

Aurkibidea		Índice	
<u>0. Sarrera</u>	4	<u>0. Introducción</u>	4
<u>1. Administrazioa</u>	7	<u>1. Administración</u>	7
<u>1.1 Artezkaritza Kontseilua(Miren Azkarate)</u>	7	<u>1.1 Consejo Rector(Miren Azkarate)</u>	7
<u>1.2 Zuzendaritza batzordea (Mikel Mate)</u>	7	<u>1.2 Comité de Dirección (Mikel Mate)</u>	7
<u>1.3 Administrariak (Arantxa Aguado)</u>	8	<u>1.3 Administrativas (Arantxa Aguado)</u>	8
<u>1.4 Ekoizpena (Cristina Etxabe)</u>	9	<u>1.4 Producción (Cristina Etxabe)</u>	9
<u>1.5 Mantentze lanak (Arantxa Urretabizkaia)</u>	9	<u>1.5 Trabajos de mantenimiento (Arantxa Urretabizkaia)</u>	9
<u>1.6 Komunikazioa, web eta sareak (Nerea Ruiz de Azua)</u>	10	<u>1.6 Comunicación, web y redes (Nerea Ruiz de Azua)</u>	10
<u>1.7 Giza baliabideak (Jaione Telleria)</u>	10	<u>1.7 Recursos Humanos (Jaione Telleria)</u>	10
<u>1.8 Segurtasuna eta osasuna (Ibai Odriozola)</u>	11	<u>1.8 Seguridad y Salud (Ibai Odriozola)</u>	11
<u>1.9 Ekonomia (Iñaki Ibarrola)</u>	11	<u>1.9 Economía (Iñaki Ibarrola)</u>	11
<u>1.10 Euskara (Karmele Bustillo)</u>	12	<u>1.10 Euskara (Karmele Bustillo)</u>	12
<u>1.11 Berdintasuna (Laida Arrieta)</u>	12	<u>1.11 Igualdad (Laida Arrieta)</u>	12
<u>1.12 Berrikuntza teknologikoa (Mikel Mate)</u>	13	<u>1.12 Innovación tecnológica (Mikel Mate)</u>	13
<u>1.13 Auzoak eta Lagunkoia (Amaia Agirreolea)</u>	14	<u>1.13 Barrios y Entorno Amigable (Amaia Agirreolea)</u>	14
<u>1.14 Kalitatea (Ramón Dalmau)</u>	14	<u>1.14 Calidad (Ramón Dalmau)</u>	14
<u>2. Eskola</u>	16	<u>2. Escuela</u>	16
<u>2.1 Donostiaeskola'21 proiektuaren taldea (Enekoitz Martinez):</u>	16	<u>2.1 Equipo del proyecto Donostiaeskola'21 (Enekoitz Martinez):</u>	16
<u>2.2 Eskola Kontseilua (Mikel Mate)</u>	16	<u>2.2 Consejo escolar (Mikel Mate)</u>	16
<u>2.3 Emusik 2018 (Enekoitz Martinez)</u>	17	<u>2.3 Emusik 2018 (Enekoitz Martinez)</u>	17
<u>2.4 At the watergate 2018 (Enekoitz Martinez)</u>	17	<u>2.4 At the watergate 2018 (Enekoitz Martinez)</u>	17
<u>2.5 Lehenengo maila (Joxan Malvido)</u>	17	<u>2.5 Nivel I (Joxan Malvido)</u>	17
<u>2.6 Dantza eta Musika Hizkuntza (Maidar Urrestarazu)</u>	18	<u>2.6 Danza y Lenguaje Musical (Maidar Urrestarazu)</u>	18
<u>2.7 Departamentuburuak (Enekoitz Martinez)</u>	18	<u>2.7 Jefe de Departamentos (Enekoitz Martinez)</u>	18
<u>2.8 Entzunaldi aktiboak / Kontzertu pedagogikoak (Ana Huarte)</u>	19	<u>2.8 Audiciones activas / Conciertos pedagógicos (Ana Huarte)</u>	19
<u>2.9 Piano Lehiaketa 2018 (Maidar Lasa)</u>	20	<u>2.9 Concurso de piano 2018 (Maidar Lasa)</u>	20

<u>3. Txistulariak (J.I. Ansorena)</u>	21	<u>3. Txistularis (J.I. Ansorena)</u>	21
<u>2017-18 Ikasturterako helburuak eta erronkak</u>	21	<u>2017-18 Ikasturterako helburuak eta erronkak</u>	21
<u>4. Liburutegia (Amaia Lasarte)</u>	21	<u>4. Biblioteca(Amaia Lasarte)</u>	21
<u>2017-18 Ikasturterako helburuak eta erronkak</u>	21	<u>2017-18 Ikasturterako helburuak eta erronkak</u>	21
<u>5. Eranskinak</u>	23	<u>5. Anexos</u>	23
<u>1. Eranskina: 2017-18 ikasturteko egutegiak</u>	23	<u>1. Anexo: 2017-18 calendarios curso 2017-18</u>	23
<u>2. Eranskina: Prestakuntza plana langileentzat</u>	23	<u>2. Anexo: Plan de formación para trabajadores</u>	23
<u>3. Eranskina: 2017-18 ikasturtekoerosketak</u>	23	<u>3. Anexo : Compras curso 2017-18</u>	23
<u>4. Eranskina: 2018.urteko aurrekontuaren aurreproiektua</u>	23	<u>4. Anexo: anteproyecto del presupuesto 2018</u>	23
<u>5. Eranskina: 2017-18 ikasturteko helburu estrategikoen adierazleak</u>	23	<u>5. Anexo: indicadores de objetivos estratégicos 2017-18</u>	23
<u>6. Eranskina: Indarrean dauden lantaldeen zerrenda</u>	23	<u>6. Eranskina: listados de grupos de trabajo en vigor</u>	23

