

ZURE AUKERA



**Donostiako Udalaren Musika
eta Dantza Eskola**

2023-24 UKT

**Erakundearen urteko kudeaketa
azaltzen duen txostena**

MGA 2023-24

**Memoria explicativa
de la gestión anual del organismo**

2023-24 ikasturtea: urteko kudeaketa azaltzen duen txostena (UKT)
Curso 2023-24: Memoria explicativa de la gestión anual (MGA)

AURKIBIDEA | ÍNDICE

0. Sarrera	5
0. Introducción	5
1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena	8
1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados	8
1.1 Enplegu Publikoa antolatzeke plana	8
1.1 Plan de ordenación del empleo público	8
1.2. Enplegu publikoaren egonkortze prozesuak	9
1.2. Procesos de estabilización de empleo público	9
1.3. Sektorearekiko lankidetzak (EHME - UEMyD), Euskadiko eta Estatuko arte-irakaskuntzen egungo esparrua hobetzeko	9
1.3. Colaboración con el Sector (EHME - UEMyD) para mejorar el actual marco de las enseñanzas artísticas en Euskadi y en el Estado	9
1.4. Dantza Eskola ondoko espazioaren balizko erabilpenari buruzko azterketa-lana / aurreproiektua	10
1.4. Estudio / anteproyecto sobre posibles usos del espacio contiguo a la Escuela de danza	10
1.5. Pedagogia Koordinazioa + Jarduerak	10
1.5. Coordinación Pedagógica + Actividades	10
1.6. Atotxako Egoitza	12
1.6. Sede Atotxa	12
1.7. Herrerako Egoitza	12
1.7. Sede de Herrera	12
1.8. Dantza Egoitza	14
1.8. Sede Danza	14
1.9. Auzoak	17
1.9. Sede de Barrios	17
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduerak eta jarduerak osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.	18
2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.	18
2.1. Atotxako Egoitza	18
2.1. Sede Atotxa	18
2.2 Dantza egoitza	19
2.2 Sede de danza	19
2.3. Auzoetako gelak	20
2.3. Aulas de Barrio	20
2.4. Herrerako egoitza	21
2.4. Sede de Herrera	21
2.5. 2023-24 ikasturteko emanaldiak, kontzertuak eta jarduerak kronologikoki sailkatuak	23
2.5. Actuaciones, conciertos y actividades del curso 2023-24 ordenados cronológicamente	23
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.	40
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.	40
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.	41



4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.	41
5. Helburu eta planen balorazioa.	42
5. Valoración de objetivos y planes	42
5.1. Estrategia-prozesuak	42
5.1. Procesos de Estrategia	42
5.2. Zerbitzu-prozesuak	47
5.2. Procesos de Servicios	47
5.3. Euskarri-prozesuak	53
5.3. Procesos de Soporte	53
6. Eranskinak	59
6. Anexos	59

0. Sarrera

2023ko otsailean onartutako 2022/23 - 2025/26 Plan Estrategikoak ikasturteko kudeaketa gitadu du, lehentasunak eta helburuak finkatuz. Plan Estrategikoaren helburuen artean, ziklo osorako, ondorengoak nabarmentzen dira:

- Hezkuntza eskaintza egonkortzea, aurreko plan estrategikoaren hazkunde zikloaren ondoren. Helburua hiriko biztanleen % 1,5eraino iristea da, eskolako ikasle gisa.
- Hiriko bizitza soziokulturalean presentzia izaten jarraitzea, auzoetako elkarte eta eragile sozial eta kulturekin elkarlanean, ikasleen formazioari zentzuan emanez.
- Kalitatea eta iraunkortasun ekonomikoa mantentzea, Eskolaren zerbitzuetaarako irisgarritasuna hobetuz, arreta berezia jarritz Ekialdeko Barrutiari eta kalteberatasun egoeran dauden pertsonen. Halaber, Eskolaren egitura eguneratzea, etorkizuneko erronkei aurre egiteko, langileen belaunaldi berritzearekin batera.

2023-24 ikasturtean, Plan Estrategikoaren helburuei jarraiki, Eskolak ikasle hazkundera izan du, 2.726 ikaslara iritsiz.

Eskolak hiriko bizitza soziokulturalean presentzia izaten jarraitu du, Txistulari taldearen kontzertuak, EMUSIK 2024, DBH dantzan, auzoetako festak, eta udan Jazzaldia eta Aste Nagusia ere parte hartuz.

Ikasturte honetan, Eskolak 2023-28 Eskolaren enplegu publikoa antolatzeko plana onartu du, irakasle eta zerbitzu orokorren esparruan aurreikusten diren erretiroen azterketa eta horiek gertatuta Eskolan egingo diren egitura aldaketak zehazten dituen.

Eskolak 20/2021 Legea betez egindako 13 egonkortze-deialdietatik, guztiak gauzatu ditu, baita 2022ko EPEko irakasleen ohiko 3 deialdiak ere. Aurreikusita dago administrarien deialdia amaitzea, horrekin EPEaren gauzapena bukatuz.

Halaber, 2023ko EPEa onartu du eta horri dagozkion 10 deialdietatik 6 martxan jarri ditu.

0. Introducción

El Plan Estratégico 2022/23 - 2025/26, aprobado en febrero de 2023, ha guiado la gestión del curso, estableciendo las prioridades y objetivos. Entre los objetivos del Plan Estratégico, para todo el ciclo, destacan los siguientes:

- Estabilizar la oferta educativa, tras el ciclo de crecimiento del anterior plan estratégico, fijándose como objetivo alcanzar el 1,5% de la población de la ciudad como alumnado de la Escuela.
- Mantener la presencia en la vida sociocultural de la ciudad, colaborando con asociaciones de barrio y agentes sociales y culturales, dando de este modo sentido a la formación del alumnado.
- Mantener la calidad y sostenibilidad económica, con una apuesta por mejorar la accesibilidad a los servicios de la Escuela, con especial atención al Distrito Este y las personas en situación de vulnerabilidad. Asimismo, actualizar la estructura de la Escuela para afrontar los retos futuros, unido al relevo generacional de la plantilla.

En el curso 2023-24, siguiendo los objetivos del Plan Estratégico, la Escuela ha tenido un aumento de alumnado, llegando a 2.726 personas matriculadas.

La Escuela ha seguido teniendo presencia en la vida sociocultural de la ciudad, con los conciertos de la Banda de txistularis, EMUSIK 2024, DBH dantzan, fiestas de los barrios, y en verano, participando también en el Jazzaldia y la Aste Nagusia.

En este curso, la Escuela ha aprobado el Plan de ordenación de empleo público 2023-28, que analiza las jubilaciones previstas en los ámbitos del profesorado y personal de servicios generales y prevé las modificaciones estructurales que se realizarán cuando éstas sucedan.

La Escuela ha ejecutado la totalidad de las 13 convocatorias de estabilización realizadas en cumplimiento de la Ley 20/2021, así como las 3 ordinarias de profesorado correspondientes a la OPE 2022. Está prevista la finalización de la convocatoria de Administrativos/as, lo que completará la ejecución de dicha OPE.

Asimismo, ha aprobado la OPE 2023 y puesto en marcha 6 de las 10 convocatorias correspondientes a la misma.

Bestalde, Eskola lehendakari duen Euskal Herriko Musika eta Dantza Eskolen Elkartearen (EHME) lan handiaren ondorioz, 2024ko ekainaren 12an argitaratu zen *64/2024 DEKRETUA, maiatzaren 21ekoa, Euskal Autonomia Erkidegoko musika- eta dantza-eskolena*. Besteak beste, dekretu berriak Eskolak ematen dituen dantza espezialitateak aitortzen ditu, orain arte indarrean egon den 289/1992 Dekretuak ez bezala.

Mugarri hauetaz gain, Eskolak ikasturte honetarako beste hainbat helburu zehaztuta zituen, kudeaketa antolatzeko erabiltzen dituen prozesu bakoitzerako.

Oroïtidazki honek helburu horien lorpen-maila aztertu eta ebaluatzen du.

Eskolaren Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiak (AFA-k) horrela zehazten du urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostenaren funtzioa eta edukia.

77. artikulua. Azalpen txostena (UKT).

1. Erakundearen urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostena eskola ebaluatzeko tresna da. Urteko Kudeaketa Plana nola bilakatu den ebaluatuko du, eta baita ikasturtean izan diren gorabehera guztiak eta hurrengo Urteko Kudeaketa Planean jaso beharreko hobekuntza proposamenak ere.

2. Dokumentu horrek honako hauek jaso beharko ditu:

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena.

2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.

3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.

5. Amaitutako ikasturtean Erakunde Autonomoak eginiko ekintza guztiak jasotzeko behar beste eranskin (irakasleen txostenak, matrikula datuak, sustapenak, bileren aktak, prentsan agertutako berriak, ...).

Dokumentu honen sorrerak ondorengo egutegia jarraitu du:

1.- Irakasleen norbanako oroïtidazkia, ekainaren 4tik aurrera.

2.- Irakasle ez diren langileen oroïtidazkia eta

Por otra parte, tras un gran trabajo por parte de la Asociación de Escuelas de Música y Danza de Euskadi (EHME) que la Escuela preside, el 12 de junio de 2024 se publicó el *DECRETO 64/2024, de 21 de mayo, de las Escuelas de Música y Danza de la Comunidad Autónoma de Euskadi*. Entre otros, el nuevo decreto reconoce las especialidades de danza que la Escuela imparte, al contrario que el hasta ahora vigente decreto 289/1992.

Además de estos hitos, para este curso la Escuela se había marcado otros muchos objetivos en cada uno de los procesos en los que organiza su gestión.

Esta memoria analiza y evalúa el grado de consecución de dichos objetivos.

El Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF) de la Escuela, define así la función y contenido de la Memoria explicativa de la Gestión Anual:

Artículo 77. La memoria Explicativa (MGA).

1. La Memoria explicativa de la Gestión anual del Organismo es el instrumento de evaluación de la Escuela. Evaluará el desarrollo del Plan de Gestión Anual, todas las incidencias surgidas en el curso, así como las propuestas de mejora que deban ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

2. En dicho documento se deberán incluir:

1.- Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.

2.- La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.

3.- La valoración del Programa de Formación del Personal.

4.- Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

5.- Tanto anexos como sean necesarios para reflejar la acción del Organismo Autónomo durante el curso concluido (informes del profesorado, datos de matrícula, promociones, actas de las reuniones, noticias aparecidas en la prensa, ...)

La redacción del presente documento ha seguido el siguiente calendario:

1.- Memoria individual del profesorado, a partir del día 4 de junio.

2.- Memoria y encuesta del personal no docente,



inkesta, ekainaren 10etik aurrera.

3.- Kudeatzailea eta Gerentziaren ondokoaren bilerak Prozesu guztietako taldeekin.

4.- Zirriborro bizia langile guztiei bidali zaie ekainean, ekarpenak bertan jasotzeko, Artezkaritza Kontseiluak onartu arte.

5.- Zirriborroa Eskola Kontseiluan Klaustroan eta Artezkaritza Kontseiluan aurkeztea. Ekarpenak jasotzea.

5.- Klaustroak eta Eskola Kontseiluak ikusi ondoren, Erakunde Autonomoaren estatutuen 14.i) artikulua ezartzen duenari jarraiki, Artezkaritza Kontseiluak onartzea dagokio, eskola-jarduerak hasi eta 30 eguneko epean, AFaren 78. artikulua ezartzen duen moduan.

a partir del día 10 de junio.

3.- Reuniones del Gerente y del Adjunto a la Gerencia con los Equipos de Proceso.

4.- Remisión del borrador vivo a todo el personal en junio para la recogida de aportaciones, hasta su aprobación por el Consejo Rector.

5.- Presentación del Borrador al Consejo Escolar, Claustro y Consejo Rector. Recogida de aportaciones.

6.- Visto por el Claustro y Consejo Escolar, procede aprobación por el Consejo Rector, tal y como establece el artículo 14.i) de los Estatutos del Organismo Autónomo, en el plazo de 30 días desde el inicio de las actividades lectivas tal y como se indica el artículo 78 del ROF.

Onarpenerako aurreikusitako data: 2024/10/08

Fecha prevista de aprobación: 08/10/2024



1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena

1.1 Enplegu Publikoa antolatzeko plana

Donostiako "Musika eta Dantza Eskola" TEAren 2022/23-2025/26 Plan Estrategikoak, ikuspegi helburu gakoaren artean, ondorengo jasotzen zuen: *"Eskolaren egitura eguneratzea, etorkizuneko erronkei aurre egiteko, langileen belaunaldi berritzearekin batera."*

Donostiako "Musika eta Dantza Eskola" Tokiko Erakunde Autonomoan (TEA) Hurrengo 10 urteetan, 26 karrerako funtzionarioek nahitaezko erretiroa hartzeko data beteko dute. Aurreikusi daiteke gainera, orain arteko joerari jarraiki, horietatik hainbatek erretiroa aurretik hartuko dutela.

Hori dela eta Plan Estrategikoaren indarraldian, giza baliabideen 2 arrazionalizazio plan onartzea aurreikusten zen, lehena 2023-24 ikasturtean eta bigarrena 2025-26 ikasturtean.

Langileen ordezkariekin negoziazio-prozesu bat egin ondoren, Kontseilu Errektoreak, 2023ko abenduaren 12an, Eskolaren 2023-28 Enplegu Publikoa Antolatzeko Plana onartu zuen. Plan hori honako oinarri hauekin sortu zen:

1. Hurrengo urteetan musika eta dantzaren arloetan egotea aurreikusten den eskari sozialari erantzun ahal izateko egitura osatzea.
2. Enpleguaren kalitatea bermatzea, Eskolako langileei %100eko lanaldiak eskainiz.
3. Aurreko bi oinarriak gauzatu ahal izateko langileen profil balioanitzat sustatzea.

Planean, musika irakasleei eta zerbitzu orokorretako langileei buruzko aurreikuspenak jaso ziren. Txistulari Banda berritzeko, balizko Kontzertu Pedagogikoen berrantolaketa eta dantza irakasleen egoera zuzentzeko plangintza hurrengo ikasturteetan egingo dira.

Planean jasotzen diren moldaketak gauzatzeko, ondorengoak ere onartu zituen Artekazkaritza Kontseiluak:

- EPE 2023

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados

1.1 Plan de ordenación del empleo público

El Plan Estratégico 2022/23-2025/26 del OAL "Escuela de Música y Danza" de San Sebastián, incluía entre sus objetivos de visión clave, el siguiente: *"Actualizar la estructura de la Escuela para afrontar los retos futuros, unido al relevo generacional de la plantilla."*

Debe tenerse en cuenta que en el Organismo Autónomo Local (OAL) "Escuela de Música y Danza" de San Sebastián, 26 personas funcionarias de carrera cumplirán su fecha de jubilación forzosa en los próximos 10 años. Es previsible, además, que, siguiendo la tendencia mantenida hasta ahora, varias de ellas se jubilen anticipadamente.

Por ello, el Plan Estratégico contemplaba la aprobación de 2 planes de racionalización de recursos humanos durante su periodo de vigencia, el primero en el curso 2023-24 y el segundo en el curso 2025-26.

Tras un proceso de negociación con la representación del personal, el Consejo Rector aprobó el día 12 de diciembre de 2023, el Plan de ordenación del empleo público 2023-28 de la Escuela, creado con las siguientes bases:

1. Configurar una estructura que permita dar respuesta a la demanda social prevista para los próximos años en el ámbito de la música y la danza.
2. Garantizar la calidad del empleo mediante la oferta al personal de la Escuela de jornadas laborales al 100%.
3. Promover un perfil polivalente del personal que permita la ejecución de las dos bases anteriores.

El Plan recoge las previsiones referentes al personal docente de música y el personal de los servicios generales. La planificación de la renovación de la Banda de Txistularis, de la posible reorganización de los Conciertos Pedagógicos y de la resolución de la situación del profesorado de danza se realizará en los próximos años.

Para la ejecución de las modificaciones recogidas en el Plan, el Consejo Rector aprobó también los siguientes:

- OPE 2023



- Plantilla aldaketa
- LPZ aldaketa
- Lan poltsak kudeatzeko irizpideak

- Modificación de plantilla
- Modificación de RPT
- Modificación de los criterios de gestión de bolsas de trabajo

1.2. Enplegu publikoaren egonkortze prozesuak

Eskolak 20/2021 Legea betez egindako 13 egonkortze-deialdietatik, guztiak gauzatu ditu.

Lehiaketa bidez

- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Kantua)
- Irakaslea (Gitarra)
- Irakaslea (Kantua)
- Irakaslea (Euskal Dantza)
- Irakaslea (Dantza Garaikidea)
- Teknikari laguntzaileak
- Balio Anitzeko Laguntzailea

Lehiaketa-oposizio bidez

- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Trikitia-Panderoa)
- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Musika Hastapen Goiztiarra-Musikoterapia)
- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Gitarra)
- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Pianoa) 2 dotazio
- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Txalaparta-Dultzaina)
- Txistularia

Hauetatik, Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia-Gitarra) deialdia hutsik gelditu zen, ez baitzen izangarik aurkeztu probetara. 2023ko EPEan eskaini da berriro, eta 2024-25 ikasturtean probak egitea aurreikusten da.

Beste prozesu guztietan, karrerako funtzionarioak izendatu dira.

1.3. Sektorearekiko lankidetzaren (EHME - UEMyD), Euskadiko eta Estatuko arte-irakaskuntzen egungo esparrua hobetzeko

Ikasturte honetan, Donostiako Musika eta Dantza Eskolak, Musika eta Dantza Eskolen Elkartearen

1.2. Procesos de estabilización de empleo público

La Escuela ha ejecutado la totalidad de las 13 convocatorias de estabilización realizadas en cumplimiento de la Ley 20/2021.

