

# UKT 2020/21 MGA

*Erakundearen urteko kudeaketa azaltzen duen txostena*

*Memoria explicativa de la Gestión Anual del Organismo*



<b>0. Sarrera</b>	<b>4</b>
<b><i>0. Introducción</i></b>	<b>4</b>
<b>1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena</b>	<b>6</b>
<b><i>1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación realizados. y mejora</i></b>	<b>6</b>
1.1 COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak	6
1.1 Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	6
1.2. Online eskolak eta eskola mistoak, ikasle guztiek ikastaroa jarraitu ahal izatea bermatzeko	8
1.2 Las clases online y mixtas para garantizar que todo el alumnado pudiera seguir el curso	8
1.3. Online bilerak	8
1.3. Reuniones online	8
1.4. Evaluación del Plan Estratégico e iniciar proceso del Plan Estratégico 2021-2025	9
1.4 Evaluación del Plan Estratégico e iniciar proceso del Plan Estratégico 2021-2025	9
1.5 Herrera eta Barrios egoitzen sustapena - Musika Gertu	10
1.5 Promoción de las Sedes de Herrera y Barrios - Musika Gertu	10
<b>2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.</b>	<b>11</b>
<b><i>2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.</i></b>	<b>11</b>
2.1. Atotxako Egoitza	11
2.1. Sede Atotxa	11
2.2. Dantza Egoitza	12
2.2. Sede de Danza	12
2.3. Auzoetako gelak	12
2.3. Aulas de Barrio	12
2.4. Herrerako Egoitza	12
2.4. Sede de Herrera	12
2.5. Txistulari taldea	13
2.5. Banda de Txistularis	13

<b>3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.</b>	<b>14</b>
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.	14
<b>4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.</b>	<b>15</b>
4. <i>Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.</i>	15
<b>5. Helburu eta planen balorazioa.</b>	<b>17</b>
5. <i>Valoración de objetivos y planes</i>	17
<b>6. Eranskinak</b>	<b>34</b>
6. <i>Anexos</i>	34

## O. Sarrera

Aurten, osasun-alarmaren egoerak ikasturte osoa baldintzatu du. JARRAIPEN-PLANARI dagozkion neurrien jarraipena lehentasunezkoa izan da ikastaro bat eskola eta jarduera seguruekin lortzeko.

Nahiz eta positiboak izan diren, kontaktu positiboak izan diren eta COVIDi buruzko gainerako prebentzio-neurriak hartu diren, eskolaren jarduera normalizatzen joan da, eta ikasturtea ikuspegi baikor batekin amaitu ahal izan da, 2021-22 ikasturteari begira, ikasturtearen amaieran ikusi ahal izan baita sustapen-jarduerekin, datorren ikasturterako inskribatutako ahalik eta pertsona gehien, EMUSIK 2021en jarduerak eta eskolaren jardueren presentzialtasuna berreskuratzea.

Zalantzarik gabe, ikasturte gogorra izan da, eta langile, ikasle eta familia guztiek ahalegin handia egin behar izan dute egoerara egokitzeko eta aurrez aurreko eskolak, online eskolak eta klase mistoak konbinatzeak dakartzan aldaketetara egokitzeko, une, talde eta aukera bakoitzaren arabera egin behar izan den bezala.

Hala eta guztiz ere, erakundearen funtzionamenduari jarraitu da eta 2020-21 ikasturteko Kudeaketa Planean jasotako helburu gehienak lortu ahal dira; horregatik, memoria honetan helburu horiek zenbateraino bete diren aztertzen eta ebaluatzen saiatuko gara.

Erakunde autonomoaren Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren 77. eta 78. artikuluen arabera, Erakundearen Urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostena eskola ebaluatzeko tresna da. Urteko Kudeaketa Plana nola bilakatu den ebaluatuko du, eta baita ikasturtean izan diren gorabehera guztiak eta hurrengo Urteko Kudeaketa Planean jaso beharreko hobekuntza proposamenak ere.

Dokumentu honek honako hauek jasotzen ditu:

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena.
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.
5. Amaitutako ikasturtean Erakunde Autonomoak eginiko ekintza guztiak jasotzeko behar beste eranskin (irakasleen txostenak, matrikula datuak, sustapenak, bileren aktak, prentsan agertutako berriak, ...)

## O. Introducción

Este año, la situación de alarma sanitaria ha condicionado todo el curso. El seguimiento de las medidas correspondientes al PLAN DE CONTINGENCIA han sido prioritarias para conseguir un curso con clases y actividades seguras.

A pesar de los positivos, contactos con positivos y resto de medidas preventivas con respecto al COVID, la actividad de la Escuela se ha ido normalizando y se ha podido terminar el curso con una perspectiva optimista de cara al curso 2021-22 que se ha podido visualizar al final del curso con actividades de promoción, el mayor número de personas inscrita para el próximo curso, las actuaciones del EMUSIK 2021 y recuperación de la presencialidad de las actividades de la Escuela.

Ha sido sin duda un curso duro, en la que todo el personal, el alumnado y las familias han tenido que efectuar un esfuerzo importante para poder adaptarse a la situación y los cambios que supone la combinación de las clases presenciales, online y mixtas como ha debido de realizarse en función de cada momento, grupo y posibilidades que han existido.

A pesar de ello, se ha seguido con el funcionamiento de la institución y se ha podido conseguir la mayoría de los objetivos que estaban contemplados en el Plan de Gestión del curso 2020-21, y es por ello que en esta memoria se tratará de analizar y evaluar el grado de consecución de los mismos.

