 años. Se han realizado los siguientes cambios respecto a la organización del curso anterior:

- Se decide no participar con el alumnado de 3, 4 y 5 años para evitar exceso de alumnos y familias, que en años anteriores había provocado momentos incómodos por falta de espacio.
- Se decide que los alumnos de 6 y 7 años partícipen en días distintos: el viernes los de 6 años y el sábado los de 7 años.

6 urteko ikasleekin espero zena baino parte-hartze txikiagoa izan zen arren, irakasleek, oro har, positibotzat jotzen dute aldaketa hori, eta familien balorazioa ere positiboa da

Ikasturte amaierako entzunaldiak egin dira hainbat auzotan, instrumentuko ikasleekin:

- Salaberria- Piano entzunaldia
- Intxaurren - Piano entzunaldia
- Urbietak- Kantu Entzunaldia
- Altza piano Entzunaldia (Atotxan)

Aunque hubo menor participación del esperado con el alumnado de 6 años, el profesorado en general valora positivamente este cambio y la valoración de las familias es también positiva

Se han celebrado audiciones de fin de curso en distintos barrios con el alumnado de instrumento:

- Salaberria- Audición de piano
- Intxaurren - Audición de piano
- Urbietak- Audición de Canto
- Altza - Audición de piano (Atotxa)

2.4. Herrerako egoitza

Ikasle kopuruaren haunditzeak, emanaldietan nabaritu egiten da, Egoitzako emanaldiak hazten doaz eta.

Ekialde barrutiko eragileekin harremanak mantendu dira eta berrirén bat sortu da. Hori nabaritu egiten da, gero eta gehiago gurekin harremanak jartzen bait dira auzoko jaietan, ekitaldietan etab. parte hartzeko.

Honetaz gain irakasle bakoitza bere hiruhileko emanaldia egiten jarraitu du inguruko kultur etxeetan edo egoitzan bertan, Langukoia zikloan eta EMUSIK-en ere parte hartu dute Herrerako taldeak ere.

Musika Gertu ere bere ohiko emanaldiak izan ditu bere ikastetxean eta aurten ere ikasleek zati batek EMUSIK-en parte hartu dute beste talde batzuetako ikasleekin batera. Perkusioko ikasleek Larratxoko festetan parte hartu dute batukada bat eginez, harrera ona izan du.

2.4. Sede de Herrera

El aumento del número de alumnas y alumnos se nota en las actuaciones, ya que las actuaciones en la sede van creciendo.

Se han mantenido los contactos con los agentes del distrito este y ha surgido alguna nueva. Eso se nota, porque cada vez se ponen más en contacto con nosotros para participar en las fiestas del barrio, en los actos, etc.

Además, cada docente ha seguido realizando su actuación trimestral en las casas de cultura de la zona o en la propia sede, en el ciclo de Langukoia y en EMUSIK también han participado los grupos de Herrera.

Musika Gertu también ha tenido sus actuaciones habituales en su centro y un año más una parte del alumnado ha participado en EMUSIK junto a otros grupos. El alumnado de percusión ha participado en las fiestas de Larratxo realizando una batukada, ha tenido una gran acogida.



**2.5. 2024-25 ikasturteko emanaldiak,
kontzertuak eta jarduerak kronologikoki
sailkatuak**

**2.5. Actuaciones, conciertos y actividades
del curso 2024-25 ordenados
cronológicamente**

1. Hiruhilekoa

1º Trimestre

Emanaldiaren data	Emanaldiaren izenburua	Emanaldiaren lekua	Emanaldiaren hasiera ordua	Taldea edo espezialitatea
15/09/2024	Korrugators	Plaza Berria (Egia)	17:00:00	Korrugators
29/09/2024	Arriaga Serafines Batzordeko Jaiak (altza)	Altza auzoan (Kalejira)	9:00:00	Herrerako Triki eta Pandero taldea
05/10/2024	Aspace Eguna - Martxa	Alderdi Ederretik Ondarretara Martxa	11:30:00	Triki taldea
31/10/2024	Gau Beltza Altzan Trikitilariak eta panderojoleak	Altza	18:00:00	Trikitixa eta pandero taldea
31/10/2024	Gau Beltza Egian	Kalejira Txondarratik Plaza Haundira	20:30:00	Trikitixa Taldea
31/10/2024	GAU BELTZA	Antigua auzoa	18:00:00	txalaparta
15/11/2024	Gure Bazterrak / ANNE REARICK	Okendo K.E.	19:00:00	TXALAPARTA
21/11/2024	MUSIKALEAN 2024	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Saxofoia
22/11/2024	Herrerako comboen emanaldia	Intxaurrondo K.E.	18:30:00	Herrerako comboak
23/11/2024	Jam Sesioa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	Musika modernoko ikasleak
24/11/2024	Indarkeria matxistaren biktimei omenaldia Altzako atrilean.	San Martzialo plaza	12:30:00	Trikitixa eta panderoa
29/11/2024	Plazaragoaz Euskararen Eguna /	Bernart Etxepare plaza	18:30:00	triki taldea eta Euskal Dantza



	Erromeria			
30/11/2024	ELISE HALL TRIBUTE	Udaleko Udalbatza Aretoa	18:00:00	Saxofoia eta dantza klasikoa
01/12/2024	Hiesaren aurkako eguna dantza emanaldia	Tabakalerako Hallean	12:30:00	Dantza garaikide, dantza klasiko, euskal dantza
03/12/2024	Biolinak gurekin	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Biolina
03/12/2024	Behin betiko - Euskararen eguna	Atotxako Zelaia plaza	17:45:00	Txistua
04/12/2024	Pianoa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Piano
09/12/2024	Biolontxeloko ikasleen emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Biolontxelo
09/12/2024	Trikitixa eta panderoa	Centro Socio Sanitario Cruz Roja	17:30:00	Trikitixa eta panderoa
10/12/2024	Herrerako biolin eta biolako ikasleen Gabonetako kontzertua	Tomasene K.E.	18:00:00	Biolin-biolako ikasleak
10/12/2024	Gabonetako kontzertua	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Biolina
11/12/2024	BATERIA ENTZUNALDIA	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Bateria
11/12/2024	Trikitixa eta panderoa	Hermano Garate egoitza	17:30:00	Trikitixa eta panderoa
11/12/2024	Ikasle txikien emanaldia	Casares K.E.	19:30:00	pianoa
12/12/2024	HERRERA BRASS I: Herrerako haize metal ikasleen neguko entzunaldia.	Kontadores Gazte Zentroa	18:00:00	Herrerako Haize Metal ikasleak
12/12/2024	Klarinetea	Berio egoitza	17:30:00	Ensemble Gazte y Ensemble Heldu Clarinetes
12/12/2024	Trikitixa eta panderoa	Lugaritz egoitza	17:30:00	Trikitixa Taldea (hastapena)