0. Sarrera	0. Introducción
2017ko martxoan, Eskolaren plan estrategikoa onartu zen, eta horrek markatuko ditu gure erakundearen jarraibideak datozen 3-4 urteetarako.	En marzo de 2017 se ha aprobado el plan estratégico de la Escuela, que sin duda alguna marcará las directrices de nuestra institución para los próximos 3-4 años.
Anbizio handiko ekintza-plana da, eta egokitzapenak egin beharko dira, noski, pixkanaka bertan proposatutako helburu guztiak lortu ahal izateko.	Se trata de un plan de acción muy ambicioso que sin duda, necesitará ajustes diversos para que poco a poco se puedan ir consiguiendo todos los objetivos planteados en el mismo.
Plan Estrategiko honekin batera, antzeko proiektu estrategiko bat ere egin da, zeinak eskolako funtzionamendu berria zehazten baituen. Proiektu horretan, oinarritzko atal hauek zehazten dira 2017/18 ikasturterako:	Como este Plan Estratégico, lleva parejo un proyecto estratégico que determina un nuevo funcionamiento de la Escuela en el que para el curso 2017-18 es básico los siguientes apartados:
• <u>Eskolako Hezkuntza Proiektu</u> berri bat, koherentzia emango diona orain arte ondo egin den guztiari, eta berritasunak sartu eta koordinatuko dituen, proiektuak auzo eta ikastetxe askotan funtziona dezan eta, hala, 2020/21 ikasturtea egingo dutela aurreikusi dugun pertsona guztiengana irits dadin (3.000 inguru).	• Un nuevo <u>Proyecto Educativo de Centro</u>, que dé coherencia a todo lo bueno existente hasta el momento y que pueda introducir y coordinar las novedades que supondrá un funcionamiento en muchos barrios, nuevos centros de impartición de clases todo ello necesario para albergar los 3000 personas que tenemos previsto cursen en el curso 2020-21.
• <u>Antolakuntza eta Funtzionamendu Araudi</u> berri bat. Zuzendaritza- eta koordinazio-kargu berriek (zuzendari pedagogikoak, ikasketa buruak, auzoko ikasgeletako koordinatzaileak, jarduketan koordinatzaileak...) proposatzen dituzten egitura berriak antolatu beharko ditu.	• Un nuevo <u>Reglamento de Organización y Funcionamiento</u>, que deberá organizar las nuevas estructuras que se plantean entre otras cuestiones los nuevos cargos directivos y de coordinación (direcciones pedagógicas, jefaturas de estudios, coordinadores de aulas de barrio, de actuaciones...)
Hori dela eta, 2017/18 ikasturterako erabaki da oraingo egitura egonkor mantentzea, oraingo saileko buruen karguak luzatuz, sailaren amaiera bat etor dadin oraingo zuzendaritza pedagogikoarekin. Horrela, 2018ko maiatzean aukeratuko da ikasturte honetako hausnarketan sortzen den proiektua aurrera eramango duen talde pedagogiko berria.	Es por ello, que para este curso 2017/18 se ha decidido mantener estable la actual estructura, prorrogando a los actuales jefes y jefas de departamento para que coincida su final, con la actual dirección pedagógica y que en mayo de 2018 se pueda proceder a la elección del nuevo equipo pedagógico que lleve hacia adelante el proyecto que surja en la reflexión de este curso.
Nolanahi ere, 2017/18ko ikasturtean berrikuntza asko planteatu dira, eta maiatzean eginiko aurretiko izen-ematean jarri dira martxan.	No obstante, en este curso 2017-18, se plantean muchas novedades que se han puesto a través de la preinscripción realizada en el mes de mayo:
• Eskolak 6 auzo berritan:	• Clases en 6 barrios nuevos

• Bidebieta • Martutene • Amara (Larramendi) • Amara (Olaeta) • Loiolako Erriberak • Aiete (Arostegi)	• Bidebieta • Martutene • Amara (Larramendi) • Amara (Ferrerías) • Riberas de Loyola • Aiete (Arostegi)
• 3 urteko haurrentzako eskolak (handitu egin da oraingo eskaintza, 4 urtetik gorakoentzat baita).	• Clases para niños y niñas de 3 años (aumentando la actual oferta que era a partir de 4 años)
• Irakasgai berriak, irakaskuntza arautura sartzeko probak prestatzeko.	• Nuevas asignaturas para la preparación de las pruebas de acceso a enseñanzas regladas
• Musika taldeen eskolak UNIBERTSITATEAN (soka eta haizeak). Jarduera horiekin aukera askeko kredituak aitortuko dira.	• Clases de conjuntos musicales en la UNIVERSIDAD (cuerda y vientos), con reconocimiento de la actividad como créditos de libre disposición.
• Entzutea sustatzeko jarduera berriak ("entzute aktiboa"-ren taldea, "txistua umore onarekin"...).	• Actividades nuevas para el fomento de la Escucha (grupo de "escucha activa", "el txistu con buen humor"...))
2018ko aurrekontuarekin (lehen zirriborroa sartu da, nahiz eta ez duen proposamen ofizialaren balioa), gainera, asmoa izango da proiektu horiek guztiak martxan jartzea, kontuan hartuta prezio publiko sozial berrien eragin ekonomiko eta soziala (errenta baxuagoentzako prezio sozial berriekin); horrez gain, Eusko Jaurlaritzak proposatzen dituen laguntzen eta finantzaketarako "estandarren" segimendua egingo da, zeinak ahalbidetu behar baituten beharrak eta helburuak benetako aukeretara egokitzea eta horiekin bat etortzea.	Con el presupuesto de 2018 del que se incorpora el primer borrador (sin valor de propuesta oficial), además se pretenderá poner en funcionamiento todos estos proyectos, teniendo en cuenta la repercusión económica y social de los nuevos precios públicos sociales (con los nuevos precios sociales para las rentas más bajas) y el seguimiento de las ayudas y el "estándar" de financiación que proponga el Gobierno Vasco que debe posibilitar ajustar y cuadrar las necesidades, los objetivos con las posibilidades reales.
Kontu horiek oso garrantzitsuak dira, baina are garrantzitsuagoak dira 2018/19 ikasturtea honako hauekin prestatu ahal izateko egin behar diren kudeaketak eta ikerketak:	Aún siendo muy importante estas cuestiones, será aún más importante las gestiones y estudios a ser realizados para poder preparar el curso 2018-19 con las siguientes cuestiones:
• Dantza Eskola handitzeko proiektua.	• Proyecto de la Ampliación de la Escuela de Danza.
• Ikastetxe egoki bat bilatzea, negoziatzea eta hitzartzea, Ekialdeko Eskola barne hartu dezan, eta bertan espezialitate hauek eman daitezten: 1. maila, musika-proiektuak eta entzute aktiboa, trikitia, biolina, biola, biolontxelo, saxoa, tronpeta, tronboia, gitarra elektrikoa, bateria, perkusioa, dantza...	• Búsqueda, negociación y convenio para que un colegio adecuado pueda albergar la Escuela del distrito Este, en el que se pretende dar las siguientes especialidades: nivel 1, proyectos musicales y escucha activa, trikitixa, violín, viola, violoncello, saxo, trompeta, trombón, guitarra eléctrica, batería, percusión, danza...

• “Musika proiektuak” prestakuntza ikastaroa. Irakasgai hori auzo guztietan eskainiko zaie musika instrumentu batean oinarritu gabeko musika hezkuntza jaso nahi duten gazteei, 1. mailaren jarraipen gisa.	• Curso de formación de “Proyectos Musicales” la asignatura que se ofrecerá en todos los barrios como continuación al nivel 1 a los jóvenes que desean tener una educación musical no centrada en un instrumento musical.
Hori guztia posible egiteko, hezkuntza komunitate osoaren parte hartzea eta laguntza izango dugu, eta bereziki Eskolako langile eta irakasleena; hain zuzen ere, haien laguntzarik eta parte hartzerik gabe ezinezkoa izango litzateke datozen urteetan Eskola handitzeko egingo diren lantaldeak, prozesuak, etab. (6. eranskinean jasotzen dira) martxan jartzea. Hala ere, pentsatu behar dugu kudeaketa denon artean egin beharrekoa dela, eta denon laguntza behar dugula lortu ahal izateko.	Todo ello, se intentará hacer posible, gracias a la participación y colaboración de toda la Comunidad Educativa, y de forma muy especial del personal y profesorado de la Escuela, ya que sin su colaboración y participación sería imposible poner en funcionamiento los grupos de trabajos, procesos... que harán viable este crecimiento de la Escuela en los próximos años y que se recogen en el anexo 6. No obstante, debemos pensar que la gestión es compartida y que es necesario la colaboración de todos y todas, para poder conseguir
Hori dela eta, kudeaketa plan eskematiko bat aukeratu dugu, helburu asko eta arduradun zehatz batzuk dituen, 2017-18 ikasturterako asmo handiko kudeaketa plan hau gauzatuko dela bermatzeko. Plana errazago idazteko eta ulertzeko, kode eta eranskin hauek erabili ditugu: • Plan estrategikotik datozen helburuak berdez markatuko dira. • 1. eranskinean egutegiak eta aurreikuspenak sartu dira (eskola-egutegia, lan-egutegia, bilerena, ekitaldiena...). • 2. eranskinean, langileentzako prestakuntza. • 3. eranskinean, 2017ko aurrekontuaren kargura egin behar diren erosketak, 2017-18 ikasturteari beharrak beteta ekiteko. • 4. eranskinean, 2018ko aurrekontuaren lehen zirriborroa (ez du proposamen ofizialaren balioa). 5. eranskinean, adierazleak eta dagozkien helburu estrategikoak.	Es por ello, que hemos optado por un plan de gestión esquemático, con múltiples objetivos y responsables concretos que garanticen una posible ejecución de este ambicioso plan de gestión para el curso 2017-18. Para facilitar su redacción y comprensión, hemos utilizado los siguientes códigos, anexos...: • Los objetivos que vienen del plan estratégico, serán resaltados con un fondo verde. • En el anexo 1 están incorporados los calendarios y previsiones (calendario escolar, laboral, de reuniones, de actuaciones..) • En el anexo 2, la formación para el personal • En el anexo 3, las compras a ser realizadas a cargo del presupuesto de 2017 para poder comenzar con las necesidades del curso 2017/18 cubiertas • En el anexo 4, el primer borrador presupuesto de 2018 sin valor de propuesta oficial • En el anexo 5, los indicadores con los objetivos de los objetivos estratégicos.

