



AUSARTU!

**DONOSTIAKO UDALAREN
MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA**

**2022-23 UKT
Erakundearen urteko kudeaketa
azaltzen duen txostena**

**MGA 2022-23
Memoria explicativa de la
gestión anual del organismo**



**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**
Musika eta Dantza Eskola

donostiaeskola.eus



2022-23 ikasturtea: urteko kudeaketa azaltzen duen txostena (UKT)
Curso 2022-23: Memoria explicativa de la gestión anual (MGA)

AURKIBIDEA | ÍNDICE

0. Sarrera	5
0. Introducción	5
1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena	7
1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados	7
1.1 Matrikulazio prozesuaren optimizazioa	7
1.1 Optimización del proceso de matriculación	7
1.2. Enplegu publikoaren egonkortze prozesuak	7
1.2. Procesos de estabilización de empleo público	7
1.3. Aldaketak Zuzendaritzaren organigraman	7
1.3. Cambios en el organigrama de la Dirección	7
1.4. Musika Gertu programaren bigarren ikasturteko ebaluazioa	8
1.4. Evaluación del segundo curso de Musika Gertu	8
1.5. Sektorearekiko lankidetzeta (EHME - UEMyD), Euskadiko eta Estatuko arte-irakaskuntzen egungo esparrua hobetzeko	8
1.5. Colaboración con el Sector (EHME - UEMyD) para mejorar el actual marco de las enseñanzas artísticas en Euskadi y en el Estado	8
1.6. Pedagogia Koordinazioa + Jarduerak	9
1.6. Coordinación Pedagógica + Actividades	9
1.7. Atotxako Egoitza	9
1.7. Sede Atotxa	9
1.8. Herrerako Egoitza	9
1.8. Sede de Herrera	9
1.9. Dantza Egoitza	10
1.9. Sede Danza	10
1.10. Auzoak	10
1.10. Sede de Barrios	10
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.	11
2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.	11
2.1. Atotxako Egoitza	11
2.1. Sede Atotxa	11
2.2. Dantza Egoitza	11
2.2. Sede de Danza	11
2.3. Auzoetako gelak	13
2.3. Aulas de Barrio	13
2.4. Herrerako egoitza	14
2.4. Sede de Herrera	14
2.5. 2022-23 ikasturteko emanaldiak, kontzertuak eta jarduerak kronologikoki sailkatuak	15
2.5. Actuaciones, conciertos y actividades del curso 2022-23 ordenados cronológicamente	15
1. Hiruhilekoa	15



1º Trimestre	15
2. Hiruhilekoa	18
2º Trimestre	18
3. Hiruhilekoa	21
3º Trimestre	21
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.	30
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.	30
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.	31
4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.	31
5. Helburu eta planen balorazioa.	32
5. Valoración de objetivos y planes	32
5.1. Estrategia-prozesuak	32
5.1. <i>Procesos de Estrategia</i>	32
5.2. Zerbitzu-prozesuak	37
5.2. Procesos de Servicios	37
5.3. Euskarri-prozesuak	45
5.3. Procesos de Soporte	45
6. Eranskinak	53
6. Anexos	53



0. Sarrera

2022-23 ikasturtea erabateko normaltasunera itzultzeko ikasturtea izan da, COVID19ak eragindako pandemiaren ondoren.

Eskola jarduera, muga eta protokolo berezirik gabe garatu ahal izan da eta pandemia aurretik egiten ziren jarduera publikoak berreskuratu dira.

Ikasturte honetan, Eskolak 2022/23 - 2025/26 Plan Estrategiko berria onartu du, hurrengo ikasturteetan kudeaketa gidatuko duten helburu eta helburuen betetze maila neurtzeko adierazleekin.

Pedagogia Zuzendaritza Taldearen berritzeak aro berri bat ireki du, ikasturte honetan hainbat erronka aurrean izan dituena: 1. mailako programazio berriak ikasgelan praktikan jartzea, Musika Gerturen 2. ikasturtea, matrikulazioan eskari gutxien zuten instrumentu eta espezialitateak sustatzea, genero estereotipoen eragina gutxitzen saiatzearekin batera, webgunean eskolan sortutako material pedagogikoak herritarren eskura jartzea...

Eskolak eskaintzen duen zerbitzuaren erdigunea diren langileen alorrean, 20/2021 legetik eratorritako egonkortze EPEak eta EPE arruntak onartu, deitu eta prozesua gehienak abiatu dira jada.

Mugarri hauetaz gain, Eskolak ikasturte honetarako beste hainbat helburu zehaztuta zituen, kudeaketa antolatzeko erabiltzen dituen prozesu bakoitzerako.

Oroitidazki honek helburu horien lorpen-maila aztertu eta ebaluatzen du.

Eskolaren Antolamendu eta Funtzionamendu AraudiaK (AFA-k) horrela zehazten du urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostenaren funtzioa eta edukia.

77. artikulua. Azalpen txostena (UKT).

1. Erakundearen urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostena eskola ebaluatzeko tresna da. Urteko Kudeaketa Plana nola bilakatu den ebaluatuko du, eta baita ikasturtean izan diren gorabehera guztiak eta hurrengo Urteko Kudeaketa Planean jaso beharreko hobekuntza proposamenak ere.

0. Introducción

2022-23 ha sido el curso de vuelta a la completa normalidad tras la pandemia provocada por el COVID19.

La actividad escolar ha podido desarrollarse sin limitaciones ni protocolos especiales y se han recuperado las actividades públicas que se realizaban antes de la pandemia.

Este curso, la Escuela ha aprobado su nuevo Plan Estratégico 2022/23 - 2025/26, que marca el rumbo de la gestión para los próximos años, estableciendo objetivos e indicadores para medir el nivel de cumplimiento de los mismos.

La renovación del Equipo Directivo Pedagógico ha dado comienzo a una nueva etapa, en la que en este curso se planteaban numerosos retos en el ámbito de la enseñanza: la puesta en práctica en el aula de las nuevas programaciones de nivel 1, el segundo curso de Musika Gertu, el fomento de los instrumentos y especialidades menos demandados en la matriculación, junto con el intento de minimizar el impacto de los estereotipos de género, la puesta a disposición de la ciudadanía de los materiales pedagógicos generados en la web....

En el ámbito de las personas trabajadoras, que son el núcleo del servicio que la Escuela ofrece, se han aprobado, convocado e iniciado los procesos de estabilización derivados de la Ley 20/2021, así como la mayoría de las OPEs ordinarias.

Además de estos hitos, para este curso la Escuela se había marcado otros muchos objetivos en cada uno de los procesos en los que organiza su gestión.

Esta memoria analiza y evalúa el grado de consecución de dichos objetivos.

El Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF) de la Escuela, define así la función y contenido de la Memoria explicativa de la Gestión Anual:

Artículo 77. La memoria Explicativa (MGA).

1. La Memoria explicativa de la Gestión anual del Organismo es el instrumento de evaluación de la Escuela. Evaluará el desarrollo del Plan de Gestión Anual, todas las incidencias surgidas en el curso, así como las propuestas de mejora que deban ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.



2. Dokumentu horrek honako hauek jaso beharko ditu:

- 1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena.*
- 2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.*
- 3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.*
- 4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.*
- 5. Amaitutako ikasturtean Erakunde Autonomoak eginiko ekintza guztiak jasotzeko behar beste eranskin (irakasleen txostenak, matrikula datuak, sustapenak, bileren aktak, prentsan agertutako berriak, ...).*

Dokumentu honen sorrerak ondorengo egutegia jarraitu du:

- 1.- Irakasleen norbanako oroitidazkia, ekainaren 6tik aurrera.
- 2.- Irakasle ez diren langileen oroitidazkia eta inkesta, ekainaren 13tik aurrera.
- 3.- Kudeatzailea eta Gerentziaren ondokoaren bilerak Prozesu guztietako taldeekin.
- 4.- Zirriborro bizia langile guztiei bidali zaie abuztuan. Bertan jasoko dira ekarpenak, Artezkaritza Kontseiluak onartu arte.
- 5.- Zirriborroa Eskola Kontseiluan Klaustroan eta Artezkaritza Kontseiluan aurkeztea. Ekarpenak jasotzea.
- 5.- Klaustroak eta Eskola Kontseiluak ikusi ondoren, Erakunde Autonomoaren estatutuen 14.i) artikulua ezartzen duenari jarraiki, Artezkaritza Kontseiluak onartzea dagokio, eskola-jarduerak hasi eta 30 eguneko epean, AFAREN 78. artikulua ezartzen duen moduan. Aurreikusitako data: 2023-10-03

2. En dicho documento se deberán incluir:

- 1.- Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.*
- 2.- La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.*
- 3.- La valoración del Programa de Formación del Personal.*
- 4.- Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.*
- 5.- Tantos anexos como sean necesarios para reflejar la acción del Organismo Autónomo durante el curso concluido (informes del profesorado, datos de matrícula, promociones, actas de las reuniones, noticias aparecidas en la prensa, ...)*

La redacción del presente documento ha seguido el siguiente calendario:

- 1.- Memoria individual del profesorado, a partir del día 6 de junio.
- 2.- Memoria y encuesta del personal no docente, a partir del día 13 de junio.
- 3.- Reuniones del Gerente y del Adjunto a la Gerencia con los Equipos de Proceso.
- 4.- Remisión del borrador vivo a todo el personal en agosto en el que se recogerán las aportaciones, hasta su aprobación por el Consejo Rector.
- 5.- Presentación del Borrador al Consejo Escolar, Claustro y Consejo Rector. Recogida de aportaciones.
- 6.- Visto por el Claustro y Consejo Escolar, procede aprobación por el Consejo Rector, tal y como establece el artículo 14.i) de los Estatutos del Organismo Autónomo, en el plazo de 30 días desde el inicio de las actividades lectivas tal y como se indica el artículo 78 del ROF. Fecha Prevista: 03-10-2023



1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena

1.1 Matrikulazio prozesuaren optimizazioa

Aurreko ikasturteetan izandako arazoetatik ateratako irakaspenak kontuan hartuta, 2023-24 ikasturterako matrikulazio prozesuaren epeak eta antolaketa aldatu egin dira, izen ematerako eta matrikula gauzatzeko epeak luzatuz.

Matrikula egiteko prozesuan, kontu handiz antolatu da egun bakoitzerako hitzordua zuten pertsona kopurua harreta egokia eman ahal izatea bermatzeko.

Prozesua bukatuta, esan daiteke egindako aldaketak arrakastatsuak izan direla, arazo esanguratsurik gabe Eskolak izan duen ikasle kopuru altuena matrikulatu baita.

1.2. Enplegu publikoaren egonkortze prozesuak

Erakunde Autonomoan 13 prozesu abiatu dira, Udala eta bere erakundeekin batera HAZI taldearen bidez prozedura eta tresna informatikoak landuta.

Lehiaketa-oposizio bidezko 6 prozesuen probak 2023ko irailean egin dira, eta lehiaketa bidezko 7 prozesuak 2023 urtean bukatzea espero da.

1.3. Aldaketak Zuzendaritzaren organigraman

2022ko irailean, zuzendaritza-taldearen etapa berri bat hasi zen, 8 kideko aurretiazko egitura batetik 5 pertsonako egitura berri batera igaroz. Taldeko kideen murrizketa hori konpentsatzeko, eskola-liberazio handiagoa eman zaie taldekideei. Egitura-aldaketa horren emaitzak ez du inolako murrizketarik eragin ikastetxearen kudeaketa-gaitasunean, nahiz eta zenbait unetan iritzi-aniztasun handiagoa falta izan den. Era berean, zenbait ikasketaburutzak autonomia handiagoa lortu duten arren, erabakiak hartzerakoan laguntza gutxiago izan dutela sentitu ahal izan dute.

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados

1.1 Optimización del proceso de matriculación

Teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos de los errores acontecidos en cursos pasados, se han modificado los tiempos y organización de la matrícula, ampliando los plazos para la inscripción y formalización de las matrículas.

En el proceso de matriculación, se ha organizado cuidadosamente el número y tipología de las personas a las que se citaba para cada día, para poder garantizar una adecuada atención.

Finalizado el proceso, puede afirmarse que los cambios han sido exitosos, dado que sin problemas reseñables se ha matriculado al número más alto de alumnado que la Escuela ha tenido hasta el momento.

1.2. Procesos de estabilización de empleo público

En el Organismo Autónomo se han puesto en marcha 13 procesos, trabajándose conjuntamente con el Ayuntamiento y sus entes el procedimiento y el uso de las herramientas informáticas a través del grupo HAZI.

Las pruebas correspondientes a los 6 procesos de concurso-oposición se han realizado en septiembre y se espera finalizar los 7 de concurso dentro del año 2023.

1.3. Cambios en el organigrama de la Dirección

En Septiembre de 2022 daba comienzo una nueva etapa del equipo directivo, pasando de una estructura previa con 8 integrantes a una nueva con 5 personas. Esta disminución de integrantes en el grupo se ha compensado otorgándoles mayor liberación lectiva. El resultado de este cambio en la estructura no ha supuesto ninguna merma en la capacidad de gestión del centro, si bien en algunos momentos se han podido echar en falta una mayor pluralidad en las opiniones. De la misma manera, algunas Jefaturas de Estudios pese a haber ganado mayor autonomía se han podido sentir menos acompañadas en la toma de decisiones.