12/12/2024	Gitarra Ikasleen Kontzertua	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Gitarra Ikasleak
12/12/2024	Gipuzkoako Urrezko domina emateko ekitaldia	Gipuzkoa plaza	18:00:00	Euskal Dantza
13/12/2024	Trikitixa eta panderoa	Alai Etxe egoitza	17:30:00	Trikitixa eta panderoa
13/12/2024	Musika Gertu Herreran	Herrera ikastetxea	15:00:00	Musika Gertu
13/12/2024	Ikasle helduen piano emanaldia	Casares K.E.	19:30:00	pianoa
14/12/2024	Piano entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	12:00:00	Piano
16/12/2024	Audición del Aula de Clarinete	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Clarinete
16/12/2024	Gitarra	Birmingham egoitza	17:30:00	Gitarra Taldea
16/12/2024	Big Bands	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Big Band III eta Big Band IV
16/12/2024	PLUS BRASS BAND	Gabonetako Azoka	19:00:00	PLUS BRASS BAND
16/12/2024	Atotxako flautistak	Eskolako ataria (barruan)	18:00:00	Atotxako flautistak
16/12/2024	Helduen abesbatzaren kontzertua Musika Eskolako atarian	Atxota atarian	20:30:00	Helduen abesbatza
17/12/2024	Txistu ikasleen entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Txistu
17/12/2024	Pianoa	Domus Berra egoitza	17:30:00	Pianoa
17/12/2024	Zeharkako flauta	Lamorous egoitza	17:30:00	FLAUTAK
17/12/2024	Audición de especialidades diversas	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:30:00	Preparación mental para músicos
17/12/2024	Concierto de Navidad	Frantziskotarren eliza	20:30:00	Helduen Banda
17/12/2024	Atotxako Comboak	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Audición de Combos
17/12/2024	Orkestra Txiki	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:30:00	Orkestra Txiki
18/12/2024	Akordeioa	Aita-Etxe	17:30:00	Alumnado de



				acordeón
18/12/2024	Gitarra eta Flauta	Txara II egoitza	17:30:00	Herrerako Gitarra Taldea eta Flauta Laukotea
18/12/2024	Saxofoia	IZA. Matia fundazioa	17:30:00	Saxofoi ikasleak
18/12/2024	Grupos de Música de Cámara	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Grupos de Música de Cámara
18/12/2024	Klarineteak Gabonetako Azokan	Gabonetako Azoka	19:00:00	Klarinete Ensenble Gazte eta Txiki
18/12/2024	Saxofoia	San Rafael Fundazioa	17:30:00	SaxBass taldea
19/12/2024	Biolineko entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	17:30:00	Biolina eta Biolina taldeka
19/12/2024	Flauta eta Saxofoi Emanaldia	Tomasene K.E.	18:30:00	Herrerako Flauta eta Saxofoiko ikasleak + Altzako Musika Gertuko ikasleak (Saxo eta Flauta)
19/12/2024	Musika Gertu Altzan	Altzako eskolan	11:30:00	Musika Gertu
19/12/2024	Gitarra	Aldakoenea egoitza	17:30:00	Gitarra Taldea
19/12/2024	Akordeioa	DomusVI Villa Sacramento	17:30:00	Akordeioa
20/12/2024	Saxofoia	Clinica San Ignacio egoitza	17:30:00	Saxofoia eta saxofoi taldeak
20/12/2024	Ganbera Musika	Ballesol Easo egoitza	17:30:00	Cámara mixta y cuarteto de clarinetes
20/12/2024	Gabon kontzertua (Abesbatzak)	Frantziskotarren eliza	17:30:00	Abesbatzak
20/12/2024	Herrera ikastetxearekin abesten Trikitilariak eta panderojoleak	Herrera	11:00:00	Trikitixa eta panderoak
20/12/2024	Dantza klasikoa	San José de la Montaña egoitza	18:00:00	Dantza klasikoa
20/12/2024	Piano entzunaldia	Intxaurrondo K.E.	18:00:00	Pianoa
21/12/2024	SANTO TOMAS	Gipuzkoa plaza	13:00:00	Triki-pandero ikasleak eta Euskal dantza



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián





DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián





2. Hiruhilekoa

2º Trimestre

Emanaldiaren data	Emanaldiaren izenburua	Emanaldiaren lekua	Emanaldiaren hasiera ordua	Taldea edo espezialitatea
14/01/2025	Danborradako doinuak	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:15:00	Flauta ezta
18/01/2025	Stabat Mater (Pergolesi) eta Membra Jesu Nostri Patiens sanctissima (Helduen orkestra eta Barroko Abesbatza)	Karmeldar oinutsak (Easo)	20:15:00	Abesbatza eta Orkestra
19/01/2025	Gaztelubideko danborrada	Irteera Gaztelubide elkartetik eta ibilbidea Donostiako alde zaharretik	18:00:00	Banda Txiki
22/01/2025	Stabat Mater (Pergolesi) eta Membra Jesu Nostri Patiens sanctissima (Helduen orkestra eta Barroko Abesbatza)	Frantziskotarren eliza	20:15:00	Abesbatza, Orkestra
04/02/2025	Ageda Bezpera Trikitilariak eta panderojoleak	Herrera	19:00:00	Trikitixa eta pandero taldeak
07/02/2025	ensayo caldereros	Udaleko Udalbatza Aretoa	17:15:00	Banda Gazte
07/02/2025	Kaldereroak	Atotxako Zelaia plaza	18:00:00	Atotxako flautistak
08/02/2025	concierto caldereros	Konstituzio plaza	20:00:00	Banda Gazte
10/02/2025	Iñar Sastre:	Donostiako Udalaren	19:00:00	Kultura Musikala



	Donostiako kantak	Musika eta Dantza Eskola		
15/02/2025	Jam Session	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	Modernoko ikasleak
17/02/2025	ABAOren hitzaldia: La Favorita opera	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Helduentzako Kultura Musikala
24/02/2025	ENTZUNALDIA: Tronp eta-Tronboi- Bonbardino eta Tuba	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Tronpeta-Tronboi- Bonbardino eta Tuba
24/02/2025	Iñar Sastre: Donostiako kantak / inprobisazioa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Helduentzat Kultura Musikala
27/02/2025	Tronboia -Tronpeta Plus Entzunaldia	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Tronboia -Tronpeta Plus
27/02/2025	Kaxkarin eta Xomorroen puska-biltzea	Egia	18:00:00	Euskal dantza eta Trikitixa taldeak
08/03/2025	XIX. mendeko Euskal Herriko konpositoreak	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	12:00:00	Pianoa - Berdinatuna
09/03/2025	Korrugators Altzako herri bazkarian	Altza	16:30:00	Korrugators
13/03/2025	Saxofoiarekin zinemara!	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Saxofoi ikasleak, Saxofoi Taldea, Saxofoi Boskotea
15/03/2025	Fagot entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	Fagot ikasleak
17/03/2025	Trikitixa entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	triki talde gazteak
18/03/2025	Biolin entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Biolina eta Biolina taldeka 1
22/03/2025	Dantza emanaldi eta solasaldia	Kontadores Gazte Zentroa	19:00:00	Dantza garaikidea
23/03/2025	Eskolen Erakustaldia	Leidor Aretoa (Tolosa)	12:00:00	Dantza klasikoa Oinarritzko eta Aurreratu mailak
23/03/2025	Gipuzkoa Basket	Illunbe	18:00:00	Plus Brass Band



24/03/2025	Teklatu entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Teklatuak
25/03/2025	Big Bands	Lugaritz K.E.	19:00:00	Big Band III eta Big Band IV
26/03/2025	Saxofoi ikasleen entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Saxofoi ikasleak eta Saxo ensemblea
26/03/2025	Atotxako Comboak	Lugaritz K.E.	19:00:00	Combos
27/03/2025	Herrerako comboen emanaldia	Lugaritz K.E.	19:00:00	Herrerako comboak
27/03/2025	Gitarra	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Gitarra ikasleak
29/03/2025	Ikasle helduen piano topaketa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	pianoa
29/03/2025	Pasai Antxoko Aste Musikala / Semana Musical Pasai Antxo	Pasai Antxoko Eliza	20:00:00	Abesbatza Barroko
31/03/2025	Elkartrukea Illumbe Abesbatza(Pasaia)	Karmengo Ama Eliza	20:00:00	Abesbatza heldu
02/04/2025	Herrerako harizko instrumentuen emanaldia	Herrera Ikastetxea	17:30:00	Herrerako biolin, biola eta biolontxeloak
02/04/2025	Biolontxelo entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Biolontxelo
03/04/2025	Herrerako Gitarra, Gitarra elektriko eta baxu emanaldia	Kontadores Gazte Zentroa	18:30:00	Herrerako gitarra taldeak eta gitarra baxu ikasleak
03/04/2025	Flauta entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Flauta
04/04/2025	Trikitixa eta Pandero emanaldia	Kontadores Gazte Zentroa	18:30:00	Trikitilariak eta panderojoleak
04/04/2025	Membra Jesu Nostri (Buxtehude)	Frantziskotarren eliza	20:15:00	Barroko Abesbatza
05/04/2025	Jam session	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	Modernoko ikasleak
05/04/2025	Dantza Kalean	Alderdi Eder	17:00:00	Dantza Klasikoa Maila