1. Administrazioa	1. Administración
Administrazioa da erakunde autonomoaren administrazio kudeaketaz arduratzen den zerbitzua. Puntu honetan, administrazio prozesuez gain sailarteko beste talde batzuk ere sartu ditugu, haien helburuak direla-eta administrazio eta ekoizpen arloko kontu gisa identifikatu ditugulako eta funtsean "burokratikoagoak" direlako.	La administración es el servicio que se encarga de la gestión administrativa del Organismo Autónomo. En este punto, hemos incorporado además de los procesos administrativos, otros grupos interdepartamentales.... pero que por su objetivo, identificamos más como cuestiones de administración, producción y básicamente más "burocráticas" y de gestión.
1.1 Artezkaritza Kontseilua (Miren Azkarate) Artezkaritza Kontseiluak onartzen ditu, hala badagokio, Kudeaketa Plana zein planaren Ebaluazio Memoria, bai eta Udalaren erakunde autonomoaren Estatutuen 3. kapituluko 3. atalean jasotako kontu guztiak ere.	1.1 Consejo Rector (Miren Azkarate) El Consejo Rector, es el que aprueba en su caso, tanto el Plan de Gestión como la Memoria evaluativa del mismo así como todas las cuestiones recogidas en la sección 3ª del capítulo 3 de los Estatutos del Organismo Autónomo Municipal.
1.2 Zuzendaritza batzordea (Mikel Mate) • Batzordea osatzea (Gerentzia, Zuzendaritza Pedagogikoa, Txistularien Bandaren Zuzendaritza) • Martxan jartzea Plan Estrategikoan xedatutakoa: "Zuzendaritza batzordea bi hilez behin elkartuko da (iraila, azaroa, urtarrila, martxoa, maiatza eta ekainaren amaiera g.g.b.) agente koadroa kontrolatzeko. Dokumentazioa eta ezagutzen diren datuak analizatuko dira, eta lehentasunak finkatu eta hurrengo bilerarako konpromisoak ezarriko dira" • Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 8.HE: "Eskolako taldeen (berezkoak, pedagogikoak eta Txistularien bandarenak) emanaldi publikoen kopurua handitzea, Entzumenari buruzko formakuntza aktiboarekin lotuz"	1.2 Comité de Dirección (Mikel Mate) • Completar la comisión (Gerencia, Dirección Pedagógica y Dirección de la Banda de Txistularis) • Completar y poner en marcha el objetivo definido en el plan estratégico (Gerencia, Dirección Pedagógica, Dirección Banda de Txistularis y Dirección): "Las reuniones del Comité de Dirección se efectuarán de forma bimensual (septiembre, noviembre, enero, marzo, mayo y finales de junio aproximadamente) para control del CMI. Se analizará la documentación y datos ya conocidos y se decidirá qué priorizar y qué compromisos se adoptan para la siguiente reunión". • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 8. OE: "Aumentar el número de actuaciones públicas de las agrupaciones de la Escuela (propios, pedagógicos y de la banda de Txistularis) relacionándolos con la formación activa en la Escucha"

1.3 Administrariak (Arantxa Aguado)

Talde honetan sartzen dira administrari guztiak eta ikasketa buruak, eta taldearen eginkizun nagusia da matrikulazioarekin zerikusia duten azpiprozesu guztiak kudeatzea (kobrantzak, ordainketak, ordutegi aldaketak, egiaztatiriak...).

- 1. mailako hezkuntza eskaintza egokitzea, auzoetako eskaintza berria kontuan hartuta.
- Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 1.HE: "Ikasle kopurua hiriko populazioaren %1,7 arte handitzea"
- Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 2.HE (1-2-3): "Hirian publiko berrien sorreran erreferente izatea"
- Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 6.HE: "Herritarrak Erakunde Autonomoaren zerbitzuetara iristeko erraztasuna hobetzea"
- Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 11.HE (4-5-6): "Auzoetan jarduteko instalazio egokiak bilatzea. Horien ekipamendua. Heziketa Zentro eta Sektoreko Erakundeekin aliantzak bilatzea."
- Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 12.HE (4-5-6): "Auzoetan jarduteko instalazio egokiak bilatu. Horien ekipamendua. Heziketa Zentro eta Sektoreko Erakundeekin aliantzak bilatu."
- Ikasturte hasieran, 2017/18 ikasturterako txartel berriak banatzea
- Dantza ikasle guztiei hatz marka hartu eta armairuak banatzea.
- Emusikal softwarea aldatzen bada, programa berria jartzea
- Komunikazio hizkuntza galdetzea aurreko ikasturtetan aritu diren ikasleei, matrikulazio GARAIAN.-
- Honako egutegi hauetaz arduratzea::
 - D-Eskola-egutegia
 - Kurtso hasieran, 2017/18 txartel berriak banatu.

1.3 Administrativas (Arantxa Aguado)

Este grupo coincide con todas las administrativas y la jefatura de Estudios, y la función principal es la de gestionar todos los subprocesos que tienen que ver con la matriculación (cobros, pagos, cambios horarios, certificaciones...)

- Adaptar la oferta educativa del nivel 1 en función de la nueva oferta de los barrios.
- Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 1 OE: "Aumento del alumnado hasta un 1,7% de la población de la ciudad".
- Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 2 OE (1-2-3): "Ser referente en la creación de nuevos públicos en la ciudad".
- Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 6 OE: "Mejorar la accesibilidad de la ciudadanía a los servicios del Organismo Autónomo".
- Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 11 OE (4-5-6): "Buscar instalaciones adecuadas para impartición en los barrios. Equipamiento de las mismas. Buscar alianzas en los Centros Educativos y con Instituciones del Sector".
- Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 12 OE (4-5-6): "Buscar instalaciones adecuadas para impartición en los barrios. Equipamiento de las mismas. Buscar alianzas en los Centros Educativos y con Instituciones del Sector".
 - Reparto de nuevas tarjetas 2017/2018 al inicio del curso.
 - Coger la huella digital al alumnado de danza y repartir las taquillas.
 - Implantación de nuevo programa en caso de modificación del software Emusikal.
 - Preguntar por la lengua de comunicación a alumnos/as veteranos/as durante el PERIODO DE MATRICULACIÓN.
 - Atención a este calendario:
 - D-Calendario escolar