Aldez aurretik esperientziarik ez zuten pertsonak zuzendaritza-taldean sartu zirenez, ikasturtearen hasieran zalantza asko zeuden taldearen barruan. Hilabeteak igaro ahala, lan-mekanika eraginkorra ezarri da, Administrazio eta Kudeatzailearen bulegoko langileen ezinbesteko laguntzarekin.

Debido a la incorporación al equipo directivo de personas sin experiencia previa, al comienzo del curso existían muchas dudas en el seno del grupo. Estas han ido despejándose con el transcurrir de los meses y poco a poco se ha establecido una mecánica de trabajo efectiva con la imprescindible ayuda del personal de Administración y Oficina de Gerencia.

1.4. Musika Gertu programaren bigarren ikasturteko ebaluazioa

Musika gertuko bigarren ikasturte honetan erronka berria izan da lehengo urtean seigarren mailan egondako ikasleak ohiko ikasleen formatura pasatzeko aukerak eskaintzea. Haien ikasgaia taldeka arratsaldetan mantentzeko aukera eskaini zaie eta talde batzuk aurrera atera ez diren arren beste batzuk mantendu egin dira eta ikasle solteek arratsaldeko bakarkako klaseetan eskolak jasotzen jarraitu dute.

Eguerdiko eskolak ondo funtzionatzen jarraitzen dute. Ikasle gehienak mantendu egin dira eta ikasturtean zehar ere eskaera berriak egon dira. Egindako emanaldietan lehen aldiz familiak ikusle moduan egon ahal izan dute eta horrek motibazioa asko handitu die.

Bestalde, Bideberriko ikasleek teknologia baliabideei esker haien konposaketa txikiak egin dituzte eta auzoko jaietan parte hartzeraz ere iritsi dira.

Balorazioa oro har oso positiboa da.

1.5. Sektorearekiko lankidetzaren (EHME - UEMyD), Euskadiko eta Estatuko arte-irakaskuntzen egungo esparrua hobetzeko

1.4. Evaluación del segundo curso de Musika Gertu

En este segundo curso de Musika Gertu el nuevo reto ha sido ofrecer al alumnado que el año pasado estuvo en sexto curso oportunidades de pasar al formato ordinario. Se les ha ofrecido la posibilidad de mantener su asignatura por grupos por las tardes y aunque algunos grupos no han salido adelante otros se han mantenido y algunos alumnos sueltos han seguido recibiendo clases individuales por las tardes.

Las clases del mediodía siguen funcionando bien. La mayoría del alumnado se ha mantenido y a lo largo del curso también ha habido nuevas solicitudes. En los conciertos realizados las familias han podido estar formando parte del público y eso ha sido muy positivo de cara a la motivación del alumnado.

Por otro lado, el alumnado de Bideberri, gracias a los recursos tecnológicos facilitados, ha realizado composiciones y grabaciones que les han llevado a participar incluso en las fiestas del barrio.

La valoración en general es muy positiva.

1.5. Colaboración con el Sector (EHME - UEMyD) para mejorar el actual marco de las enseñanzas artísticas en Euskadi y en el Estado



1.6. Pedagogia Koordinazioa + Jarduerak

2022-23 ikasturtea Islandiatik etorritako irakasle talde baten bisita programatuarekin hasi zen. Topaketa aberasgarri honek herrialde ezberdinetako musika irakaskuntza ereduaren inguruko hausnarketak partekatzeke balio izan zuen. Ikasturtearen lehen hilabeteetan, bereziki azpimarratu zen itxaron-zerrendak kudeatzea, zeuden plaza hutsetan ikasle berriak sartzea optimizatzeke.

Escudero Kontserbatorioko arduradunekin izandako bilerek ikasketa profesionalean integratzeko asmoa duten ikasleen lekualdaketa errazteke balio izan dute. Musikeneko Hizkuntzaren Pedagogia arloko arduradunekin ere lan egin da, ikasleek gure eskolan egiten behar zituzten praktikak koordinatzeko. Ikasturte honetan gure ikasgeletan sartzea adostu bagenuen ere, azkenean, gurekin zerikusirik ez duten arrazoiengatik, ez ziren gauzatu.

I. mailako programazioak egitearen ondorioz, praktikan jarri dira, 3 urteko ikasleekin hasita. Era berean, kontaktu eta orientaziorako irakasgaia modu bateratuan eta ekitatiboan eskaintzeko neurriak txertatu dira egoitza guztietan, irakasleen artean nolabaiteko polemika sortu izan badu ere.

1.7. Atotxako Egoitza

Atotxako egoitzako gela okupazioa oso altua izan da. Gainera, areto nagusian entzunaldiak egiteko aukera oso urria izan da, eta irakasleek ez dute autonomia handirik izan ikasleen jarduerak programatzeko orduan.

PLUS ereduarekin eskainitako irakasgaiek harrera bikaina izaten jarraitzen dute jasotzen dituzten ikasleen eta haien familien artean. Era berean, Helduen Taldearen eta Errenteriako Eskolaren arteko lankidetzak onarpen handia izan du, eta jarraipena ematea espero dugu.

1.8. Herrerako Egoitza

Herrerako egoitzaren jardura handituz eta sendotuz jarraitu du. Emanaldi gehiago egin dira egoitzan bertan eta egoitzatik kanpo. Ekialde barrutiko eragileekin harremanak ere handituz joan dira ekintza ugartan parte hartuz.

1.6. Coordinación Pedagógica + Actividades

El curso 2022-23 dio comienzo con la visita programada de un grupo de profesores y profesoras provenientes de Islandia. Este enriquecedor encuentro sirvió para compartir reflexiones en torno a los modelos de enseñanza musical en los distintos países. En los primeros meses del curso se hizo especial hincapié en gestionar las listas de espera para optimizar la incorporación de alumnado nuevo en las plazas vacantes existentes.

Las reuniones mantenidas con los responsables del Conservatorio Escudero han servido para facilitar el trasvase de alumnado con aspiraciones de integrarse en las enseñanzas profesionales. Se ha trabajado también con los responsables del área de Pedagogía del Lenguaje de Musikene para coordinar las prácticas de su alumnado en nuestra Escuela. Pese a haber acordado su incorporación durante el presente curso a nuestras aulas, finalmente por razones ajenas a nosotros no se llevaron a término.

Como resultado de la elaboración de las programaciones de Nivel I, éstas se han ido poniendo en práctica comenzando por el alumnado de 3 años. Asimismo se han incorporado medidas para ofrecer la asignatura de contacto y orientación de una manera unificada y equitativa en todas las sedes, no exentas de cierta polémica entre el profesorado.

1.7. Sede Atotxa

La ocupación de las aulas de la sede de Atotxa ha sido muy alta, además, la posibilidad de realizar audiciones en el salón de actos ha sido muy escasa, privando al profesorado de cierta autonomía a la hora de programar las actuaciones de su alumnado.

Las asignaturas ofrecidas con el modelo PLUS siguen gozando de una gran acogida entre el alumnado que las recibe y sus familias. Al igual, la colaboración de la Orquesta de de Adultos/as junto con la Escuela de Rentería ha tenido una gran aceptación y esperamos darle continuidad.

1.8. Sede de Herrera

La actividad de la sede de Herrera ha seguido creciendo y afianzándose. Se han realizado más actuaciones en la sede y fuera de la sede. La relación con los agentes del distrito este también ha crecido a través de la participación en múltiples actividades.



Aurreko ikasturtean Herrerako ikastetxearekin egin zen bezala aurten ere Altzako ikastetxearen 50. urteurrenean kolaborazioa egin da urteurrenerako ereserki konposatuz eta grabatuz.

Aurrerako esan bezala ikasleen eta musika eskolaren presentzia ekialde barrutian handitu egin da bertako eragileen eskakizunei erantzunez, aurreko urteetako kolaborazioak mantenduz eta baita auzoan jarduera berriak proposatuz; esaterako azaroan Herrerako Euskaraldiaren harira ekitaldi bat antolatuz edo Herrerako jaietan Comboen, Elektrotxarangaren eta gitarra taldearen emanaldiak proposatuz.

1.9. Dantza Egoitza

Dantza-egoitzako 1. ikasgelaren erabilera txandakatzeko, irakasle bakoitzak taldeko ikasle motari eta kopuruari dagokionez dituen beharrak kontuan hartu dira eta txandakako taula bat egin da. Taula horretan, irakasleak koordinatu dira, hala eskatzen duten taldeei aukera berberak eta lekua emateko.

Hiru dantza - espezialitateetako ikasgelako programazioa datorren ikasturtetik aurrera egin eta bateratuko da.

Dantza egoitzako laguntzaile balioaniztunaren postua finkatu egiten ari da urteen poderioz.

1.10. Auzoak

Pandemia guztiz gaindituta, egoitza guztietan jatorrizko formatuan berrezartzen dira **eskola irekiak**.

Joan den ikasturtetik aurrera, 7 urteko ikasturterako **programazio didaktiko** komuna osatzea falta da.

Bestalde, 3 urteko tartean ezartzen hasiko da. Hori egin ahal izateko, auzoetako arduradunak eta beste bi irakasleek osatutako lantalde bat jardunean dago. Prozesu horretan laguntzeko tresna batzuk diseinatzen dira:

- Unitateak berrikustea, akats teknikoak zuzentzeko eta formatua homogeneizatzeko.
- Ebaluazio-formularioak sortzea, irakasleek ikuspegi pedagogikotik baloratu ahal izan ditzaten.

Al igual que sucediera el pasado curso con el aniversario del Colegio de Herrera este curso se ha realizado la colaboración con el Colegio de Alza con motivo de su 50 aniversario con la composición y grabación de un tema para la ocasión.

La presencia del alumnado y de la escuela de música se ha ampliado en el Distrito Este atendiendo a los requerimientos de los agentes del barrio, manteniendo colaboraciones de años anteriores y proponiendo nuevas actividades como por ejemplo, organizando un acto en noviembre con motivo del Euskaraldia de Herrera o proponiendo actuaciones de los Combos, Elektrotxaranga y del grupo de guitarra en las fiestas de Herrera.

1.9. Sede Danza

La rotación del uso del aula N°1 de la sede de danza se ha atendido recogiendo las necesidades de cada profesora respecto a tipo y número de alumnado de los grupos, elaborando un cuadro rotatorio donde las profesoras han accedido a coordinarse para dar cabida y mismas oportunidades a aquellos grupos que así lo requieran.

La elaboración de la programación del aula de las tres especialidades de danza será objeto de reflexión y puesta en común a partir del curso que viene.

El puesto de auxiliar polivalente de la sede de danza al cabo de los años se consolida fortaleciendo la sede.

1.10. Sede de Barrios

Superada totalmente la pandemia se decide volver a realizar en todas las sedes y en su formato original las **clases abiertas**.

Queda pendiente del curso pasado completar la **programación didáctica** común para el curso de 7 años.

Por otro lado, comienza su implantación en el tramo de 3 años. Para poder llevarlo a cabo se mantiene activo un equipo de trabajo formado por la responsable de barrios y dos profesoras más. Se diseñan algunas herramientas para ayudar en este proceso:

- Revisión de las unidades para subsanar errores técnicos y homogeneizar el formato.
- Creación de formularios de evaluación para que el profesorado pueda valorarlas desde el punto de vista pedagógico



- unitate bakoitzeko egileek egindako unitate didaktikoen azalpen-saioak.

- sesiones expositivas de las unidades didácticas realizadas por los autores de cada unidad.

Aurreko ikasturtean markatutako ildoari jarraituz, eta Gizarte Ekintza Saileko udaleko langileekin lankidetzan, adinekoentzako 4 musika saio egiteko proiektu pilotu bat jarri da abian Loiolako auzoan. Proiektua arrakastatsua da eta hurrengo ikasturterako auzo ezberdinetan erreproduzitzeko asmoa ezartzen da.

Siguiendo la línea marcada el curso pasado, y en colaboración con trabajadores del ayuntamiento del departamento de Acción Social, se pone en marcha un proyecto piloto de 4 sesiones de música para personas de edad en el Barrio de Loyola. El proyecto resulta exitoso y se establece la intención de reproducirlo para el curso siguiente en diferentes barrios.

2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.

2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.

2.1. Atotxako Egoitza

2.1. Sede Atotxa

2022-23 ikasturte honek normaltasunera itzultzea ekarri du, hainbat urtez jarduerak programatzeko murrizketak eta zailtasunak izan ondoren. Horren ondorioz, Eskolak ia 200 jarduera egin ditu. Jarduera horietako asko beste kultur eragile eta/edo Udaleko sail batzuekin lankidetzan egin dira. Dokumentu honen 2.5 puntuan, ikasturte osoko jardueren laburpena ikus daiteke, hurrenkera kronologikoan.

Este curso 2022-23 ha significado la vuelta a la normalidad tras años de restricciones y dificultades a la hora de programar actuaciones. Fruto de ello, la Escuela ha alcanzado la cifra de casi 200 actuaciones. Muchas de estas actuaciones han sido en colaboración con otros agentes culturales y/o diferentes departamentos del Ayuntamiento. En el punto 2.5 de este mismo documento se puede observar en orden cronológico el resumen de actuaciones de todo el curso.

Aurreko ikasturteetan bezala, EMUSIK Jaialdia Musika eta Dantza Eskola gaur egun denaren isla izan da. Egoitza, espezialitate eta adin guztietako ikasleek beren lanaren emaitza agertokian erakusteko aukera izan dute.