				Oinarrizkoa eta Aurreratuak
06/04/2025	Kontxako barra	Kontxako pasealekua	16:00:00	Eskolako-Dantza klasikoko ikasleak
07/04/2025	Audición del Aula de Clarinete	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Clarinete
08/04/2025	Flauta eta Saxofoi Emanaldia	Kontadores Gazte Zentroa	18:00:00	Flauta, Saxofoia eta Musika Gertu
08/04/2025	Txistu entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Txistua
09/04/2025	Audición de Fagot, Saxofón y Trompa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Audición de viento
09/04/2025	ARIAK	Udaleko Udalbatza Aretoa	19:00:00	Atotxako Flautistak eta Orkestra
09/04/2025	Musika Gertu Herrera	Herrera ikastetxea	15:00:00	Musika Gertu
09/04/2025	ATE IREKIAK	LUBERRI INSTITUTOA	15:30:00	1 maila
10/04/2025	HERRERA BRASS II: Herrerako haize metaleko ikasleen udaberriko entzunaldia.	Kontadores Gazte Zentroa	18:00:00	Herrerako haize metak ikasleak
10/04/2025	Ganbara Musika	Okendo K.E.	19:00:00	Grupos de Música de Cámara
10/04/2025	Musika Gertu Altza	Altza herri ikastetxea	11:30:00	Biolina, Saxo-flauta eta tronpeta ikasleak







3. Hiruhilekoa

3º Trimestre

Emanaldiaren data	Emanaldiaren izenburua	Emanaldiaren lekua	Emanaldiaren hasiera ordua	Taldea edo espezialitatea
28/04/2025	Musikeneko ikasleen errezitaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Kultura Musikala
05/05/2025	Musikeneko ikasleen emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Helduentzat Kultura Musikala
05/05/2025	Elkartrukea Illumbe abesbatza (Pasaia)	Frantziskotarren eliza	20:15:00	Abesbatza Heldu
06/05/2025	MUSIKENeko JAZZ KONBOA	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	MUSIKENeko JAZZ KONBOA
11/05/2025	Minbiziaren Aurkako Lasterketa 2025	Tenis inguruan eta hortik Alderdi	9:30:00	txaranga eta triki taldea



		ederrerako bidea		
12/05/2025	Musikeneko ikasleen emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Helduentzat Kultura Musikala
14/05/2025	Piano emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Pianoa
15/05/2025	EMUSIK 2025	Blas de Otero plaza	17:00:00	Eskolako taldeak
16/05/2025	EMUSIK 2025	Blas de Otero plaza	17:00:00	Eskolako taldeak
17/05/2025	EMUSIK 2025	Blas de Otero plaza	17:00:00	Eskolako taldeak
18/05/2025	EMUSIK 2025	Blas de Otero plaza	12:00:00	Dantza Klasikoa, Dantza Garaikidea, Euskal Dantza
19/05/2025	Musikeneko ikasleen emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Helduentzat Kultura Musikala
20/05/2025	Piano Emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Pianoa
21/05/2025	Herrera egoitzako emanaldia	Herrera egoitza	18:30:00	Eskolako taldeak
21/05/2025	Piano Emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Pianoa
22/05/2025	Piano entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Piano
23/05/2025	Flauta Eztiko Laukotea eta Gitarra Taldea	KATXOLA baserria	19:00:00	Flauta Eztia eta Gitarra
24/05/2025	Euskaraldia kalejira	Egia auzoa, Eskolatik abiatuta	12:00:00	Txaranga
26/05/2025	Audición de Trompa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Aula de Trompa
26/05/2025	XIX. mendeko oihartzunak: Euskal musikagileak eszenan	Udaleko Udalbatza Aretoa	19:30:00	Talde anitzak: txistua, flautak, klarineteak, soka eta pianoa. KONTUZ irakaslegoa konfirmatzeko. Momentuz, ideia eta asmoa, besterik ez da.
27/05/2025	Biolontxelo emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza	18:30:00	Biolontxelo



		Eskola		
28/05/2025	Biolontxelo emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Biolontxelo
29/05/2025	Combo Informalak	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Moderno Departamentua
29/05/2025	Uda berriko entzunaldia, Akordeiko ikasleak	.Centro Julián Rezola, Avenida de Zarautz 123	17:00:00	Akordeioa
29/05/2025 1/06/2025	RITMIKS jaialdia	Katalunia		Dantza Klasiko aurreratu eta ertaina 1 III-mailakoak eta eskolako banda gazte ikasleak
30/05/2025	Ezkio Itxasoko Izazpe abesbatza eta Flauta eztiko laukotearen emanaldia	Ezkio Itxasoko Santa Lucia Ermita	19:00:00	Flauta ezti laukotea + Ezkioko Izazpe korua
31/05/2025	DONOSTIA ETA TOLOSAKO ORKESTRAK	Udaleko Udalbatza Aretoa	18:30:00	ORKESTRA TXIKI
31/05/2025	Kultur on Ice (Abesbatza txikia eta Perkusio taldea)	Txuri Urdin Izotz Jauregia	16:00:00	Abesbatza txikia eta Perkusio Taldea
31/05/2025	Piano emanaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	12:00:00	Piano
02/06/2025	AUDICIÓN VIOLA	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	VIOLA
03/06/2025	Herrerako biolin eta biolako ikasleen entzunaldia	Tomasene K.E.	18:00:00	Biolina eta biola
03/06/2025	Dantza garaikide emanaldia	Gazteszena	19:00:00	Dantza garaikidea
03/06/2025	Musika Gertu Altza	Altza Herri ikastetxea	11:30:00	Biolin, Saxofoia, flauta eta tronpeta
03/06/2025	Ikasturte amaierako entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:00:00	Biolina
04/06/2025	BATERIA ENTZUNALDIA	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Bateria