Concurso

- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Canto)
- Profesor/a (Guitarra)
- Profesor/a (Canto)
- Profesor/a (Euskal Dantza)
- Profesor/a (Danza Contemporánea)
- Técnicos Auxiliares
- Auxiliar Polivalente

Concurso-oposición

- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Trikitixa-Pandero)
- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Iniciación Musical Temprana-Musicoterapia)
- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Guitarra)
- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Piano) 2 dotaciones
- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Txalaparta-Dultzaina)
- Txistulari

De las anteriores, la convocatoria de Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Guitarra) quedó desierta al no presentarse ninguna persona aspirante a las pruebas. Se ha vuelto a ofertar en la OPE 2023 y se prevé realizar las pruebas en el curso 2024-25.

En el resto de procesos, se han nombrado funcionarios o funcionarias de carrera.

1.3. Colaboración con el Sector (EHME - UEMyD) para mejorar el actual marco de las enseñanzas artísticas en Euskadi y en el Estado

Este curso escolar, la Escuela de Música y Danza de Donostia/San Sebastián, como parte de la Presidencia de



(EHME) Presidentetzaren parte bezala eta Musika eta Dantza Eskola Estatuaren Batasunaren (UEMyD) Idazkaritza bezala, hainbat ekimen nabarmenetan parte hartu du. Horien artean daude MUSIKENE-n 2024ko martxoaren 15ean eta 16an ospatu ziren Musika eta Dantza Irakaskuntzako Jardunaldiak, 2024ko Musika Jaialdiak maiatzaren 10ean, 11n eta 12an ospatutako Gazteen Banda Topaketarekin, eta 2024ko maiatzaren 29an Tolosan/Ibarran ospatu zen Euskadiko Musika Eskolen Elkartearen Musikaldi 2024. Gainera, euskal musika eta dantza eskoletara editatu eta banatzeko tresna instrumentalak familia bakoitzaren arabera diseinatu eta poster eta hiztegi bisual baten diseinuan lagundu du. Horrez gain, 2024ko ekainaren 7ko 1/2024 Legearen izapidetze eta jarraipena egin du, goi-mailako arte-irakaskuntzak arautzen dituen eta arte-irakaskuntza profesionalen antolaketa eta baliokidetasunak ezartzen dituen. Eskolak Musika Aholku Batzordean eta Musikene Patronatuan parte hartu du, eta Euskadiko Musika eta Dantza Eskolen 64/2024 Dekretuaren izapidetze eta jarraipena egin du. (Informazio gehiago lortzeko ikusi

[Colaboración con el Sector \(EHME - UEMyD\) par...](#))

la Asociación de Escuelas de Música y Danza (EHME) y como Secretaría de la Unión de Escuelas de Música y Danza estatal (UEMyD), ha colaborado en diversas iniciativas destacadas. Entre ellas se encuentran las Jornadas de Enseñanzas de Música y Danza celebradas el 15 y 16 de marzo de 2024 en MUSIKENE, los Festivales de Música 2024 con el Encuentro de Bandas Juveniles los días 10, 11 y 12 de mayo, y el Musikaldi 2024 de la Asociación de Escuelas de Música de Euskadi, celebrado el 29 de mayo en Tolosa/Ibarra. También ha contribuido al diseño de posters y un diccionario visual por familias instrumentales para su edición y distribución a las Escuelas de Música y Danza de Euskadi. Además, ha gestionado y realizado el seguimiento en el Parlamento y Senado de la Ley 1/2024, de 7 de junio, que regula las enseñanzas artísticas superiores y establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales. La Escuela ha participado en el Consejo Asesor de la Música y el Patronato de Musikene, y ha gestionado y seguido el Decreto 64/2024 de Escuelas de Música y Danza de Euskadi. (Para más información ver

[Colaboración con el Sector \(EHME - UEMyD\) para m...](#)

1.4. Dantza Eskola ondoko espazioaren balizko erabilpenari buruzko azterketa-lana / aurreproiektua

Plan estrategikoen helburuen artean jasotzen zen: *Auditorium egonkorrak: Urteko dinamikan, berezkoak eta partekatutako diren espazio kulturalen sarea osatu emanaldiak eskaintzeko.*

Helburu honekin lotuta, Blas de Otero plazaren azpian, Dantza Eskola eta Artxiboaren artean dagoen espazioan erabilpen anitzetarako areto bat sortzeko aukerak baloratzeko azterlana egin da 2023-24 ikasturtean.

1.4. Estudio / anteproyecto sobre posibles usos del espacio contiguo a la Escuela de danza

En el Plan Estratégico se recogía el siguiente objetivo: *Auditorios estables : Establecer una red de espacios culturales propios y compartidos en los que poder realizar las actuaciones , con una dinámica anual.*

Unido a este objetivo, para poder valorar las opciones de uso existentes en el espacio libre bajo la plaza Blas de Otero, entre la Escuela de Danza y el Archivo, se ha encargado un estudio en el curso 2023-24.

1.5. Pedagogia Koordinazioa + Jarduerak

2023-24 ikasturtearen hasieran irakasleak hautatzeko hainbat prozesu deitu ziren. Prozesu horien ondorioz, irakasleen aldaketa batzuk gertatu ziren, eta horrek kezka eta ezinegona sortu zuen ikasle batzuen artean, nahiz eta kasu gehienetan ez zuten eragin handiagorik izan. Hasierako trantze hori gainditu eta irakasleak irakasle berrieekin egokitzeko aldi labur baten ondoren, ikasturtea normaltasunez igaro da.

Era berean, ikasturte hasieran ezarritako helburuetako bat ikasleen eta haien taldeen jarduera publikoen % 75

1.5. Coordinación Pedagógica + Actividades

El comienzo del curso 2023-24 estuvo marcado por la convocatoria de diferentes procesos de selección del profesorado. Como consecuencia de estos procesos se produjeron algunos cambios de profesores y profesoras que generaron preocupación e incluso malestar en parte del alumnado, si bien en la mayoría de casos no tuvieron mayor incidencia. Una vez superado este trance inicial y tras un breve período de adaptación del alumnado con sus nuevos docentes el curso ha discurrido con normalidad.

Así mismo, un objetivo fijado para el comienzo de curso era el de programar con antelación el 75% de las actuaciones

aldeztatik programatzea zen. Helburu hori lortzeko emanaldiak ekoizpen teknikoko lanak modu eraginkorragoan programatzea ahalbidetu du.

Irakasgai guztien programazioak 2023-24 ikasturte honetarako osatzea aurreikusita zegoen. Hala ere, horri buruz egindako lehen bileren ondoren, eta Eusko Jaurlaritza Musika eta Dantza Eskolak arautzeko Dekretu berri bat onartzeko atarian zegoela jakinda, helburu hori baztertzeko erabaki zen. Programazio horiek egiteko unerik egokiena ez zela baloratu zen, arau-esparru berriak irakaskuntzen eta haien irakasgaien definizioa birformulatzea behartzen zuen eragina izan zezakeelako.

Zuzendaritza Pedagogikoa zenbait aldaketa sustatu ditu Eskolaren Hezkuntza Proiektuan, hala nola:

- Musika Hizkuntza irakasgaia astean saio bakar batean irakastea, 60 minutuko iraupenarekin.
- Musika Hizkuntza ikasteko derrigortasuna bi ikasturtetara handitzea
- Bakarkako kantua espezialitatean sartzeko adina 13 urtera jaisteia.

Musika Hizkuntza irakasgaien izandako aldaketa horien helburua da espezialitate desberdinetako klase kolektiboak sortzea erraztea, baina horrek ikasleei eskolara egun gehiago etorri beharrik eragin gabe. Ideia nagusia izango litzateke ikasle gehienak egun batean Musika Hizkuntzara joatea, beste batean banakako klasera eta hirugarren egunean espezialitateko edo abesbatzako klase kolektibora. Espero dugu datozen ikasturteetan formatu hori modu orokorrean ezartzea ikastetxean, nahiz eta oraingoz biolin eta klarinete espezialitateek bakarrik eskainiko duten. Aldaketa horren ondorioz, Biolin Plus eta Perkusio Plus irakasgaiak kendu egin dira, Zuzendaritzak proposatutako formatuarekin oso antzekoak direlako. Era berean, kantua bere modalitate desberdinetan bultzatzeko asmoz, Eskolak Kantu Modernoaren espezialitatea sartu du bere irakaskuntzan, Abesbatza Txikiaren ordu-eskaintza handituz eta Gazte Abesbatza berri bat sortuz.

Aurrerantzean, aldaketa horien emaitzak ikusiko ditugu.

JARDUERA INTERAKTIBOAK

"Ikasturte honetan, Mediatekari 25 jarduera interaktibo erantsi zaizkio guztira, musika-hizkuntzaren

públicas del alumnado y sus agrupaciones. La consecución de este objetivo ha permitido programar de una manera más eficaz los trabajos de producción técnica de las actuaciones.

La elaboración de las programaciones de todas las asignaturas estaba prevista para este curso 2023-24. Sin embargo, tras las primeras reuniones mantenidas a este respecto y conociendo que el Gobierno Vasco se encontraba a las puertas de aprobar un nuevo Decreto regulador para las Escuelas de Música y Danza, se optó por descartar este objetivo. Se valoró que no era el momento ideal para la elaboración de dichas programaciones puesto que el nuevo marco normativo podía tener un impacto que obligase a reformular la definición de las enseñanzas y sus asignaturas.

Sí que se han promovido desde la Dirección Pedagógica algunos cambios en el Proyecto Educativo del Centro, como son:

- La impartición de la asignatura de Lenguaje Musical en una sola sesión semanal con una duración de 60 minutos.
- Aumentar a dos cursos la obligatoriedad de cursar Lenguaje Musical
- Rebajar a 13 años la edad de acceso a la especialidad de Canto Solista.

Estos cambios en la asignatura de Lenguaje Musical tienen el ánimo de facilitar la creación de clases colectivas de las distintas especialidades sin que esto provoque en el alumnado la obligación de tener que asistir más días a la Escuela. La idea principal sería que el alumnado en su mayoría asista un día a Lenguaje Musical, otro a la clase individual y un tercer día a clase colectiva de la especialidad o coro. Esperamos que durante los próximos cursos se implante este formato de una manera general en el centro, si bien por el momento sólo las especialidades de violín y clarinete son las que lo ofrecerán. Este cambio ha traído consigo la supresión de las asignaturas de Violín Plus y Percusión Plus dada su gran similitud con el formato propuesto desde la Dirección. Del mismo modo, con el objetivo de impulsar el canto en sus distintas modalidades, la Escuela ha incorporado a sus enseñanzas la especialidad de Canto Moderno, aumentando la oferta horaria de Coro Txiki y la creación de un nuevo Coro Joven.

Observaremos en adelante los resultados de estos cambios.

ACTIVIDADES INTERACTIVAS

"Durante este curso se han ido añadiendo a la Mediateca un total de 25 actividades interactivas relacionadas con el



ikaskuntzarekin, entzumenarekin eta musikaren alderdi orokorrekin zerikusia dutenak," Asteko jarduera" izenarekin. Halaber, atal "tematiko" bat sortu da. Bertan, jaien edo garrantzizko gaien ardatz gisa erabiltzen diren jarduerak biltzen dira. Aipatzekoak dira "Abendu aldiko egutegia", "Tribial Musikala", Erabakita! saioko bideoen aurkezpena, Santa Agedako koplak, "Emusik Jaialdia arriskuan" Breakout-a eta "Udako Oka".

Jarduera horiek sareetan argitratzen dira eta nolabaiteko oihartzuna dute gure jarraitzaileen artean, batez ere Inikak hilero familiei jakinarazten dietetik. Irakasleen ikasturteko memorieta jasotakoaren arabera, erdiek baino gehiagok erabiltzen dituzte haien klasetan. Beraz, ahal den neurrian, datorren ikasturtean jarduera honekin jarraitzeko ahalegina egingo da.

<https://www.donostia.eus/ataria/web/musika-eskola/jarduera-interaktiboak>

1.6. Atotxako Egoitza

2023-24 ikasturte osoan zehar, S16 ikasgela (Ekitaldi Aretoa) entzunaldiak egiteko erabili da astelehenetik ostegunera. Gela horren erabilera aurreko ikasturteetan oso handia izan zen. Erabilera horretarako gela izateak irakasleen aukerak areagotu ditu ikasleen entzunaldiak programatzeko. Horrek dakartzan onurak direla eta, positibotzat jotzen da hurrengo ikasturterako horrela mantentzea.

Musika modernoaren espezialitatea ematen duten irakasleen bultzadaren ondorioz, ikasturtean lau Jam Session egin dira, haien ohiko entzunaldi eta emanaldi publikoak programatzen jarraituz gain. Emanaldi-formatu horrek, musika modernoan hain ohikoa denak, inplikaturako irakasleak egituratzen ditu eta, aldi berean, ikasleekiko harremanak indartzen ditu. Beraz, datorren ikasturtean bere lekua ematen jarraituko dugu.

Ikasgelategiaren erabilera optimizatzeko asmoz, aldaketak aurreikusten dira datorren ikasturteari begira. Irakasgai osagarriak emateko ikasgela egokienak bilatu dira, S15 ikasgelaren erabilera murriztuz.

1.7. Herrerako Egoitza

Herrerako egoitzaren jarduerak hazten eta finkatzen jarraitu du. Emanaldi gehiago egin dira egoitzan eta egoitzatik kanpo, baita Atotxako egoitzako beste talde batzuekin ere. Ekialdeko barrutiko eragileekiko

aprendizaje del Lenguaje Musical, el Oído y aspectos generales de la música en lo que se denomina "La actividad de la semana". Se ha creado también un apartado "temático" en el que se aglutinan actividades que utilizan como hilo conductor festividades o temas señalados. Cabe destacar el "Calendario de Adviento", El "Trivial Musical", la presentación de los videos de Erabakita!, los coros de Santa Águeda, el Breakout "Festival Emusik en peligro" y la "Oca de verano".

Estas actividades se promocionan en redes y tienen cierta repercusión entre nuestros seguidores, sobre todo desde que se notifican por Inika a las familias mensualmente. Según se recoge en las memorias del profesorado, más de la mitad del mismo las utiliza en sus clases. Así que, en la medida de lo posible, el próximo curso se intentará continuar con esta innovadora actividad.

<https://www.donostia.eus/ataria/es/web/musika-eskola/actividades-interactivas>

1.6. Sede Atotxa

Durante todo el curso 2023-24 el aula S16 (Salón de Actos), cuya demanda de uso en pasados cursos fue muy alta, ha estado destinada de lunes a jueves a la realización de audiciones. El poder disponer del aula para este uso ha aumentado las opciones del profesorado a la hora de programar las audiciones de su alumnado. Dado los beneficios que esto conlleva se considera positivo mantenerlo así para el siguiente curso.

El impulso del profesorado que imparte la especialidad de música moderna ha dado como resultado la celebración de cuatro Jam Session durante el curso, además de seguir programando sus habituales audiciones y actuaciones públicas. Este formato de actuación, tan propio de la música moderna, vertebró al profesorado implicado y fortalece al mismo tiempo las relaciones con su alumnado. De manera que continuaremos dándole su espacio durante el curso que viene.

Con la intención de optimizar el uso del aulario se prevén cambios de cara al curso que viene. Se han buscado las aulas más adecuadas para la impartición de las asignaturas complementarias disminuyendo el uso del aula S15.

1.7. Sede de Herrera

La actividad de la sede de Herrera ha seguido creciendo y afianzándose. Se han realizado más actuaciones en la sede y fuera de ella, así como colaboraciones con otros grupos de la sede de Atotxa. La relación con los agentes del distrito

harremana hainbat jardueratan parte hartuz mantendu da.

Herrera Ikastetxeko eraikinean egin diren aldaketen ondorioz, klaseak eta materialen biltegiatzea egokitu behar izan dira. Horretaz gain, Gurasoen Elkarteko erreleboak eta eskolak emateko erabiltzen zen ikasgeletako bat erabili beharrak irakasleen antolaketa berria ere eskatu dute, espazioei dagokienez. Hala eta guztiz ere, Herrerako zuzendaritzarekin elkarlanean egindako lanak eta asteroko ohiko komunikazioak egokitzapena eta konponbideak bilatzea erraztu dute.

Egoitzako ikasleek gora egiten jarraitzen dute, eta gero eta ikasle gehiago etortzen dira eremutik edo ingurutik. Horrek adierazten du egoitzak presentzia handiagoa duela barrutian; neurri batean, auzoko agenteekin dagoen lankidetzengatik. Hainbat taldek parte hartu dute Herrerako jaietan, eta beste batzuek jai herrikoiak eta ekimen berriak dinamizatu dituzte.

Musika Gertu dagokionez, programaren hirugarren ikasturte hau inflexio-puntua izan da, irakasleek programarako ezarritako hiru urteko zikloa bete baita. Lehen Hezkuntzako 4. mailan hasi ziren ikasleek hiru ikasturte bete dituzte, eta lortutako helburuei buruzko balorazioa egiteko unea izan da. Horretaz gain, arratsaldetako ohiko eskoletara pasatzeko eskaintzari buruzko balorazioa ere egin da. Azkenik, eta berrietasun gisa, ikastetxetik kanpo beste agertoki batzuetan kontzertuetan parte hartzea sustatu nahi izan da.