• Dantza ikaslego guztiak aztarna hartu dantza ikasle guztiei. eta takilak banatu. • Emusikal software aldatzen bada programa bierriaren inplantazioa. • Komunikazio hizkuntza galdetu ikasle zaharrei, <u>matrikulazio GARAIA</u>. • Ardura honako egutegiekin: • D-Eskola-egutegia	
1.4 Ekoizpena (Cristina Etxabe) • Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 2.HE (4-5-6): "Hirian publiko berrien sorreran erreferente izatea" • Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 10.HE (3-4): "Auzoetan irakaskuntza ahalbidetzeko langileen kopurua handitzea modu orekatuan. Hazkunde hori diru sarrerak handitzearen menpe egongo da; prezio publikoen politikak eta diru sarrerak kontuan hartuta." • Kontzertuak, programazioa eta MUSIKENEko ikasleekin izango diren emanaldiak (entzumena sustatzeko) • Honako egutegi hauetaz arduratzea: • D-Hitzartutako Emanaldiak • D-Emanaldiak • D-Ikastaroak	1.4 Producción (Cristina Etxabe) • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 2 OE (4-5-6): "Ser referente en la creación de nuevos públicos en la ciudad". • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 10 OE (3-4): "Aumentar la plantilla de manera equilibrada para posibilitar la enseñanza en los barrios. Este crecimiento estará condicionado a los mayores ingresos que se obtengan teniendo en cuenta los ingresos y políticas de precios públicos" • Actuaciones, programación y conciertos con alumnos/as de MUSIKENE (fomento de la escucha) • Atención a estos calendarios: • D-Actuaciones concertadas • D-Actuaciones • D-Cursos
1.5 Mantentze lanak (Arantxa Urretabizkaia) • Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 11.HE (1-2-3): "Auzoetan jarduteko instalazio egokiak bilatzea. Horien ekipamendua. Heziketa Zentro eta Sektoreko Erakundeekin aliantzak bilatzea." • Udan, instalazioak egokitzea eta beharrezko materiala erostea. • Dantzaren Egoitza Nagusia: Premien programa prestatzea eta handitzeko aurreproiektua egitea.	1.5 Trabajos de mantenimiento (Arantxa Urretabizkaia) • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 11 OE (1-2-3): "Buscar instalaciones adecuadas para impartición en los barrios. Equipamiento de las mismas. Buscar alianzas en los Centros Educativos y con Instituciones del Sector". • En verano, adaptar las instalaciones y adquirir el material necesario. • Sede principal de danza: elaborar el programa de necesidades y el anteproyecto de ampliación.

• Inbentario erreala egitea. Balio ez duten tresnak botatzea, erabiliko ez diren tresnak ematea (instituzioak, GKEak...) • Instrumentu modernuetarako gela standar bat prestatzea. • Honako egutegi hauetaz arduratzea: • D-Maileguak (Mjose/Maddalen) • D-Mantentze Lanak (Henrike) • D-Hitzartutako Entseguak (Mjose/Maddalen) • D-Eskolak (Mjose/Maddalen)	• Inventario real. Prescindir de instrumentos innecesarios, donar instrumentos que no se utilizan (instituciones, ONGs,...). • Creación de un aula estándar de instrumentos modernos. • Atención a estos calendarios: • D-Préstamos (Mjose/Maddalen) • D-Trabajos de mantenimiento (Henrike) • D-Ensayos concertados (Mjose/Maddalen) • D-Clases (Mjose/Maddalen)
1.6 Komunikazioa, weba eta sareak (Nerea Ruiz de Azua) • Gardentasun ataria: Informazio eskuragarria antolatzea eta argitaratzea • Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 5. HE (4-5-6): "Eskolari eta hiritarrei ematen dizkien zerbitzuei buruzko ezagutza eta asebetetzea areagotzea (hiri marka)" • Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 9.EH: "Marketina areagotzea, matrikulazioa, Eskola eta bere jarduerak, eta sarbide politiken inguruko ezagutza handitzeko"	1.6 Comunicación, web y redes (Nerea Ruiz de Azua) • Portal de transparencia: organización y publicación de información accesible. • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 5 OE (4-5-6): "Aumentar el conocimiento y satisfacción de la Escuela y sus servicios en la ciudadanía (marca ciudad)". • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 9 OE: "Incrementar el marketing para aumentar la matriculación y el conocimiento de la Escuela, sus actividades así como sus políticas de accesibilidad".
1.7 Giza baliabideak (Jaione Telleria) • Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 10.HE (1-2): "Auzoetan irakaskuntza ahalbidetzeko langile kopurua handitzea modu orekatuan. Hazkunde hori diru sarrerak handitzearen menpe egongo da; prezio publikoen politikak eta diru sarrerak kontuan hartuta • Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 13.HE: "Eskolako langile eta kolaboratzaileekin motibazioa, ilusioa eta komunikazioa areagotzea" • Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 14.HE (1-2): "Profesionalaren profila: Funtzioak, hautaketa, prestakuntza eta	1.7 Recursos humanos (Jaione Telleria) • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 10 OE (1-2): "Aumentar la plantilla de manera equilibrada para posibilitar la enseñanza en los barrios. Este crecimiento estará condicionado a los mayores ingresos que se obtengan teniendo en cuenta los ingresos y políticas de precios públicos" • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 13 OE: "Aumentar la motivación e ilusión, así como la comunicación con las personas que trabajan y colaboran con la Escuela". • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 14 OE (1-2): "Perfil del profesional:

Eskolaren estrategiaren alde egiten duen bigarren jardura batean sartzeko aukerak” • Erabiltzaileen eta taldeen antolamendua eta kudeaketa: • Espedienteak online ikusteko aukera • Alta eta bajak • Lan poltsa auzoetako geletako espezialitate berrietarako. Probak ekainaren 25, 26 eta 27an. • Irakasleen lan poltsak handitzea • Zuzendaritza eta koordinazio pedagogikokarguak hautatzeko prozesuak. • Langileei berariazkoprestakuntza eskaintzea. • Pedagogia eta irakasleentzat prestakuntza • Antonio Domingo • Gaitasunak • Baliabideak • Grabazioa geletan • Bideo editorea geletan • Musescore geletan • Baliabideak erabiltzeko eta ezagutza partekatzeko neurriak • XML eta musika editoreak pasatzeko informazioa • Eskolako estandarrak: adierazi, azaldu, zergatiak eta prestakuntza • Gizabaliabideak: lan baldintzak, instripauak, mailegoak, emanaldiak... • Derrigorrezko ikastaroak, ahal den neurrian, on-line egiteko aukera (dokumentazioa eta galdetegia) • Honako egutegi hauetaz arduratzea: • D-Lizentziak-baimenak • D-Ikastaroak	Funciones, Selección, Formación y posibilidades de acceder a segunda actividad que contribuya a la estrategia de la Escuela”. • Organización y gestión de usuarios/as y grupos: • Acceso online a expedientes • Altas y bajas • Bolsa de trabajo para las nuevas especialidades de las aulas de barrios. Pruebas: 25-26-27 de junio. • Ampliación de bolsas de trabajo de profesores/as • Procesos de selección de cargos de dirección y coordinación pedagógica • Oferta de formación específica a los trabajadores/as • Pedagogía y formación del profesorado • Antonio Domingo • Competencias • Recursos • Grabación en las aulas • Video editor en las aulas • Musescore en las aulas • Medidas para la utilización de recursos y compartir conocimiento • Información sobre XML y editores de música • Estándares escolares: expresión, descripción, motivos y formación. • Recursos humanos: condiciones laborales, accidentes, préstamos, actuaciones... • Posibilidad de realizar cursos obligatorios vía online (documentación y cuestionario) • Atención a estos calendarios: • D-Licencias-permisos • D-Cursos
1.8 Segurtasuna eta osasuna (Ibai Odriozola)	1.8 Seguridad y salud (Ibai Odriozola)