04/06/2025	Herrerako gitarra, gitarra elektriko eta baxu emanaldia	Tomasene K.E	18:30:00	Herrerako gitarra taldeak eta gitarra baxu ikasleak
04/06/2025	Musika Gertu Herrera	Herrera ikastetxea	15:00:00	Biolin, biola eta perkusio ikasleak
05/06/2025	Flauta ikasleak	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Flauta ikasleak
05/06/2025	Dantza Klasiko emanaldia	Gazteszena	19:00:00	Dantza Klasikoa
06/06/2025	Bandak	Maria Zambrano plaza	17:15:00	Banda Heldu, Banda Gazte, Banda Txiki
07/06/2025	Jam session	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	Modernoko ikasleak
07/06/2025	Kontzertua (Abesbatza, Orkestra)	Zorroaga elizan	17:30:00	Abesbatza heldu + orkestra gazte
08/06/2025	Larratxoko Jaiak	Larratxo pasealekutik eta Bertsolari Txirritatik kalejira	12:00:00	Musika Gertuko Perkusio taldea
08/06/2025	Zorroagako haur-abetesbatzen zikloa / Ciclo de coros infantiles Zorroaga	Zorroaga elizan	11:00:00	Abesbatza txiki
09/06/2025	Kantu entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Kantua
09/06/2025	Munduko Musikak	Okendo Kultur Etxea	18:00:00	Gitarra taldea
10/06/2025	Pianoko ikasleak	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Pianoa
10/06/2025	Euskal Dantza emanaldia	Gazteszena	19:00:00	Euskal Dantza
11/06/2025	Kantu entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	kantua
11/06/2025	Tronboia-Tronpeta PLUS entzunaldia	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Tronboia Tronpeta
12/06/2025	Audición de Trompa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Aula de Trompa
12/06/2025	ENTZUNALDIA: Tronpeta-Troboi-Bonb	Intxaurrondo K.E.	19:00:00	Tronpeta-Troboi-Bonb ardino eta Tuba



	ardino eta Tuba			
12/06/2025	Flauta eta Saxofoi Entzunaldia	Herrera ikastetxea	18:30:00	Flauta eta Saxofoia
12/06/2025	Dantza Garaikide emanaldia	Gazteszena	19:00:00	Dantza Garaikidea
13/06/2025	Bandak	Amara Berri Morlans	17:15:00	Banda Heldu, Banda Gazte, Banda Txiki, Perkusio Taldea
13/06/2025	Orkestra sinfonikoa 18 eta 19 garren mendean	Intxaurrondo K.E.	19:30:00	Helduen Orkestra
14/06/2025	Dantza emanaldia	San Telmo Museoa Elizan	12:30:00	Dantza klasiko, garaikide eta euskal dantza
14/06/2025	Kontrabaxu entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	11:00:00	Kontrabaxu entzunaldia
14/06/2025	Abesbatza eta Orkestra	Franciscanos	20:15:00	Abesbatza heldu + orkestra
15/06/2025	V.Dantzari txiki eguna Herrreran	Herrera	11:00:00	Trikitixa eta panderoak
16/06/2025	Biolin entzunaldia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	18:30:00	Biolina eta Biolina taldeka 1
16/06/2025	Música relacionada con el mar	Salón de actos del Aquarium	19:00:00	Ensemble Gazte eta Ensemble Txiki
16/06/2025	DBH Dantzan 2025	Zuloaga plaza	11:00:00	Triki taldea
16/06/2025	Munduko Musikak	Gure Bizitza (Amarako jubilatuen egoitza)	19:00:00	Gitarra Taldea
16/06/2025	Kurtso bukaerako entzunaldia	Musika eskolako sarreran (kalean)	20:30:00	Abesbatza heldu
17/06/2025	Audición del Aula de Clarinete	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:00:00	Clarinete
17/06/2025	Atotxako Flautistak	San Telmo Abadia	18:30:00	Atotxako Flautistak
17/06/2025	Dantza Klasiko emanaldia	Gazteszena	19:00:00	Dantza Klasikoa
17/06/2025	Baxu elektriko audizioa	S17	17:30:00	Baxu elektrikoa
18/06/2025	Ganbera Musika	San Telmo Auditorioa	19:00:00	Ganbera Musika
18/06/2025	BATERIA ENTZUNALDIA	Herrera ikastetxea	18:00:00	Bateria

18/06/2025	Emanaldiak: Gitarra Elektrikoa	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	16:00:00	Gitarra Elektrikoa
18/06/2025	Banda gazte eta plus ikasleak	Amara Berri Ferrerías	19:00:00	Banda gazte eta plus ikasleak
19/06/2025	Bolling Kamerata	San Telmo Auditorioa	19:00:00	Ganbera Musika
19/06/2025	BATERIA ENTZUNALDIA	Herrera ikastetxea	18:00:00	Bateria
19/06/2025	Abesbatza txikia	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	19:30:00	Abesbatza txikia
19/06/2025	Gitarra Emanaldia	S016 gela	19:00:00	Gitarra
20/06/2025	Saxofoi emanaldia Zorroagan	Zorroaga	17:30:00	Saxofoi ikasleak
20/06/2025	BATERIA ENTZUNALDIA	Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola	17:00:00	Bateria
20/06/2025	Atotxako Big Combo Otxoki Tabernan (no sé qué os parece)	Taberna Otxoki en el Parque de Ametzagaña	19:00:00	Big Combo
20/06/2025	KONTAFESTA!	Kontadores gazte zentroa	18:00:00	Dantza garaikidea eta dantza klasikoa
21/06/2025	Musika Modernoaren Maratoia	Bulebarreko kioskoa	17:00:00	Big Band eta Comboak
21/06/2025	Altzako erromeria	Altza	8:30:00	Triki taldea
27/06/2025	URBAN FEST	Blas de otero plaza	19:00:00	Korrugators
09/08/2025	Big Band IV Donostiako Aste Nagusian	Bulebarra	23:30:00	Big Band IV
21/09/2025	Porrontxoko jaiak	Egia auzoan	18:00:00	Atotxako Big Combo





DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián





DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián





DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián



2023b

3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

Ikastaro honetan honako prestakuntza-ekintza hauek egin dira:

- Dantza ikastaroa irakasleentzat (irakasleak)
- Gaitasun digitala (irakasleak)
- Bizikidetzaren eskuliburua (langile guztiak)
- Euskara Planaren aurkezpena (langile guztiak)
- Oinarritzko sonorizazioa (Irakasleak)
- OPENSOT bideo-edizioa (aukerakoa)
- MUESCORE partituren edizioa (aukerakoa)
- AUDACITY audio-edizioa (aukerakoa)
- Lehen sorospenak (langile guztiak)
- Adierazpen artistikoa (dantzako irakasleak)
- Ikasgelan egoera elebidunak kudeatzeko estrategiak (irakasleak)
-

Eskolako hainbat irakaslek EHMEk antolatutako ikastaroetan parte hartu du, eta Orff ikastaroan ere parte hartu du (baliabide erritmikoak eta perkusio sortzailea). Gainera, Nerea Goikoetxea irakasleak ikastaro bat eman du EHMEren programazioaren barruan. 65 urtetik gorakoentzako Musika Tailerra ezartzeko interesa duten beste eskola batzuetako irakasleei zuzendu zaie.

Ikastaroen diseinuan eta aukeraketarako, 2023-24 ikasturtean egindako formazio plana diseinatzeko galdetegiaren emaitzak aztertu ziren, eta berdintasun batzordea eta segurtasun eta osasun batzordearen proposamenak ere jaso ziren.

Ikastaro batzuetan langileen balorazioa ez da ona izan, batez ere Eskolaren errealitatera ez egokitzeagatik. Aldiz, Eskolako bertako langileek emandako prestakuntza-ikastaroak oso ondo baloratu dira, hain zuzen ere Eskolaren errealitatera ondo egokitzen direlako.

3. La valoración del Programa de Formación del Personal.

Este curso se han realizado las siguientes acciones formativas:

- Cursillo de Danza para el profesorado (profesorado)
- Competencia Digital (profesorado)
- Manual de Convivencia (todo el personal)
- Presentación del Plan de Euskera (todo el personal)
- Sonorización básica (Profesorado)
- OPENSOT edición de vídeo (opcional)
- MUESCORE edición de partituras (opcional)
- AUDACITY edición de audio (opcional)
- Primeros Auxilios (todo el personal)
- Expresión artística (profesorado de Danza)
- Estrategias para gestionar situaciones bilingües en clase (profesorado)

Docentes de la Escuela han participado en cursos organizados por EHME y en el curso del método Orff (recursos rítmicos y percusión creativa). Además, la profesora Nerea Goikoetxea ha impartido un curso dentro de la programación de EHME. Este ha sido dirigido al profesorado de otras escuelas interesadas en implementar Taller de Música para mayores de 65 años.