Eguerdiko eskolen funtzionamenduari eta planteatutako helburuak lortzeari dagokienez, emaitza ona da. Ikasleek autonomia handiagoa lortu dute partituras irakurtzean. Ikasleak oinarritzko maila batean ezagutzen du partituren notazioa, eta entzuteko trebetasunak garatu ditu, oinarritzko mailako talde batean integratzeko aukera ematen diotenak. Beraz, ondorioztatzen da egindako planteamendua funtzionatzen ari dela. Eguerdiko klaseak normaltasunez egiten dira oraindik ere, baina egia da behar duten ikasleentzat antolatzen dituzten errefortzu-jarduerak zaildu egiten dutela taldeak egitea edo ikasgai osora joatea. Ikastetxeekin hainbat aukerari buruz hitz egin da, baina jantokiko ordutegiekin ez dute egungoa beste aukerarik eskaintzen. Elementu guztiak bateragarri egiten saiatzen jarraituko da, ikasleei Musika Gertu irakasgaira joatea errazteko asmoz.

este se ha mantenido a través de la participación en múltiples actividades.

Los cambios en el edificio de Herrera Ikastetxea han requerido adaptaciones en las clases y en el almacenaje del material. Además de ello, el relevo en la Asociación de Padres y Madres y la necesidad de uso de una de las aulas que se utilizaba para dar clases ha requerido también una nueva organización por parte del profesorado en lo que a espacios se refiere. A pesar de ello, el trabajo en colaboración con la dirección de Herrera y la habitual comunicación semanal han facilitado toda la adaptación y la búsqueda de soluciones.

El alumnado de la sede sigue creciendo y cada vez es mayor el número de alumnado que proviene de la zona o inmediaciones, señal de que la sede tiene mayor presencia en el distrito; debido, en parte, a las colaboraciones que se siguen manteniendo con los agentes del barrio. Diversos grupos han participado en las fiestas de Herrera y otros han dinamizado festividades populares y nuevas iniciativas.

Con respecto al programa de Musika Gertu, este curso ha supuesto un punto de inflexión al cumplirse el ciclo de tres años establecido por el profesorado para el programa. El alumnado que empezó en 4º curso de primaria ha completado tres cursos y ha sido el momento de realizar la valoración sobre los objetivos alcanzados. Además de ello se ha realizado también una valoración sobre la oferta para pasar a las clases ordinarias de las tardes. Por último y como novedad se ha tratado de fomentar su participación en conciertos en otros escenarios fuera de su centro escolar.

Al analizar el funcionamiento de las clases del mediodía y la consecución de los objetivos planteados, el resultado es satisfactorio. El alumnado ha conseguido mayor autonomía en la lectura de partituras. Conoce en un nivel básico la notación de las partituras y ha desarrollado habilidades de escucha que le permiten integrarse en un grupo de nivel básico por lo que se concluye que el planteamiento realizado está funcionando. Las clases del mediodía siguen desarrollándose con normalidad, si bien es cierto que las actividades de refuerzo que programan para el alumnado que lo necesita, dificulta la confección de grupos o la asistencia a la totalidad de la clase. Se ha hablado con los centros sobre diferentes alternativas pero los horarios del comedor no ofrecen más alternativa que la actual. Se seguirá trabajando en la compatibilización de todos los elementos para tratar de no privar al alumnado de la asignatura de Musika Gertu.

Bideberriko ikasleen kasuan, ikasturte honetan zaila izan da taldea kudeatzea, ohiko ikasleek ezin izan dutelako joan, gainditu gabeko irakasgaietarako errefortzua izan dutelako. Hori ikastetxearekin komentatu ondoren, datorren ikasturteari begira errefortzuak egunez aldatzea erabaki dute, ikasleek musikako eskaintzara normaltasunez joan ahal izan daitezen. Horretaz gain, irakasleekin adostu da irailean erakartze-jarduera bat egitea, talde zabalagoa osatzen saiatzeko.

Ikasleak arratsaldeko klaseetan integratzeak ondo funtzionatzen jarraitzen du. Egia da ikasleen % 100ak ez duela matrikularik egiten, baina gero eta ikasle gehiagok eskatzen du arratsaldez ikasten jarraitzea. Beraz, irakurketa positiboa da. Horretaz gain, datorren ikasturteko espezialitateen eskaintzaren moldaketengatik eta talde handiagoak sortzeko asmoz, taldeak egokitu egin dira eguerdiko klaseak amaitzen dituzten guztiei euren instrumentu familia bereko talde batean lekua egiteko.

Emanaldiei dagokienez, ikasturte honetan ohiko kontzertuak egiten jarraitu da, hiru hilekoka, ikastetxe bakoitzean. Herrerako ikastetxean familiak gonbidatzen jarraitzen dute eta programa oso ondo baloratzen jarraitzen dute. Ikastetxeetako emanaldiez gain, ikasleen zati batek EMUSIKen parte hartu du beste talde batzuetako ikasleekin batera, eta gainerako taldeek beren instrumentuko ikasleen entzunaldietan, beren barrutiko jaietan edo Herrerako egoitzako kontzertuan parte hartu dute. Emaiza oso ona izan da.

Azkenik, INIKA ohiko plataformaren bidez Musika Gertuko ikasleen matrikulazio-prozesua egonkortzeko ahaleginak egin diren arren, emaitza ez da guztiz ona izan, batez ere ikasle berriei dagokienez. Horri buruz hausnartzeko beharra ikusten da.

Nolanahi ere, aipatutako zailtasunak gorabehera, balorazioak positiboa izaten jarraitzen du, ekimen horri esker ez balitz eskolan ohikoa izango ez litzatekeen jendaurreko kaptazioa egiteagatik.

1.8. Dantza Egoitza

Dantza egoitzan, 2023-2024 ikasturtea ohiko erritmo eta egonkortasunarekin hasi zen, baina bigarren hiru hilekoan egoera aldatu egin zen, euskal dantza eta dantza garaikideko irakasgaietako lanpostuetako hautaketa prozesuen ondorioz.

Hautaketa prozesu hauek irakasle aldaketak eragin zituzten ezegonkortasuna sortuz, bai euskal dantzako

En el caso del alumnado de Bideberri, este curso ha sido complicada la gestión del grupo por la imposibilidad de los habituales de acudir al tener refuerzo para las asignaturas suspendidas. Tras comentar esto con el centro han accedido a cambiar los refuerzos de día para facilitar que el alumnado pueda acudir a las clases con normalidad. Además de ello se ha acordado con el profesorado realizar una actividad de captación en septiembre para tratar de conformar un grupo más amplio.

La integración de alumnado en clases de la tarde sigue funcionando correctamente. Si bien es cierto que no se matricula el 100% del alumnado cada vez es mayor el número de quien solicita continuar sus clases por la tarde, por lo que la lectura es positiva. Por otro lado, debido a los cambios en oferta de las especialidades y con el objetivo de crear grupos más grandes, los grupos se han adecuado para dar cabida a todo aquel que termine las clases del mediodía en una agrupación de su misma familia instrumental.

En cuanto a las actuaciones, este curso se han seguido realizando los conciertos habituales por trimestres en cada centro escolar. En el centro de Herrera las familias son invitadas y sigue el programa sigue siendo muy bien valorado por ellas. Además de las actuaciones en los centros parte del alumnado se ha estrenado en EMUSIK junto con alumnado de otras agrupaciones, y el resto de grupos han participado en diversas audiciones del alumnado de su instrumento, en las fiestas de su distrito o en el concierto de la sede de Herrera, siendo el resultado muy satisfactorio.

Por último, a pesar de los intentos por estabilizar el proceso de matriculación del alumnado de Musika Gertu mediante la plataforma habitual, INIKA, el resultado no ha sido del todo satisfactorio, sobre todo en cuanto al alumnado nuevo se refiere. Se ve la necesidad de reflexionar sobre ello.

En cualquier caso, a pesar de las dificultades mencionadas la valoración sigue siendo positiva por el hecho de realizar una captación en público que no sería habitual de la escuela de no ser gracias a esta iniciativa.

1.8. Sede Danza

En la sede de danza el curso 2023-2024 dió comienzo con su habitual ritmo y estabilidad, la cual se vio truncada al final del segundo trimestre debido al resultado de los procesos selectivos para los puestos de las asignaturas de euskal dantza y danza contemporánea.

El resultado de ambos procesos selectivos finalmente produjo cambios de profesorado tanto en el puesto de euskal

lanpostuan eta baita dantza garaikideko bi postuetan ere. Irakasleek kezka azaldu zuten 3.hiruhilekoan berrikuntza eta aldaketei nola aurre egingo zieten azalduz.

Egokitzapen-aldi labur baten ondoren, lana behar bezala kudeatu da, eta beren postu eta dantza-talde berrien ardura hartu zuten irakasle hauek, lana aurrera ateratzeko eta ikaslearengan dantzarekiko konfiantza eta gustua berreskuratzeko gaitasun eta esfortzu handia erakutsi dute.

Dantzako 1. ikasgelaren taimaina handiagoa denez, banaketa birakaria egin da, egoitzako talde aurreratuenek edo ugarienek modu erosoagoan lan egiteko eta dantatzeko aukera izan dezaten.

Dantza klasiko eta garaikideko III. mailako ikasleekin irteera bat egin da Dartzerti izeneko Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantzako Goi Mailako Eskolara.

Ikasturtean zehar egin diren emanaldi eta jarduerak, ikasleen arteko harremanak aberastu dituzte baita dantza egoitzaren ikuspegi sendoa eskaini ere.

Ikasturtean zehar egin diren jarduera eta emanaldi guztiekin, dantza-ikasleek praktika eszeniko zabala eskuratu dute, hiriko erreferentziazko ekitaldi eta emanaldietan eta arrazoi sozial hainbatetan parte hartu dute dantzarekiko gustua biziagotuz.

Bizirik diraute eskolak dantzarekin lotutako hainbat kultur eragilerekin dituen harremanak jarduera ezberdinetan parte hartzen Dantzagunea, Dartzerti edo Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartearen diren eragileekin kontaktua uztartuz Master class, entseguak, eskola irekiak edo emanaldietan elkartrukean lan egiten.

Aipatzekoa da egoitza inguruan dagoen giro txarra eta segurtasun faltak sortzen dituen egoera deseroso hainbat izan dituztela: ikasleek, guraso, langile zein irakasleak ikasturte honetan zehar.

Ikasturte honetan saxofoia eta dantza ikasgaien arteko elkarlana sustatu eta burutu da eskolako Emusik jaialdian eta UEMyDeko jardunaldietan hainbat pieza zuzeneko musika eta dantza garaikide edo dantza klasikoa uztartuz.

dantza como en los dos puestos de danza contemporánea, que provocaron cierta inestabilidad en la sede y preocupación por parte del profesorado para afrontar todas las novedades y los cambios que este proceso conllevaba estando en el 3er trimestre del curso.

Tras un breve periodo de adaptación el trabajo ha sido gestionado satisfactoriamente y el nuevo profesorado que tomaba las riendas de sus nuevos puestos y grupos de danza, ha demostrado una gran capacidad y esfuerzo de superación para sacar el trabajo adelante y recuperar en el alumnado la confianza y gusto por la danza.

Dadas a las características de dimensiones del aula 1 de danza, se ha procedido a hacer un reparto rotativo para que los grupos más avanzados o más numerosos de la sede puedan beneficiarse para trabajar y bailar de manera más holgada.

Se ha realizado una salida con el alumnado de nivel III de danza clásica y contemporánea a la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi, Dartzerti.

Las actuaciones y actividades que se han llevado a cabo del curso, han enriquecido las relaciones entre el alumnado y han ofrecido una visión consolidada de la sede de danza.

Con todas las actividades y actuaciones que se han hecho durante el curso las alumnas y alumnos de danza han adquirido una amplia práctica escénica participando en distintos eventos y actuaciones de referencia y razones sociales de la ciudad avivando además su gusto por la danza.

Se siguen manteniendo vivas las relaciones de la Escuela con diversos agentes culturales vinculados a la danza como son Dantzagunea, Dartzerti o la Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa a través de la participación en diversas actividades, como pueden ser Master class, ensayos, clases abiertas o funciones.

A lo largo de este curso cabe destacar el mal ambiente existente fuera de la escuela de danza, el cual ha generado situaciones incómodas y sensación de inseguridad entre el alumnado, familias, personal y profesorado.

Durante este curso se ha promovido y llevado a cabo la colaboración entre las asignaturas de saxofón y danza actuando conjuntamente en el festival de la Escuela Emusik y las jornadas de UEMyD con varias piezas de danza contemporánea o danza clásica.

Ikasturte bukaeran, Gipuzkoa Basket kirol taldeak antolatzen duten Klean Urban Fest 2024 jaialdiaren ekimenen artean, Dantza Eskolako kanpoaldean horma-irudi bat margotu zuen Innovart19 artistak, ekimen parte hartzaile batean, Dantza Eskolaren kanpoko irudia hobetuz, hainbat graffiti-sinadura baitzeuden.

En el final del curso, entre las actividades del festival Klean Urban Fest 2024 que organiza el club deportivo Gipuzkoa Basket, el artista Innovart19 pintó un mural en el exterior de la Escuela de Danza, en una iniciativa participativa, mejorando la imagen exterior de la Escuela de Danza, ya que había varios graffitis-firma..





1.9. Auzoak

Lehen aipatutako egonkortze- eta finkatze-prozesuek zuzenean eragin diete Auzoetako zortzi irakasleetatik bosti eta horrek ondorioak izan ditu. Loiolako Erriberako plazan irakasle aldaketa gertatu zen, hasierako desdoikuntza batzuekin, baina ez da arazo larririk egon.

Lau urteko ikasleentzako programazioa ezartzen hasi da. Ikasturte honetan irakasleek programazio bera jarraitu dute 3 eta 4 urteko Musika eta Mugimenduan. Aurreko ikasturtean bezala, irakasleek unitate didaktikoak aurkezteko saioak egin dira, eta saiatu da unitate didaktiko berriak ebaluatzen.

Adineko pertsonen musika hurbiltzeko proiektuaren jarraitu eta zabaltzeko, auzoetara joanez eta hurrengo elkarteetako lokaletan eskolak emanez.

- 1. hiruhilekoa Loiolan, Gure Babesa elkartearen lokaletan
- 2. hiruhilekoa Igeldoko Erretiratuen Elkartearen lokalean
- 3. hiruhilekoa Altzan, Nao Etxea elkartearen lokalean

Elkarteen, Gizarte Ekintza Sailaren eta Nerea Goikoetxea irakaslearen balorazioa oso positiboa izan da. Parte hartzea oso ona izan da eta ikasturte osoan

1.9. Sede de Barrios

Los procesos de estabilización y consolidación antes mencionados han afectado directamente a 5 de las 8 profesoras de Barrios con las consiguientes implicaciones. Se ha producido un cambio de profesora en la plaza de Riberas de Loiola con ciertos desajustes iniciales pero que no han supuesto una problemática seria.

Se ha comenzado la implantación de la programación para los alumnos de 4 años. Este curso el profesorado ha seguido la misma programación en el tramo de Música y Movimiento de 3 y 4 años. Se han realizado al igual que el curso anterior sesiones de presentación de Unidades Didácticas por parte del de las profesoras y se ha tratado de evaluar las unidades didácticas nuevas.

Se ha dado continuidad y se ha ampliado el proyecto de acercar la música a personas de edad acudiendo a los barrios y dando clases en los locales de las siguientes asociaciones

- 1er trimestre en Loyola en los locales de la asociación "Gure Babesa"
- 2º Trimestre en el local de la Asociación de Jubilados de Igeldo
- 3er trimestre en Altza en el local de la asociación "Nao Etxea"

La valoración de las distintas asociaciones, del departamento de Acción social y de la profesora, Nerea Goikoetxea, ha sido muy positiva. La participación ha sido

zehar jarduera bi elkarteri eskaintzea erabaki da: Igeldo eta Loiolari.

Harreman ona dago ikastetxeekin eta Kultur Etxeekin, baina egoera zail bat antzeman dugu Altzan, Tomaseneko Kultur Etxean. Normalean bi gela erabiltzen dira, eta horietako batean piano akustiko bakarra dago. Kultur Etxearen beste ikastaro batzuk direla eta piano klase batzuk piano digitalean eman behar izaten dira. Horrek ikasle batzuen kexak eragin ditu.

Ikasturte hontarako Añorgako eta Urbietako ikastetxeetan aurreikusitako obrek, azkenean, ez dute inolako arazorik ekarri gure zerbitzuaren funtzionamenduan

Eskolaren ohiko arazoetako bat, ordezkorik ez izatearena, larritu egin da Antigua auzoan. Irakasle titularraren bajetan ordezkorik ez izateak saio askotan eskolarik gabe utzi ditu auzo horretako ikasleak. Ikastaroaren amaieran, prezio publikoen araudiaren 5. eta 6. puntuak aplikatuta, bermatutako 60 saioetara iristeko falta zen klase-kopuruaren azken kuota aplikatutako deskontu bat ofizioz egitea erabaki da.

muy buena y se ha decidido ofertar la actividad durante todo el curso a dos de las asociaciones: Igeldo y Loyola.

Se mantiene una buena relación con los distintos centros educativos y casas de cultura, aunque existe una situación complicada en Altza, en la Casa de Cultura de Tomasene. Habitualmente se utilizan dos aulas habiendo solo en una de ellas un piano acústico. El uso del aula principal para otros cursos de la Casa de Cultura obliga a impartir varias de las clases de piano en un piano digital. Esto ha provocado quejas por parte de algunos alumnos.