• Larrialdietarako planak (prestakuntza eta simulakroa) • Atotxa • Dantza • Eraikin ezberdinetan • Su itzalgaileen erabilera ikastaroa eta praktikak • Ahotsa zaintzeko ikastaroa (irakasleentzat) • Aulkiak berritzea	• Planes de emergencia (formación y simulacro) • Atotxa • Danza • En distintos edificios • Cursillo y prácticas de utilización de extintores • Curso para el cuidado de la voz (para profesorado) • Renovación de sillas
1. 9 Ekonomia (Iñaki Ibarrola) • Musika udalekuak, kontratazio berria • Bestelako kontratazioak aztertu eta eskaintza egitea: • Garraioa • Emanaldien ekoizpenak (autobusak, soinua, argiak, oholtzak...) • Mantentze lanaren lizitazioa • Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 3. HE: "Erakunde Autonomoaren iraunkortasun ekonomikoa"	1.9 Economía (Iñaki Ibarrola) • Nueva contratación colonias musicales • Analizar otras contrataciones: • Transporte • Producción de actuaciones (buses, sonido, luces, tablados...) • Licitación para labores de mantenimiento • Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 3 OE: "Viabilidad y sostenibilidad económica del Organismo Autónomo".
1.10 Euskara (Karmele Bustillo) • Euskararen Erabilera Normalizatzeko Planean eta Plan Estrategikoan zehaztutako helburuak lortze aldera, eta hizkuntza ofizialen erabilerarako jarraibideak gidarizat hartuta, Urteko Kudeaketa Plana prestatu, garatu, jarraipena egin, eta ebaluatzea. • Lehentasunak zehaztea eta aurrera eramango diren normalizazio ekintzak eta baliabideak adostea Musika eta Dantza Eskolako Hizkuntza Ofizialen Erabilera Batzordearekin. • Eskolako langileei prestakuntza, aholkularitza eta zuzenketa zerbitzua eskaintzea, kalitatezko euskara erabil dezaten. • Eskolako lanpostuen hizkuntza eskakizunak ezartzeko eta eguneratzeko proposamenak aztertzea.	1.10 Euskara (Karmele Bustillo) • Con el fin de lograr los objetivos establecidos en el Plan de Normalización del uso del Euskara y en el Plan Estratégico, y teniendo como base los criterios de uso de las lenguas oficiales, preparar, desarrollar, hacer el seguimiento y evaluar el Plan de Gestión Anual. • Determinar las prioridades y acordar con la Comisión de Uso de las Lenguas Oficiales de la Escuela de Música y Danza las actuaciones de normalización que se llevarán a cabo y los recursos que se utilizarán. • Ofrecer formación, asesoría y servicio de corrección al personal de la Escuela, para que utilicen un euskara de calidad. • Analizar las propuestas de asignación o actualización de los perfiles lingüísticos de los puestos de trabajo de la Escuela.

• Eskolako langileek euskara ikastaroetan duten asistentzia eta errendimendua jarraitzea. • Oro har, euskararen ezagutza, motibazioa eta erabilera sustatzea Musika eta Dantza Eskolan.	• Hacer el seguimiento de la asistencia y rendimiento del personal de la Escuela en los cursos de euskera. • En general, impulsar el conocimiento, la motivación y el uso del euskera en la Escuela de Música y Danza.
1.11 Berdintasuna (Laida Arrieta) • AFAn irizpideak kontuan hartzea • Mutilak dantza ikastera animatzeko kanpainak • Neskak musika modernoa ikastera animatzeko kanpainak • Emakumeen lanak ezagutarazi, eta oinarritzko mailako ikasleentzat eskura jartzea.	1.11 Igualdad (Laida Arrieta) • Tener en cuenta los criterios en el ROF • Campañas para fomentar la participación de chicos en la danza • Campañas para fomentar la participación de chicas en música moderna • Dar a conocer obras musicales realizadas por mujeres y ponerlas a disposición del alumnado
1.12 Berrikuntza teknologikoa (Mikel Mate) • RENOVE eta klonazioa: • Berrikuntza teknologikoaren Inbentarioa egin (hasiera) eta ordenatzea Horretarako agian klonazioa? • Standarra • Bereziak (zertarako) • Kontrola • Teknologia gela: bideoa, grabazioa, proiektu puntualak eta pilotoak sortzeko gela... (APPLE, LINUX...) • Sistema berria asmatzea, kudeaketan laguntzeko. EMUSIKAL software aldatzea APP ikasleei eta gurasoei begira: matrikulazioa, oharrak... Matrikulatzeko softwarea aukeratu eta enpresarekin garatzea eskolaren funtzionalitate guztiak emateko. • APPS scriptak hobeto konfiguratzea • Baimenak • Emanaldiak • Maileguak • Google:	1.12 Innovación tecnológica (Mikel Mate) • RENOVE y clonación: • Ordenar y plasmar el Inventario de innovación tecnológica (inicio). Mediante clonación tal vez? • Estándar • Especiales (para qué) • Control • Aula tecnológica: video, grabación, desarrollo de proyectos puntuales y pilotos... (APPLE, LINUX...). • Desarrollo de nuevo sistema para apoyar a la gestión. Modificar el software EMUSIKAL de cara a APP alumnado y padres-madres: matriculación, observaciones... Software de matriculación, selección y desarrollo con la empresa para desplegar todas las funcionalidades de la escuela. • Mejor configuración del APPS scripts • Autorizaciones • Actuaciones • Préstamos • Google: • Libro google: actualizarlo y adoptarlo como referencia, para facilitar el orden:

• Google liburua eguneratu eta erreferentziatzen hartu, ordena errazteko: • Argi adieraztea egutegiak zertarako eta nola erabili eta haien arduradunak nor diren. (txukun gelditzeko eta kontrolatzeko) • Eskolako Kontaktuak eguneratu eta erabilgarri jartzea. • Maileguak (irizpideak jartzea, kontrolatzea eta gauzatzea) • Yet Another eta horrelakorik • Google analytics • 65'ko ukimen pantaila geletara mugitzeko aukera baztertu eta gero, bi monitore finko berri jartzea, bata 65'koa S16 gelan, eta bestea, 55'koa S17 gelan, eta haien erabilpena hedatzea. • Partiturak sarean: • MUESCORE (adibidea: https://musescore.com/user/14586721/scores/3970121) • YOUTUBE (adibidea: https://www.youtube.com/watch?v=Aoo1Ch5anhk&feature=em-upload_owner)	• Calendarios: expresar claramente cómo, para qué y responsables (orden y control). • Actualizar y configurar Contactos de la Escuela. • Préstamos (definir criterios, controlar y configurar) • Yet Another y similares • Google analytics • Una vez retiradas de las aulas las pantallas táctiles móviles de 65' instalación de monitores fijos 65" S16 y S1755' e utilización de los mismos. • Partituras en la red: • MUESCORE (ejemplo: https://musescore.com/user/14586721/scores/3970121) • YOUTUBE (ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=Aoo1Ch5anhk&feature=em-upload_owner)
1.13 Auzoak eta Lagunkoia (Amaia Agirreolea) • Auzoetan musika eskolaren zabalpena aprobetxatuz, emanaldi auzoetan bultzatzea. • Eskolako ikasleen egoera aztertzea, lurraldearen ikuspuntutik. • Plangintza espezifiko egitea, datoen urteetan garatu ahal izateko. • Eskolak auzo elkarteekin harremanak estutu edo hastea.	1.13 Barrios y Entorno Amigable (Amaia Agirreolea) • Aprovechar la expansión de la Escuela de Música en los barrios y fomentar actuaciones en los mismos. • Analizar la situación y convertir la escuela en un territorio amigable para el alumnado. • Desarrollar una planificación específica de cara a los próximos años. • Establecer o estrechar relaciones entre la Escuela y los barrios.
1.14 Kalitatea (Ramón Dalmau) • Kudeaketa plana eta 2017-18ko ebaluazio oroitidazkia, antolaketa berrira egokitutako prozesu eta estrategia adierazleekin.	1.14 Calidad (Ramón Dalmau)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 4. HE: "Ikasleen eta familien gogobetetzea areagotzea, kalitatezko zerbitzuen bidez". Zentro berrietan inkestak egingo dira. ● Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 5. HE (7): "Eskolari eta herritarrei ematen dizkien zerbitzuei buruzko ezagutza eta asebetetzea areagotzea (hiri marka)" Udalarekin adostu behar nola gauzatu. ● Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 12. HE: "Prozesuak sinplifikatzea, barne komunikazioa hobetu eta zeharkako politikak sustatuz (berdintasuna, berrikuntza, euskara, kalitatea...)" Barruko inkesta langileentzat aztertu eta zehaztu. ● Aginte Koadro Integralarendatu bilketa: 14. HE (4-5): "Profesionalaren profila: Funtzioak, hautaketa, formakuntza eta Eskolaren estrategiaren alde egiten duen bigarren jardura batean sartzeko aukerak". ● Inkestak orokorrak ● Eskolaren kudeaketa egiaztatzea, Kudeaketa Aurreratuaren ereduarekin alderatuz (abendua). ● Apirilean Euskalitekin kontrastatzea, 2019rako memoria bat prestatzeko. ● Prozesuen kudeaketa protokolizatzea, taldeen eta arduradunen bitartez. ● 5S direlakoak bultzatzea (hiru hilean behingo berrikuspena): <ul style="list-style-type: none"> ● Eskolako instalazioetan. ● 5S, drive-n. ● 5S, calendar-en. | <ul style="list-style-type: none"> ● Plan de gestión y memoria de evaluación 2017-18 con indicadores de proceso y estrategia adaptados a la nueva organización. ● Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 4 OE: "Aumentar la satisfacción del alumnado y familias a través de servicios de calidad". Realizar encuestas en los nuevos centros ● Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 5 OE (7): "Aumentar el conocimiento y satisfacción de la Escuela y sus servicios en la ciudadanía (marca ciudad)". Concertar con el ayuntamiento el modo de hacerlo. ● Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 12 OE: "Simplificar procesos, mejorando la comunicación interna e impulsando políticas transversales (igualdad, innovación, euskera, calidad...)". Definir y analizar la encuesta interna dirigida a los trabajadores/as. ● Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 14 OE (4-5): "Perfil del profesional: Funciones, Selección, Formación y posibilidades de acceder a segunda actividad que contribuya a la estrategia de la Escuela". ● Encuestas generales ● Realizar un chequeo de la gestión de la Escuela contrastándola con el modelo de Gestión Avanzada. (Diciembre) ● Realizar un contraste en abril con Euskalit, de cara a preparar una memoria para el 2019. ● Protocolizar la gestión de los procesos, a través de los equipos y responsables. ● 5S direlakoak bultzatzea (revisión trimestral): <ul style="list-style-type: none"> ● Eskolako instalazioetan. ● 5S en drive ● 5S en calendar |
|---|--|

2. Eskola	2. Escuela
2.1 Donostiaeskola'21 proiektu taldea (Enekoitz Martinez): - Taldea osatzea (Gerentziak eta zuzendaritza pedagogikoa osatzen duten pertsona guztiek (orain 3 eta etorkizunean 7 izango direnak) eta martxan jartzea proiektuaren jarraipena. - Kudeaketa planak Udalaren premietara eta Eskolaren beharretara egokitzea. - Gelak erabiltzeko baldintzak eta hitzarmenak negoziatzea. Aukerak aztertu eta ikastetxeen ezaugarrietara egokitzea, bestelako alternatibak albo batera utzi gabe. - DONOSTIAESKOLA'21ren jarraipena eta datu bilketa. - Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 7. HE: "Zentroaren Hezkuntza Proiektua egokitzea zerbitzu zentral eta auzoetako zerbitzuen integrazioa ahalbidetuz eta irteera profesionalerako prestakuntza hobetuz". - Aginte Koadro Integralaren datu bilketa: 14.HE (3): "Profesionalaren profila: Funtzioak, hautaketa, prestakuntza eta Eskolaren estrategiaren alde egiten duen bigarren jarduera batean sartzeko aukerak"	2.1 Equipo del proyecto Donostiaeskola'21 (Enekoitz Martinez): - Completar el equipo configurado por Gerencia y las personas que conforman la dirección pedagógica (actualmente son 3 y próximamente serán 7), y activar la continuación del proyecto. - Adaptar los planes de gestión a las necesidades de la Escuela y Ayuntamiento. - Negociar las condiciones y convenios de utilización de las aulas. Analizar posibilidades y adaptarlas a las características de los centros escolares sin dejar a un lado otras alternativas. - DONOSTIAESKOLA'21 seguimiento y recopilación de datos. - Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 7 OE: "Adaptar el Proyecto Educativo de Centro posibilitando la integración de los servicios centrales y los servicios en los barrios y mejorando las posibilidades de preparación a salida profesional". - Recopilación de datos del Cuadro de Mando Integral: 14 OE (3): "Perfil del profesional: Funciones, Selección, Formación y posibilidades de acceder a segunda actividad que contribuya a la estrategia de la Escuela".
2.2 Eskola Kontseilua (Mikel Mate) Eskola Kontseilua eskolako komunitate osoak ikastetxearen gobernuan parte hartzeko organoa da. Kontseiluaren eginkizunak Antolakuntza eta Funtzionamendu Araudiaren 1. tituluko 1. atalean daude jasota.	2.2 Consejo Escolar (Mikel Mate) El Consejo Escolar es el órgano de participación de las personas que componen la comunidad educativa en el gobierno del Centro. Su funcionamiento y funciones son los recogidos en la sección 1ª del Título 1 del Reglamento de Organización y Funcionamiento.
2.3 Emusik 2018 (Enekoitz Martinez)	2.3 Emusik 2018 (Enekoitz Martinez) EMUSIK 2018, 2-4 de mayo, SAN SEBASTIÁN. La experiencia vivida durante el