En el proceso de diseño y selección de los cursos se analizaron los resultados del cuestionario para el diseño del plan de formación realizado en 2023-24. Asimismo, se tomaron en cuenta las propuestas de la comisión de igualdad y del comité de seguridad y salud.

En algunos cursos la valoración del personal no ha sido buena, principalmente por no adaptarse a la realidad de la Escuela. En cambio, los cursos de formación impartidos por personal propio de la Escuela han sido muy bien valorados, precisamente por su buena adaptación a la realidad de la Escuela.

4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.

Kontuan hartuta 2024-25 ikasturteko kudeaketa azaltzen duen txostena eta 2025-26 ikasturteko kudeaketa plana batera sortu eta osatzen diren bi dokumentu direla eta beharrik gabe edukiak ez errepikatzeko, 2024-25 ikasturterako hobekuntza proposamenak 2025-26 ikasturteko kudeaketa planeko egoitza eta prozesu bakoitzeko TETRAn aurkitu daitezke.

4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

Teniendo en cuenta que el presente documento (Memoria explicativa de la gestión 2024-25) y el Plan de Gestión Anual del curso 2025-26 se redactan en un mismo proceso, y con el objeto de no repetir innecesariamente contenido, las propuestas de mejora están recogidas en los TETRA de cada sede y proceso en el Plan de Gestión Anual 2025-26.

5. Helburu eta planen balorazioa. 5. Valoración de objetivos y planes

5.1. Estrategia-prozesuak

5.1. Procesos de Estrategia

1.1. Estrategia, Kudeaketa Plana, Aliantzak eta Kalitatea						
1.1. Estrategia, Plan de Gestión, Alianzas y Calidad						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Prozesuen jarraipena eta koordinazio hobetu (5 bilera ikasturtean) Mejorar el seguimiento y coordinación de los procesos (5 reuniones anuales)	Hob./Mej.	%30a	%30a	%80a	%80a
3	Dekretu berriaren ondorioak aztertu eta erantzuna eman Analizar las necesidades derivadas del nuevo Decreto y darles respuesta	Propioak	%30a	%60a	%80a	%100a
4	AFaren berrikuntzaren azterketa Analizar la posible renovación del ROF	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
5	Txistulari taldearen antolaketa plana Plan de la Banda de Txistularis	Hob./Mej.	%0a	%20a	%40a	
6	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (7. 9. 11. 13. 22. 23. 28. 30. 33. 34. 35. eta 36. adierazleak) Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicadores 7, 9, 11, 13, 22, 23, 28, 30, 33, 34, 35 y 36)	Hob./Mej.	%30a	%30a	%30a	%30a
7	Kalitatea: 5s digitalak Arduradunekin, ataria eta unitate partekatuak txukun jartzeko Calidad: 5S digital con responsables, para organizar Ataria y las unidades compartidas	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a
8	Musika Gerturen etorkizunerako ibilbidea hausnartu eta erabakiak hartu. Reflexión sobre el futuro de Musika Gertu y toma de decisiones	ATI-CMI	%0a	%0a	%0a	%0a
9	Musika Entzunaldi Aktiboen antolakuntza eta etorkizuna Organización y futuro de los Conciertos Pedagógicos	ATI-CMI	%0a	%30a	%60a	%60a
10	Udaleko beste sail batzuekin (Obrak eta Proiektuak, Kultura, Lehendakaritza...) 2024an egindako aurreproiektuaren aukerak eta erabilera aztertzea. Analizar con otros departamentos del Ayuntamiento (Obras y Proyectos, Cultura, Presidencia...) las posibilidades y uso del anteproyecto realizado en 2024.	ATI-CMI	%30a	%60a	%80a	%80a
11	Hiriko erakundeen mapa bat ezartzea, Eskolak haiekin lankidetzan jardun dezan, haien misioa, ikuspegia eta balioak sustatze aldera. Establecer un mapa de las instituciones de la ciudad con las que la Escuela debe colaborar en aras de fomentar su misión, visión y valores.	ATI-CMI	%10a	%40a	%80a	%80a



1.2. Pedagogia eta Jardueren Koordinazioa 1.2. Coordinación pedagógica y de actividades						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	EHP-a berritu Renovar el PEC	Propioak	%30a	%90a	%100a	%100a
3	Emanaldi eta irteerak 1. hiruhilekoan antolatu lan karga egun bakar batean ekiditzen saiatuz (emanaldien %75 urrirako erabaki) Organizar las actuaciones y salidas en el 1º trimestre, tratando de evitar excesivas cargas de trabajo en días concretos (%75 decididas para octubre)	Hob./Mej.	%100a	%100a	%100a	%100a
4	EMUSIK jaialdiaren formatua aztertu (Escudero edo Musikene Jazz gonbidatu igandean?) Analizar el formato del festival EMUSIK (Invitar a Escudero o Musikene Jazz el domingo?)	Hob./Mej.	%60a	%100a	%100a	%100a
5	IHAUTERIETAN emanaldiren bat antolatu Organizar alguna actuación en carnavales	Berr./Inn	%30a	%100a	%100a	%100a
6	DBH Dantzan ekimenarekin jarraitu Continuar con la actividad DBH dantzan	Propioak	%30a	%60a	%100a	%100a
7	7 urteko ikasleentzat, instrumentuak ezagutzeko ordutegi libreak eskaintzen jarraitu Seguir ofertando al alumnado de 7 años los horarios libres para conocer los instrumentos.	Propioak	%30a	%80a	%100a	%100a
8	Adinekoentzat +65 proiektuaren jarraipena Continuar con el proyecto +65	Berr./Inn	%30a	%80a	%100a	%100a
9	Ikasleentzat ikastaroak eskaini - Soinuuztapena - Instrumentuen mantenua (zurezko haize instrumentuak eta hari instrumentuak) - Musescore - Inprobisazioaren hastapenak - Pedalen erabilera - Dantza Ofrecer cursillos para el alumnado - Sonorización - Mantenimiento de instrumentos (viento madera y cuerda) - Musescore - Introducción a la improvisación - Uso de los pedales - Danza	Propioak	%30a	%100a	%100a	%100a



10	EMU Jaialdian eskolaren presentzia bermatu Garantizar la presencia de la Escuela en el festival EMU	Propioak	%30a	%60a	%100a	%100a
11	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (1. 2. 3. 15.16. 19. 20. 21. 25. 26 eta 32, adierazleak) Establecer la dinámica de seguimiento de los indicadores estratégicos (1, 2, 3, 15,16, 19, 20, 21, 25, 26 y 32)	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a

1.3. Euskara 1.3. Euskera						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	ATI-CMI	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Euskararen Plan Estrategikoa osatzen eta onartzean, langile guztiei planaren berri eman. Al redactarse y aprobarse el Plan Estratégico de Euskera, informar a todo el personal.	Propioak	%100a	%100a	%100a	%100a
3	Langileei hizkuntza-irizpideak betetzeko prestakuntza-saioak eskaini. (lehen hitza euskaraz, egoera elebikoen kudeaketa) Ofrecer sesiones de formación al personal, para el cumplimiento de los criterios lingüísticos.	Propioak	%0a	%30a	%100a	%100a
4	Idatzizko komunikazioak egiteko langileek dituzten trebakuntza beharrak identifikatu, trebakuntza-plana osatu Identificar las necesidades formativas para la realización de comunicaciones escritas, crear un plan de formación y ofertar sesiones de formación específicas.	Propioak	%10a	%10a	%10a	%10a
5	Ekitaldietan, gaztelania baino euskara gehiago erabiltzeko ereduak landu. Trabajar modelos para utilizar más euskera en las actuaciones	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
6	Identifikatu zein prozedura/idatzizko komunikazio egin euskara hutsean eta beharrezkoa bada txantiloia osatu Identificar que procesos/comunicaciones escritas pueden realizarse exclusivamente en euskera y si es necesario confeccionar plantillas.	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
7	Adierazleak biltzeko sarea edo sistema osatzea Eusko Jaurlaritzaren adierazleen datuak jasotzen direla bermatzeko. Crear un sistema o red para garantizar que se recogen los indicadores del Gobierno Vasco	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
8	Irakasleen oroitidazkian euskararen erabilerak erakundean duen bilakaeraz galdetu eta datua jaso. Preguntar al profesorado sobre la evolución del uso del euskera en la institución y recoger el dato.	Propioak	%0a	%0a	%100a	%100a
9	Euskara Zerbitzura bidali indarrean dauden kontratuen agiriak eta sinatzen diren berriak	Propioak	%0a	%0a	%100a	%100a