Las obras previstas para este curso en los centros de Añorga y Urbietta finalmente no han supuesto ningún problema para el normal funcionamiento de nuestro servicio.

Uno de los problemas habituales de la Escuela, el de la falta de profesorado sustituto, ha adquirido una mayor dimensión cuando en el barrio de Antigua la falta de sustitución en las bajas de la profesora titular ha dejado sin clases en muchas sesiones el alumnado de este barrio. Al final del curso, aplicando los puntos 5 y 6 de la normativa se ha decidido realizar de oficio un reembolso aplicado en la última cuota de la cantidad de clases que faltan para llegar a las 60 sesiones que se garantizan.

2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.

2.1. Atotxako Egoitza

Aurten ere, Eskolak jarduera ugari eta askotarikoak eskaini ditu ikasturte osoan zehar, hiriko kultur eskaintza aberastuz. 200 jarduera baino gehiago eskaini dira, ikasturtearen hasierako lehen egunetan hasita. Jarduera horietako asko hiriko beste kultur eragile batzuekin lankidetzan egin dira, eta gizarte-intereseko ekitaldietan parte hartu dute (Parking Day, HIESaren aurkako nazioarteko eguna, Lagunkoia kontzertu zikloa egoitzetan), hiriko edo auzoetako jaietan (Porrontxoko Jaiak, Kaldereroak, Danborrada, Inauteriak...), edo, adibidez, UNRWA agentziarekin parte hartu dute, Palestinako errefuxiatuekin etorkizun duin baten alde lan egiten duen NBEko agentziarekin.

Eskola ere ordezkatuta egon da lurraldean edo estatuan ezarrita dauden elkarteek antolatutako jaialdietan, hala nola EHME edo UEMYD. Aurreko ikasturteetan bezala, Eskolak Francisco Escudero Kontserbatorioa eta Musikene

2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.

2.1. Sede Atotxa

Un año más la Escuela ha venido ofreciendo a lo largo de todo el curso una elevada y variada cantidad de actuaciones enriqueciendo así la oferta cultural de la ciudad. Han sido por encima de 200 las actuaciones ofrecidas, comenzando desde los primeros días del inicio de curso. Muchas de estas actuaciones han sido en colaboración con otros agentes culturales de la ciudad, participando así en eventos de interés social (Parking Day, Día internacional en contra del SIDA, Ciclo de conciertos Lagunkoia en residencias...), festividades de la ciudad o barrios (Porrontxoko Jaiak, Caldereros, Tamborrada, Carnavales,...), o colaborando por ejemplo con la UNRWA, agencia de la ONU que trabaja con los refugiados y refugiadas de Palestina por un futuro digno.

También ha estado representada la Escuela en festivales organizados por asociaciones de implantación territorial o estatal como son EHME o UEMYD. Al igual que en pasados cursos la Escuela ha colaborado con

musika-ikastegiekin lankidetzan jardun du kontzertuak antolatzeko. Nahiz eta Francisco Escudero Kontserbatorioko musika bandarekin lankidetzaz ez zen gauzatu, horretarako baliabide guztiak jarri ziren. Musikeneko ikasleek hainbat errezitaldi eskaini ahal izan dituzte Atotxako egoitzan, ikastetxeko programazioa aberastuz.

Eskolako jaialdiak, EMUSIK 2024, 1200 parte-hartzaile inguru izan zituen lau egunetan zehar, eta berriro ere balio izan zuen Eskolan dauden taldeen aniztasuna herritarrei erakusteko. Aurtengo edizioan nabarmentzekoa da I. mailako eta Musika Gertuko ikasleen parte-hartzea.

Duela hogeitaz urte baino gehiagotik hona, hiriko ikastetxeetako 3700 ikasle baino gehiago bildu dira Musika Entzunaldi Aktibo tradizionalan, ostiral goizetan. Jarduera hau, gure ikastetxearen nortasun-ezaugarria izateaz gain, onarpen handia du, eta oso ondo baloratzen dute bertaratutakoek eta gure ikastetxeko irakasleek ere. 28 ostiralean zehar talde honek bi saio eskaini ditu eguneko, nahiz eta egunen batean ikastetxeren bat ez bertaratzeagatik saio bakarrera murriztu ahal izan den. Nolanahi ere, 50 jarduera baino gehiago eskaini dira.

Beraz, ikasturte honetan Eskolako ikasleen eta irakasleen artean egindako emanaldien baturak 250eko kopurua gaindituko luke, eta zifra hori ez da inola ere gutxietekoa, eta nekez izango du parekorik gurearen antzeko ezaugarriak dituzten ikastetxeetan.

2.2 Dantza egoitza

Dantza egoitzan ohikoa denez, ikasleentzako Gabonetako Lehiaketa egin da, bi sailkapenetan: koreografia eta Marrazketa. Ikasle partaidetza handia da batez ere marrazkien aldetik, koreografiarenean aldiz muntaiak eta lehiaketa bera ikasleengan parte hartzea nahiko murrizten du. Dantza klustroan honen inguruan gogoeta egin ondorengo marrazki zein koreografian lehiaketa formatoa desagertaraztea ontzat ematen da.

Gabonetako oporren aurretik eskola irekiak egin ziren egoitzako familia guztientzat, banakako eta taldeko gelako lanaren azalpena oso harrera ona izan zuen bertaratutako familiakideentzat eta baita dantza egoitzako ikasleentzat.

los centros de enseñanza musical Conservatorio Francisco Escudero y Musikene para la organización de conciertos. Si bien la colaboración con la banda de música del Conservatorio Francisco Escudero no terminó fraguando, se pusieron todos los medios para poder realizarla. El alumnado de Musikene ha podido ofrecer distintos recitales en la sede de Atotxa enriqueciendo así la programación del centro.

El festival de la Escuela, EMUSIK 2024, con alrededor de 1200 participantes durante cuatro días sirvió nuevamente para mostrar a la ciudadanía la variedad de agrupaciones existentes en la Escuela. Cabe destacar en la edición de este año la participación del alumnado de Nivel I y Musika Gertu.

Los tradicionales Conciertos Pedagógicos que la banda de profesores y profesoras viene ofreciendo desde hace más de veinte años los viernes por la mañana han acogido a más de 3700 alumnos y alumnas de los distintos centros escolares de la ciudad. Esta actividad, además de ser una seña de identidad de nuestro centro, goza de una gran aceptación y es muy bien valorada tanto por el público asistente como entre el profesorado de nuestro propio centro. Durante 28 viernes este grupo ha ofrecido dos sesiones por día, si bien en alguna fecha debido a la no asistencia de algún colegio se haya podido reducir a una única sesión. En cualquier caso han sido por encima de 50 las actuaciones ofrecidas.

Por lo tanto, la suma de actuaciones realizadas este curso entre alumnado y profesorado de la Escuela habría superado la cantidad de 250, cifra nada desdeñable y que difícilmente tendrá parangón en centros de similares características al nuestro.

2.2 Sede de danza

Se ha realizado, como ya viene siendo tradición en la sede de danza, el Concurso de Navidad para el alumnado en dos categorías: Coreografía y/o Dibujo. La participación es elevada pero sobre todo en la de dibujo ya que en el concurso de coreografía hacer el montaje y el concurso en sí hace que l@s alumn@s no se hayan animado a participar tanto. Después de debatir y deliberar en el claustro de danza se consideró suprimir el concepto de concurso tanto en los dibujos como en la sección de coreografías.

Se realizaron clases abiertas para las familias antes de las vacaciones de Navidad y la exposición del trabajo del aula individual y grupal tuvo muy buena aceptación tanto

Hainbat Masterclass ere egin dira Dantzagunearekin dugun hitzarmenari esker, orain arte Dantza Garaikideko ikasleentzat eskaintzen zen aukera hau aurten dantza klasiko ikasleentzat ere ireki da bigarren saio batean haurtutako master class berezi bat ematen. Jarduera horien balorazioa oso positiboa da, eta oso aberasgarritzat jotzen da ikasleentzat beste hizkuntza koreografiko batzuk ezagutzea eta praktikatzeko, bai eta dantzako ikasleen eta berehalako errealitate profesionalaren arteko harremana sustatzea ere. Jarduera osatzeko, dantza-konpainien estreinaldia ikasturteko Gazteszenara joan ahal izan dira gonbidapen baten bitartez.

Ikasturte honetan honako hauek antolatu dira:

- Irailaren 22 Oihana Varela.
- Urtarrilaren 12an Marizaunka konpainia
- Otsailaren 16an Analogika konpainia

Azaroan Bilbora bidaiatu egin zen dantza klasikoko eta garaikideko III. mailako ikasleekin Dantzerti izeneko Euskadiko Arte Dramatikoko eta Dantzako Goi Mailako Eskolara eta balorazioa oso positiboa eta aberasgarria izan zen.

Apirilean eskolako 5. urteko ikasleentzat dantza kontaktu saio bat antolatu genuen, bertan 5. urteko ikasleek dantza egoitzako ikasgaiak gertuagotik ezagutu eta matrikulatzeko erabakian erreztasunak emateko 3 ikasgaien eskola ireki saio berezi bat jaso zuten.

Dantzaren Nazioarteko egunean, apirilaren 29ko astean, ikasleek dantza murala sortu zuten egoitzako paretak mezu eta marrazkiz josi zituzten parte hartze oso nabarmenarekin.

2.3. Auzoetako gelak

Aurreko urteetan bezala, auzo bakoitzean eta bigarren hiru hilekoko azken astean ate irekien saio bat egin da I. mailako ikasleekin eta haien familiarekin. Saio hau auzo bakoitzeko ohiko ikasgeletan egin ohi da. Antigua auzoan ikasgela txikiak da jarduera hori egin ahal izateko, eta beste instalazio batzuk bilatzea erabaki zen da. Hainbat gogoeta eta gestio egin ondoren, saioak Antigua-Luberri ikastetxeko instalazioetan egiten dira.

para las familias como para las propias alumnas de la sede de danza.

También se han celebrado diversas Masterclass gracias al convenio que tenemos con Dantzagunea hasta ahora enfocado al alumnado de Danza Contemporánea, pero como novedad este año hemos abierto también la posibilidad de participación en una segunda sesión al alumnado de danza clásica. La valoración de estas actividades es muy positiva y se considera muy enriquecedor para el alumnado conocer y practicar otros lenguajes coreográficos así como fomentar el contacto del alumnado de danza con la realidad profesional más inmediata. Esta actividad se completa con la asistencia del alumnado participante a los estrenos de las compañías de danza con una invitación gratuita en Gazteszena.

Este curso han sido organizadas las siguientes:

- 22 de Septiembre Oihana Varela
- 12 de Enero Compañía Marizaunka
- 16 de Febrero Compañía Analogica

En noviembre se realizó un viaje a la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi, Dantzerti, Bilbao con alumnas y alumnos de Nivel III de danza clásica y contemporánea siendo la valoración muy positiva y enriquecedora.

En abril organizamos una sesión de contacto de danza para alumnos de 5 años de la escuela en la sede de danza, donde los alumnos de 5 años recibieron una sesión especial de clases abiertas de las 3 asignaturas para facilitar su decisión de elección para la matriculación.

En el Día Internacional de la Danza, la semana del 29 de abril, los alumnos crearon un mural de danza dejando sus mensajes y dibujos plasmados en las paredes de la sede, con una afluencia de participación muy alta.

2.3. Aulas de Barrio

Como en años anteriores se ha realizado en cada barrio y durante la última semana del segundo trimestre una sesión de puertas abiertas con los alumnos de Nivel I y sus familias. Esta sesión se realiza en las aulas habituales en cada barrio. En el barrio del Antiguo el aula es demasiado pequeña para poder realizar esta actividad y se ha decidido buscar otras instalaciones. Después de varias consideraciones y gestiones las sesiones se han realizado en las instalaciones del instituto Antigua-Luberri.



Loiolako erribera auzoan arazo bera dago, eta Atotxan egitea erabakitzen da.

Hurrengo ikasturteetan, ikasturte hasieran saio horietarako behar diren gelak erreserbatu behar direla ikusten da

Ikasturte honetan, bigarren aldiz, I. mailako ikasleek eskolako EMUSIK jaialdian parte hartu dute. Aurreko ikasturteko antolaketarekin alderatuta, aldaketa hauek egin dira:

- Ez dira 3 urteko ikasleak gonbidatzen.
- Gainerako bi taldeetan banatzen da: 4 eta 5 urtekoak eta 6 eta 7 urtekoak. Talde bakoitzak egun desberdinetan parte hartzen du, pilaketak saihesteko.
- Esparrua hesiekin ixten da, parte-hartzaileak ikusle posibleekin nahas ez daitezen.
- Dantza egoitzako instalazioak erabiltzen dira 6 eta 7 urteko ikasleak jaso eta familiei itzultzeko.

Iazko ikasturtearekiko hobekuntza esanguratsua da, batez ere 6 eta 7 urteko ikasleen taldean.

I. mailako irakasleek positiboki baloratu dute, baina, era berean, uste dute antolatzeak denbora eta ahalegin gehiegi eskatzen duela urtero errepikatzeko.

Ikasturte amaierako entzunaldiak egin dira hainbat auzotan, instrumentuko ikasleekin:

- Salaberria- Piano entzunaldia
- Intxaurren - Piano entzunaldia
- Urbietako - Kantu Entzunaldia
- Altza piano Entzunaldia (Atotxan)
- Urbietako 2 - Gitarra Entzunaldia

2.4. Herrerako egoitza

Oso ikasturte emankorra izan da. Jarduera ugari egin dira egoitzan, ekialdeko barrutiko kultur etxeetan, auzoetako kaleetan eta Atotxako egoitzan. Aurreko ikasturteetan Ekialde Barrutiko eragileekin egindako lankidetzak mantendu egin dira eta berriak gehitu dira.

Lehen hiruhilekoan jarduerak hainbat agertokitan banatuta egon dira. Auzoetako kaleetan egon dira trikitiak eta panderoak, barrutiko emakumeak omentzen dituen ekimen berri batean parte hartuz edo Gabonetan Herrerako ikastetxearekin izan ohi den lankidetzaren

En el barrio de Riberas de Loiola la problemática es la misma y se decidió realizarlas en Atotxa.

En los sucesivos cursos se ve la necesidad de reservar a principio de curso las aulas necesarias para estas sesiones.

En este curso por segunda vez el alumnado de Nivel I ha participado en el festival EMUSIK de la escuela. Se han realizado los siguientes cambios respecto a la organización del curso anterior:

- No se invita al alumnado de 3 años.
- Se divide al resto de dos grupos, el de 4 y 5 años y por otro el de 6 y 7 años. Cada grupo participa en días distintos para evitar aglomeraciones.
- Se cierra con vallas el recinto para que no se mezclen los participantes con posibles espectadores.
- Se utilizan las instalaciones de la sede de Danza para recoger a los alumnos de 6 y 7 años y devolver a sus familias.

La mejora con respecto al curso pasado es significativa, sobre todo con el grupo de alumnos de 6 y 7 años.

El profesorado de Nivel I lo valora positivamente aunque opina también que organizarlo supone demasiado tiempo y esfuerzo como para repetirlo todos los años.

Se han celebrado audiciones de fin de curso en distintos barrios con el alumnado de instrumento:

- Salaberria- Audición de piano
- Intxaurren - Audición de piano
- Urbietako - Audición de Canto
- Altza - Audición de piano (Atotxa)
- Urbietako 2 - Audición de Gitarra

2.4. Sede de Herrera

Ha sido un curso muy fructífero. Se han realizado muchas actividades en la sede, en las casas de cultura del distrito este, por las calles de los barrios y también en la sede de Atotxa. Las colaboraciones realizadas en cursos anteriores con agentes del distrito este se han mantenido y se han añadido otras nuevas.

En el primer trimestre las actividades han estado repartidas en diferentes escenarios. Ha habido presencia en las calles de los barrios mediante la participación del grupo de trikitixas y panderos en una nueva iniciativa que homenajea a mujeres del distrito o la habitual

bidez. Horrez gain, ikasleek Lagunkoiako zikloan parte hartu dute eta hainbat kultur etxetan eta Herrerako egoitzan bertan kontzertuak egin dira. Hiruhilekoa amaitzeko, Musika Gertuko taldeek ere ohiko hiruhileko amaierako kontzertua egin dute ikastetxe bakoitzean.

Bigarren hiruhilekoko dinamika lehenengoaren antzekoa izan da, hainbat agertoki eta testuingurutan banatutako emanaldiekin. Lehen aldiz izan dira ikasle batzuk Kontadores aretoan eta emaitza oso ona izan da. Atotxako egoitzan ere presentzia handiagoa izan da, S16an egindako kontzertuekin. Elkarrekin lan egin dute Herrerako eta Atotxako zeharkako txirula eta saxoko ikasleek, eta hainbat emanaldi egin dituzte. Kaleko emanaldiak ere egon dira Santa Ageda bezperan, Altzako Korrikaren igarobidean eta ekialdeko barrutiko emakumeari egindako omenaldien jarraipenean ere. Musika Gertuko emanaldiek ohiko bidea jarraitu dute hiruhilekoaren amaierako kontzertuari dagokionez, eta horetaz gain arratsaldeetako ohiko ikasleen kontzertuetan ere parte hartu dute.

Hirugarren hiruhilekoan ez da alderik egon lehen hiruhilekoekin alderatuta. Jarduerak ere hainbat agertokitan banatu dira eta ugariak izan dira. Kanpoko agertokiei dagokionez, Herrerako eta Musika Gertuko hainbat taldek parte hartu dute EMUSIK eskolako jaialdi nagusian, Herrerako Egoitzako kontzertuan, Bidebietako eta Herrerako jaietan eta Boulevardeko Comboen eta Big Band taldeen kontzertuan. Horrez gain, trikitixen eta panderoen taldeak Musikaldian parte hartu du. Bestalde, kultur etxetan eta egoitzan espezialitate-entzunaldiak ere mantendu dira, eta Musika Gerturen kontzertuak Altzan eta Herreran errepikatu dira.