Al igual que en pasados cursos, la celebración del Festival EMUSIK ha sido el reflejo de lo que la Escuela de Música y Danza es a día de hoy. Alumnado de todas las sedes, especialidades y edades han tenido la oportunidad de mostrar en el escenario el fruto de su trabajo.

Ikasturte honetan mugarri garrantzitsua izan da ohiko Kontzertu Pedagogikoak Atotxako egoitzan 20 instrumentisten jatorrizko formatuan berriz eskaini ahal izatea. Beste behin ere, kontzertu horiek guztiek arrakasta handia izan dute eta bertaratutako guztien gozamenarako izan dira: Donostiako ikastetxeetako ikasle eta irakasleak.

Un hito importante durante este curso ha sido poder volver a ofrecer los tradicionales Conciertos Pedagógicos en la sede de Atotxa en su formato original de 20 instrumentistas. Una vez más, todos estos conciertos han tenido un gran éxito y han hecho las delicias de todos los asistentes: alumnado y profesorado de los centros escolares de Donostia.

2.2. Dantza Egoitza

2.2. Sede de Danza

Ikasturtean zehar egin diren emanaldiek eta jarduerak ikasleen arteko harremanak aberastu dituzte eta dantza-egoitzaren ikuspegi sendoa eskaini dute.

Las actuaciones y actividades que se han llevado a cabo durante el curso, han enriquecido las relaciones entre el alumnado y han ofrecido una visión consolidada de la sede de danza.



Eskolak bizirik dirau dantzarekin lotutako hainbat kultur eragilerekin, hala nola Donostiakultura Ballet T, Dantzagunea, Dantzerti eta Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartearekin, hainbat jardueratan parte hartuz, hala nola Master Clasetan, Gipuzkoako konpainien entsegu irekietara eta estreinaldietara joanez eta hilabetearen inguruko dantza-jardueretan parte hartuz, Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartearen eskutik.

Dantza egoitzan ohikoa den bezala, Gabonetako Lehiaketa egin da ikasleentzat, bi kategoriatan: koreografia eta/edo marrazketa. Ohiko moduan, parte-hartzea oso handia izan da.

Familientzako eskola irekiak egin ziren Gabonetako oporrak baino lehen, eta banakako eta taldeko gelako lanaren erakusketak oso harrera ona izan zuen.

Masterclass batzuk ere egin dira Dantzagunearekin dugun hitzarmenari esker, batez ere Dantza Garaikideko ikasleentzat, dantza klasikoko ikasleengana zabaltzeko, Dantzaz talde gaztearekin batera. Jarduera horien balorazioa oso positiboa da, eta oso aberasgarritzat jotzen da ikasleentzat beste lengoia koreografiko batzuk ezagutzea eta praktikatzeko, bai eta dantzako ikasleek berehalako errealitate profesionalarekin duten harremana sustatzea ere. Jarduera hau osatzeko, parte hartzen duten ikasleak dantza-konpainien estreinaldietara joaten dira.

Ikastaro hau honako hauek antolatu dute:

- Asier Zabaleta Ertza Konpainia- Urtarrila
- Judith Argomaniz - Lasala dantza dantza- Apirila.

Martxoan, dantza garaikideko III. mailako ikasleekin irteera bat egin da EPDCYL Ana Laguna Burgos Gaztela eta Leongo Dantza Eskola Profesionalera. Bertan, gure eskolako dantza garaikideko ikasleak, Maddi Bermudez Ezenarro eta Maren Galvez Garmendia, ikastetxe horretako 4. mailan onartuak izan dira 2023-2024 ikasturtean.

Dantzaren etxeari buruzko hitzaldi informatiboa antolatu da gure ikastetxean, gure ikasleen dantzaren inguruko ezagutza berriak zabaltzeko eta pizteko asmoz.

Bi lankidetzak eskaera jaso dira, eta burutzea oso interesgarriak izan dira helduen dantza garaikide taldearekin lan egin da: Gipuzkoako Arte Elkarteak antolatutako emanaldian eta Musikeneko ikasle baten TFGren lana” Musika eta autismo espektroko umeak” eszenaratzeko lankidetzak egin dira besteak beste.

Se siguen manteniendo vivas las relaciones de la escuela con diversos agentes culturales vinculados a la danza como son Donostiakultura Ballet T, Dantzagunea, Dantzerti y la Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa a través de la participación en diversas actividades como Master Class, asistencia a ensayos abiertos y estrenos de compañías guipuzcoanas y actividades en torno al mes de la danza de la mano de la Asociación de profesionales de la Danza de Guipúzcoa.

Se ha realizado, como ya viene siendo tradición en la sede de danza, el Concurso de Navidad para el alumnado en dos categorías: Coreografía y/o Dibujo. La participación ha sido como es habitual muy elevada.

Se realizaron clases abiertas para las familias antes de las vacaciones de Navidad y la exposición del trabajo del aula individual y grupal tuvo muy buena aceptación.

También se han celebrado diversas Masterclass gracias al convenio que tenemos con Dantzagunea principalmente enfocado al alumnado de Danza Contemporánea con intención de ampliarla a las alumnas de danza clásica junto con la compañía joven Dantzaz. La valoración de estas actividades es muy positiva y se considera muy enriquecedor para el alumnado conocer y practicar otros lenguajes coreográficos así como fomentar el contacto del alumnado de danza con la realidad profesional más inmediata. Esta actividad se completa con la asistencia del alumnado participante a los estrenos de las compañías de danza.

Este curso han sido organizadas las siguientes:

- Asier Zabaleta Ertza Konpainia- Enero
- Judith Argomaniz - Lasala dantza konpainia- Abril.

En Marzo se ha realizado una salida con el alumnado de nivel III de danza contemporánea a Escuela Profesional de Danza de Castilla y León EPDCYL Ana Laguna Burgos, donde las alumnas de danza contemporánea de nuestra escuela: Maddi Bermudez Ezenarro y Maren Galvez Garmendia han sido aceptadas en el 4º curso de dicho centro el curso 2023-2024.

Se ha organizado una Conferencia informativa sobre “La casa de la danza” en nuestro centro con intención de ampliar y despertar nuevos conocimientos en torno a la danza de nuestro alumnado.

Se han recibido dos solicitudes de colaboración que han resultado muy interesantes para trabajar con los adultos 2 de danza contemporánea: Actuación organizada por la Asociación artística de Guipúzcoa y colaboración para la puesta en escena del trabajo de TFG de un alumno de Musikene “Música para niños con espectro autista”



Aurreratu mailako dantza klasikoko ikasle bat, Alexia Txoperena, Andoaingo Escivi zinema eta bideo eskolan ere ikasten ari dena, "El Olvido" lan eszeniko-koreografikoa egin du, gure ikastetxeko dantza klasiko ikasle eta irakasleen laguntzarekin.

Eskolako instalazioen eta dantza-gelen lagapenak berretsi egiten du gure sektoreko laguntza eskaintzea- eta lan-sarean parte hartzeko asmoa eta nahia. Elkarlanen bidez, hainbat kolektibori eman zaie ikastaro/topaketa hauei lekua: Dantza inklusiboaren topaketa – Artaziak Kolektiboa, Musika eta dantza hezkuntzan, Orff-Schulwerk- Espainiako ORFF elkarte, Emakume ferok- emakume feministen elkarte eta Emakume feministak, Gipuzkoako Dantza Konpainiak, Dantzagunea tokirik gabe dagoenean: NODE, LASALA

Opus Liricarekin lankidetzat bat egin da, Oinarrizko, Erdiko eta Aurreratuko taldeetako Dantza Klasikoko 15 ikasleek Opera, DIDO Y ENEAS operan parte hartu dute abenduaren 3an eta 4an, eta Opera Txikirako bertsio labur bat, abenduaren 2an Victoria Eugenia Antzokian ikastoletako ikasleentzat.

Opus Liricarekin izandako lankidetzat oso aukera ona izan da haren testuinguru historikora eta musika-estilora hurbiltzeaz gain, egungo egoerara egokitzeko, gaur egun nerabe eta gazteentzat gai delikatuak dituen eszenaratzat bat eginez: suizidioa eta emakumearen ahalduntzea, ahuleziak eta indarguneak. Lanbide-aurreko esperientzia oso garrantzitsua da gure ikasleentzat.

2.3. Auzoetako gelak

Pandemia gaitututa, instrumentuko ikasleekin ikasgelako entzunaldi txikiak antolatzea berrezarri da

Emusik antolatzen denetik lehen aldiz, auzo eta egoitza guztietako 3 eta 7 urte bitarteko I. mailako ikasleei denbora tarte bat eskaintzea erabaki da. Oso positibotzat jotzen da parte hartze handia: 360 familiak hartu zuten parte ekitaldian. Datu hori bera positiboa izan zen alde batetik, baina bide batez, hainbat arazo sortu zizkion erakundeari. Hurrengo ikasturterako, ikasleen zati horri eskaintako denbora zabaltzea erabaki da, akatsak konponduz eta diseinuan eta antolaketan arreta berezia jarritz.

Una alumna de danza clásica avanzado Alexia Txoperena que cursa también en Escivi escuela de cine y video de Andoain. Ha realizado un trabajo escénico-coreográfico "El Olvido" con el apoyo del alumnado y profesoras de danza clásica de nuestro centro.

La cesión de las instalaciones y aulas de danza de la escuela reafirma la intención y el deseo de formar parte de la red de apoyo y trabajo de nuestro sector. Facilitando mediante colaboraciones a diversos colectivos donde se han dado espacio a estos cursos-encuentros: "Encuentro de danza inclusiva"- Artaziak Kolektiboa", " Música y danza en la educación método Orff-Schulwerk- Asociación española de ORFF" , "Mujeres feroces- asociación de mujeres feministas y Emakume", "Compañías de danza de Guipúzcoa cuando Dantzagunea se encuentra sin espacio: NODE, LASALA..."

Se ha realizado una colaboración con Opus Lirica, 15 alumnos de Danza Clásica de los grupos de Elemental , Medio y Avanzado han participado en la Ópera ,DIDO Y ENEAS los días 3 y 4 de Diciembre y una versión corta para la Ópera Txiki, el 2 de Diciembre para alumnos y alumnas de ikastolas en el Teatro Victoria Eugenia

La colaboración con Opus Lirica ha sido una muy buena ocasión para además de acercarnos a su contexto histórico y al estilo musical , adaptarlo al momento actual realizando una puesta en escena con una temática delicada hoy día para nuestros adolescentes y jóvenes: el suicidio y el empoderamiento en la mujer, sus debilidades y fortalezas. Como experiencia pre profesional es muy importante para nuestro alumnado.

2.3. Aulas de Barrio

Superada la pandemia se restablece la organización de pequeñas **audiciones de aula** con el alumnado de instrumento.

Por primera vez desde que se organiza el **Emusik**, se decide dedicar un espacio de tiempo al alumnado de Nivel I de 3 a 7 años de todos los barrios y sedes. Se valora muy positivamente la gran participación: 360 familias tomaron parte en el evento. Este mismo dato, sin duda positivo por un lado, supuso una serie de problemas para la organización. Se decide para el siguiente curso ampliar el tiempo dedicado a esta parte del alumnado subsanando errores y poniendo especial cuidado en el diseño y organización.

2.4. Herrerako egoitza

Ikasturte emankorra izan da. Jarduera guztiak normaltasun egoeran eraman dira aurrera eta oso positiboa izan da. Pandemia aurretik egindako kolaborazioak berreskuratu dira eta beste berri batzuk gehitu dira.

Lehen hiruhilekoan baliabideak hobe erabiltzeko nahia dela eta emanaldiak Herrerako egoitzan bertan egin ziren emaitza onarekin. Horretaz gain Euskaraldiaren harira ekitaldi berezia egin zen auzoan. Musika Gertuko ikasleek ere emanaldia egin zuten eta esan bezala gurasoak ikustera joan ahal izan zuten. Triki eta panderoek ere Larratxoko Santo Tomasetan parte hartu zuten eta Herrerako ikastetxearekin gabonetako kalejiran parte hartu zuten.

Bigarren hiruhilekoan emanaldiak kanpora eraman ziren, bereziki Tomasenera eta kasuren batean Lugaritzera. Herrera ona izan zen bakarkako zein taldeen emanaldietan. Musika Gertuko emanaldiak ere antolatzen jarraitu ziren. Horretaz gain auzoa dinamizatzen laguntzen duten beste jarduerak aurrera eraman ziren. Ageda bezperan eskolako ikasleekin ekitaldia proposatu zen eta auzo eragileekin sendotutako harremanari esker ekitaldi bateratua antolatu egin zen.

Hirugarren hiruhilekoan ere entzunaldi ugari egin dira; Bakarkakoak, taldeenak, egoitzan bertan eta kanpoko aretoetan ere. Bidebietako eta Herrerako jaietan parte hartzeak egon dira Musika Gertuko eta Musika Eskolako ikasleek eskutik hurrenez hurren. EMUSIK jaialdian parte hartu da Comboen eskutik eta hauek ere Boulevard-ean egindako kontzertuan parte hartu dute. Egoitzan ikasturte amaierako ekitaldia egin da egoitzako ikasle guztiaren partehartzearekin (Musika Hizkuntzako ikasleak, Tailerreko ikasleakbarne). Musika Gertuko kontzertuak errepikatu egin dira Altzan eta Herreran; eta azken honetan ere eskolako ikasle guztien parte hartzea egon da.

Horretaz gain Herrerako ikasleek hainbat topaketetan parte hartu dute eta Altzako Ikastetxeko ereserkiaren konposaketa eta grabaketa egin da bere 50. urteurrena dela eta.