	Remitir al servicio de euskera la documentación de los contratos en vigor y los nuevos que se firmen					
10	Eskolarekin hitzarmena sinatuta duten erakundeek argitaratzen dituzten kartelak eta komunikazioak eskatu eta hizkuntza-klausulak bermatzen diren aztertu. Solicitar y analizar si se cumplen las cláusulas lingüísticas en los carteles y comunicaciones de las asociaciones conveniadas.	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
11	Euskarazko atalak izendatu: Zuzendaritza Batzordea, Kudeatzailearen bulegoa eta Auzo gelak Nombrar las unidades administrativas en euskera: Comité de Dirección, Oficina de la Gerencia y Aulas de Barrio.	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
12	Musika eta Dantzako hiztegi bisuala sortu Crear el diccionario visual de música y danza en euskera		%30a	%70a	%100a	%100a

1.4. Berdintasuna 1.4. Igualdad						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%20a	%40a	%70a	%100a
2	Matrikulazioa irizpide orokor gisa, espezialitate batean sexu bateko ikasleak %35 baino gutxiago badira, %70 plaza eskainiko dira gutxiengoa den sexuko pertsonentzat Como criterio general de matriculación, cuando en una especialidad el alumnado de un sexo sea menos del 35%, el 70% de las plazas de dicha especialidad se ofrecerán a personas del sexo minoritario.	Propioak	%0a	%0a	%100a	%100a
3	Gutxienez, berdintasuna zabaltzea helburu duten 3 emanaldi egin Por lo menos, realizar 3 actuaciones que tengan como objetivo promover la igualdad.	Propioak	%30a	%50a	%100a	%100a
4	EHP berrian hezkidetzako praktika onak txertatu eta langileei aurkeztu Incorporar en el PEC las buenas prácticas de coeducación y presentarlas al personal	Propioak	%0a	%100a	%100a	%100a
5	Berdintasunaren ikuspegitik eskolako langileen egoeraren azterketa egin eta langileei aurkeztu Analizar la situación de la plantilla desde el punto de vista de la igualdad y presentar el resultado	ATI-CMI	%10a	%0a	%80a	%100a
6	Eskolako webgunean txoko morea gehitu Añadir un "txoko morea" a la web pública de la Escuela	Berr/Inn	%0a	%50a	%100a	%100a
7	Sexu eta sexuagatiko jazarpen kasuen ikerketa batzordeko kideentzat formazioa Formación para las personas integrantes de la comisión de investigación	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a



	de casos de acoso sexual y por razón de sexo.					
8	Txistuaren inguruko sentsibilizazio jarduera egin Realizar una actividad de sensibilización en relación con el txistu.	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a
9	Berdintasun planaren adierazleen jarraipena egin Realizar el seguimiento de los indicadores del Plan de Igualdad	Hob./Mej.	%30a	%30a	%30a	%30a
10	Bost urteko mutilak hurrengo ikasturterako Dantzan matrikulatzeko motibatze neurriak Medidas para fomentar la matriculación de niños de 5 años el curso siguiente en Danza.		%10a	%10a	%10a	%10a
11	Haur eta nerabeen babeserako protokoloa onartu Aprobar el protocolo de protección de la infancia y la adolescencia		%10a	%50a	%50a	%50a

1.5. Ekologia 1.5 Ecología						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%40a	%60a		
2	Parking Day 2024 (irailaren 20, ostirala: pianoak) Parking Day 2024 (viernes 20 de septiembre: pianos)	Propioak	%50a	%50a	%50a	%50a
3	Bizikletak eta patineteak uzteko biltegia ireki langileentzat eta araudia egin. Apertura de almacén de bicicletas y patinetes para el personal y elaboración de normativa.	Propioak	%50a	%50a	%50a	%50a
4	Mugikortasun neurriak egin ikasleentzat Realizar medidas de movilidad para el alumnado	Hob./Mej.	%50a	%60a	%60a	%60a
5	Ekitaldietan jasangarritasun inguruko neurriak jarraitu (erronka garbia ikasitakoak. Cheklist bat) Seguir las medidas de sostenibilidad en los eventos (con un reto claro aprendido. una Cheklist)	Hob./Mej.	%10a	%70a	%100a	%100a

1.6. Segurtasun eta Osasuna 1.6. Seguridad y salud						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%20a	%50a	%90a	%100a
2	Lanpostu guztien arrisku ebaluazioaren eguneraketa bukatu Finalizar la actualización de la evaluación de riesgos de todos los puestos	Propioak	%20a	%50a	%50a	%50a

3	Arrisku psikosozialen ebaluazioa eguneratu Actualizar la evaluación de riesgos psicosociales	Propioak	%30a	%50a	%80a	%80a
4	Arrisku psikosozialen inguruko formazioa eskaini langileei (bizikidetzako gidaliburua eta beste bat) Ofrecer formación en riesgos psicosociales al personal (Manual de convivencia y otro)	Propioak	%50a	%100a	%100a	%100a
5	Musikari eta dantzarien ergonomia arrisku espezifikoak aztertzekeo prozedura eta metodologiak aztertu Analizar procedimientos y metodologías para el análisis de los riesgos ergonómicos específicos de músicos/as y bailarinas/es.	Berr/Inn	%20a	%50a	%50a	%50a
6	Bizikidetzarako formazioa arduradunentzat Formación sobre convivencia para personas responsables	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
7	Lehen sorospenak ikastaroa langileentzat Curso de primeros auxilios para el personal		%0a	%100a	%100a	%100a
8	Bizikidetzeta batzordea martxan jarri Puesta en marcha de la comisión de convivencia		%0a	%100a	%100a	%100a

5.2. Zerbitzu-prozesuak

5.2. Procesos de Servicios

2.1. Atotxako eskolak 2.1. Sede de Atotxa						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Kantu espezialitatearen jarraipena egin (abesbatzak, plaza berria...) Realizar el seguimiento del nuevo puesto de profesor/a de canto (Coros, nueva plaza...)	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
3	Musika Hizkuntza eredu berriaren jarraipena egin Realizar el seguimiento del nuevo formato de Lenguaje Musical	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
4	Klase kolektiboak eta praktika instrumentala sustatu eta aztertu Promover y analizar los resultados de las clases colectivas y de práctica instrumental	Propioak	%30a	%60a	%80a	%80a
5	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (31. adierazlea) Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicador 31)	Berr/Inn	%0a	%0a	%0a	%0a
6	Euskerazko hiztegi bisuala bukatu - EHME lankidetzarekin Finalizar el diccionario visual de Música y Danza junto a EHME		%40a	%100a	%100a	%100a