Oro har, oso positibotzat jo daiteke ikasturtea, Musika Gertu ekimenean egindakoa kanporatzeko helburua lortu baita, ikasle horiek agertoki desberdinetan hainbat kontzertutan parte hartuz. Horretaz gain, egoitzako ikasle gehienek parte-hartzea lortzeko helburua mantendu da, kontzertuen eta Herrerako Egoitzako kontzertuen bidez. Kontzertu horretan, aurreko ikasturtean baino presentzia handiagoa izan zuten I. mailako eta Musika Hizkuntzako ikasleek.

colaboración con el colegio de Herrera en Navidades. Además de ello parte del alumnado ha participado en el ciclo de Lagunkoia y se han realizado conciertos en diferentes casas de cultura y la propia sede de Herrera. Para cerrar el trimestre los grupos de Musika Gertu han realizado también su habitual concierto de fin de trimestre en cada centro.

La dinámica del segundo trimestre ha sido similar a la del primero con actuaciones repartidas en diferentes escenarios y contextos. Se ha acudido por primera vez a la sala de Kontadores, siendo el resultado muy satisfactorio. También ha habido una mayor presencia en la sede de Atotxa con conciertos realizados en la S16. Ha habido trabajo conjunto entre el alumnado de flauta y saxo de Herrera y el de Atotxa que ha dado lugar a diferentes actuaciones. Las actuaciones en el exterior han estado presentes también por medio de la participación en la víspera de Santa Águeda, en el paso de la Korrika en Altza y en la continuación de los homenajes a la mujer del distrito este. Las actuaciones de Musika Gertu han seguido su curso habitual de la realización del concierto al final de trimestre, y además de ello han realizado alguna participación en conciertos del alumnado habitual de las tardes.

En el tercer trimestre no ha habido diferencia con los primeros trimestres. Las actividades se han repartido igualmente en diferentes escenarios y han sido numerosas. En cuanto a los escenarios exteriores, diferentes grupos de Herrera y de Musika Gertu han participado en el festival principal de la escuela EMUSIK, el concierto de la Sede de Herrera, las fiestas de Bidebieta y de Herrera y el concierto de Combos y Big Band del Boulevard. Además de ello, el grupo de Trikitixas y Panderos ha participado en la edición de Musikaldia. Por otro lado se han mantenido las audiciones de especialidad en casas de cultura y la propia sede y los conciertos de Musika Gertu se han repetido en Altza y Herrera.

En general se puede calificar de muy positivo el curso por haber conseguido el objetivo de exteriorizar lo realizado en la iniciativa de Musika Gertu mediante la participación de este alumnado en diversos conciertos en escenarios variados. Además de ello se ha mantenido el objetivo de conseguir la participación de la mayoría del alumnado de la sede mediante los diferentes conciertos y la actuación del concierto de la Sede de Herrera, en el cual se dio una presencia mayor que en el curso anterior al alumnado de Nivel I y Lenguaje Musical.



2.5. 2023-24 ikasturteko emanaldiak, kontzertuak eta jarduerak kronologikoki sailkatuak

2.5. Actuaciones, conciertos y actividades del curso 2023-24 ordenados cronológicamente

1. Hiruhilekoa

1º Trimestre

	IRAKASLEAREN IZENA / Nombre profesor/a *	EMANALDIAREN IZENBURUA / Nombre de la actuación *	NON / Dónde *	ORDUA / hora *	TALDEA edo ESPEZIALITATEA / Grupo o especialidad *
15/09/2023	Beatriz Hurtado	PARKING DAY	Duque de Mandas kalean	12:00	Emakume Irakasleen Comboa
17/09/2023	Beatriz Hurtado	PORRONTXO JAIK	Iruresoro Plazan	17:00	Emakume Irakasleen Comboa
18/10/2023	Amaior Cajaraville	Orkestra Heldu Antzoki Zaharrean	Antzoki Zaharra	18:00	Helduen Orkestra
21/10/2023	Olatz Telletxea	Ekialde barrutiko emakume sagardogileei omenaldia	Altzako Harria Parkea	12:00	Herrerako Triki eta Pandro taldea



28/10/2023	Miren Juncal Echenagusia	Amara Berri Eguna	Armerias plazan	10:00	Txalaparta ikasleak
6/11/2023	Jagoba Astiazaran-Maite Lomas	L'elisir d'amore operaren inguruan hitzaldia ABAO	S16 gelan	19:00	Publiko orokorrari irekita.
18/11/2023	Mikel Romero +++	Jam Session	S 16	11:00	Musika modernoa / jazz ikasleak
19/11/2023	Maite Lomas Aritz Labrador	Santa Zeziliako kalejira eta kontzertua	Udalaren aretoan	12:00	Txistuko ikasleak
21/11/2023	Igor Intxausti eta Juanxo Vega	Gitarra Taldea + Flauta Eztia	San Telmo Museoa	19:00	Gitarra Taldea + Flauta Eztia



24/11/2023	Monika Bañales Maider Lasa	Euskara eguna-Plazara Goaz	Intxarrondo Bernard Etxepare plaza	18:30	Euskal Dantza eta Trikitixa
24/11/2023	Olatz Telletxea	Musikalean	Herrerako Plazan	18:45	Triki eta panderoak
25/11/2023	Enekoitz Martínez	Ramón Dalmau Omenaldia	Udalbatza Aretoa	18:00	Banda Heldu eta eskolako irakasleak
29/11/2023	Ana Eguiazabal, Ainhua Galvany, Tomás Ruti	Herrerako hari ikasleak	Tomasene	18:30	Herrerako Hari ikasleak
30/11/2023	Beatriz Garcia eta Noemi Santamaria	Biolin entzunaldia	S 16	17:30	Biolina
1/12/2023	Monika Bañales Coral Lopezcastellanos Maddi Muñoz Maider Urrestarazu Noemi Viana	HIESAren aurkako eguna	Tabakalera Hall	19:00	Dantza 3 ikasgaiak
2/12/2023	Esther Iñiguez	Piano Ikasleen Entzunaldia	S16 gelan	12:00	Piano ikasleak
2/12/2023	Miren Juncal Echenagusia	Txalaparta Tailerra	Itsasmendiko arkupeetan	16:00	Txalaparta ikasleak
2/12/2023	Ana Eguiazabal Olatz Telletxea	Joan Mari Irigoieni Aitortza ekitaldia	San Martzial plazan	13:00	Trikitiak
5/12/2023	Imanol Solores	Herrerako Gitarra, Gitarra Elektriko eta Baxu Emanaldiak	Tomasene	18:30	Herrerako gitarra taldeak eta gitarra-baxu ikasleak
11/12/2023	Maider Lasa	Triki eta Pandero ikasleak	Gurutze gorria Matia Kalea, 7, 20008 Donostia, Gipuzkoa	17:30	Triki eta panderoak
11/12/2023	Igor Intxausti	Gitarra Taldea	ALAI ETXE zahar egoitza	17:30	Gitarra Taldea
11/12/2023	Eduardo Salvador, Aitor Lacalle, Mikel Romero, Ibon Irijoa	Big Banden kontzertua	Intxaurren K.E.	19:00	Big Band III eta Big Band IV



12/12/2023	Juanan Díez, Fredi Pelaez, Aitor Lacalle	Atotxako Comboak	Intxaurreondo K.E.	19:00	Comboak
12/12/2023	Garbiñe Arruabarrena - Ana Huarte - Beatriz Hurtado - Mari Paz Lumbreras - Nerea Riveiro - Mayu Susperregui	klarinete eta piano ikasleen entzunaldia	HERMANO GARATE zahar egoitza	17:30	Klarinete ensemble heldu eta pianoa
12/12/2023	Maite Lomas Aritz Labrador	Txistu emanaldia	Ekitaldi Aretoan S 16	18:30	Txistua Txistu-taldeak
13/12/2023	Karmele Iriarte eta Amañur Cajaraville	Helduen Orkestra eta Abesbatza Barrokoa	Frantzizkotar Elizan	20:15	Helduen Orkestra eta Abesbatza Barrokoa
13/12/2023	Jon Elizalde	Herrerako comboak	Intxaurreondo k.e.	19:00	Herrerako 3 comboak eta Elektrotxaranga
13/12/2023	Monika Bañales	Euskal Dantza	ALDAKONEA erresidentzia	17:30	Euskal Dantza
14/12/2023	Igor Intxausti	Gitarra Taldea	BERIO zahar egoitza	17:30	Gitarra Taldea
14/12/2023	Maite Etxepare, Ana Huarte	Klarinete Ensemble Txiki Gabonetako Azokan	Gabonetako Azoka	18:00	Klarinete Ensemble Txiki
14/12/2023	Olatz Telletxea, Amaia Gomez	Saxo. flauta, triki eta pandero	Herrerako egoitzan	18:00	Herrerako saxo, flauta, triki eta pandero ikasleak
14/12/2023	Karmele Iriarte eta Mayu Susperregi	Gabonetako kantak	Eskolako Hall-ean	19:45	Abesbatza
15/12/2023	Enekoitz Martínez, Juanan Díez, Juanjo Ocón	UNRWA-rekin kolaborazioa	Intxaurreondo K.E.	18:00	Atotxako Big Combo, Banda Gazte eta Orkestra Gazte



15/12/2023	Ana Eguiazabal, Mikel Urdangarin, Jokin Vitoria	Herrerako Musika Gertuko ikasleen emanaldia	Herrerako egoitzan	14:45	Herrerako egoitzako Musika Gertuko ikasleak
15/12/2023	Ana Huarte	CARITAS-Recorrido de los olores	SUMMA Aldapeta	18:00	Klarinete Laukotea eta Haize Seikotea



15/12/2023	Beatriz Hurtado, Iratxe, Esther, Garbifne eta Nerea	Piano ikasleak	Lugaritz Etxebizitzak	17:30	Piano ikasleak
15/12/2023	Olatz Telletxea	Triki eta Pandero ikasleak	Clínica San Ignacio	17:30	Triki eta panderoak eta tailerreko ikasleak
15/12/2023	Coral Lopez Castellanos Naroa Gurutzeta	Dantza Klasikoa. San Jose de la Montaña	SAN JOSE DE LA MONTAÑA	18:00	Dantza Klasikoa
15/12/2023	Jurdana Ochoa	Biolin ikasleen entzunaldia	Residencia La Paz	17:30	Biolina
16/12/2023	Monica Peinó	Orkestra Txiki	S16	12:00	Orkestra Txiki
16/12/2023	Joxi Etxeberria	Fagot entzunaldia	F. Escudero kontserbatorioan	11:00	fagot
16/12/2023	Laurentino Gómez	Piano Entzunaldia	S16	11:30	Piano
18/12/2023	Leyre Castillo	Piano entzunaldia	Lamorous zahar egoitzan	17:30	Piano
18/12/2023	Igor Intxausti	Gitarra Ikasleak	Eskola	19:00	Gitarra
18/12/2023	Judith Montero, Ibon Irijoa	Saxo Ensembleda Gabonetako Azokan	Gabonetako Azoka	18:00	Saxo Ensembleda, saxofoi taldeak, saxofoi ikasleak
18/12/2023	Isa García	Gabonetako Piano Emanaldia	TXARA1	17:30	Piano
18/12/2023	Jone Rezola - Txutxi Solabarrieta	Atotxako Flautistak	Hall de entrada	18:00	Flauta travesera
18/12/2023	Maite Etxepare, Ana Huarte	Gabonak Ensemble Gazte	Hall de entrada	20:00	Ensemble Gazte
19/12/2023	Gorka Catediano	Bateria entzunaldia	S 16	18:30	Bateria
19/12/2023	Jone Rezola - Txutxi Solabarrieta	Atotxako Flautisten kontzertua	TXARA2	17:30	Flauta travesera
19/12/2023	Vicente Mateu	Helduen Banda	Iglesia Franciscanos	20:15	Helduen Banda
20/12/2023	Alfon Masach, Juanan Díez	Plus Brass Band Gabonetako Azokan	Gabonetako Azoka	18:00	Plus Brass Band
20/12/2023	M ^a Isabel Martín	Piano Entzunaldia	S16	17:30h	Piano
20/12/2023	Vicente Mateu	Perkusioa Gabonetan	Eskolako Hall-ean	19:00	Perkusio ikasleak
20/12/2023	Txutxi Solabarrieta - Mikel Olazabal - Emilio Chirivella - ???	Ganbera Musika Emanaldia	S 16	20:00	Ganbera musika
20/12/2023	Imanol Solores, Amaia Gómez	Herrerako Gitarra eta Flauta taldeak	SAN RAFAEL zahar egoitza	17:30	Gitarra taldea eta Flauta Laukotea
20/12/2023	Maite Lomas Aritz Labrador	Mariaren Bihotza abesbatzarekin emanaldia	San Ignazio parrokia	20:00	Txistu
20/12/2023	Ibon Irijoa	Atotxako Saxo ikasleak	AITA ETXE zahar egoitza	17:30	Saxofoi ikasleak
20/12/2023	Judith Montero	Atotxako Saxo ikasleak	JULIAN REZOLA zahar egoitza	17:30	Saxofoi ikasleak
20/12/2023	Jon Elizalde, Amaia	Altzako Musika	Altzako egoitza	11:30	Altzako egoitzako

	Gómez, Mikel Urdangarin	Gertuko ikasleen emanaldia		12:00	Musika Gertuko ikasleak
21/12/2023	Maider Lasa	Trikiak Santo Tomas egunean	zehazteke (Dnostia Festak)	14:30	Triki taldea
21/12/2023	Olatz Telletxea	Gabonak Herrera Ikastetxearekin	Herrera/Larratxo	11:15	Trikilari eta pandero joleak



2. Hiruhilekoa

2º Trimestre

	IRAKASLEAREN IZENA / Nombre profesor/a *	EMANALDIAREN IZENBURUA / Nombre de la actuación *	NON / Dónde *	ORDUA / hora *	TALDEA edo ESPEZIALITATEA / Grupo o especialidad *
16/01/2024	Juantxo Vega	Flauta ezitia ikasleak	S16	18:30	Flauta ezitia
19/01/2024	Joxan Malvido , Mikel Olazabal, joxi Etxeberria	Banda Txiki Gaztelubide	Alde zaharra	18.00	BANDA TXIKI
29/01/2024	Jagoba Astiazaran	ABAO- Mozarten "Rapto del Serrallo"	Bilbo	19:30	Kultura Musikala
2/02/2024	Jone Rezola - Txutxi Solabarrieta - Marta Ortega	Kaldereroen kalejira Dantza garaikidea eta Atotxako Flautistak	Atotxa Zelaia Plazan	18:00	Flauta travesera eta dantza garaikidea
2/02/2024	Juan Jose Ocon, Mikel Olazabal, Ignacio Monserrat	Kaldereroen entsegua	Salón de Plenos	18:00	Banda
3/02/2024	Juan Jose Ocon, Mikel Olazabal, Ignacio Monserrat	Kaldereroak	Plaza Constitución	22:00	Banda
4/02/2024	Maider Lasa	Ageda bezpera	Altza auzoan	12:00	Atotxako Triki taldea
4/02/2024	Olatz Telletxea	Ageda bezpera	Herrera/Larratxo	12:00	Trikilari eta pandero joleak



8/02/2024

Maider Lasa, Juanjo
Ocón eta Carlos De la
Cruz

Ihauteriei ongietorria

Atotxa zelaia Plazan

18:00

Txaranga eta Triki
Taldea



19/02/2024

Juanjo Ocón, Alfon
Masach, Julio García,
Juanan Díez

**Tronboia eta tronpeta
PLUS**

Intxaurreondo K. E.

19:00

Tronboia eta tronpeta
PLUS

20/02/2024

Juanjo Ocón, Alfon
Masach, Julio García,
Juanan Díez

**Haize-metalezko
entzunaldia**

Intxaurreondo K. E.