2.4. Sede de Herrera

Ha sido un curso fructífero. Todas las actuaciones se han llevado a cabo en una situación de normalidad y ha sido muy positiva. Se han recuperado las colaboraciones realizadas antes de la pandemia y se han añadido otras nuevas.

El deseo de un mejor uso de los recursos durante el primer trimestre hizo que las actuaciones se celebrasen en la propia sede de Herrera con buen resultado. Además, con motivo del Euskaraldia se celebró un acto especial en el barrio. El alumnado de Musika Gertu también realizó la actuación y sus padres/madres pudieron acudir como espectadores. Trikis y panderos también participaron en las Santo Tomás de Larratxo y colaboraron con la kalejira de navidad con el colegio de Herrera.

En el segundo trimestre las actuaciones se trasladaron al exterior, especialmente a Tomasene y en algún caso a Lugaritz. La acogida fue buena tanto en las actuaciones individuales como en las de los grupos. También se siguieron organizando actuaciones de Musika Gertu. Además, se llevaron a cabo otras actividades que contribuyen a dinamizar el barrio. La víspera de Santa Águeda se propuso un acto con alumnado de la escuela y gracias al contacto con los agentes del barrio se organizó un acto conjunto.

También en el tercer trimestre se han realizado numerosas audiciones, individuales, de grupos, en la propia sede y en salas exteriores. Se ha participado en las fiestas de Bidebieta y Herrera de la mano del alumnado de Musika Gertu y Musika Eskola respectivamente. Se ha participado en el festival EMUSIK de la mano de Combos y estos también han participado en el concierto celebrado en el Boulevard. En la sede se ha celebrado el concierto de fin de curso con la participación de todo el alumnado de la sede (alumnos de Lenguaje Musical, incluidos alumnos del Taller). Los conciertos de Musika Gertu se han repetido en Altza y Herrera; y en este último también ha participado todo el alumnado del colegio.

Además, los alumnos de Herrera han participado en diversos encuentros y se ha realizado la composición y grabación del himno del Colegio de Altza con motivo de su 50 aniversario.



2.5. 2022-23 ikasturteko emanaldiak, kontzertuak eta jarduerak sailkatuak

2.5. Actuaciones, conciertos y actividades del curso 2022-23 ordenados cronológicamente

1. Hiruhilekoa

1º Trimestre

NOIZ Cuándo	Emanaldiaren izenburua Título actuación	NON Dónde	ORDUA hora	TALDEA edo ESPEZIALITATEA Grupo o especialidad
2022-09-18	ALTZAKO SAGARDO EGUNA	ALTZA	17:30	Triki Taldea
2022-10-07	BERTSO AROKO bertso-poteoa	ALTZA	19:00	Herrerako Triki Taldea
2022-10-15	TOLOSAko Trikitixa Eguna	TOLOSA	11:00	Triki Taldea
2022-10-22	Amara Berriko Eguna	Amara Berri	12:00	Txalaparta emanaldia
2022-11-17	EUSKARALDIA	Boulebarrean (Karpa)	18:00	Triki taldea + Euskal Dantza+ Banda + Orkestra
2022-11-21	MUSIKALEAN	Eskolako Atarian	19:30	Ensemble GAZTE
2022-11-24	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:15	Biolin emanaldia
2022-11-24	MUSIKALEAN	Eskolako Atarian	18:30	Ensemble TXIKI
2022-11-25	MÚSICOS SIN FRONTERAS	S16	18:30	Banda GAZTE
2022-11-29	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Txistu talde eta ikasleak
2022-12-01	HERRERA KANTUAN	HERRERA	18:30	Herrerako ikasleak
2022-12-01	HIES-aren aurkako Eguna	TABAKALERA	19:00	Dantza ikasleak
2022-12-02	EUSKERAREN EGUNA	Intxaurren	18:30	Triki Taldea + Euskal Dantza
2022-12-03	CIKLUS ENSEMBLE	S16	12:00	Ciklus Ensemble
2022-12-03	ANTIGUAKO EUSKARAREN EGUNA	Txalupagillene Plaza	19:00	Txalaparta emanaldia





2022-12-03	DIDO eta ENEAS Opera	Victoria Eugenia Antzokia	19:30	Dantza Klasikoko ikasleak
2022-12-04	DIDO eta ENEAS Opera	Victoria Eugenia Antzokia	19:00	Dantza Klasikoko ikasleak
2022-12-07	Hernasax taldearekin kolaborazioa	Hernaniko Biteri K.E.	19:00	Saxo ikasleak
2022-12-10	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	12:00	Biolin emanaldia
2022-12-12	BIG BAND-en KONTZERTUA / <i>Concierto de las Big Bands</i>	INTXAURRONDO K.E.	19:00	Big Band III / Big Band IV
2022-12-12	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	Avda. JOSE ELOSEGUI, 43; DONOSTIA SAN IGNACIO	17:30	triki (Herrera -Atotxa)
2022-12-13	COMBO-en KONTZERTUA / <i>Concierto de los Combos</i>	INTXAURRONDO K.E.	18:00	Eskolako comboak
2022-12-13	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	SAN RAFAEL	17:30	Gitarra Taldea 1
2022-12-14	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	HERMANO GARATE	17:30	Saxo ensemblea eta saxo ikasleak
2022-12-14	Herrerako Metal Entzunaldia	Herrera	18:00	Herrerako Metal ikasleak
2022-12-14	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	RESIDENCIA ALDAKONEA	17:30	Herrerako gitarrak, flautak eta saxoak
2022-12-15	Musika Gertu Altza	Altzako Ikastetxea	14:45	Altzako Musika Gertu ikasleak
2022-12-15	Herrerako Gitarrako ikasleen kontzertua	Herrera	18:00	Herrerako gitarra ikasleak
2022-12-15	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Ganbera Musika Taldeak
2022-12-15	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	LAMOUROUS	17:30	Abesbatza
2022-12-15	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	AIALETXE	17:30	Gitarra Taldea 2
2022-12-15	HERRERAKO COMBOAK	INTXAURRONDO K.E.	19:00	Herrerako Comboak
2022-12-16	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	SANITAS MIRAMON	17:30	Trikitixa
2022-12-16	Piano ikasleen entzunaldia	ALTZA K.E.	17:00	Altzako piano ikasleak



2022-12-17	LARRATXOKO AZOKA	Larratxo	10:30	Herrerako Triki eta Panderoak
2022-12-17	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	12:00	Orkestra Txiki
2022-12-17	GABONETAKO AZOKA / <i>Mercado de Navidad</i>	Urumea Plaza	18:00	PLUS Brass Band
2022-12-19	D-BUS KOLABORAZIOA / <i>Colaboración D-BUS</i>	Donostian zehar	18:30	Abeslariak
2022-12-19	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	DOMUSVI BERRA	17:30	Klarinetea - pianoa
2022-12-19	Perkusio Emanaldia	Eskolako Atarian	18:30	Perkusio ikasleak
2022-12-19	Herrerako Hari Emanaldia	Herreran	19:00	Herrerako hari ikasleak
2022-12-19	Gabon Kantak	Eskolako Atarian	20:30	Kantu ikasleak
2022-12-20	D-BUS KOLABORAZIOA / <i>Colaboración D-BUS</i>	Donostian zehar	18:30	Abeslariak
2022-12-20	GABONETAKO AZOKA / <i>Mercado de Navidad</i>	Urumea Plaza	19:00	Banda Heldu
2022-12-20	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>		17:30	Atotxako Flautistak
2022-12-20	LAGUNKOIA erresidentzietan emanaldiak / <i>Actuaciones en residencias</i>	DOMUS VI VILLA SACRAMENTO	17:30	Nagusien Akordeoi taldea eta ikasleak
2022-12-21	SANTO TOMAS	Gipuzkoa Plaza	14:30	Triki Taldea eta Euskal Dantza ikasleak
2022-12-21	Herrerako Musika Gertu	Herrera	14;45	Herrerako Musika Gertuko ikasleak
2022-12-21	PIANO entzunaldia	S16	17:30	Piano ikasleak
2022-12-22	Herrerako Triki eta Pandero	Herrera	11:30	Herrerako Triki eta Pandero ikasleak
2022-12-22	Piano ikasleak eta Taldea	S16	17:30	Piano ikasleak
2022-12-22	GABONETAKO AZOKA / <i>Mercado de Navidad</i>	Urumea Plaza	18:45	Ensemble Txiki
2022-12-23	BIDEBERRI Musika Gertu	Bideberri ikastetxea	11:00	Bideberriko Musika Gertuko ikasleak
2022-12-23	INTXAURRONDOKO HAURGUNEA	Intxaurreondo	16:30	Triki taldea

2. Hiruhilekoa

2º Trimestre



NOIZ Cuándo	Emanaldiaren izenburua Título actuación	NON Dónde	ORDUA hora	TALDEA edo ESPEZIALITATEA Grupo o especialidad
2023-01-19	Danborrada Gaztelubiden	Gaztelubide / Alde Zaharra	17:00	Banda Txiki
2023-01-28	ENTZUNALDIA ESKOLAN / Audición en la Escuela	S16	12:00	Saxo ikasleen entzunaldia
2023-02-01	Helduen Hari taldea + Abesbatza Barrokoa	Frantziskanoen Parrokia	20:00	Helduen Hari taldea + Abesbatza Barrokoa



2023-02-03	Kaldereroen kalejira	Atotxako zelaian	17:30	Atotxako Flautistak
2023-02-04	Kaldereroak	Konstituzio Plaza	21:45	Banda Gazte, Banda Heldu eta Ensembleak



2023-02-04	Ageda Bezpera	Larratxo eta Herreran	12:00	Herrerako Triki eta Panderoak eta 1 mailako ikasleak
------------	---------------	--------------------------	-------	---



2023-02-05 Iñude eta artzaiak konpartsa Groseko auzotik 10:00 Euskal dantzako ikasleak



2023-02-08	Flauta Eztia Emanaldia Tronpeta/Tronboi PLUS	Aieteko Topalekua	18:00	Flauta Eztia
2023-02-20	ikasleen Emanaldia	Intxaurrondo K.E.	19:00	Tronpeta eta Tronboi PLUS
2023-02-26	saxo Ikasleak kalejira	Hernani	10:00	Saxofoi ikasleak kalejira
2023-03-11	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	11:00	Jam Session
2023-03-14	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Klarinetea
2023-03-16	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:30	Saxo ikasleak eta saxo ensemblea
2023-03-18	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	12	Haizea Huegunekin solasaldi musikatua
2023-03-19	Dantza eskolen erakustaldia Haize-metalezko ikasleen entzunaldia	Leidor/Tolosa	12:00	Oinarrizkoak2 DKL
2023-03-21	Txalaparta emanaldia	Intxaurrondo K.E.	19:00	Haize -metalezko ikasleak
2023-03-21	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	Udalbatza aretoan	goizean	Txalaparta emanaldia
2023-03-21	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	19:00	Biolina
2023-03-23	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:30	Trikitixa
2023-03-24	Triki-pandero emanaldia Dantza Garaikidea Sorkuntza	Herrerako Salto Gelan	18:00	Triki Pandero ikasleak
2023-03-25	Lana	Kontadores	18:00	Dantza Garaikidea
2023-03-25	Topaketa	LEIOAN	17:00	fagot ikasleak



ENTZUNALDIA ESKOLAN /

2023-03-25	<i>Audición en la Escuela</i>	S16	11:00	Piano
2023-03-28	BIG BANDen Kontzertua	LUGARITZ K.E. Frantziskanoen Parrokia	19:00	Big Band III eta IV
2023-03-28	Atotxako Flautistak Haizezkoen emanaldia	Parrokia	20:00	Atotxako Flautistak Herrerako Haizezko instrumentuak Musika Gertuko haizezko ikasleak
2023-03-28	Tomasenen	Tomasene Aretoa	19:00	
2023-03-28	Piano ikasleen entzunaldia	Altzako Casares Kultur Etxea	18:15	Piano ikasleak
ENTZUNALDIA ESKOLAN /				
2023-03-28	<i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Klarinete eta pianoko ikasle helduak
2023-03-29	Musika Gertu Emanaldia	Herrera	14:30	Herrerako Musika Gertuko ikasleak
2023-03-29	Comboen Kontzertua	LUGARITZ K.E.	18:30	Comboak
2023-03-29	Harizko ikasleen emanaldia	Tomasene Aretoa	19:00	Herrerako harizko instrumentuak
2023-03-30	Ganbera Musika	OKENDO K.E.	19:00	Ganbera musika
2023-03-30	Herrerako Comboak	Lugaritz K.E.	19:15	Herrerako Comboak
2023-03-30	Gitarrako ikasleen emanaldiak	Tomasene Aretoa	18:30	Herrerako Gitarra Ikasleak
ENTZUNALDIA ESKOLAN /				
2023-03-30	<i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:30	Biolineko ikasleak eta Bio+
2023-03-31	Musika Gertu Atza Emanaldia	Altzako ikastetxean	11:30	Musika Gertu Atza Emanaldia
ENTZUNALDIA ESKOLAN /				
2023-04-01	<i>Audición en la Escuela</i>	S16	12:00	Piano