2.2. Dantzako eskolak 2.2. Sede de Danza						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioa k	%30a	%60a	%90a	%100 a
2	Dantzako beste erakundeekin harremanak sustatu eta mantendu: - Dantzagunea - Dantzerti - Gipuzkoako Profesionalen Dantza Elkartea Fomentar y mantener relaciones con otras instituciones de la danza: - Dantzagunea - Dantzerti - Asociación de Danzas Profesionales de Gipuzkoa	Propioa k	%30a	%60a	%90a	%100 a
3	Ikasgelak eta ikasleak txandakatzeko sistema egonkortu (Dantza 1 gela) Estabilizar el sistema de alternancia de aulas y alumnos (Aula 1 de danza)	Propioa k	%30a	%80a	%100 a	%100 a
4	San Telmorekin kolaborazioa denboraz landu Trabajar con tiempo la colaboración con San Telmo	Hob./M ej.	%30a	%80a	%100 a	%100 a
5	Erabakita! dantza bideoa egitea Realización de video Erabakita!	Berr/Inn	%0a	%0a	%0a	%0a
6	Ikasleen formakuntzarako ikastaro, bisita edo bidaia antolatzea Organizar una visita o curso para la formación del alumnado	Propioa k	%30a	%80a	%100 a	%100 a

2.3. Auzoetako eskolak 2.3. Sede de Barrios						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		ATI TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioa k	%30a	%60a	%90a	%100 a
2	3-6 urteko ikasleentzat sortutako unitate didaktikoak gelara eraman Llevar al aula las unidades didácticas creadas para el alumnado de 3 a 6 años	Hob./M ej.	%30a	%60a	%100 a	%100 a
3	Unitate didaktikoen ebaluazioa eta hobekuntza jarraia egin Realizar la evaluación y mejora continua de las unidades didácticas	Hob./M ej.	%20a	%60a	%80a	%80a
4	Musikoterapia plazaren ezaugarriak aztertu eta erabakiak hartu (ordutegia, auzo aldaketak...) Analizar las características de la plaza de profesor/a (PL-IMT-Musikoterapia) y tomar decisiones (horarios, cambios de sede...)	Propioa k	%0a	%30a	%40a	%50a
5	Lagunkoiarekin 3.adinerako eskaintzak egonkortu Estabilizar la oferta para la 3ª edad con Lagunkoia	Propioa k	%30a	%80a	%100 a	%100 a



6	I Mailako ikasleak nola bideratu emanaldi publikoetara Analizar cómo realizar actuaciones públicas con el alumnado de nivel 1	Hob./Mej.	%20a	%60a	%80a	%80a
---	---	-----------	------	------	------	------

2.4. Herrerako eskolak 2.4. Sede de Herrera						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Auzo eragileekin harremanak mantendu Mantener las relaciones con los diversos agentes del barrio	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
3	Taldeen egitura berraztertu, talde handiagoak osatzen saiatzeko Revisar la conformación de las agrupaciones, para tratar de crear grupos más grandes.	Hob./Mej.	%10a	%60a	%80a	%80a
4	EPEak eragindako mugimenduak kontuan izan lan-taldea finkoa osatzeko Tener en cuenta los movimientos derivados de la OPE para formar un equipo de trabajo fijo	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
5	Herrerako egoitza ezagutzera eman Altzan, Larratxon eta inguruan ekimenak antolatuz Dar a conocer la sede de Herrera, realizando actividades en el entorno, Altxa y Larratxo.	Hob./Mej.	%30a	%60a	%90a	%100a
6	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (8. eta 24. adierazleak) Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicadores 8 y 24)	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a

2.5. Txistulariak 2.5. Txistulariak						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a		
2	Praktikatako kontzertuak zabaldu eta ikasle gehiagori bertaratzeko aukera eskaini Extender los conciertos de prácticas y dar la posibilidad de participar a más alumnas y alumnos.	Hob./Mej.	%20a	%90a		
3	Isidro Ansorena-ren heriotzaren 50. urteurrenako ekimenak bultzatu Impulsar actividades relacionadas con el 50 aniversario de la muerte de Isidro Ansorena	Hob./Mej.	%20a	%40a		



4	Hiriko hainbat departamendu nahiz erakundeekin elkarlana bultzatu (Zorroaga, Abesbatzak, dantza taldeak, jai batzordeak... Impulsar la colaboración con departamentos y entidades de la Ciudad (Zorroaga, coros, grupos de danza, comisiones de fiestas...)	Propioak	%40a	%60a		
---	---	----------	------	------	--	--

2.6. Liburutegia

2.6. Biblioteca

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%80a	%80a	%80a	
2	Muscore Artxiobak XML-ra bihurtzeko zerbitzua martxan jarri. Puesta en marcha del servicio de conversión de Archivos Finale a XML. ...	Hob./Mej.	%80a	%80a	%80a	

2.7. Herritarrentzako arreta, ikasgelak, maileguak eta izen-emateak

2.7. Atención a la ciudadanía, aulas, préstamos e Inscripciones

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Protokoloa sortu eta abian jarri, inbentarioarekin lotuta, material maileguak kudeatzeko Crear e implantar un protocolo, unido al inventario para gestionar los préstamos de material	Hob./Mej.	%30a	%30a	%30a	%30a
3	Matrikulazio kanpainan, arreta egiten duten langile guztiek beharrezko informazio guztia dutela bermatu Garantizar que en el periodo de matriculación todo el personal de atención al público dispone de toda la información necesaria	Propioak	%0a	%80a	%100a	%100a
4	Lananiztun langile guztiek prestakuntza eta asimilazioa ematea: edozein ikastaroetarako eta ohiko jardura edo emanaldietarako soinu, telebista eta beste materialaren muntaketa txikiak. Formación y asimilación por todo el personal polivalente de pequeños montajes de material de sonido y televisiones para cursos, y actuaciones y actividad ordinaria.	Hob./Mej.	%30a	%30a	%70a	%70a

2.8. Programa Plus55 2.8. Programa Plus55						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%40a	%70a	%90a	%100a
2	Intxaurrondo +55 abesbatza bultzatu Impulsar el coro +55 de Intxaurrondo	Hob./Mej.	%40a	%60a	%100a	%100a

5.3. Euskarri-prozesuak

5.3. Procesos de Soporte

3.1. Ikasleen kudeaketa 3.1. Gestión del alumnado						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Lizitazio berriaren ondoren kontratatzen den aplikazioak Ikasle eta matrikulen kudeaketarako aplikazioak Eskolaren beharrak betetzen dituela bermatu. Garantizar que la herramienta de gestión de alumnado y matrículas que se contrate tras la nueva licitación cumpla con las necesidades de la Escuela	Hob./Mej.	%0a	%0a	%100a	%100a
3	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (10. adierazlea) Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicadores 10)	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a
4	Izena ematerakoan, adin txikikoekin, aktibatu tutoreen fitxa Al inscribirse menores de edad, activar la ficha de persona tutora	Hob./Mej.	%0a	%0a	%10000a	%100a
5	interesatuentzako leku libreen abisuak Avisos a las personas interesadas en plazas libres	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%100a

3.2. Ekonomia 3.2. Economía						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Inbentarioa osatu, eta alta, baja, eta araudia onartu artezkaritza kontseiluan	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a

	Completar el inventario y aprobar el reglamento de altas y bajas el Consejo Rector					
3	Ekonomia kontrolerako taulak definitu eta bateratu Definir y unificar las tablas de control económico	Hob./Mej.	%10a	%10a	%10a	%10a
4	Datu ekonomikoen jarraipenerako urteko dinamika finkatu Establecer una dinámica anual de control de datos económicos	Propioak	%20a	%20a	%20a	%20a
5	64/2024 dekretuaren oinarri hartuta, finantziazioa hobetzeko aukerak aztertu Teniendo en cuenta el decreto 64/2024, estudiar las opciones de mejora en la financiación	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
6	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (4 eta 5. adierazleak) Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicadores 4 y 5)	Hob./Mej.	%10a	%10a	%10a	%10a