19:00

Haize metalezko
ikasleak

24/02/2024

Mikel Romero +++

Jam Session

S 16

11:00

Musika modernoa / jazz
ikasleak

1/03/2024

Juanjo Ocón eta Carlos
de la Cruz

**KORRIKA 2024
aurkezpena Egian**

Egia auzoan

18:00

Txaranga

2/03/2024

Judith Montero

**Saxofoi eta saxofoi
taldeak**

S16

12:00

Saxofoi ikasleak,
baxua, bateria, pianoa

5/03/2024

Ibon Irijoa, Judith
Montero, Amaia Gómez

**Emakume
konpositoreak**

S16

19:00

Saxo, Flauta, irekia
beste norbait
animatuko balitz

7/03/2024

Igor Intxausti

Gitarra Ikasleak

Eskola

19:00

Gitarra

8/03/2024

Juan Jose Ocon, Mikel
Olazabal, Ignacio
Monserrat

Asteburuko irteera

Hondarribia

Banda Gazte

9/03/2024

Carlos de la Cruz

**Audición de
Violonchelo**

S16

10:00- 13:00

Txeloia

12/03/2024

Ana Eguiazabal,
Ainhoa Galvany

**Herrerako hari
ikasleak**

S16

18:30

Herrerako Hari
ikasleak, baliteke
musika gertuko
batenbat

13/03/2024

Ibon Irijoa

**Saxofoi ikasleen
entzunaldia**

S16

19:00

Saxofoi ikasleak



16/03/2024	Judith Montero eta Noemi Viana	UEMyD jardunaldian Saxofoia eta dantza garaikidea	Musikene	12:00	Saxofoiak eta dantza garaikidea helduak
16/03/2024	Laurentino Gómez	Piano Entzunaldia - Teklatu taldea	S05	11:30	Piano - Teklatu taldea
16/03/2024	Maite Echepare y Ana Huarte	Ensembles de clarinete recordando a Ramón	S16	12:00	Ensemble Txiki, Ensemble Gazte y ensemble Heldu
16/03/2024	Maddi Muñoz- Noemi Viana	Kontadores dantza garaikidea	Kontadores Gazte Zentroa	19:00	Dantza garaikidea III mailako ikasleen sorkuntzak
17/03/2024	Coral Lopezcastellanos Naroa Gurutzeta	Eskolen erakustaldia	leidor-tolosa	12:00	Dantza klasikoa. Aurreratu eta ertainak
17/03/2024	Olatz Telletxea	Ekialde Barrutiko emakumeei omenaldia	Ekialde Barrutiko hainbat tokitan	12:00	Hererrako Triki eta Panderoko ikasleak
18/03/2024	Juantxo Zeberio, Aitor Lacalle eta fredy	Teklatu eta gitarra elektriko entzunaldia	S16	18:00	Teklatu eta gitarra elektrikoa
19/03/2024	Jone Rezola - Txutxi Solabarrieta	Atotxako Flautisten kontzertua	Franziskanoen Parrokian. Egia	20:30	Flauta travesera
19/03/2024	Jurdana Otxoa	Biolin ikasleen entzunaldia	S16 gelan	18:00	Biolina
20/03/2024	Izaskun Gallurralde	piano eta musika hizkuntza	S16 eskolako areto	19:00	Piano
20/03/2024	Txutxi Solabarrieta - Mikel Olazabal - Emilio Chirivella - ???	Ganbera Musika Emanaldia	Okendo kultur etxea	19:00	Ganbera musika
20/03/2024	Juanan Díez, Fredi Pelaez, Aitor Lacalle	Atotxako Comboak	Lugaritz K.E.	19:00	Atotxako Comboak
20/03/2024	Ana Eguiazabal, Ainhoa Galvany, Jokin Vitoria	Herrerako Musika Gertuko ikasleak	Herrerako ikastetxean	14:45	Herrerako Musika Gertuko ikasleak
21/03/2024	Mikel Urdangarin	Biolin ikasleen entzunaldia	S16	19:00	Biolina
21/03/2024	Jon Elizalde	Herrerako comboak	Lugaritz k.e.	19:00	Herrerako 3 comboak eta Elektrotxaranga
21/03/2024	Imanol Solores	Herrerako Gitarra, Gitarra Elektriko eta Baxu Emanaldiak	Kontadores	18:30	Herrerako gitarra taldeak eta gitarra-baxu ikasleak
21/03/2024	Jon Elizalde, Ainhoa Galvany, Amaia Gómez	Altzako Musika Gertu	Altzan	11:00 12:30	Altzako Musika Gertu
21/03/2024	Amaia Gómez	Flauta-Saxo	Tomasene	18:30	Herrerako flauta-saxo ikasleak eta Musika Gertu Flauta-Saxo ikasleak
22/03/2024	Olatz Telletxea	Trikitixa eta pandero ikasleak	Kontadores	18:30	Herrerako triki eta pandero ikasleak
22/03/2024	Maidar Lasa	Kixkurra 25.	Gros auzoan	18:00	Triki taldea



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

		urteurrena			
23/03/2024	Maider Lasa	Triki taldea KORRIKA	Egia auzoan zehar	19:00	Triki
23/03/2024	Olatz Telletxea	Altzako Korrikan partehatzea	Altzan	19:00-20:00	Herrerako triki eta pandero ikasleak



3. Hiruhilekoa

3º Trimestre

	IRAKASLEAREN IZENA / Nombre profesor/a *	EMANALDIAREN IZENBURUA / Nombre de la actuación *	NON / Dónde *	ORDUA / hora *	TALDEA edo ESPEZIALITATEA / Grupo o especialidad *
11/04/2024	Mikel Romero, Eduardo Salvador, Aitor Lacalle, Ibon Irijoa	Big Bandak	Lugaritz K.E.	19:00	Big Band III eta Big Band IV
13/04/2024	Enekoitz Martínez	Biolina, erabakita!	S16	12:00	Biolina (Enekoitz)
14/04/2024	Alfon Masach, Juanan Díez, Julio García, Juanjo Ocón, Vicente Mateu, Joxean Malvido, Jon Elizalde.	Plus Brass Band / Gautena	Alderdi Eder	11:00 (irteera)-11:40 (H Londres)	Tronpeta/Tronboi Plus
20/04/2024	Coral Lopezcastellanos	Dantza kolean	Alder eder	17:00	dantza klasikoa ertaiank eta aurreratuak
21/04/2024	Coral Lopezcastellanos Naroa Gurutzeta Maider Urrestarazu	Kontxako barra klasikoa	Kontxa Pasealekuan	11:00 14:00	Dantza klasiko 8-99 urte bitarteko ikasleak
24/04/2024	Mari Paz Lumbreras, Ana Huarte, Maite Etxepare,	Klarinete eta pianoko ikasle helduak	S16	18:30	Klarinetea, Klarinete Ensemblea, pianoa
27/04/2024	Garbiñe Arruabarrena, Nerea Riveiro, Mayu Susperregui eta Bea Hurtado	Piano Ikasle Helduak	S05	11:30	Pianoa
27/04/2024	Mikel Romero +++	Jam Session	S 16	11:00	Musika modernoa / jazz ikasleak
29/04/2024	Ana Huarte Maite Etxepare y Juanjo Ocón	Ensemble de Clarinetes y Coro Eskola-Gurutzeaga	Iglesia de Riberas de Loiola	19:30	Ensemble Txiki y Ensemble Gazte de clarinetes en colaboración con coro EG
2/05/2024	DUMDE	17:00: Perkusio Taldea 17:30: Saxo Ensemblea + Dantza 18:00: Saxo Ensemblea 18:30: Atzegiko Ikasleak 19:00: Musika Gertu + Elektrotzaranga 19:30: Atotxako Flautistak 20:00: Abesbatza Heldua 20:30: Trikitixa Taldea	Blas de Otero plaza	17:00	Musika taldeak

3/05/2024	DUMDE	16:45: Trikitxaranga 17:00: Simon Ezquiaga 17:30: I.Mailako Iksleak 18:00: Orkestra Txiki 18:30: Orkestra Gazte 19:00: Banda Gazte 19:30: Abesbatza Barrokoa 20:00: Big Band Iv 20:45: Big Band Iii	Blas de Otero plaza	17:00	Musika taldeak
		17:00: I.Mailako Iksleak 17:30: Abesbatza Txikia 18:00: Banda Txiki + Ehme 18:30: Banda Heldu 19:00: Plus Brass Band 19:30: Atotxako Comboa 20:00: Herrerako Comboa 20:30: Irakasleen Taldea			
4/05/2024	DUMDE	17:00: I.Mailako Iksleak 17:30: Abesbatza Txikia 18:00: Banda Txiki + Ehme 18:30: Banda Heldu 19:00: Plus Brass Band 19:30: Atotxako Comboa 20:00: Herrerako Comboa 20:30: Irakasleen Taldea	Blas de Otero plaza	17:00	Musika taldeak





5/05/2024	DUMDE	Dantza Emanaldiak	Blas de Otero plaza	12:15	Dantza Garaikidea, Dantza Klasikoa, Euskal Dantza
6/05/2024	Jagoba Astiazaran	Musikeneko ikasleen emanaldia "Kultura Musikala" irakasgaian	S16	19:00	Kultura Musikala
6/05/2024	Ana Huarte Maite Etxepare y Juanjo Ocón	Ensemble de Clarinetes y Coro Eskola-Gurutzeaga	Iglesia del Antiguo	20:15	Ensemble Txiki y Ensemble Gazte de clarinetes en colaboración con coro EG
10/05/2024	Ana Huarte, Amañur Cajaraville	Ganbara Musika Taldeak + Orkestra Heldu	OKENDO K.E.	18:00	Klarinete laukotea eta Haize-egurra + piano taldea + Orkestra Heldu
11/05/2024	Vicente Mateu, Juan Jose Ocon, Mikel Olazabal, Ignacio Monserat, Joxan Malvido, Julio Garcia	UEMYD jaialdia	Terraza ayuntamiento	20:00	Banda Heldu, Banda Gazte
12/05/2024	Maidier Lasa	Minbiziaren aurkako Martxa Gipuzkoan	Ondarretatik Alderdi Ederrera martxa	11:00	Triki taldea
13/05/2024	Mikel Olazabal, Joxi Etxeberria, Antxon Romero	Haizezko instrumentuen entzunaldia	S16	19:00	Oboe, Trompa eta Fagota
13/05/2024	Jagoba Astiazaran	Musikeneko ikasleen emanaldia "Kultura Musikala" irakasgaian	S05	19:00	Kultura Musikala
16/05/2024	Maite Etxepare	Klarinete erakustaldia	Atarian (barruan)	18:45	Ensemble Txiki
18/05/2024	Juanan Diez	Tromboneitor	Irun	11:45	Tromboia
18/05/2024	Roberto Vergara, Mayu Susperregi	Abesbatza txiki + Belaskoenea abesbatza	Elitxu Auzo Elkartea (Irun)	18:00	Abesbatza txiki
20/05/2024	Jagoba Astiazaran	Musikeneko ikasleen emanaldia "Kultura Musikala" irakasgaian	S16	19:00	Kultura Musikala
20/05/2024	Ana Eguiazabal, Jon Elizalde, Ainhoa Galvany, Amaia Gómez, Olatz Telletxea, Imanol Solares, Jokin Vitoria	Herrerako egoitzako ikasturte amaierako kontzertua	Herrerako eskolako patioa	18:30	Herrerako egoitzako taldeetako ikasleak
21/05/2024	Roberto Vergara	Kantu ikasleen entzunaldia	S16	19:00	Bakarkako Kantua
22/05/2024	Igor Intxausti Irazu, Juan Vega Aguinaga	Gitarra eta flauta eztiko taldeak (ihazko berbera mantendu, data aldatuz, noski))	Katxola baserria	18:00	Flauta ezti eta gitarra
23/05/2024	Ibon Irijoa	Musikeneko Jazz Departamentuko Kontzertua	s16	19:00	Alessio Lubrano - Trompeta Antonio Lozano - Saxo Alto



					Miguel Velasco - Saxo Tenor Oier Alberdi - Gitarra Luis Miró - Piano João Fontenla - Bajo Eléctrico Ager Alzola: Batería
25/05/2024	Coral Lopezcastellanos	Musikaldia 2024	Leidor antzokia (Tolosa)	11:00	Dantza klasikoa III-mailako Ertainak eta Aurreratuak
25/05/2024	Olatz Telletxea	Musikaldia 2024	Emeterio Arrese (Ibarra)	11:15	Trikitolari eta panderojoleak
25/05/2024	Pedro Palacín	Musikaldia 2024	Herrikide ikastetxea (Tolosa)	11:15	Akordeoiak
25/05/2024	Mayu Susperregi, Roberto Vergara	Musikaldia 2024	Herrikide ikastetxea (Tolosa)	12:45	Abesbatza Heldua
25/05/2024	Vicente Mateu, Joxan Malvido , Mikel Olazabal, joxi Etxeberria	Musikaldia 2024	Zumardi Handia (Tolosa)	10:00	Banda Heldu, Banda Txiki



27/05/2024	Jagoba Astiazaran	Musikeneko ikasleen emanaldia "Kultura Musikala" irakasgaian	S16	19:00	Kultura Musikala
------------	-------------------	--	-----	-------	------------------



28/05/2024	Ana Huarte Maite Etxepare y Juanjo Ocón	Klarinete ensembleak eta Eskola-Gurutzeaga abesbatza	iglesia de Carmelitas	20:00	Ensemble txikia eta gaztea
28/05/2024	Isa García	Piano Emanaldia	Ekitaldi Aretoan S 16	18:30	Piano ikasleak
29/05/2024	Zaloa Elizondo	Piano Emanaldia	Ekitaldi Aretoan S 16	18:30	Piano ikasleak
29/05/2024	Mikel Olazabal	Ganbara Musika Taldea	Eskolako Atarian	18:00	Ganbara musika taldea
30/05/2024	Josune Yeregi	Piano Emanaldia	Ekitaldi Aretoan S 16	18:30	Piano ikasleak
31/05/2024	Juanan Díez	Atotxako Big Combo	Blas de Otero Plazan	18:30	Comboa
1/06/2024	Judith Montero	"Hamaikasax" Saxofoi Topaketa	Baionako Cathédrale (côté fontaine)	15:00	Saxo Ikasleak
3/06/2024	Igor Intxausti	Gitarra Ikasleak	S16	19:00	Gitarra
3/06/2024	Maidar Urrestarazu eta Naroa Gurutzeta	Dantza Klasikoa. Maidar Urrestarazu eta Naroa Gurutzeta	Gaztezsena Egia K.E	17:00 21:00	Dantza Klasikoa
3/06/2024	Jon Elizalde, Amaia Gomez eta Ainhoa Galvany	Musika Gertu	Altzako ikastetxean	11:30 / 12:00	Musika Gertu
4/06/2024	Jone Rezola - Txutxi Solabarrieta	Flauta entzunaldia	S16	18:30	Flauta travesera
4/06/2024	Ana Eguiazabal, Ainhoa Galvany	Hari entzunaldia	Tomasene	18:30	Herrerako Hari ikasleak, Musika gertu hari ikasleak
4/06/2024	Maidar Urrestarazu eta Naroa Gurutzeta	Dantza Klasikoa. Maidar Urrestarazu eta Naroa Gurutzeta	Gaztezsena Egia K.E	19:00	Dantza klasikoa
5/06/2024	Maddi Muñoz eta Marta Ortega	Dantza garaikidea	Gaztezsena Egia K.E	17:00 21:00	Dantza garaikidea
5/06/2024	Imanol Solores	Gitarra entzunaldia	Tomasene	18:30 edo 19:00	Herrerako Gitarra ikasleak
5/06/2024	Gorka Catediano	Bateria entzunaldia	S 16	18:30	Bateria
5/06/2024	Jokin Vitoria, Ainhoa Galvany, Ana Eguiazabal	Musika Gertu	Herrera ikastetxea	14:45	Musika Gertu
6/06/2024	Aitor Amezaga - Ana Huarte - Maite Etxepare - Mari Paz L. - Nerea Riveiro - Mayu Susperregui - Jurdana Ochoa	Klarinete, biolin eta piano ikasleak	S 16	18:30	Klarinete, biolin eta pianoko ikasleak
6/06/2024	Maddi Muñoz eta Marta Ortega	Dantza garaikidea	Gaztezsena Egia K.E	19:00	Dantza garaikidea
7/06/2024	Vicente Mateu, Juan Jose Ocon, Mikel Olazabal, Ignacio Monserrat, Joxan Malvido, Joxi Etxeberria, Julio Garcia	Banda Heldu, Banda Gazte, Banda Txiki, Perkusio Taldea	Maria Zambrano plaza, Loiolako Erriberak	18:00	Banda Heldu, Banda Gazte, Banda Txiki, Perkusio Taldea



8/06/2024	Amaiur Cajaraville	Kontrabaxu entzunaldia	S17	11:00	Kontrabaxua
8/06/2024	Judith Montero	Saxofoi eta saxofoi taldeak	S16	12:00	saxofoi ikasleak, baxua, bateria, pianoa
9/06/2024	Judith Montero	Saxo kalejira	Hernani	12:00	Saxo ikasleak
10/06/2024	Maddi Muñoz eta Marta Ortega	Dantza garaikidea	Gaztezsena Egia K.E	17:00 21:00	Dantza garaikidea
10/06/2024	Jurdana Ochoa	Biolin ikasleen entzunaldia	S16	18:00	Biolina
11/06/2024	Jagoba Astiazaran Aritz Labrador	Txistu emanaldia	Ekitaldi Aretoan S 16	18:30	Txistua Txistu-taldeak
11/06/2024	Maddi Muñoz eta Marta Ortega	Dantza garaikidea	Gaztezsena Egia K.E	19:00	Dantza garaikidea
12/06/2024	Maider Lasa eta Juanjo Ocón	Trikitaranga	Zorroaga Zahar Egoitza	17:30	Trikitaranga
12/06/2024	Antxon Romero	Audicion de Trompa	S 16	19:00	Tronpa ikasleak
12/06/2024	Garikoitz Otamendi	Euskal dantza	Gaztezsena Egia K.E	17:00 21:00	Euskal dantza
12/06/2024	Roberto Vergara	Abesbatza Barrokoa	Franziskanoen Parrokian. Egia	20:30	Abesbatza Barrokoa
12/06/2024	Mónica Peinó	Orkestra Txiki	Intxaurrondo K.E	19:00	Orkestra Txiki
13/06/2024	Ignacio Monserrat	Bateria entzunaldia	S16	19	Bateria
13/06/2024	Garikoitz Otamendi	Euskal dantza	Gaztezsena Egia K.E	19:00	Euskal dantza
13/06/2024	Aitor Amezaga Asensio	Júbilo Cuarteto	Es al lado de la residencia Matía. Las dirección exacta es: Camino de Los pinos 37.	17:00	Laukotea
13/06/2024	Jon Elizalde, Imanol Solores	Herrera Auzoko Jaiak	Herrerako plazan	20:00	Korugators eta gitarra taldea
13/06/2024	Amaia Gómez	Flauta-Saxo	Herrerako egoitzan	18:30	Herrerako flauta-saxo ikasleak (eta agian Musika Gertuko ikasleak ere...)
14/06/2024	Lacalle Mariñalarena, Aitor	Gitarra elektrikoa	S16	18:00	Gitarra elektrikoa
14/06/2024	Vicente Mateu, Juan Jose Ocon, Mikel Olazabal, Ignacio Monserrat, Joxan Malvido, Joxi Etxeberria, Julio Garcia	Banda Heldu, Banda Gazte, Banda Txiki	Jose Maria Sert plaza, Antigua	18:00	Banda Heldu, Banda Gazte, Banda Txiki
14/06/2024	Aitor Amezaga Asensio	Júbilo Cuarteto	Residencia Zorroaga	17:30	Laukotea
14/06/2024	Enekoitz Martinez, Maider Lasa	DBH Dantzan	Zuloaga Plaza	11:00	Triki taldea
15/06/2024	Maider Urrestarazu, Coral Lopez-Castellanos, Naroa Gurutzeta,	San Telmon dantza emanaldia	San Telmo Museoa	12:30	Euskal dantza, dantza klasikoa eta dantza garaikidea