3. Hiruhilekoa

3º Trimestre

NOIZ Cuándo	Emanaldiaren izenburua Titulo actuación	NON Dónde	ORDUA hora	TALDEA edo ESPEZIALITATEA Grupo o especialidad
2023-04-22	ALTZAKO Sagardo Eguna	Altza	18:00	Triki taldea
2023-04-27	Roberto García Jazz Quartet	S16	18:00	Musikenero konboa
2023-04-29	Dantza Klean- Dantza elkarte.	Alderdi Eder	17:00	Oinarrizkoa 2
2023-04-30	Kontxako Barra klasikoa. Dantza elkarte.	Kontxan	11:00	8/+18 urte bitarteko klasikoko ikasle guztiak



2023-05-04	Artearekin bat 1949	Univ Carlos Snta Maria, sala de exposiciones	18:30	Helduak 2-DG
2023-05-04	EMUSIK2023	Blas de Otero Plaza	17:00	Txistu taldea Saxo ensembles Batakada plus 55 + Atzegi-ko ikasleak Klarinete ensemble txiki Klarinete ensemble gazte Atotxako flautistak Gitarra taldea + abesbatza Trikitixa taldea
2023-05-05	EMUSIK2023	Blas de Otero Plaza	18:00	Simon Ezquiaga Banda txiki "Espluband" (Banda jove de esplugues de llobregat) Banda gazte Banda heldu Abesbatza txikia + hondarribia Big band III Big band IV



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

2023-05-06 EMUSIK2023

Blas de Otero Plaza 19:00

I mailako ikasleak
Perkusio taldea
Orkestra txiki + Tolosa musika eskola
Orkestra gazte
Txaranga plus
Comboak
Comboak herrera
Irakasleen taldea





2023-05-07	EMUSIK2023 Dantza	Blas de Otero Plaza	20:00	Dantza ikasleak III- Oinarrizkoak 1 II- 1º II- 2º II- 3º II- 4º III- Oinarrizkoak 1 A III- Ertainak 1 A MUTILAK II-1º B II- 2º B III-Oinarrizkoak 1 B II- 1º A II- 2º A II- 4º A III- Oinarrizko 2 + Medio I (8-16 URTE) TXIKIAK (6-7 URTE) ERTAINAK (8-9 URTE) GAZTEAK (10-13 urte) ERTAINAK (8-9 Urte) +14 URTE II- 3º B III- Aurreratuak 2 B
2023-05-09	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Tronpa
2023-05-10	Flauta ezτικο eta gitarra taldeak	Katxola baserria	18:00	Flauta ezτικο eta gitarrako taldeak
2023-05-11	Klarinete Laukotea	Jareño Kultur Etxean	19:15	Ganbera musika taldea
2023-05-11	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:30	Tronpa
2023-05-12	Musika Gertuko Bideberriko ikasleak Txanpontxo jaietan emanaldia	Bloque 5	20:00	Musika Gertuko Bideberriko ikasleak Txanpontxo jaietan emanaldia



2023-05-16	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Pianoa
2023-05-18	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Pianoa
2023-05-19	TFG Iana Omar Perez Musikene El Piano Inclusivo; para niños con TEA	Easo Abesbatza	16:00	Dantza Helduak 2-DG
2023-05-20	Museoen Eguna	San Telmo Museoa	19:00	Euskal dantza, klasiko eta garaikideko talde bana
2023-05-21	Klarinete Alardea	LEGAZPI	12:00	Klarinete Ensemblea
2023-05-21	Minbiziaren aurkako lasterketa	Puntua zehazteko	10:00	Triki Taldea
2023-05-22	Pablo Garayoa / Gitarra	S16	18:30	Musikenerako ikaslea
2023-05-23	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	17:45	Flautak
2023-05-24	Helduen Orkestra + Erretereria Musika Eskola	Intxaurrondo K.E.	19:00	Helduen Orkestra
2023-05-24	Herrerako egoitzako kontzertua	Herrerako egoitzako patioan	18:00	Flautak, Saxoak, 1 maila, Hari taldeak, Gitarra taldea, Elektrotxaranga, triki-pandero, irakasleak, musika hizkuntzako taldeak,
2023-05-25	Helduen Orkestra + Erretereria Musika Eskola	Erretereria ; Niessen kanpoan plazan	20:00	Helduen Orkestra + combo moderno bat
2023-05-25	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Pianoa
2023-05-27	Mintza Eguna	Donostiako Alde Zaharra	12:00	Herrera eta Atotxako triki eta pandero taldeak
2023-05-27	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	11:30	Pianoa
2023-05-28	Dantza Gala	Victoria Eugenia Antzokia	12:00	Dantza Ikasleak
2023-05-29	Alaitz Artola / Pianoa	S16	18:30	Musikenerako ikaslea
2023-05-30	Ganbara taldea	Escolako atarian	18:00	Ganbera musika taldea
2023-05-30	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Saxofoia eta saxofoi taldeak
2023-06-01	Clasicos de siempre	Hospital de ciegas San Rafael (San Rafael Fundazioa)	12:00	Laukotea, pianoa, melodika, kontrabaxua eta biolina
2023-06-01	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	19:00	Gitarra
2023-06-02	Musika Gertu Herrera	Herrerako Ikastetxean	14:45	Musika Gertu Herrera
2023-06-03	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	11:00	Jam Session
2023-06-04	TRONBONEITOR	AZPEITIA	10:00	Tronboi ikasleak
2023-06-05	Altzako Musika Gertuko ikasleen kontzertua	Altzako egoitzan	11:45	Musika Gertuko Altzako ikasleak



2023-06-05	Biolin Entzunaldia	S16	18:15	Biolin ikasleak
2023-06-06	Kurtso bukaerako emanaldia. Dantza klasikoa	Gazteszena. Egia Kultur Etxea.	19:00	6u,7u,1º,2º,3º, Oin1, Aurreratuak eta Helduak
2023-06-06	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Txistua
2023-06-07	Atotxako Big Combo	Blas de Otero plaza	18:30	Comboa



2023-06-08	Kurtso bukaerako emanaldia. Dantza garaikidea	Gazteszena. Egia Kultur Etxea.	19:00	6u, 7u,2º,4º Oin 1 A, Ert2, Helduak 2
2023-06-08	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18	Bateria
2023-06-09	Errugbi Top 14	Pio XII	12:00	Triki ikasleak
2023-06-09	Triki Panderoak Larratxoko jaietan	Larratxo auzoa	18:30	Herrerako Triki panderoak
2023-06-10	Errugbi Top 14	Pio XII	12:00	Atotxako triki taldea
2023-06-10	Orkestra Txiki + Tolosa	Udalbatza Aretoa	18:00	Orkestra Txiki





2023-06-10	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	12:00	Biolina
2023-06-11	Clasicos de siempre	La huerta de ategorrieta	15:00	Laukotea, pianoa, melodika, kontrabaxua eta biolina
2023-06-12	Orkestra Gazte, Eskolako Abesbatza, Eskola Gurutzeaga Abesbatza, Gitarra Taldea	Frantzizkotar Eliza	20:15	Orkestra Gazte, Eskolako Abesbatza, Eskola Gurutzeaga Abesbatza, Gitarra Taldea
2023-06-12	Elisa Ruiz eta Marta Cubas / Akordeioa	S16	18:30	Musikenero ikaslea
2023-06-12	Herrerako gitarrako ikasleen kontzertua	Tomasene aretoa	18:30	Gitarra taldea
2023-06-13	Atotxako Flautistak	San Telmo Museoa	19:00	Atotxako Flautistak
2023-06-13	Kurtso bukaerako emanaldia. Euskal Dantza	Gazteszena. Egia Kultur Etxea.	19:00	6-7u, 8-9u, 10-13u, +14u, Helduak 1 eta Helduak 2
2023-06-13	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Tronpa
2023-06-13	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S17	18:00	Triki ikasleak
2023-06-14	Erromeria	Blas de Otero plaza	19:15	Triki taldea + Euskal dantzako ikasleak
2023-06-15	Ensemble Txiki y ensemble gazte	Intxaurren K.E.	19:00	Ensemble Txiki y ensemble gazte
2023-06-15	Elektrotzaranga eta Comboak Herrerako Jaietan. Gitarra taldea	Herrerako auzoan	17:00	Comboak
2023-06-15	Kurtso bukaerako emanaldia. Dantza garaikidea	Gazteszena. Egia Kultur Etxea.	19:00	6u, 1º, 3º, Oin1 B, Ert, Aur2
2023-06-15	Clásicos de siempre	Residencia de Zorroaga	17:30	Laukotea, pianoa, melodika, kontrabaxua eta biolina
2023-06-15	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:30	Klarinete, saxofoi eta pianoa





2023-06-16	DBH dantzan	Zuloaga plazan	11:00	Triki taldea + Lauhaizeta eta Antigua-Luberriko ikasleak
2023-06-16	Bandak + Perkusio Taldea Loiolan	Loiolako erriberak	17:30	Banda Txiki, Banda Heldu, Banda Gazte eta Perkusio Taldea



2023-06-16	ENTZUNALDIA ESKOLAN / Audición en la Escuela	S16	18:00	PIANOA
2023-06-17	ENTZUNALDIA ESKOLAN / Audición en la Escuela	S17	10:00	Kontrabaxu ikasleak
2023-06-17	ENTZUNALDIA ESKOLAN / Audición en la Escuela	S16	11.00	Pianoa - teklatu taldea
2023-06-18	Dantzari Txiki Herrera	Herrerako auzoan	11:00	Herrerako Triki eta Panderoak
2023-06-20	Helduen orkestra +Abesbatza Barrokoa	Carmelitas descalsos parrokian, Amara zaharra	20.00	Helduen Orkestra eta Abesbatza Barrokoa
2023-06-20	Tronboia Tronpeta Plus ikasleen entzunaldia	Intxaurrondo K.E.	19:00	Tronboi eta Tronpeta Plus ikasleak
2023-06-20	Kurtso bukaerako emanaldia. Dantza klasikoa	Gazteszena. Egia Kultur Etxea.	19:00	6u,7u,1º,2º,4º, Oin2, Ertainak eta Aurerratuak



2023-06-20	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	18:00	Gitarra elektrikoa
2023-06-21	Bateria eta Perkusio emanaldia	Herrerako ikastetxean	18:00	Bateria eta Perkusioa
2023-06-21	PIANO entzunaldia	INTXAURRONDO	18:00	Piano ikasleak
2023-06-21	Txaranga	Egia auzoan zehar	17:00	Txaranga
2023-06-21	Musika moderno maratonia	Bulebar	17:00- 22:00	Musika moderno maratonia



2023-06-21	Akordeoi Entzunaldia	Zorroaga erresidentzian	17:30	Nagusien akordeoi taldea eta ikasleak
2023-06-22	Haize metal instrumentuen entzunaldia	Intxaurren K.E.	19:00	Haize metal instrumentuak: tuba, bonbardino, tronboia eta tronpeta
2023-06-22	Bateria emanaldia	Herrerako ikastetxean	18:00	Bateria eta Perkusioa
2023-06-22	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	19:00	Pianoa eta Musika hizkuntza
2023-06-23	ENTZUNALDIA ESKOLAN / <i>Audición en la Escuela</i>	S16	17:15	Ganbera Taldeak (Klarinete)



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

2023-06-23 BOLLING KAMERATA Blas de Otero plaza 18:30 BOLLING KAMERATA Ganbera Taldea
Ganbara Taldea



2023-06-24 ENTZUNALDIA ESKOLAN / S16 12:00 Txelo ikasleak eta Txelo taldea
Audición en la Escuela

2023-08-12 Big Band IV Aste nagusian Bulebar 23:15 Big Band IV





3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

Ikastaro honetan honako prestakuntza-ekintza hauek egin dira:

1. Irakaskuntza artistikoaren eremuan:
 - Klarinete masterclass-a (Mikel Donazar)
 - Dantza masterclass-a (Asier Zabaleta - Ertza)
 - Musescape ikastaroa (Mikel Mate)
 - Mindfulness musikarientzat (Elur Arrieta)
 - Euskarazko musika hiztegia (Mikel Romero)
2. Kudeaketaren arloan eta arlo teknikoetan:
 - Berdintasun ikastaroa
 - Google Sheets
 - Autobabes plana
 - Ingurumen-arriskuen pertzepzioari eta komunikazioari buruzko jardunaldia
 - Sustainability Music schools and their ecosystem: Building sustainable futures
 - Taller de actualización de recursos humanos (periodo octubre 2021-octubre 2022) y experiencias prácticas
 - Elaboración del plan de gestión anual municipal. integración de los objetivos de desarrollo sostenible (ods) en la gestión municipal
 - 2023 Aurrekontua eta Kontabilitatea
 - Buenas prácticas en la gestión de los procesos selectivos
 - Berdintasun ikastaroa Udalean: genero klausulak kontratazio publikoan
 - Begiradak ehuntzen diseinu ez hain normatibo baterako: Sexu- eta genero-aniztasuna nola txertatzen dugun gure lanean kulturarteko ikuspegitik

Ikastaroen diseinuan eta aukeraketarako, ikasturtean zehar egindako formazio plana diseinatzeko galdetegiaren emaitzak aztertu ziren, eta kontuan hartuko dira hurrengo ikasturteko formazio planeko ekintzak lehenesteko.

Prestakuntzaren balorazioa positiboa da, ikastetxeko ekintzak eta langileek beren ezagutzak kudeaketan eta arte hezkuntzan ematen diren azken joerekin eguneratzeko egiten dituzten eskaerak bateratzen baitira.