• EMUSIK 2018, maiatzak 2-4, DONOSTIAN. Emusik2016 jaialdian eskuratutako esperientziari helduz, Eskolak proposatu zuen 2017tik aurrera urtero jaialdi bat antolatzea. Eskola osatzen duten pertsona guztiek bertan parte hartzea du helburu jaialdi honek. Bai kontzertuetan parte hartuz edo bere diseinua egiten eta martxan jartzen lagunduz. 2017an antolatutako Jaialdian ohartutako ahuleziak indartzen ahaleginduko gara, eta urtez urte hobetzen joateko pausuak emango ditugu. Behintzat europear talde bat gonbidatzeko asmoa du Jaialdi horrek bere nortasunean, baina 2018an “At the watergate” Jaialdia izanik, aukera hori baztertu eginda aurreikusten diren zailtasunak direla eta.	festival Emusik2016 animó a la Escuela a proponer la organización de un festival de carácter anual, empezando en 2017. El principal objetivo del festival es la implicación de todas las personas que forman parte de la Escuela, ya sea participando en distintas actuaciones y conciertos o colaborando en su diseño y puesta en marcha. Trataremos de subsanar las carencias detectadas en la edición de 2017 dando pasos que nos permitan ir mejorando año a año. El festival nace con el propósito de invitar cada año a un grupo europeo, lo cual no será posible en 2018 por las dificultades surgidas a causa de la coincidencia con el festival “At the Watergate”.
2.4 At the watergate 2018 (Enekoitz Martinez) • “At the watergate 2018” (SNEEK), maiatzak 9-11 Proiektuaren zirriborroa. Eskolako talde ezberdinek agertudute Jaialdi horretan esku hartzeko borondatea: Atotxako Flautista, Orkestra Gazte, Kamerata, Comboak...	2.4 Atthewatergate 2018 (Enekoitz Martinez) • “Atthewatergate 2018” (SNEEK), 9-11 de mayo. Borrador del proyecto. Distintos grupos de la Escuela han manifestado su voluntad de participar en el festival: Grupo de flautas, Orquesta Joven, Camerata, Combos...
2.5 Lehenengo maila (Joxan Malvido) • “Sustapen berezi”ko instrumentuak ezagutzeko saioak antolatuko dira azken urteotan bezala, Klarinete eta Tronpa, hain zuzen. • Musika Tresnetarako Orientabideak eta Harremana irakasgaiko jardueraren egutegi zehatza Google Calendarren zehazten da. Egutegia instrumentu familiak antolatuta dago. Talde handien kontzertuak ere antolatuko dira: banda, orkestra, abesbatza... • I Mailako irakasle guztiek elkarrekin koordinatzeko ordu bete izango dute astero, bilerak egin ahal izateko.	2.5 Nivel I (Joxan Malvido) • Al igual que en años anteriores se organizarán distintas sesiones para dar a conocer instrumentos de “fomento especial”, como el clarinete y la trompa. • El calendario de las actividades de la asignatura Orientaciones para Instrumentos Musicales se especifica en Google Calendar. El calendario está ordenado por familias de instrumentos. Asimismo se organizarán conciertos de grandes agrupaciones: banda, orquesta, coro... • El profesorado de nivel I tendrá una hora semanal para coordinación (reuniones, etc.). • Analizar posibilidades para garantizar el servicio en los nuevos centros (videos,

• Eskola berrietan zerbitzua bermatzeko aukera berriak (bideoak, emanaldi bereziak....) aztertzea, instrumentu guztiak ezagutu ditzaten.	actuaciones especiales...), con el fin de dar a conocer todos los instrumentos.
2.6 Dantza eta Musika Hizkuntza (Maider Urrestarazu) • Eraikin berriak dituen gabezi eta beharrei erantzuna ematen jarraitzea, ikasle eta irakasleen egoera ahalik eta onena izan dadin. • Ikasleen emanaldiak. Urtero bezala, ikasleen emanaldi kopuru handia aurreikusten da: HIESAren eguna, Dantzaren hilabetea, San Telmo, EMUSIK, Olatu Talka, Gasteszena....Opus Lírica konpainiarekin harremanari eusteko hobeto aztertu behar dira elkarren arteko erlazioaren nondik norakoak. • PROIEKTU BEREZIAK • AFRIKA - Olatu-talkan. Eskolako beste taldeekin bat (abesbatza eta instrumentuak) Donato Goyeneche musikagilearen “Afrika” obraren emanaldia aurreikusten da Olatu Talka Jaialdian.	2.6 Danza y lenguaje musical (Maider Urrestarazu) • Seguir subsanando las carencias y necesidades detectadas en el nuevo edificio de cara a mejorar la situación de alumnos/as y profesores/as. • Actuaciones del alumnado. Como en años anteriores se prevé un gran número de actuaciones: día del SIDA, mes de la danza, San Telmo, EMUSIK, Olatu Talka, Gasteszena... Necesidad de redefinir la relación con la compañía Opus Lírica, de cara a prolongar dicha relación. • PROYECTOS ESPECIALES • ÁFRICA - Olatu Talka. Se interpretará “África” de Donato Goyeneche en el Festival Olatu Talka con la participación de grupos de la Escuela (coro e instrumentos).
2.7 Departamentuburuak (Enekoitz Martinez) • Instrumentuen irakaskuntzari buruzko eztabaida: taldeak, musika hizkuntza. • “Eskolaren lagunen kontzertuak” goi mailako ikasleekin eta musikari profesionalekin. • IHP eta AFA berriak idatzi eta onartzea. • Ikasleen entzunaldiak: irakasle eta administrazioaren arteko elkarlana hobetze aldera “Emanaldietarako Inprimaki” berri bat sortzea proposatzen da. • Ikasleen emanaldiak: Urteroko emanaldi kopurua mantentzea eta/edo handitzea.	2.7 Jefaturas de departamento (Enekoitz Martinez) • Debate sobre la enseñanza de instrumentos musicales: grupos, lenguaje musical. • “Conciertos de amigos/as de la Escuela”, con alumnos/as de alto nivel y músicos profesionales. • Redactar y aprobar los nuevos PEC y ROF. • Audiciones del alumnado: se propone crear un nuevo “Impreso para actuaciones” con el fin de mejorar la colaboración entre profesorado y administración. • Actuaciones del alumnado: mantener o ampliar el número de actuaciones anuales. Afianzar las relaciones establecidas por la Escuela con

Eskolak urteetan zehar beste erakundeekin eraiki dituen harremanak egonkortu eta harreman eta kolaborazio berriak aztertzea. - Ikasleentzat ikastaroak eta jarduerak. 2017-18 ikasturteko 1. Hiruhilabetea "Folk ikastaro" bat antolatuko da Eskolako edo kanpoko ikasleentzat. Proposamen gehiago jasoz gero, Eskola ahaleginduko da aurrera eramaten ikastaro horiek. - Irteerak. Eskolako talde handien (Orkestrak, Bandak, Abesbatza) irteerak bultzatzen saiatuko da Eskola, bai asteburuko egoitzak, bai Donostitik kanpo kontzertuak antolatuz. - Instrumentu biltegia. Eskolak dituen instrumentuen kontrola hobetze aldera lanketa bat. - Liburutegi birtuala: https://fosdem.org/2017/schedule/event/openscore/ https://musescore.org/en/user/57401/blog/2017/01/11/introducing-openscore - Partiturak online Musecore, irakurketa laguntza (Mikel) - Honako egutegi hauetaz arduratzea: - D-Harremana eta orientabidea	otras instituciones durante los últimos años y analizar la posibilidad de entablar nuevas colaboraciones. - Cursos y actividades para alumnos/as. Durante el primer trimestre del curso 2017-18 se organizará un Curso de Folk dirigido a alumnos/as de la Escuela y otras personas interesadas. La Escuela está dispuesta a recibir nuevas propuestas y ponerlas en marcha dentro de sus posibilidades. - Salidas. La Escuela fomentará las salidas de las grandes agrupaciones (orquesta, banda, coro): estancias de fines de semana y organización de conciertos fuera de San Sebastián. - Almacén de instrumentos. Reflexión sobre cómo mejorar el control de los instrumentos de la Escuela. - Biblioteca virtual: https://fosdem.org/2017/schedule/event/openscore/ https://musescore.org/en/user/57401/blog/2017/01/11/introducing-openscore - Musecore, partituras online, apoyo para la lectura (Mikel). - Atención a este calendario: - D-Contacto-Orientación
2.8 Entzunaldi aktiboak / Kontzertu pedagogikoak (Ana Huarte) 5 kontzertu ziklo egitea aurreikusten da, bereziki Donostialdeko ikastetxeetako ikasleei zuzendutakoak. - Egun bat zirkuan (Haur hezkuntza) - Marina, lapurra eta eskalaren notak" (LH 1) - Instrumentuen pasarela (LH 2) - Musikortxea jatetxea (LH 3) - Hertzio eta Dezibelía (LH 4) - Honako egutegi hauetaz arduratzea: - D-entzunaldi aktiboak	2.8 Audiciones activas / Conciertos pedagógicos (Ana Huarte) - Se prevén 5 ciclos de conciertos dirigidos principalmente al alumnado de los centros escolares de Donostialdea. "Egun bat zirkuan" (Educación Infantil) "Marina, lapurra eta eskalaren notak" (1EP) "Instrumentuen pasarela" (2EP) "Musikortxea jatetxea" (3EP) "Hertzio eta Dezibelía" (4EP) - Atención a este calendario: - D-Audiciones activas