	Maddi Muñoz, Noemi Viana, Garikoitz Otamendi				
15/06/2024	Mikel Romero +++	Jam Session	S 16	11:00	Musika modernoa / jazz ikasleak
15/06/2024	Laurentino Gómez	Piano entzunaldia	S05	11.30	Piano
16/06/2024	Olatz Telletxea	Triki eta Pandero Taldea	San Luis plaza, Herrera	11:00	Triki eta Pandero Taldea
17/06/2024	Jagoba Astiazaran	Pianoa	S16	19:00	Musika kultura
17/06/2024	Coral Lopezcastellanos	Dantza klasikoa	Gaztezsena Egia K.E	17:00 21:00	Dantza klasikoa
17/06/2024	Juanjo Ocón, Alfon Masach, Julio García, Juanan Díez	Tronboi eta tronpeta PLUS	Intxaurrondo K. E.	19:00	Tronboia eta tronpeta PLUS
18/06/2024	Juanjo Ocón, Alfon Masach, Julio García, Juanan Díez	Haize-metalezko entzunaldia	Intxaurrondo K. E.	19:00	Haize-metalezko ikasleak
18/06/2024	Jone Rezola - Txutxi Solabarrieta	Atotxako Flautisten kontzertua	San Telmo Museoa (Abadian)	19:00	Zeharkako flauta
18/06/2024	Emilio Chirivella	Audición de Clarinete	S16	19:00	Clarinete
18/06/2024	Coral Lopezcastellanos Naroa Gurutzeta	Dantza klasikoa	Gaztezsena Egia K.E	19:00	Dantza klasikoa
18/06/2024	Amaiur Cajaraville Garmendia, Mª Paz Lumbreras Losantos	Helduen Orkestra + Erretereria musika eskola Erretererian kontzertua	Niessen aretoa, Erretereria	19:00	Helduen Orkestra
19/06/2024	Mª Isabel Martín	Piano Entzunaldia	S16	18:30h	Pianoa
19/06/2024	Jokin Vitoria	Bateria emanaldia	Herrerako Egoitzan	18:00	Bateria
19/06/2024	Amaiur Cajaraville	Helduen orkestra + Erretereria	Intxaurrondo K.E.	19:00	Orkestra
19/06/2024	Txutxi Solabarrieta - Mikel Olazabal - Emilio Chirivella - ???	Ganbera Musika Emanaldia	San Telmo Museoa Ekitaldi Aretoan	19:00	Ganbera musika
20/06/2024	Jokin Vitoria	Bateria emanaldia	Herrerako Egoitzan	18:00	Bateria
20/06/2024	Roberto Vergara	Abesbatza Txiki	S16	19:15	Kantua
20/06/2024	Roberto Vergara	Abesbatza Heldu	Eskolako Atarian	20:15	Kantua
21/06/2024	Mikel Romero, Ibon Irijoa, Jon Elizalde, Alfredo Pelaez, Juanan Diaz, Eduardo Salvador, Aitor Lacalle	Musika Moderno Maratoia	Bulebarreko kioskoa	17:00	Big Band eta Comboak
21/06/2024	Leyre Castillo Oyarzabal	Pianoa	S16	18:30	Pianoa
22/06/2024	Carlos de la Cruz	Biolontxelo entzunaldia, Biolontxelo taldea	S16	10:00- 13:00	Txeloak



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

25/06/2024	Txutxi Solabarrieta	Bolling Kamerata, Ganbera Musika - Konboa Emanaldia	San Telmo Museoa Ekitaldi Aretoan	19:00	Ganbera Musika - Konboa
27/06/2024	Igor Intxausti	Zaporeak Elkartearen aldeko emanaldia	Intxaurren K.E.	18:30	Gitarra taldea
26/07/2024	Mikel Romero	Big Band IV	Frigo eszenatokia (Jazzaldia)	17:30	Big Band IV
10/08/2024	Mikel Romero	Big Band IV	Bulebarreko kisokoan (Donostiako Festak)	23.30	Big Band IV



3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

Ikastaro honetan honako prestakuntza-ekintza hauek egin dira:

- Sexu eta genero aniztasuna (langile guztientzat)
- Sexu eta genero aniztasuna II (aukerakoa)
- Musika eta berdintasuna (irakasleentzat)
- Asertibitatea ikastaroa (langile guztientzat)
- Soinuztapena (Txistulari taldea)

Eskolako hainbat irakaslek EHMEk antolatutako ikastaroetan parte hartu du, eta Orff ikastaroan ere parte hartu du (baliabide erritmikoak eta perkusio sortzailea).

Ikastaroen diseinuan eta aukeraketarako, 2022-23 ikasturtean egindako formazio plana diseinatzeko galdetegiaren emaitzak aztertu ziren, eta berdintasun batzordea eta segurtasun eta osasun batzordearen proposamenak ere jaso ziren.

Ikastaro batzuetan, asertibitatearen inguruko gaztelaniazko saioretan, batez ere, langileen balorazioa ez da ona izan. Hurrengo ikasturteetako ikastaroak diseinatzearekoan, Eskolaren errealitatera hobeto egokitzeak neurriak hartu beharko dira.

3. La valoración del Programa de Formación del Personal.

Este curso se han realizado las siguientes acciones formativas:

- Diversidad sexual y de género (todo el personal)
- Diversidad sexual y de género 2 (voluntario)
- Emakume musikagileak (irakasleentzat)
- Curso de asertividad (todo el personal)
- Sonorización (Banda de Txistularis)

Docentes de la Escuela han participado en cursos organizados por EHME y en el curso del método Orff (recursos rítmicos y percusión creativa).

En el proceso de diseño y selección de los cursos se analizaron los resultados del cuestionario para el diseño del plan de formación realizado en 2022-23. Asimismo, se tomaron en cuenta las propuestas de la comisión de igualdad y del comité de seguridad y salud.

En algunos cursos, sobre todo en las sesiones de asertividad en castellano, la valoración del personal no ha sido buena. En el diseño de los cursos de los próximos cursos se deberán adoptar medidas para una mejor adaptación de los mismos a la realidad de la Escuela.

4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.

Kontuan hartuta 2023-24 ikasturteko kudeaketa azaltzen duen txostena eta 2024-25 ikasturteko kudeaketa plana batera sortu eta osatzen diren bi dokumentu direla eta beharrik gabe edukiak ez errepikatzeko, 2023-24 ikasturterako hobekuntza proposamenak 2024-25 ikasturteko kudeaketa planeko egoitza eta prozesu bakoitzeko TETRAn aurkitu daitezke.

4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

Teniendo en cuenta que el presente documento (Memoria explicativa de la gestión 2023-24) y el Plan de Gestión Anual del curso 2024-25 se redactan en un mismo proceso, y con el objeto de no repetir innecesariamente contenido, las propuestas de mejora están recogidas en los TETRA de cada sede y proceso en el Plan de Gestión Anual 2024-25.

5. Helburu eta planen balorazioa. 5. Valoración de objetivos y planes

5.1. Estrategia-prozesuak

5.1. Procesos de Estrategia

1.1. Estrategia, Kudeaketa Plana, Aliantzak eta Kalitatea					
1.1. Estrategia, Plan de Gestión, Alianzas y Calidad					
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Euskadiko hezkuntza legea, onartuz gero, aztertu eta AFAn egin beharreko aldaketak bideratu. Nueva Ley de Educación de Euskadi. En caso de aprobación, análisis de las modificaciones en el ROF.	%50a	%50a	%60a	%50a
3	Musika eta Dantza Dekretu berria, onartuz gero, aztertu eta hurrengo ikasturterako EHPrako proposamenak egin Aprobar el nuevo PEC, adaptado al nuevo Decreto de Escuelas de Música (si es aprobado)	%30a	%30a	%50a	%30a
4	Erreferenteak: Donostiako Musika eta Dantza Eskolarako prestatutako Gaitasun Digitalaren Esparrua (eta haren online prestakuntza) Euskal Autonomia Erkidegoko beste eskola eta kontserbatorio batzuei komunikatzea eta eskaintzea Referentes: Comunicar y ofrecer el Marco de Competencia Digital (y su parte online) a otras Escuelas y Conservatorios de la Comunidad Autónoma.	%10a	%10a	%10a	%10a
5	Erreferenteak: Donostiako Musika eta Dantza Eskolak Euskal kulturari buruzko argitaratutako lanak Euskal Autonomia Erkidegoko beste eskola eta kontserbatorio batzuei komunikatzea eta eskaintzea Referentes: Comunicar y ofrecer las obras sobre cultura vasca publicadas por la Escuela a otras Escuelas y Conservatorios de la Comunidad Autónoma.	%0a	%0a	%0a	%0a
6	Prozesuen jarraipena eta koordinazio hobetu (5 bilera ikasturtean) Mejorar el seguimiento y coordinación de todos los procesos de gestión. (5 reuniones anuales)	%30a	%60a	%100a	%100a
7	Plan Estrategikoaren adierazleen jarraipenerako dinamika finkatu Establecer la dinámica de seguimiento de los indicadores del Plan Estratégico	%0a	%0a	%0a	%0a
8	Kalitatea: 5s digitalak Arduradunekin, ataria eta unitate partekatuak txukun jartzeko Calidad: 5S digitales con los responsables, para organizar Ataria y unidades compartidas.	%30a	%40a	%50a	%50a

9	Musika Gerturen etorkizunerako ibilbidea hausnartu eta erabakiak hartu. Reflexionar y tomar decisiones sobre el camino futuro de Musika Gertu	%0a	%0a	%0a	%0a
10	Musika Entzunaldi Aktiboen antolakuntza eta etorkizuna Organización y futuro de Musika Entzunaldi Aktiboak	%0a	%0a	%20a	%0a

1.2. Pedagogia eta Jardueren Koordinazioa

1.2. Coordinación pedagógica y de actividades

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%100a	%100a
2	Irakasgai guztien programazioak osatu, berdintasuna eta euskal kulturaren ikuspegia txertatu direla bermatuz. Completar las programaciones de todas las materias garantizando la incorporación de la perspectiva de igualdad y la de la cultura vasca.	%30a	%30a	%30a	%30a
3	Emanaldi eta irteeren antolakuntza hobeto koordinatu eta aurreikuspen handiagorekin landu (emanaldien %75 urrirako erabaki) Coordinar mejor la organización de las actuaciones y salidas y trabajarlas con mayor previsión. (75% de actuaciones decididas en octubre)	%80a	%90a	%100a	%100a
4	EMUSIK jaialdiaren antolakuntza eta diseinua sistematizatu, eskola osoaren islada jasoz. Sistematizar la organización y diseño del festival EMUSIK, recogiendo el reflejo de toda la escuela.	%20a	%60a	%100a	%100a
5	Danborrada eta lhauterietan jarduera propioak antolatu Organizar actuaciones propias en Tamborrada y Carnavales	%30a	%60a	%60a	%60a
6	Musikene eta Escudero kontserbatorioarekin elkarlana sustatu (praktikak, emanaldiak, tutoretza ikasleak ikasketa profesional edo goi mailakoetan sartzeko) Colaboración con Musikene y Conservatorio Escudero (praktikak, emanaldiak, tutoretzak ikasleak ikasketa profesional edo goi mailakoetan sartzeko)	%30a	%60a	%100a	%100a
7	DBH Dantzan ekimena egonkortu Afianzar la iniciativa DBH Dantzan	%30a	%60a	%100a	%100a
8	PLUS ereduaren jarraipena aztertu Estudiar la continuidad de los modelos PLUS	%30a	%60a	%100a	%100a



9	Kontaktu-orientazioaren formatuaren jarraipena egin: -Erabakita bideoak amaitu -klase irekiak apirilean -instrumentuen erakustaldia -promozio kontzertuak Seguimiento del formato de orientación de contacto: - Finalización de los vídeos Erabakita - clases abiertas en abril - muestra de instrumentos - conciertos promocionales	%30a	%60a	%100a	%100a
10	Taldeetan parte hartzeko derrigortasuna berraztertu EHP-aren berrikuspenarekin bat. Revisar la obligatoriedad de participación en agrupaciones con la revisión del PEC	%30a	%60a	%60a	%60a

1.3. Euskara

1.3. Euskera

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	7. plangintza onartu Aprobar el 7. Plan	%0a	%0a	%100a	%100a
3	7. plangintzako irizpideak eta helburuak langileen artean zabaltu Difundir los objetivos y criterios del 7º Plan entre el personal	%0a	%0a	%0a	%0a
4	Euskarazko musika hiztegi bisualaren sorkuntza eta zabalkundea bultzatu Promover la ampliación y difusión del diccionario visual de música	%20a	%40a	%50a	%50a
5	Eskolako euskal errepertorioaren zerrendaren definizioan eta zabalkundean lagundu Colaborar en la definición y difusión del repertorio música en euskera de la Escuela	%10a	%30a	%30a	%30a
6	Normalizatzaile berriarekin lan dinamika egonkortu Estabilizar la dinámica de trabajo con la nueva normalizadora	%30a	%60a	%90a	%90a



1.4. Berdintasuna

1.4. Igualdad

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Ikastaroa genero aniztasuna Curso sobre diversidad de genero	%100a	%100a	%100a	%100a
3	Ikastaroa hezkidetzak musika irakaskuntzan Curso sobre coeducación en enseñanzas de música	%20a	%100a	%100a	%100a
4	Eskolako ikasleen sexuen eta generoen arabera bereizitako datuen azterketa Estudio del alumnado de la Escuela tomando en cuenta el sexo/género	%100a	%100a	%100a	%100a
5	Matrikulazioa irizpide orokor gisa, espezialitate batean sexu bateko ikasleak %35 baino gutxiago badira, %70 plaza eskainiko dira gutxiengoa den sexuko pertsonentzat Como criterio general de matriculación, cuando en una especialidad el alumnado de un sexo sea menos del 35%, el 70% de las plazas de dicha especialidad se ofrecerán a personas del sexo minoritario.	%0a	%0a	%100a	%100a
6	Gutxienez, berdintasuna zabaltzea helburu duten 3 emanaldi egin Por lo menos, realizar 3 actuaciones que tengan como objetivo promover la igualdad.	%0a	%30a	%100a	%100a
7	Txistuaren inguruko sentsibilizazio jarduera egin Realizar una actividad de sensibilización en torno al txistu	%0a	%0a	%0a	%0a
8	Bost urteko mutilak hurrengo ikasturterako Dantzan matrikulatzeko motibatze neurriak Medidas para motivar a los niños de 5 años a matricularse el curso siguiente en danza.	%0a	%0a	%0a	%0a
9	Berdintasun planaren adierazleen jarraipena egin Realizar el seguimiento de los indicadores del Plan de Igualdad	%0a	%0a	%0a	%0a
10	Liburutegi morea baliabideak langile eta hezkuntza komunitate guztien eskura jarri Poner los recursos de "Liburutegi morea" a disposición del profesorado y toda la comunidad educativa.	%20a	%70a	%100a	%100a
11	Berdintasunaren ikuspegitik eskolako langileen egoeraren azterketa egin eta langileei aurkeztu Estudiar la situación del personal de la Escuela desde el punto de vista de la igualdad y presentar los resultados a las personas trabajadoras.	%0a	%0a	%0a	%0a
12	EHP berrian hezkidetzako praktika onak txertatu eta langileei aurkeztu Incluir en el nuevo PEC las buenas prácticas de coeducación y presentarlas al personal.	%0a	%0a	%0a	%0a
13	Irakasgaien programazioetan berdintasun ikuspegia txertatzeko baliabideak eman	%0a	%0a	%0a	%0a



	Facilitar recursos para incorporar la perspectiva de la igualdad en las programaciones de las asignaturas.				
14	Ikastaroa genero aniztasuna 2	%20a	%100a	%100a	%100a

1.5. Ekologia

1.5 Ecologia

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Mugikortasunaren astean, langile, ikasle eta familiei galdetu eskolara etortzeko zein garraibide erabiltzen duten eta aztertu hobekuntzak proposatzeko En la semana de la movilidad preguntar a trabajadores, alumnos y familias por los medios de transporte que utilizan para asistir a clase y analizar para proponer mejoras	%100a	%100a	%100a	%100a
3	Sensibilizazio ekitaldi bat egin: ikasle eta irakasleek parte hartzeko edo emanaldi sostengarria... (Birziklaiaren eguna, ingurumenaren eguna....) Realizar un acto de sensibilización en el que participen alumnado y profesorado... (Día del reciclaje, día del medio ambiente...)	%10a	%50a	%100a	%100a
4	Txirrindak eta patineteak biltegia uztu eta garbitu (galdetegiaren ondorioz)		%30a	%30a	%100a