3. La valoración del Programa de Formación del Personal.

Este curso se han realizado las siguientes acciones formativas:

1. En el ámbito de la enseñanza artística:
 - masterclass Clarinete (Mikel Donazar)
 - Masterclass danza (Asier Zabaleta - Ertza)
 - Curso Musescape (Mikel Mate)
 - Mindfulness para músicos/as (Elur Arrieta)
 - Euskarazko musika hiztegia (Mikel Romero)
2. En el ámbito de la gestión y áreas técnicas:
 - Curso de igualdad
 - Google Sheets
 - Plan de autoprotección
 - Jornada de percepción y comunicación de riesgos ambientales
 - Aplicación de Inventario (Sareko) para los ayuntamientos
 - Taller de actualización de recursos humanos (periodo octubre 2021-octubre 2022) y experiencias prácticas
 - Elaboración del plan de gestión anual municipal. integración de los objetivos de desarrollo sostenible (ods) en la gestión municipal
 - 2023 Aurrekontua eta Kontabilitatea
 - Buenas prácticas en la gestión de los procesos selectivos
 - Berdintasun ikastaroa Udalean: genero klausulak kontratazio publikoan
 - Tejiendo miradas para un diseño no tan normativo: Como integramos la diversidad sexual y de género en nuestro trabajo desde una perspectiva intercultural.

En el proceso de diseño y selección de los cursos se analizaron los resultados del cuestionario para el diseño del plan de formación realizado a lo largo del curso. Estos resultados se tendrán en cuenta para priorizar las acciones del plan de formación del próximo curso.

La valoración de la formación es positiva al combinarse las acciones en el propio centro con las realizadas por los y las trabajadoras en base a la necesidad de actualizar sus conocimientos con las últimas tendencias que se dan tanto en la gestión como en la educación artística.



4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.

Kontuan hartuta 2022-23 ikasturteko kudeaketa azaltzen duen txostena eta 2023-24 ikasturteko kudeaketa plana batera sortu eta osatzen diren bi dokumentu direla eta beharrik gabe edukiak ez errepikatzeko, 2023-24 ikasturterako hobekuntza proposamenak 2023-24 ikasturteko kudeaketa planeko egoitza eta prozesu bakoitzeko TETRAn aurkitu daitezke.

4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

Teniendo en cuenta que el presente documento (Memoria explicativa de la gestión 2022-23) y el Plan de Gestión Anual del curso 2023-24 se redactan en un mismo proceso, y con el objeto de no repetir innecesariamente contenido, las propuestas de mejora están recogidas en los TETRA de cada sede y proceso en el Plan de Gestión Anual 2023-24.

5. Helburu eta planen balorazioa. 5. Valoración de objetivos y planes

5.1. Estrategia-prozesuak

5.1. Procesos de Estrategia

1.1. Estrategia, Kudeaketa Plana, Aliantzak eta Kalitatea					
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	80%	100%
2	Prozesu taldeak, arduradunak eta bilerak berrantolatu eta gero jarraipena egin Reorganizar los equipos de proceso, responsables y reuniones y hacer el seguimiento	20%	40%	50%	50%
3	Estrategia plana sortu, onartu eta jarraipena egin Elaborar, aprobar y hacer el seguimiento del Plan Estratégico	40%	60%	80%	100%
4	Zerbitzu karta sortu, argitaratu eta jarraipena egin Crear, publicar y hacer el seguimiento de la carta de servicios	0%	0%	0%	0%
5	Estrategia plana eta zerbitzu kartaren adierazleen jarraipena egin Realizar el plan estratégico y el seguimiento de los indicadores de la carta de servicios	0%	0%	30%	50%
6	Musika eta Dantza Eskolen dekretu berriak Eskolaren zerbitzuak jasotzen dituela bermatu Garantizar que el nuevo decreto de Escuelas de Música y Danza recoge los servicios de la Escuela	30%	40%	50%	50%
7	Ohiko kudeaketaren kontrolerako bitartekoak jarri Establecer medios de control de la gestión ordinaria	20%	40%	70%	70%
8	Ikasturteko jarduera guztien kronograma sortu eta mantendu Crear y mantener el cronograma de todas las actividades del curso	0%	20%	30%	40%
9	Eusko Jaurlaritzaren dirulaguntzaren egitura aztertu eta erabakiak hartu Analizar la estructura de la subvención del Gobierno Vasco y tomar decisiones	10%	20%	20%	30%
10	Arduradun bakoitzaren lanak definitu Definir los trabajos de cada responsable	10%	20%	50%	50%
11	Barne komunikazioa hobetu zerbitzu guztietan Mejorar la comunicación interna en todos los servicios	30%	50%	60%	70%
12	Kexa eta iradokizunak hobeto kudeatzeko tresnak aztertu Analizar herramientas para una mejor gestión de las quejas y sugerencias	0%	0%	0%	0%
13	Espediente elektronikoa eta administrazio elektronikoa kudeatzeko tresnak lortu Obtener herramientas para gestionar el expediente electrónico y la administración electrónica	0%	20%	50%	50%

14	Kudeaketa Aurreratuaren ereduarekin autoebaluazioa egin Autoevaluación con el modelo de Gestión Avanzada	0%	50%	100%	100%
15	Eskolaren arautegi guztien berrikuspena egin Revisar todas las normativas de la escuela	0%	0%	0%	0%
16	Eskola kontseilua berritzea eta dinamizatzea Renovar y dinamizar el Consejo Escolar	0%	60%	60%	60%

1.2. Pedagogia eta Jardueren Koordinazioa

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	20%	60%	100%	100%
2	Pedagogia zuzendaritza talde berriaren lan dinamika finkatu Consolidar la dinámica de trabajo del nuevo equipo directivo pedagógico	30%	60%	100%	100%
3	1. maila: Egindako programazioa martxan jarri eta 7 urtekoa bukatu Nivel 1: Poner en marcha la programación realizada y finalizar la de 7 años	20%	60%	90%	90%
4	Kontaktu/Orientazio formatu berria definitu Eskola osoan. Definir un nuevo formato de Contacto/Orientación para toda la Escuela	20%	60%	100%	100%
5	Ikasleentzat ikastaroak eskaini Ofrecer cursos para el alumnado	20%	60%	100%	100%
6	2023-24 ikasturtean Eskolako irakasgai guztietako programazioak sortzeko prozesua definitu Definir el proceso de creación de las programaciones de todas las asignaturas de la Escuela en el curso 2023-24	10%	60%	100%	100%
7	Irakasleentzat ikastaroak eskaini Ofrecer cursos para el profesorado	20%	60%	100%	100%
8	Aniztasunaren trataera hobetzeko proposamenak landu Eskolako irakasgaietan Trabajar propuestas de mejora de la atención a la diversidad en las asignaturas de la Escuela	10%	10%	20%	20%
9	Hezkidetzeta hobetzeko proposamenak landu Eskolako irakasgaietan Trabajar propuestas de mejora de la coeducación en las asignaturas de la Escuela	0%	10%	20%	20%
10	Euskararen erabilera hobetzeko proposamenak landu Eskolako irakasgaietan Trabajar propuestas para mejorar el uso del euskera en las asignaturas de la Escuela	0%	10%	20%	20%
11	Irakasleekin musika taldeen antolaketari buruzko hausnarketa bultzatu , era eraginkorrean, Eskolaren erdigunea izan daitezen. Impulsar con el profesorado la reflexión sobre la organización de los grupos de música, de forma eficaz, para que sean el centro de la Escuela.	10%	10%	20%	20%
12	3. adineko ikasleekin proiektu pilotuak Proyectos piloto con alumnado de 3ª edad	20%	60%	100%	100%



13	Egoitza ezberdinen emanaldiak koordinatu Coordinar las actuaciones de las diferentes sedes	20%	60%	100%	100%
14	Matrikulazioa eta itxaron zerrenden kudeaketaren jarraipena egin Hacer el seguimiento de la matriculación y la gestión de listas de espera	40%	60%	100%	100%
15	Musika Gertu proiektuaren jarraipena egin Realizar el seguimiento del proyecto Musika Gertu	30%	60%	100%	100%
16	Musikeneko Hizkuntzaren Pedagogiako praktiken antolaketa sistematizatu Sistematizar la organización de las prácticas de profesorado de alumnado de musikene	40%	60%	100%	100%
17	Escudero Kontserbatorioarekin elkarlana sustatu, ikasleen joan-etorria errazteko Colaborar con el Conservatorio Escudero, para facilitar el trasvase de alumnado.	50%	60%	100%	100%
18	Benchmarking jarduerak egin beste Musika eta Dantza ikastetxeekin Realizar actividades de benchmarking con otros centros de música y danza.	30%	60%	100%	100%
19	Beste eskola batzuekin helduen taldeen elkarlanerako aukerak aztertu Analizar las posibilidades de colaboración con grupos de personas adultas de otras escuelas	0%	60%	100%	100%

1.3. Euskara

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	10%	30%	60%	100%
2	Teknikari berria izendatzen denean lan-taldeko dinamika mantendu Mantener la dinámica de grupo de trabajo tras la designación del nuevo técnico o técnica	0%	0%	80%	80%
3	Euskaraldia 2022. Parte hartzea: Arigunea eta emanaldia(k) Euskaraldia 2022. Participación: arigunea y actuación o actuaciones	100%	100%	100%	100%
4	Musikako euskarazko hiztegiaren ikastaroa gauzatu Realizar el curso de léxico musical en euskera	0%	0%	100%	100%
5	VI. plangintza aldiaren ebaluazioa egin Realizar la evaluación del VI periodo de planificación	100%	100%	100%	100%
6	VII. plangintza aldia martxan jarri Eskolan Poner en marcha del VII periodo de planificación en la Escuela	0%	0%	0%	0%
7	Eskolako taldeetan euskararen erabilera sustatzeko ekintzak gauzatu Realizar acciones para fomentar el uso del euskera en los grupos de la Escuela	0%	0%	0%	0%
8	Euskarazko musika errepertorio esanguratsua definitu eta Eskolan zabaltu Definir y difundir en la Escuela un repertorio musical significativo en euskera	10%	20%	40%	40%



9	Euskara Batzordea berritzea hauteskunde sindikalen ondoren, langileen alderdia indartzeko	80%	80%	80%	80%
	Renovar la Comisión de Euskera tras las elecciones sindicales para reforzar la parte social				

1.4. Berdintasuna					
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	100%	100%
2	Berdintasun batzordea berritu eta jarraitasunez lan egin Renovar la comisión de igualdad y trabajar con regularidad	30%	60%	100%	100%
3	Formazioa "Berdintasun plana" eta "Sexu jazarpen protokoloa" Formación sobre "Plan de Igualdad" y "Protocolo de acoso sexual"	100%	100%	100%	100%
4	Eskolaren 1. Berdintasun Plana onartu Aprobación del 1º Plan de Igualdad de la Escuela	100%	100%	100%	100%
5	Matrikulazioa irizpide orokor gisa, espezialitate batean sexu bateko ikasleak %30 baino gutxiago badira, %70 plaza eskainiko dira gutxiengoa den sexu pertsonentzat Como criterio general de matriculación, cuando en una especialidad exista menos del 30% de alumnado de un sexo, se ofrecerán el 70% de las nuevas plazas para el sexo minoritario.	0%	0%	100%	100%
6	Gutxienez, berdintasuna zabaltzea helburu duten 2 emanaldi egin Realizar, como mínimo, 2 actuaciones cuyo fin sea promover la igualdad	50%	100%	100%	100%
7	Gizonezkoak dantza egitera bultzatzeko ekintzak sustatu Realizar acciones para impulsar la danza en varones	0%	20%	100%	100%
8	Emakume irakasleen combo-a martxoaren 8rako bideo bat egin Realizar un video del combo de profesoras para el 8 de marzo	30%	100%	100%	100%
9	Irakasleentzat ikastaroa berdintasuna musikaren alorrean	30%	30%	30%	30%



1.5. Ekologia

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	80%	100%
2	COVID aurreko ohiturak berreskuratu: materialak birziklatzea eta berrerabiltzea. Langile eta erabiltzaileei erraztu. Hábitos pre-COVID: recuperar el reciclaje y la reutilización de materiales. Facilitar el acceso al personal y personas usuarias	30%	60%	80%	80%
3	Komunikazio eta sensibilitzeko neurriak bultzatu (ad. joan den urtean xx jaso genuen, lagundu hobetzen, eta iradokizunak bidali) Medidas de comunicación y sensibilización (p.e. el año pasado recibimos xx, ayuda a mejorar y envía sugerencias)	20%	20%	20%	20%
4	Erronka Garbia eta Ekitaldi Jasangarria (Ihobe) - EMUSIK 2023 Reto Limpio y Acto Sostenible (Ihobe) - Emusik 2022	0%	40%	40%	40%
5	Energiari buruzko azterketa bukatu eta ekintzak egin (argiak LED,...) Finalizar el estudio de energía y realizar acciones (iluminación LED,...)	30%	50%	80%	100%
6	Argindar eta gas kontsumoa gutxitzeko proposamenak aztertu eta bideratu Analizar y realizar propuestas de reducción de consumos de electricidad y gas	20%	40%	80%	100%
7	Furgoneta elektrikoa erosi, eta erabili Comprar y utilizar la furgoneta eléctrica	50%	70%	100%	100%