3.3. Giza Baliabideak 3.3. Recursos Humanos						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	2025 EPEa onartu Aprobar la OPE 2025	Propioak	%100a	%100a	%100a	%100a
3	LPZ egokitu arau berrietara Adecuar la RPT a las nuevas normativas	Propioak	%90a	%100a	%100a	%100a
4	Giza baliabideen aplikazioa martxan jarri izendapeneterako Ejecutar las convocatorias de la OPE 2023	Propioak	%50a	%50a	%50a	%50a
5	EPE 2023ko deialdiak gauzatu Poner en marcha la aplicación de Recursos Humanos para los nombramientos	Propioak	%0a	%50a	%80a	%80a
6	Irakasle lan poltsak berritu beste eskolekin hitzartuta Renovar las bolsas de trabajo de profesorado en colaboración con otras escuelas	Propioak	%30a	%60a	%80a	%80a
7	Funtzionarioen karrera horizontala aztertzea Analizar la carrera horizontal de las personas funcionarias	ATI-CMI	%50a	%50a	%50a	%50a
8	Berariazko lan baldintzak dokumentu bakarrean jaso Recoger todas las condiciones específicas en un único documento	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a
9	Lan Poltsen aplikazioaren erabilgarritasuna aztertu Analizar la utilidad de la aplicación de Bolsas de Trabajo de Donostiatik	Propioak	%0a	%40a	%40a	%40a
10	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (6. 12. 14. 27. eta 29. adierazleak)	Hob./Mej.	%20a	%20a	%20a	%20a



	Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicadores 12, 14, 27, y 29)					
--	--	--	--	--	--	--

3.4. Ekoizpena 3.4. Producción						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Erronka garbiaren "checklist" erabili ekoizpen guztietan ingurumenaren ikuspegitik jarduera iraunkorrakoak lortzeko Utilizar el "checklist" de Erronka Garbia en todas las producciones para conseguir actividades ambientalmente más sostenibles	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a

3.5. Mantentzelanak 3.5. Mantentzelanak						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Zereginak berrantolatu eta lananiztunei konponketa gehiago eskuordetu Reorganizar las tareas y asignar a las y los auxiliares polivalentes más reparaciones	Hob./Mej.	%100a	%100a	%100a	%100a
3	Mantentze-lan kronologikoen planning bat sortu Crear un plan cronológico de mantenimiento	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a
4	Gelen materiala eta egokitzapena bermatu Garantizar la adecuación y material en las aulas	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
5	Dantza eraikinaren beharrak kontrolatu (Ur tantak, itoginak, armairuak...) Controlar las necesidades de la Dantza Eskola (agua, goteras, armarios...)	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
6	Herrerako gelen egokitzapen akustikoa aztertu Analizar la posible adecuación acústica de las aulas de Herrera	Hob./Mej.	%0a	%0a	%0a	%0a
7	Bateria gelaren "zarata" ekidin (Atotxako egoitzan) Evitar el "ruido" de las aulas de batería	Propioak	%30a	%60a	%90a	%100a
8	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu (17. eta 18. adierazleak) Consolidar la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico (Indicadores 17 y 18)	Propioak	%0a	%0a	%0a	%0a

3.6. Teknologia						
1.1. Estrategia, Plan de Gestión, Alianzas y Calidad						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioa k	%40a	%80a	%90a	%100 a
2	Konpetentzia digitalaren ebaluazioa egin, formazioa eman eta ziurtagiriak sortu egindako ereduarekin. Sortu modulo guztiak eta langileei 3 modulo orokorrak egin: 0. MDEK GDEren orokorra; 1. Azpiegitura: Atotxa/Auzoak/Herrera; 4. Komunikazioa Evaluación de la competencia digital, formación y generación de certificados con el modelo realizado. Crear todos los módulos y realizar 3 módulos generales al personal: 0. General de MDEK GDE; 1. Infraestructura: Atotxa/Auzoak/Herrera; 4. Comunicación	Propioa k	%50a	%60a	%60a	%60a
3	S05, S06, S07, S08, S13, S15, S16, S17 eta S18 gela erabiltzen dituztenentzat teknologia ikastaroa jakiteko nola erabili. Jarraibideak sortu eta geletan jarri. Curso de tecnología para las personas usuarias sobre cómo usar instalaciones de S05, S06, S07, S08, S13, S15, S16, S17 y S18. Crear instrucciones y colocarlas en las aulas.	Propioa k	%60a	%60a	%100 a	%100 a
4	Formazioa drive lantaldean Formación en equipo de drive	Propioa k	%0a	%0a	%0a	%0a
5	Teknikontzat https://cloud.google.com/ ikastaroa Para Técnicos curso https://cloud.google.com/	Hob./M ej.	%10a	%10a	%10a	%10a
6	Choice eliminator gehigarria aztertu eta funtzionalitatea lortu. Analizar el suplemento Choice eliminator y obtener funcionalidad.	Hob./M ej.	%90a	%100 a	%100 a	%100 a
7	Script garapena (beharren arabera) Desarrollo script (según necesidades)	Propioa k	%100 a	%100 a	%100 a	%100 a
8	Laguntzak eta kontsumibleak inprimakiak bateratu Unificar los formularios de ayudas y consumibles	Hob./M ej.	%100 a	%100 a	%100 a	%100 a
9	Eguneratzeak eta software instalazio automatikoak/urrunekoak Actualizaciones e instalaciones automáticas/remotas de software	Hob./M ej.	%50a	%100 a	%100 a	%100 a
10	Garraio inprimakia garapena Desarrollo del formulario de transporte	Hob./M ej.	%100 a	%100 a	%100 a	%100 a
11	Konpetentzia digitalaren: Ikastaroak: 2. Partituren edizioa; 5. Audio Edizioa, 7. Musika-tresnak, 8. Bideo-edizioa Competencia digital: Cursos: 2. Edición de partituras; 5. Edición de Audio, 7. Herramientas de música, 8. Edición de vídeo	Propioa k	%0a	%100 a	%100 a	%100 a
12	Emanaldiak inprimakiaren script garapena: Emanaldiak web ebentua sortzen duenean kokapenaren esteka jartzeko. Desarrollo de script del formulario Retransmisiones: Cuando la función crea un potencial web para poner el enlace de la ubicación.	Hob./M ej.	%0a	%100 a	%100 a	%100 a



3.7. Komunikazioa 3.7. Comunicación						
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		MOTA TIPO	1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	Propioa k	%30a	%60a	%90a	%100 a
2	Eskolaren komunikazio estrategia, prozedurak eta kronograma jasotzen dituen dokumentua sortu Crear el documento que recoja la estrategia de comunicación, así como los procedimientos y el cronograma		%0a	%0a	%0a	%0a
3	Mediateka webguneak martxan jarri. Poner en marcha la web de la mediateka		%50a	%90a	%100 a	%100 a
4	Matrikulazio kanpaina martxoa hasierarako diseinatuta izan Diseñar la campaña de matriculación para comienzos de marzo		%10a	%100 a	%100 a	%100 a



6. Eranskinak

1.- [Txistulari taldearen memoria](#)

2.- [Gogobetetasun-inkestak \(ikasle eta familiak\)](#)

Oharra: pdf-an eranskinen gainean klik eginda irekiko dira.

6. Anexos

1.- [Memoria de la Banda de Txistularis](#)

2.- [Encuestas de satisfacción alumnado y familias](#)

Nota: en el pdf, haciendo clic sobre los anexos, éstos se abrirán.