1.6. Segurtasun eta Osasuna

1.6. Seguridad y salud

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Lanpostu guztien arrisku ebaluazioa egin Realizar la evaluación de riesgos de todos los puestos	%0a	%10a	%20a	%20a
3	Arrisku psikosozialen inguruko formazioa eskaini langileei Ofrecer formación sobre riesgos psicosociales al personal	%10a	%100a	%100a	%100a



4	Musikari eta dantzarien ergonomia arrisku espezifikoak aztertzekeo prozedura eta metodologiak aztertu Analizar los procedimientos y metodologías para analizar los riesgos ergonómicos específicos de las personas trabajadoras en la música y la danza	%0a	%0a	%50a	%50a
5	Indarrean dagoen dokumentazio guztia antolatu eta kontsulta egiteko moduan jarri Organizar y disponer para su consulta toda la documentación vigente	%20a	%20a	%20a	%20a

5.2. Zerbitzu-prozesuak

5.2. Procesos de Servicios

2.1. Atotxako eskolak 2.1. Sede de Atotxa

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%100a	%100a
2	S16 aretoaren erabilpenaren jarraipena egin Realizar seguimiento del uso de la sala S16	%30a	%60a	%100a	%100a
3	JAM session-ak antolatzen jarraitu Continuar organizando JAM sessions	%30a	%60a	%100a	%100a
4	Beste eskolekin helduen taldeen kolaborazioa handitu Aumentar la colaboración de los grupos de personas adultas con otras escuelas	%30a	%50a	%80a	%80a



2.2. Dantzako eskolak

2.2. Sede de Danza

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%100a	%100a
2	Dantza programazioak osatu gizonezko erreferenteak txertatuz. Completar las programaciones de danza incorporando referentes masculinos.	%30a	%30a	%30a	%30a
3	Dantzako beste erakundeekin harremanak sustatu eta mantendu: - Dantzagunea - Dantzerti - Gipuzkoako Profesional Dantza Elkartea Fomentar y mantener relaciones con otras instituciones de la danza: - Dantzagunea - Dantzerti - Asociación de Danzas Profesionales de Gipuzkoa	%30a	%60a	%100a	%100a
4	Gasteizko Uruñuela Kontserbatoriora eta Dantzertira irteerak antolatu. Organización de salidas al Conservatorio Uruñuela de Vitoria-Gasteiz y Dantzerti .	%50a	%50a	%50a	%50a
5	Ikasgelak eta ikasleak txandakatzeko sistema egonkortu (Dantza 1 gela) Mantener el sistema de alternancia de aulas y alumnos	%30a	%60a	%100a	%100a
6	Jantzien erosketarako sistema hobetzen jarraitu Seguir mejorando el sistema de compra de vestuario	%20a	%40a	%100a	%100a



2.3. Auzoetako eskolak

2.3. Sede de Barrios

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%100a	%100a
2	3-6 urteko ikasleentzat sortutako unitate didaktikoak gelara eraman Llevar al aula las unidades didácticas creadas para el alumnado de 3 a 6 años	%30a	%60a	%100a	%100a
3	Unitate didaktikoen ebaluazioa eta hobekuntza jarraia egin Evaluación y mejora continua de las unidades didácticas	%20a	%60a	%90a	%90a
4	Amasorrain eta Urbietako obrek eragindako arazoak saihestu eta irtenbideak bilatu. Evitar los problemas derivados de las obras de Amasorrain y Urbietako y buscar soluciones.	%100a	%100a	%100a	%100a
5	Auzoetako materialaren inbentarioa eta kontrola Inventario y control del material de los barrios	%30a	%60a	%100a	%100a
6	Lagunkoiarekin 3. adinerako eskaintzak aztertzen jarraitu Seguir estudiando con Lagunkoia ofertas para la 3ª edad	%30a	%60a	%100a	%100a

2.4. Herrerako eskolak

2.4. Sede de Herrera

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%100a	%100a
2	Auzo eragileekin harremanak indartzen jarraitu Seguir reforzando las relaciones con los agentes del barrio	%30a	%60a	%100a	%100a
3	EMUSIK jaialdian Herrerako ikasleak parte hartu Musika gertukoak barne Participación del alumnado de Herrera en el festival EMUSIK incluyendo a Musika Gertu	%0a	%60a	%100a	%100a
4	Taldeen egitura berraztertu, talde handiagoak osatzen saiatzeko Revisar la estructura de los grupos, intentar formar grupos más grandes	%0a	%50a	%70a	%70a
5	Ekialde Barrutiko I Mailako gelen artean harremana indartu. Reforzar la relación entre las aulas de Nivel I del Distrito Este	%0a	%0a	%70a	%70a



2.5. Txistulariak

2.5. Txistulariak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Praktikatako kontzertuak zabaldu eta ikasle gehiagori bertaratzeko aukera eskaini Extender los conciertos de prácticas y dar la posibilidad de participar a más alumnas y alumnos.	%20a	%70a	%100a	%100a
3	Taldearen artxiboa publikoki eskuragarri egin Hacer que el archivo esté disponible públicamente	%0a	%0a	%0a	%0a
4	Taldearen argazki-bilduma berritu Renovar la colección de fotos del grupo	%0a	%0a	%100a	%100a



2.6. Liburutegia

2.6. Biblioteca

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%100a	%100a	%100a
2	Erabiltzaileen ordenagailuetan gidak eta playlist-ak eguneratzea Actualización de guías y playlists en ordenadores de usuarios	%0a	%50a	%50a	%50a
3	Informazio zerbitzua berritzea eta erabiltzaileen trebetasuna digitala lantzea Renovar el servicio de información y trabajar la destreza digital de los usuarios	%50a	%50a	%50a	%50a
4	Katalogoaren aukerak erakustea (eliburutegia eta erabiltzaile karpetaen aukerak erakutsi) Enseñar la potencialidad del OPAC-Catálogo (servicio de eliburutegia y gestión de la carpeta de lector)	%50a	%100a	%100a	%100a
5	Bazkide identifikazio sistema berriak onartzea (sakeleko telefonoa eta QR bezala) Aceptar los nuevos sistemas de identificación de socios (como el teléfono móvil y el QR)	%100a	%100a	%100a	%100a
6	Artxiboko talde partituras katalogatzea eta ABSYSNET-eko katalogoan sartzea Catalogar las partituras de grupos del archivo en ABSYSNET	%50a	%50a	%100a	%100a

2.7. Herritarrentzako arreta, ikasgelak, maileguak eta izen-emateak

2.7. Atención a la ciudadanía, aulas, préstamos e Inscripciones

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Protokoloa sortu eta abian jarri, inbentarioarekin lotuta, material maileguak kudeatzeko Crear e implantar un protocolo, unido al inventario para gestionar los préstamos de material	%0a	%0a	%0a	%0a
3	Matrikulazio kanpainan, arreta egiten duten langile guztiek beharrezko informazio guztia dutela bermatu Garantizar que en el periodo de matriculación todo el personal de atención al público dispone de toda la información necesaria	%0a	%20a	%100a	%100a
4	Langilentzako protokoloak zehaztu	%50a	%60a	%90a	%100a



2.8. Programa Plus55

2.8. Programa Plus55

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a



5.3. Euskarri-prozesuak

5.3. Procesos de Soporte

3.1. Matrikulak					
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Matrikulazio prozesuan TPVaren inplementazioa hobetu (aukeratu ordutegia ordaindu baino lehen, ikasturte berriko matrikularen ordainketak irailean jarri) Mejorar la implementación de la TPV en el proceso de matriculación (elegir horario antes de pagar, recoger los pagos de matriculación del nuevo curso al mes de septiembre del siguiente curso)	%0a	%0a	%100a	%100a
3	Ikasturteak aurrera egin ahala taldeen espezialitateari buruzko informaziorik ez galtzea Conseguir que la información de la especialidad en los grupos no se pierda de un curso al siguiente	%0a	%0a	%0a	%0a
4	INIKA: abisua eman matrikulako deskontuen (familia ugaria) iraungipen aldaketen aurretik Dar aviso del final de los descuentos (familia numerosa) antes de la fecha de caducidad.	%0a	%0a	%0a	%0a
5	Aurrematrikularen datuak hobetu (Errenteriarekin lotuta) Mejorar los datos de inscripción (en colaboración con Errenteria)	%0a	%0a	%100a	%100a
6	APIa garatu langileen informazioa jasotzeko. Desarrollar la API para recoger los datos de las personas trabajadoras	%0a	%0a	%90a	%90a

3.2. Ekonomia					
3.2. Economía					
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	30%	60%	80%	100%
2	Inbentarioa osatu, eta alta, baja, eta araudia onartu artezkaritza kontseiluan Realizar el inventario, aprobando el reglamento de altas y bajas en el	0%	0%	0%	0%



	Consejo Rector				
3	Ekonomia kontrolerako taulak definitu eta bateratu Definir y unificar las tablas de control económico	0%	0%	20%	20%
4	Ekonomia prozedurak taldekide guztiek ezagutzen dituztela bermatu Garantizar que todas las personas del grupo conocen y utilizan los procedimientos establecidos.	100%	100%	100%	100%
5	Lizitazio eta atxikipenen zerrenda eta irizpideak mantendu Mantener el listado de licitaciones y adhesiones a contratos y sus criterios	30%	50%	70%	100%

3.3. Giza Baliabideak 3.3. Recursos Humanos

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Nominaren kudeaketa errazteko baliabideak jarri Obtener recursos para facilitar la gestión y control de la nómina	%0a	%10a	%10a	%10a
3	Deitutako EPEak kudeatu eta bukatu Gestionar y finalizar las OPEs convocadas	%70a	%80a	%100a	%100a
4	2023ko EPEa onartu Aprobar la OPE 2023	%100a	%100a	%100a	%100a
5	Enplegu Plana onartu Aprobar el Plan de Empleo	%100a	%100a	%100a	%100a
6	Berariazko lan baldintzak dokumentu bakarrean jaso Recoger las condiciones específicas de la Escuela en un único documento	%0a	%0a	%0a	%0a
7	Euskal Enplegu Publikoaren legeak zehazten dituen berrikuntzak indarrean jarri Implantar las novedades establecidas por la Ley de Empleo Público Vasco	%10a	%30a	%40a	%50a
8	Musika eta Dantza Eskolen Dekretu berria onartuz gero, aztertu eragina plantillan eta LPZn En el caso de que se apruebe el nuevo Decreto de Escuelas de Música y Danza, analizar su posible influencia en la plantilla y RPT	%10a	%10a	%40a	%40a



3.4. Ekoizpena

3.4. Producción

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%100a	%100a
2	Auditorium egonkorretan emanaldiak egiteko infraestruktura eta protokoloa zehaztu (Blas de Otero plaza, Kultur Etxeak, Udalbatza aretoa, Frantziskotarren eliza) Definir la infraestructura y protocolos para realizar actuaciones en los auditorios estables (Blas de Otero plaza, Casas de Cultura, Salón de Plenos, iglesia de Franciscanos)	%30a	%60a	%100a	%100a
3	Gune Publikoak atalarekin sistematika bat lortu Establecer una sistemática de trabajo ágil con el Departamento de Espacios y Vías Públicas	%30a	%60a	%80a	%80a
4	Emanaldiak eskatzeko galdetegia martxan jartzea Implantar el formulario para gestión de actuaciones	%30a	%60a	%100a	%100a

3.5. Mantentzelanak

3.5. Mantentzelanak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Zereginak berrantolatu eta lananiztunei konponketa gehiago eskuordetu Reorganizar las tareas y asignar a las y los auxiliares polivalentes más reparaciones	%30a	%50a	%70a	%70a
3	Mantentze-lan kronologikoen planing bat sortu Crear un plan cronológico de mantenimiento	%0a	%0a	%0a	%0a
4	Gelen materiala eta egokitzapena bermatu Garantizar la adecuación y material en las aulas	%30a	%60a	%80a	%100a



5	Dantza eraikinaren beharrak kontrolatu (Ur tantak, itoginak, armairuak...) Controlar las necesidades de la Dantza Eskola (agua, goteras, armarios...)	%30a	%60a	%90a	%100a
6	Herrerako gelen egokitzapen akustikoa aztertu Analizar la posible adecuación acústica de las aulas de Herrera	%0a	%0a	%0a	%0a

3.6. Teknologia

3.6. Tecnología

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Inbentarioa osatzeko laguntza edo sistema jarri Implantar el sistema o ayuda para la creación del inventario	%100a	%100a	%100a	%100a
3	Ataria berritu eta galdetegiak berrantolatu Renovar Ataria y formularios	%70a	%70a	%80a	%100a
4	Konpetentzia digitalaren ebaluazioa egin, formazioa eman eta ziurtagiriak sortu egindako ereduarekin. Sortu modulo guztiak eta langileei 3 modulo orokorrak egin: 0. MDEK GDEren orokorra; 1. Azpiegitura: Atotxa/Auzoak/Herrera; 4. Komunikazioa Evaluación de la competencia digital, formación y generación de certificados con el modelo realizado. Crear todos los módulos y realizar 3 módulos generales al personal: 0. General de MDEK GDE; 1. Infraestructura: Atotxa/Auzoak/Herrera; 4. Comunicación	%10a	%10a	%10a	%10a
5	Adimen artifizialaren erabilera eta erabilgarri izan daitekeen eremuak aztertzea. Analizar el uso de la Inteligencia Artificial y ámbitos en los que puede resultar útil	%20a	%40a	%60a	%70a
6	Softwarea eta sarbideak erabiltzeko baimendutako erabiltzaileen erregistroa Registro de software y usuarios/as con acceso autorizado	%40a	%50a	%80a	%100a



7	Script garapena, inprimakietan berrikuntzak: 1. Google-en erabiltzaile berri bat sortzen denean automatikoki: Langileak/empleados orrian datuak agertuko dira + orri propioa sortuko da EUS+ES orri multzoan formula pertsonalizatuekin EREDUA orria eredutzat hartuta + lan baimen orria sortuko da eta erabiltzailearekin partekatuko da + Atarian, Lizentzien istorialean esteka agertuko da + OROTARA orrian lerro berri bat sortuko da eta gorriz koloreztatuko da. Erabiltzailea ezabatzen denean aldiz, prozesua guztiz kontrakoa izango da. 2. Onartu/Baztertu aukerak dituzten inprimakietan arduradunek iruzkinak egiteko aukera dute. 3. Kasuistika ezberdinak dituzten inprimakietan eskatzaileek, arduradunek eta exekututzaileek mezu ezberdinak jasotzeko aukera garatu da. Desarrollo de script, novedades en formularios: 1. Cuando se crea un nuevo usuario en Google automáticamente: en la página Empleados/empleados aparecerán los datos + se creará una página propia con fórmulas personalizadas en el conjunto de la página EUS+ES tomando como modelo la página MODELO + se creará una hoja de permisos de trabajo y se compartirá con el usuario + Aparecerá el enlace en el Portal, en el Historial de Licencias + TOTAL se creará una nueva línea y se coloreará en rojo. Cuando el usuario se elimina, el proceso será todo lo contrario. 2. En los formularios con opciones Aceptar/Rechazar, los responsables pueden hacer comentarios. 3. Se ha desarrollado la posibilidad de que los solicitantes, responsables y ejecutantes reciban diferentes mensajes en formularios con diferentes casuísticas.	%100a	%100a	%100a	%100a
8	Emanaldietako scripta (2024-25 ikasturterako) Script de Actuaciones (para el curso 2024-25)	%40a	%50a	%80a	%100a



3.7. Komunikazioa

3.7. Comunicación

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		1. hir Trim1	2. hir Trim2	3. hir Trim3	4. hir Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	%30a	%60a	%90a	%100a
2	Eskolaren komunikazio estrategia, prozedurak eta kronograma jasotzen dituen dokumentua sortu Crear el documento que recoja la estrategia de comunicación de la Escuela, los procedimientos y el cronograma habitual.	%30a	%30a	%30a	%30a
3	Estrategia dokumentuan zehaztutako ildoak eta prozedurak jarraitu Seguir las líneas y procedimientos establecidos en el documento de estrategia	%0a	%0a	%0a	%0a
4	Txistularien artxiboa eta Mediateka webguneak martxan jarri. Poner en marcha las webs del archivo de txistularis y la mediateca	%0a	%0a	%0a	%0a
5	Ikasle eta erabiltzaileentzat eskolaren informazioa bateratu webgunean Unificar la información para el alumnado y personas usuarias en la web	%50a	%50a	%100a	%100a
6	Zerbitzu kartaren zabalkundea egin Difundir la carta de servicio	%0a	%0a	%0a	%0a
7	Newsletter-a sortu ikasle eta familientzat Crear una newsletter para el alumnado y familias	%30a	%100a	%100a	%100a
8	Erabakita bideoak bukatu eta zabaltu	%30a	%90a	%90a	%90a



6. Eranskinak

1.- [Txistulari taldearen memoria](#)

2.- [Gogobetetasun-inkestak \(ikasle eta familiak\)](#)

Oharra: pdf-an eranskinen gainean klik eginda irekiko dira.

6. Anexos

1.- [Memoria de la Banda de Txistularis](#)

2.- [Encuestas de satisfacción alumnado y familias](#)

Nota: en el pdf, haciendo clic sobre los anexos, éstos se abrirán.