1.6. Segurtasun eta Osasuna

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Lanpostu guztien arrisku ebaluazioa egin Realizar la evaluación de riesgos de todos los puestos de trabajo	0%	0%	0%	0%
3	Langile berriei prebentzio saioa online egin eta baloratu. Hilero bilera bat langile berrientzat. Autoformakuntza galdetegia. Realizar la sesión de prevención online al nuevo personal y su valoración. Realizar una reunión mensual para las nuevas incorporaciones. Formulario de autoformación	30%	30%	40%	40%
4	Ebakuazio simulaketa (Atotxa, Dantza, Herrera) Simulacro de evacuación (Atotxa, Dantza, Herrera)	100%	100%	100%	100%

5	Ikasgelen edukierak eta aireztapen irizpideak finkatu Establecer los aforos y criterios de ventilación de las aulas	10%	10%	80%	80%
6	Langileentzat formazioa eskaini Ofrecer formación para el personal	50%	70%	70%	70%

5.2. Zerbitzu-prozesuak

5.2. Procesos de Servicios

2.1. Atotxako eskolak					
JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	30%	60%	100%	100%
2	Entzunaldiak Eskolaren barruan eta kanpoan egiteko alternatibak bilatu Buscar alternativas para la realización de audiciones dentro y fuera de la Escuela	30%	60%	100%	100%
3	Biolin Plus irakasgai berriaren jarraipena egin eta lehen ikasturtea baloratu Realizar el seguimiento de la nueva asignatura Violín Plus y valorar el primer curso	30%	60%	100%	100%
4	2023-24 ikasturterako taldeen derrigortasunerako neurriak martxan jarri Poner en marcha medidas para la obligatoriedad de los Grupos en el curso 2023-24	10%	10%	20%	20%
5	Ikasgelen erabilera optimizatu, batez ere ekitaldi aretoarena Optimizar el uso del aulario, especialmente el salón de actos	20%	60%	100%	100%
6	Jam Session-ak martxan jarri aurten Poner en marcha las Jam Sessions	20%	60%	100%	100%

2.2. Dantzako eskolak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	100%	100%
2	Eskolen presentzialtasuna bermatu Garantizar la presencialidad en las clases	30%	60%	100%	100%
3	Dantza programazioen inguruko hausnarketa eguneratu Actualizar la reflexión sobre las programaciones de danza	0%	30%	30%	30%
4	Dantzako beste erakundeekin harremanak sustatu eta mantendu: - Dantzagunea - Dantzerti - ADDE - Gipuzkoako Profesional Dantza Elkarte Fomentar y mantener relaciones con otras entidades de danza: - Dantzagunea - Dantzerti - ADDE - Asociación Profesional de Danza de Gipuzkoa	20%	60%	100%	100%
5	Bidaia edo irteerak egin dantza ikasleekin: - Burgosko erdi mailako kontserbatorioa ezagutzera joateko bidaia - Dantza eskola batekin trukea egin Realizar viajes o salidas con el alumnado de danza: - Viaje para conocer el Conservatorio de grado Medio de Burgos - Intercambio con otra Escuela de Danza	20%	70%	70%	70%
6	Ikasleentzat ikastaro, masterclass eta entsegu irekiak antolatu Organizar cursos, masterclass y ensayos abiertos para los alumnos	30%	70%	100%	100%
7	Irakasleen formakuntza aktiboa mantentzeko ekimenak egin Realizar iniciativas para mantener la formación activa del profesorado	20%	30%	70%	70%
8	Ikasgelak eta ikasleak txandakatzeko sistema bat proposatu Proponer un sistema de rotación de aulas y alumnado	30%	60%	100%	100%
9	Emanaldien produkzio eta antolakuntza koordinatu Coordinar la producción y organización de actuaciones	50%	100%	100%	100%
10	Jantzien erosketen kudeaketa hobetu Mejorar la gestión de compras de vestuario	0%	60%	100%	100%

2.3. Auzoetako eskolak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	100%	100%
2	3-6 urteko ikasleentzat sortutako unitate didaktikoak gelara eraman Llevar al aula las unidades didácticas para alumnado entre 3 y 6 años	20%	60%	90%	100%
3	7 urteko programazioa bukatu Finalizar la programación para 7 años	10%	50%	80%	100%
4	Unitateen ebaluazioa eta hobekuntza jarraia egin Evaluación y mejora continua de las unidades	30%	60%	90%	100%
5	Auzo guztietan eskolak emateko baldintzak bermatu Garantizar las adecuadas condiciones para la impartición de clase en todos los barrios	30%	60%	100%	100%
6	Erriberak eta Urbieta 2 rako irtenbideak bilatu Buscar soluciones para Riberas de Loiola y Urbieta 2	0%	60%	90%	100%
7	Matrikulazio txikia duten auzoetarako bideak bilatu Buscar soluciones para barrios con menor matriculación	0%	30%	50%	70%
8	Musika Proiektuen antolakuntza Organización de Proyectos Musicales	10%	30%	60%	60%

2.4. Herrerako egoitza

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Musika Gerturen jarraipena eta ebaluazioa egin Seguimiento y evaluación de Musika gertu	30%	60%	80%	100%
3	Musika Gertuko ikasleak ohiko ikasleen formatura pasatzeko aukerak aztertu Explorar la posibilidad de que el alumnado de Música Gertu pase al formato del alumnado habitual.	10%	60%	90%	100%
4	Irakasleen lanaldien banaketa aztertu, espezialitate bakoitzean bakarkako eskaintza bermatuz Analizar la distribución de las jornadas del profesorado garantizando la oferta individual en cada especialidad	10%	60%	90%	100%
5	Herrerako egoitza eta Ekialde Barrutiko gainerako auzo gelen harremana indartu, ikasleei eta irakasleei dagokionez, eta ahal izango balitz emanaldi bateratuak antolatu Reforzar la relación entre la sede de Herrera y el resto de aulas de barrio del	0%	60%	70%	90%

	Distrito Este, en lo que respecta a alumnado y profesorado, y si fuera posible organizar actuaciones conjuntas.				
6	Kontaktu-orientazioa eskaini Altza eta Intxaurrendoko auzo geletako 7 urteko ikasleei, Herrerako egoitzako eskaintza guztia ezagutzera emanaz Ofrecer contacto-orientación al alumnado de 7 años de las aulas de Altza e Intxaurrendoko, dando a conocer toda la oferta de la sede de Herrera.	0%	60%	90%	100%
7	Matrikulazio garaian ate irekiak antolatu Organizar jornadas puertas abiertas durante la matriculación.	0%	50%	60%	60%
8	Auzoko kultur jardueretan eta Herrerako jaietan parte hartu eta data lehenagotik finkatu Participar en las actividades culturales del barrio y en las fiestas de Herrera y fijando la fecha con antelación.	30%	60%	90%	100%
9	Herrerako ikasleek EMUSIKen parte hartzea bultzatu Impulsar la participación del alumnado de Herrera en EMUSIK.	0%	60%	90%	100%
10	Ikastetxeetako Zuzendaritza berriak ezagutu eta bertan ditugun proiektuak sendotu Iniciar contacto con las nuevas direcciones de los centros escolares	30%	60%	90%	100%

2.5. Txistulariak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	80%	100%
2	Bandak jasotako, eta Zuzendariak hitzartutako, emanaldi eta jarduera guztiak egin Desarrollar adecuadamente todas las actuaciones y actividades acordadas por la Dirección	30%	60%	80%	100%
3	Instrumentuak mantendu eta berritu Mantener y renovar los instrumentos	20%	30%	60%	80%
4	Material eta ekipamenduak mantendu eta berritu Renovar materiales y equipos	20%	20%	60%	80%
5	Taldearen erreperitorioa grabatu eta argitaratu Grabar y publicar el repertorio de la Banda	0%	0%	0%	0%
6	Komunikazio sarea mantendu eta zabaltu, eta prentsan kontzertuen berri eman Mantener y ampliar la red de comunicación, informando en prensa de los conciertos	30%	60%	80%	80%
7	Praktikatako kontzertuak zabaltu eta ikasle gehiagori bertaratzeko aukera eskaini Ampliar los conciertos de prácticas, ofreciendo la posibilidad de participar a más alumnado	10%	70%	70%	70%



8	Udalak sustatutako ekitaldiei erantzun positiboa eman Dar una respuesta positiva a las actividades promovidas por el Ayuntamiento	30%	60%	80%	100%
9	Artxiboaren dokumentu zaharrenak eguneratze prozesua jarraitu (finalera digitalizatu) Continuar con el proceso de actualización de los documentos más antiguos del archivo (digitalizar con finale)	20%	60%	70%	100%
10	Taldearen artxiboa publikoki eskuragarri egin Hacer accesible públicamente el archivo de la Banda	20%	30%	40%	40%
11	Hiriko eragileekin lankidetzak mantendu edota areagotu Mantener o ampliar las colaboraciones con actores de la Ciudad	30%	60%	100%	100%
12	Ezohiko entsegu eta kontzertuetarako lan-leku aproposak lortu Conseguir lugares adecuados para la realización de ensayos extraordinarios	30%	60%	80%	100%

2.6. Liburutegia

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	100%	100%	100%	100%
2	Erabiltzaile digitalentzako eskariak erantzutea Definir y conseguir nuevos hardware y software con los que dar respuesta a las nuevas necesidades de las personas usuarias	0%	0%	0%	0%
3	Materiala berriak euskarri digitalean eskuratzea eta erostea Estudiar el tema de las suscripciones digitales	0%	10%	0%	0%
4	Erreprografia lanetarako programa egokiak lortzea irakasleen beharretara egokitzeko Obtener recursos adecuados para los trabajos de reprografía	0%	0%	0%	0%
5	Jendaurreko ordutegia mantentzea Mantener el horario de atención al público	100%	100%	100%	100%
6	Liburutegi eta artxiboko mantentze lanak	0%	40%	40%	40%
7	Informazio zerbitzua berritzea erabiltzaileei eskeintzeko musika playlist tematikoaketa trebetasuna digitala	0%	0%	0%	0%
8	Fondoa errebisatzea eta mantentzea baldintza onean	100%	100%	100%	100%
9	Artxiboko talde partiturak liburutegiko katalogoarekin bateratzea	100%	100%	100%	100%
10	Udal Liburutegiko eskaerei erantzutea	100%	100%	100%	100%

2.7. Herritarren arreta, gelak, lagapenak eta inskripzioak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Arratsaldeko txandan sartzean, ikasgelen egoera aztertu Control diario, al entrar al turno de tarde, del estado de las aulas	20%	50%	90%	100%
3	Arratsaldeetan, klaseen artean, irakasleei ikasgelen mugimenduarekin lagundu A las tardes, entre clase y clase, ayudar al profesorado en el movimiento de las aulas	30%	60%	80%	90%
4	Inbentarioa martxan jarri, eta lagapenak kudeatu Puesta en marcha del inventario y gestión de cesiones	10%	10%	10%	10%



5	Eskolaren aukeren arabera, erantzuna eman Eskolaren misioa, ikuspegia eta balioekin bat egiten duten erakunde eta kolektiboen eskaerei Dar respuesta, dentro de las posibilidades de la Escuela, a las solicitudes de instituciones o colectivos que realicen actividades alineadas con la misión, visión y valores de la Escuela.	30%	60%	90%	100%
---	--	-----	-----	-----	------



2.8. Programa Plus55

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	40%	70%	90%	100%
2	Aztertu, eta, hala badagokio, hirugarren hiruhilekoan ezarri, bakardadea eta beste gabezia batzuk prebenitzeko adinekoei laguntzeko taldeen talde pilotu baten aukera, Donostiako beste Kultur Etxe batzuetan ezarriko diren taldeen antzekoak. Analizar, y en su caso implantar en el tercer trimestre, la posibilidad de un grupo piloto de grupos de apoyos a mayores para prevenir soledad y otras carencias... similares a los grupos que previsiblemente se implanten en otros Centros Culturales de Donostia.	0%	0%	0%	0%
3	+55 EMusiken parte hartzea (batukada) +55 Participación en EMusik (batukada)		40%	100%	100%

5.3. Euskarri-prozesuak

5.3. Procesos de Soporte

3.1. Inika

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Txosten osoa lortu: excel formatuan ahalik eta informazio gehiena lortu Obtener informe completo: obtener la mayor cantidad de información posible en formato Excel	30%	60%	100%	100%
3	INIKAdmin eta eNIKAdmin manuala sortu eta mantendu, Eskolako berezitasunekin, administrari eta zuzendaritzarentzat Crear y mantener el Manual de INIKAdmin y eNIKAdmin, con las particularidades de la Escuela, para Administrativo y Dirección	30%	30%	30%	30%
4	Matrikulazio prozesuan TPVaren implementazioa hobetu Mejorar la implementación del TPV en el proceso de matriculación	0%	0%	0%	0%
5	Matrikulazio prozesua akatsik gabe egingo dela bermatu, beharrezkoak diren probak eginez (martxoan) Garantizar que el proceso de matriculación se realice sin errores, realizando las pruebas necesarias (marzo)	0%	20%	100%	100%
6	Eskolarako behar diren zerrendak aukeratu eta horiek identifikatuta eta operatibo eduki Seleccionar las listas necesarias para la escuela y tenerlas identificadas y operativas	10%	10%	30%	30%
7	Itxaron zerrendak azkarrago kudeatzeko aldaketak egin Realizar cambios para una gestión más rápida de las listas de espera	0%	0%	100%	100%
8	Irakasle bat baino gehiago duten taldeetan, kudeaketa hobetu (txostenak, ordutegiak, komunikazioa...) Mejorar la gestión (informes, horarios, comunicación...) en grupos con más de un profesor o profesora	30%	60%	60%	60%
9	Ikasturteak aurrera egin ahala taldeen espezialitateari buruzko informazio ez galtzea No perder información sobre la especialidad de los grupos en el cambio de curso	0%	0%	0%	0%
10	INIKAdmin: abisua eman matrikulazio deskontuen (familia ugaria) iraungipen aldaketen aurretik Inika: avisar antes de los cambios de caducidad de los descuentos de matrícula (familia numerosa)	0%	0%	0%	0%
11	Ikasleen informazioa hobetu ordutegiak eta zerbitzuak hobetzeko (16 urtetik beharrezkoak ikasketak orokorretarako ikastetxea...) Mejorar la información sobre el alumnado para mejorar horarios y servicios (centro de estudios generales para menores de 16 años)	0%	0%	0%	0%