2.9 Piano Lehiaketa 2018 (Maider Lasa)

- Piano Lehiaketa erreferente bihurtzea, lehenik eta behin, piano-ikasleen eta gero beste espezialitate batzuetako ikasleen entzuteko gaitasuna sustatzeko. Horretarako, kontzertuetako aurkezpenak hobetu beharko dira, obren, konpositoreen eta istorioen azalpenak arinduz eta anekdotak txertatuz, jendeak errazago uler ditzan eta publiko berria sortzen lagun dezan.
- Aurrera egitea lehiaketaren formatu berri kontsolidatu bat sortzeko prozesuan, MUSIKENEko instalazioetan. Ikasturte honetan 2017ko edizioaren ebaluazio gisa eginiko lana hartzen da abiapuntu:
 - [2018ko EGITARAUaren zirriborroa](#)
 - [2018ko ARAUDIaren zirriborroa](#)
 - Debussy eta [Lilly Boulanger-en](#) (emakume konpositorea) mendeurrena
 - Beste obraren bat sartzea (2017ko tailerra), Martha Mier: [JellyBean Rag](#)
- 2018-19rako gaiak proposatzea
 - Jazza eta pianoa
 - Pianorako euskal musika ([posible litzateke konposizio lehiaketa egitea?](#)); dena WEB plataforma batean jarriko genuke... Honela, adibidez: [material berria bistaratu](#)
 - Mendebaldekoak ez diren konpositoreak ([Yurima...](#))
 - Beste ideia batzuk...

2.9 Concurso de piano 2018 (Maider Lasa)

- Hacer del Concurso de Piano de un referente para fomentar la Escucha de los estudiantes de piano, en primer lugar, y de otras especialidades posteriormente. Para ello, mejorar las presentaciones de los conciertos con explicaciones amenas de las obras programadas, compositores, anécdotas... que hagan más fácil la comprensión y ayuden en la creación de nuevos públicos.
- Avanzar en un nuevo formato de concurso consolidado en las instalaciones de MUSIKENE. Se parte del trabajo realizado en este curso como evaluación de la edición 2017:
 - [PROGRAMA Borrador 2018](#)
 - [REGLAMENTO Borrador 2018](#)
 - Centenario de Debussy y de [Lilly Boulanger](#), mujer compositora
 - Incorporar alguna obra más (taller de 2017) Martha Mier: [JellyBean Rag](#)
- Plantear posibles temática para el año 2018-19
 - Jazz y piano
 - Música Vasca para piano (con [¿posible concurso de composición?](#)) en la que tengamos todo puesto desde una plataforma WEB... tipo: [visualizar material nuevo](#)
 - Compositores no occidentales (tipo [Yurima...](#))
 - otras ideas...

3Txistulariak(J.I.Ansorena)	3.Txistularis(J.I.Ansorena)
2017-18 Ikasturterako helburuak eta erronkak • Betiko martxan jarraitzea • Kontzertu pedagogikoak “Txistua umore onez” • Honako egutegi hauetaz arduratzea: • D-Txistulariak	Objetivos y retos del curso 2017-18 • Continuar con los objetivos establecidos. • Conciertos pedagógicos: “Txistulariak umore onez / El txistu con buen humor”. • Atención a este calendario: • D-Txistularis

4. Liburutegia (Amaia Lasarte)	4. Biblioteca (Amaia Lasarte)
2017-18 Ikasturterako helburuak eta erronkak • Ohiko zerbitzuak eskaintzen jarraituko da. Informazio zerbitzuan erantzuneko dira musikaren inguruko kontsulta bibliografikoak bai aurrez aurre, bai posta elektronikoko, telefono, blog edo web bidez. • Eskola garaian eta eskolaz kanpokoan ohiko ordutegiak mantenduko dira. • Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarean integrazioaren ondoren zerbitzu maila gehitu dira (katalogoa, eLiburutegia, Liburuklik, Ondarenet, AppLiburutegiak). • Kexak eta iradokizunak jaso, eta astebeteko epean erantzuneko dira.	Objetivos y retos para el curso 2017-18 • Se mantendrán los servicios habituales. En el servicio de información se responderán consultas bibliográficas musicales tanto de forma presencial como a través de correo electrónico, teléfono, blog, web. • Se mantendrán los horarios de atención al público durante el periodo escolar y fuera del mismo. • Tras la integración en la Red de Lectura Pública de Euskadi se añaden nuevos servicios de información y préstamo (catálogo, eLiburutegia, Liburuklik, Ondarenet, AppLiburutegiak). • Se atenderán las quejas y sugerencias, respondiendo en el plazo de una semana.

• Ohiko mantentze lanak egingo dira (errotulazioa, liburuei signaturak eta azalak jartzea, zerbitzuen seinalestapena). • Hiriko eta liburutegiko ekitaldien inguruko jardurekin jarraituko dugu. • Astero programatuko dira "Ipuin ordua" eta "Musika-bideo emanaldiak". • Udal Liburutegiarekin eta Plus 55 programarekin elkar lana egingo dugu. • Liburutegiko blog eta webaren edukiak berrituko ditugu. • Musika baliabideen gidak egingo ditugu. • Andoaingo eta Donostiako piano lehiaketen partituras bilduko ditugu.	• Se realizarán los habituales trabajos de mantenimiento (rotulación, volver a tejer y forrar, señalización de los servicios establecidos). • Se mantendrán las actividades relacionadas con los eventos de la ciudad y la biblioteca. • Se mantendrá la programación semanal de "La hora del cuento" y "Proyección de vídeos musicales • Se colaborará con la Biblioteca Municipal y Plus 55.
---	---

5. Eranskinak	5. Anexos
<u>1. Eranskina: 2017-18 ikasturteko egutegiak</u> • Eskola egutegia • Planifikazio egutegia / Bilerak eta sekuentziazioa • Lan egutegiak • Emanaldiak	<u>Anexo 1: calendarios curso 2017-18</u> • Calendario escolar • Calendario de planificación / Reuniones y secuenciación • Calendarios laborales • Actuaciones
<u>2. Eranskina: Prestakuntza plana langileentzat</u> • Musika Proiektuak • Segurtasuna eta osasuna • Informatika • Soinua eta bideoa	<u>Anexo 2: Plan de formación para trabajadores/as</u> • Proyectos musicales • Seguridad y salud • Informática • Sonido y video
<u>3. Eranskina: 2017-18 ikasturteko erosketak</u>	<u>Anexo 3: compras curso 2017-18</u>
<u>4. Eranskina: 2018. urteko aurrekontuaren aurreproiektua</u>	<u>Anexo 4: anteproyecto del presupuesto 2018</u>
<u>5. Eranskina: 2017-18 ikasturteko helburu estrategikoen adierazleak</u>	<u>Anexo 5: indicadores de objetivos estratégicos 2017-18</u>
<u>6. Eranskina: Indarrean dauden lantaldeen zerrenda</u>	<u>Anexo 6: listado de grupos de trabajo en vigor</u>