12	APIa garatu langileen informazioa jasotzeko. Desarrollar la API para recibir información del personal.	0%	0%	0%	0%
13	Helbideak sartzeko aukera normalizatuak jarri Normalizar la introducción de las direcciones postales	0%	0%	20%	20%
14	INIKARI egindako mantenu eskaerak jaso kontrola izateko Recoger todas las solicitudes de asistencias a INIKA para su control	30%	60%	80%	80%

3.2. Ekonomia

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Aurrekontuaren exekuzioaren aurreikuspena egin eta hileroko aztertu Realizar la previsión de ejecución del presupuesto y revisarla mensualmente	10%	60%	90%	100%
3	Ikasturteko kontratazio plana sortu eta jarraitu Crear y seguir el plan de contratación del curso	0%	60%	90%	100%
4	Kontuhartzaitzarekin elkarlana sustatu Fomentar la colaboración con Intervención	20%	60%	90%	100%
5	Hilabetea amaitu baino lehen aurreko hileko kontu-kontaketa egitearen dinamika finkatu. Consolidar la dinámica de realizar el recuento del mes anterior antes de finalizar el mes.	30%	60%	90%	100%
6	Kontu guztien saldoak hiru hilean behin egiaztatzearen dinamika finkatu Consolidar la dinámica de comprobación trimestral de los saldos de todas las cuentas	30%	60%	90%	100%
7	SAREKO erabiltzaile rol ezberdinak dituzten pertsonen rola betetzeko informazioa dutela bermatu Garantizar que las personas con diferentes roles de usuario en Sareko dispongan de información para cumplir con el rol.	30%	50%	80%	100%
8	Musika instrumentuak eta kontsumibleen lizitazio aukerak aztertu eta gauzatu Estudiar y ejecutar las opciones de licitación para compra de instrumentos y consumibles	0%	0%	50%	80%

3.3. Giza Baliabideak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	30%	50%	90%	100%

2	EPE egutegia prestatu Definir calendario de OPEs	80%	80%	90%	90%
3	Estabilizazio EPEen eta egutegiaren arabera dagozkion deialdiak onartu Aprobar las bases y convocatorias de las OPEs que correspondan según el calendario	100%	100%	100%	100%
4	Giza baliabideen tresna informatikoa erabili eta kudeaketa hobetu Poner en marcha la aplicación informática de Gestión de RRHH	10%	20%	40%	40%
5	Nominaren kudeaketa errazteko baliabideak jarri Buscar recursos para facilitar la gestión de la Nómina y Seguros Sociales	0%	0%	0%	0%
6	Ordezkapenen kudeaketa errazteko baliabideak jarri Buscar recursos para facilitar la gestión de las sustituciones	0%	0%	0%	0%
7	Lan Poltsen kudeaketarako irizpide berriak onartu Aprobar los nuevos criterios de Gestión de Bolsas de Trabajo	30%	30%	30%	30%
8	Berariazko lan baldintzak dokumentu bakarrean jaso Recoger en un único documento las condiciones específicas de trabajo	0%	0%	0%	0%
9	Lanpostu guztien balorazio prozesua bukatu Finalizar el proceso de valoración de puestos de trabajo	0%	0%	90%	90%
10	4 lananiztun lanpostu C2 azpitaldera aldatu eta E taldean gelditzen denaren baldintzak zehaztu Modificar el subgrupo de 4 puesto de polivalente a C2	0%	0%	0%	0%
11	Erretiroak eta haien eragina aztertu Analizar las jubilaciones y su influencia en la Organización	10%	10%	60%	60%
12	Plantilla, LPZ eta organigrama eguneratuta mantendu, langileekin zerikusia duten gai guztietan erreferentzia izan daitezen Mantener actualizada la plantilla, RPT y Organigrama, utilizándolos como referencia en todas las actuaciones de personal	30%	50%	90%	100%
13	Langileen gaitasunen azterketa egin, formazio beharrak identifikatzeko. Analizar las capacidades del personal, para identificar las necesidades de formación.	20%	40%	40%	40%
14	Telelana eta desconexio digitala aztertu Analizar el teletrabajo y la desconexión digital	20%	20%	20%	20%

3.4. Ekoizpena

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Prozesuaren bilerak egonkortu Estabilizar las reuniones del proceso	10%	20%	50%	50%
3	Garraio eta asistentzia beharretarako galdetegi berria prestatu Elaborar un nuevo cuestionario para necesidades de transporte y asistencia	10%	100%	100%	100%
4	Berezko furgonetaren erabilera baliatu, ekoizpena errazteko Aprovechar el uso de la furgoneta propia para facilitar la producción	10%	70%	80%	80%
5	Jarduera bakoitzean rol argiak finkatu: Antolatzailea, arduraduna... Establecer roles claros en cada actividad: organizador, responsable...	0%	30%	50%	50%
6	Emanaldi bakoitzaren ekoizpen antolaketan kostua zehaztu eta gerora aztertu Determinar el coste de producción en la organización de cada actividad y analizarlo posteriormente	10%	20%	30%	30%
7	Ekoizpena eta komunikazio atalen elkarlana sustatu Fomentar la colaboración entre las secciones de producción y comunicación	30%	50%	70%	70%
8	Emanaldi handien antolaketa zaindu, denbora gehiagorekin antolatuz (Euskaraldia, HIESa, Danborrada, Kaldereroak, EMUSIK, Ekainak 21) Cuidar la organización de las grandes actuaciones, organizándolas con más tiempo (Euskaraldia, SIDA, Tamborrada, Caldereros, EMUSIK, 21 de Junio)	10%	30%	60%	60%
9	Irteerak kudeatu Gestionar salidas	0%	40%	100%	100%
10	Ikastaroak kudeatu Gestionar cursos	0%	50%	100%	100%
11	Emanaldietarako espazioen kudeaketa sistematizatu (Eskola, Kultur Etxeak, Gune Publikoak...) Sistematizar la gestión de espacios para actuaciones (Escuela, Centros Culturales, Espacios Públicos...)	10%	40%	50%	50%



3.5. Mantentzelanak

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Realización de las actividades del proceso	30%	60%	90%	100%
2	Mantentze kontratuak aztertu eta beste erakundeek egiten dituzten lizitazioetara atxiki Analizar los contratos de mantenimiento y adherirse a las licitaciones de otras instituciones	30%	60%	80%	80%
3	Auzo geletan baldintza egokiak bermatu Garantizar condiciones adecuadas en las aulas de barrio	30%	60%	90%	100%
4	Prozesuaren lan dinamika egonkortu Estabilizar la dinámica de trabajo del proceso	30%	60%	90%	100%
5	Atotxako itokinak konpontzeko bitartekoak jarri Poner los medios para solucionar el problema de las goteras en Atotxa	20%	50%	50%	50%
6	Atotxako aurreko aldeko fatxada konpontzeko Conseguir que se arregle la fachada del parking de Atotxa	0%	30%	30%	100%
7	Furgoneta elektrikoaren garajea egokitu Adecuar el garaje para la furgoneta eléctrica	30%	60%	60%	60%
8	Dantza Eskola, 4. ikasgelako aireztapena hobetzeko azterketa egin eta erabakia hartu Realizar un estudio y decidir la mejor opción para mejorar la ventilación del aula 4 de Danza	20%	20%	30%	30%
9	Dantza Eskola, mugikor estaldura hobetzeko azterketa egin eta erabakia hartu Realizar un estudio y decidir la mejora de la cobertura en la Escuela de Danza	20%	20%	20%	20%
10	Atotxako egoitza mantentzeko plangintza egin Realizar un plan de mantenimiento de la sede de Atotxa	0%	0%	30%	40%
11	Lananiztunek mantentze lanekin laguntzeko protokoloak zehaztu eta gauzatu Protocolizar y poner en marcha protocolos para que las y los auxiliares polivalentes colaboren en el mantenimiento de las sedes.	30%	30%	30%	30%
12	Liburutegiko Artxiboa margotu eta mantendu Pintar y mantener el archivo de la biblioteca	20%	20%	20%	20%
13	Dantza Eskolako instalazio eta eraikuntzako matxurak eta berrikuntzak gainbegiratu: - Zokalo berriak jartzea. - Armairu berria jarri. - 4 dantza gelan armairuan, pertxero hidraulikoak jartzea Supervisión de averías y reformas en instalaciones y construcciones: - Colocación de nuevos zócalos. - Poner armario nuevo. - 4 colocación de percheros hidráulicos en armario en sala de baile	30%	40%	60%	60%



14	<p>Herrerako Instalazioetan egin daitezkeen hobekuntzak aztertu eta aurrera eramán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Salto gelaren egokitze akustikoa- Musika gela txukundu.- Geletan gure gauzak jartzeko aukera, musikako eskolekin zerikusia dutena. <p>Analizar y llevar a cabo posibles mejoras en las instalaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acondicionamiento acústico de la salto gela.- Arreglar la sala de música.- La posibilidad de poner nuestras cosas en las aulas, que tienen que ver con las clases de música. "	0%	0%	0%	0%
----	--	----	----	----	----

3.6. Teknologia

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	30%	60%	90%	100%
2	Irizpideak finkatu (orokorra, espezifikoa, beharrak, erabilerak...) Fijar criterios (general, específico, necesidades, usos...)	0%	30%	40%	40%
3	Langileei formazioa eman eta informazioa haien eskura jarri Realizar formación para el personal y poner información a su disposición	10%	50%	70%	70%
4	Joerak eta teknologia pilotuak sisteman sartu Incorporar tendencias y tecnologías piloto al sistema	0%	0%	0%	0%
5	Google App script-ak hobetu Mejorar Google App Script	10%	10%	10%	10%
6	Web siteak aurrera eramateko azpiegitura jarri (hosting-a, CMSen instalazioa) Instalación de infraestructura para el desarrollo de la Web sites (hosting, instalación de CMS)	100%	100%	100%	100%
7	WIFI Eskolan. Azterketa eta, badagokio, martxan jarri. En la Escuela Wifi. Estudio y puesta en marcha, si procede.	30%	70%	100%	100%
8	5S digitalak egin Drive-n Realizar 5S digitales en Drive	30%	50%	60%	60%
9	Ordenagailuen banaketa irizpideak finkatu, beharren arabera Establecer criterios de distribución de ordenadores en función de las necesidades	10%	10%	10%	10%

3.7. Komunikazioa

JARDUERAK / EKINTZAK / HELBURUAK		1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
ACTIVIDADES / ACCIONES / OBJETIVOS		Trim1	Trim2	Trim3	Trim4
1	Prozesuak egiten dituen jarduerak Actividades que realiza el proceso	20%	60%	90%	100%
2	Eskolaren komunikazio estrategia eta prozeduren dokumentua sortu Elaborar el documento de estrategia y procedimientos de comunicación de la escuela	0%	0%	0%	0%
3	Estrategia dokumentuan zehaztutako ildoak eta prozedurak jarraitu Seguir las líneas y procedimientos definidos en el documento de estrategia	0%	0%	0%	0%
4	Eskolaren web zerbitzaria martxan jarri Poner en marcha el servidor web de la escuela	100%	100%	100%	100%



5	Doremi, Entzunaldi Aktiboak, Liburutegiaren blog-a eta Txistularien artxiboaren webguneak martxan jarri. Publicar y mantener las siguientes webs: Doremi, Entzunaldi Aktiboak, Blog de la Biblioteca y Archivo de Txistularis	10%	25%	25%	25%
6	Eskolaren informazioa eguneratuta mantendu donostia.eus-eko orri guztietan Mantener actualizada la información de la escuela en todas las páginas de donostia.eus.	20%	40%	60%	100%
7	Eskolaren eskuliburua sortu 2022-23 ikasturterako Crear el manual informativo de la escuela para el curso 2022-23	0%	0%	0%	0%
8	2023-24 ikasturterako matrikulazio kanpaina sortu martxoaren 31rako Crear la campaña de matriculación para el curso 2023-24 para el 31 de marzo	0%	20%	100%	100%
9	2022-26 estrategia plana eta zerbitzu kartaren zabalkundea egin Difundir el Plan estratégico 2022-26 y la carta de servicios	0%	50%	50%	50%
10	Newsletter-a sortu ikasle eta familientzat, herritar guztiei irekita Crear newsletter para el alumnado y familias, abierto a toda la ciudadanía	0%	0%	0%	0%



6. Eranskinak

- 1.- [Txistulari taldearen memoria](#)
- 2.- [Gogobetetasun-inkestak \(ikasle eta familiak\)](#)

Oharra: pdf-an eranskinen gainean klik eginda irekiko dira.

6. Anexos

- 1.- [Memoria de la Banda de Txistularis](#)
- 2.- [Encuestas de satisfacción alumnado y familias](#)

Nota: en el pdf, haciendo clic sobre los anexos, éstos se abrirán.