Según los artículos 77 y 78 del Reglamento de Organización y Funcionamiento del Organismo Autónomo, la Memoria explicativa de la Gestión anual del Organismo es el instrumento de evaluación de la Escuela. Evaluará el desarrollo del Plan de Gestión Anual, todas las incidencias surgidas en el curso, así como las propuestas de mejora que deban ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

En este documento se incluyen:

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.
2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.
4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.
5. Tantos anexos como sean necesarios para reflejar la acción del Organismo Autónomo durante el curso

*concluido (informes del profesorado, datos de matrícula, promociones, actas de las reuniones, noticias aparecidas en la prensa, ...)*

Dokumentua idazteko honako urrats hauek egin dira:

1. Banakako memoria, maiatzaren 26ko klaustrotik abiatuta.
2. Kudeaketa-bilerak prozesu-taldeen arduradunekin eta talde bakoitzarekin, ekainaren 1etik aurrera.
3. Zirriborria ekainaren 15ean bidaliko zaie langile guztiei, eta aldatu egingo da Kontseilu Errektoreak onartu arte.

<https://docs.google.com/document/d/118Qlw11Ph5cDk-EPNwIm2UfGnNmf3oytuaQL6I01oI/edit>

4. Irailaren 22an bertsio egonkorra bidaliko zaie langile guztiei, azken ekarpenak egin ditzaten.
5. Eskola Kontseiluak aztertu (2020-09-27) eta Artezkaritza Kontseiluak onartu du, hurrengo ikasturteko eskola-jarduerak hasi eta 30 eguneko epean. Aurreikusitako data: 2021-10-01

*La redacción del documento ha llevado el siguiente calendario:*

1. Memoria individual a partir del claustro del 26 de mayo.
2. *Reuniones de* Gerencia con Responsables de los *equipos de proceso* y cada uno de los Equipos por su cuenta a partir del 1 de junio
3. Remisión del borrador vivo a todo el personal el 15 de junio, que irá transformándose y modificándose hasta su aprobación por el Consejo Rector

<https://docs.google.com/document/d/118Qlw11Ph5cDk-EPNwIm2UfGnNmf3oytuaQL6I01oI/edit>

4. El 22 de septiembre se remitirá una versión ya estable a todo el personal para incorporar las últimas aportaciones.
5. Visto por el Consejo Escolar y *aprobación por el Consejo Rector en el plazo de 30 días desde el inicio de las actividades lectivas del próximo curso. Fecha prevista: 2021-10-01.*

## 1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena

### 1.1 COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak

Zalantzarik gabe, urte hau ez da batere arrunta izan, eta egoera ezezagun eta aldakor bati erantzuteko neurriak hartzea ekarri du. Hala ere, egoera hori koordinatu egin da, inplikaturako pertsona guztien jarrera bikaina dela eta: ikasleak, familiak eta Eskolako langileak.

#### Eskolako Segurtasun eta Osasun Batzordearen bilerak

Eskolako Segurtasun eta Osasun Batzordearen xx bilera egin dira guztira. Bilera horietan, COVID eta prebentzio-neurriak izan dira gai nagusia.

#### Osakidetzari komunikatzea, Positiboekin kontaktua izateagatik

Guztira xx idatzizko komunikazio egin zaizkio Osakidetzari, ikasleen positiboekin izandako kontaktuei buruz.

Bestalde, enpresako medikuntza-zerbitzuak xx langile tratatu ditu COVIDekin harremanetan jartzeagatik. Pertsona positiboarekin kontaktuan egon diren langileak xx izan dira, eta langile positiboak xx.

#### Prebentzio zerbitzu mankomunatuak

Eskolak berriaz zoriondu nahi ditu prebentzio-zerbitzu mankomunatu osoa, eta, bereziki, planteatu zaizkien kontsulta eta egoera guztiei arreta eta profesionaltasun osoz erantzun dieten teknikaria eta medikua.

#### Kontingentzia-plana

Ikasturtea hasi aurretik egindako kontingentzia-plana urriaren amaieran aldatu zen, Osakidetzaren komunikazio-protokoloa hobetzeko eta ikasleen positiboekin harremanetan jartzeko kasuen komunikazio eraginkorra argitzeko. Dokumentua hemen kontsulta daiteke:

[https://docs.google.com/document/d/1XpK8MHk\\_SyuZ2\\_9nWix2VOXsENUcVCEIWE5xigalSp5w/edit](https://docs.google.com/document/d/1XpK8MHk_SyuZ2_9nWix2VOXsENUcVCEIWE5xigalSp5w/edit)

2020-21 ikasturtea 1. agertokian hasi zen.

Azaroaren 6an 2. agertokia aktibatu behar izan zen, eta bertan eskola presentzialak 21:00etarako mugatu ziren eta haize-ikasleei ez zitzaion utzi eskola kolektiboak izaten, besteak beste.

## 1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación realizados y mejora

### 1.1 Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19

Sin duda este año ha sido un año nada ordinario que ha conllevado adoptar medidas que intentaban dar respuesta a una situación desconocida y variante, y que sin embargo ha sido coordinada sin duda por la excelente predisposición de todas las personas implicadas: alumnado, familias y personal de la Escuela.

#### Reuniones del Comité de Seguridad y Salud de la Escuela

Se han realizado un total de xx reuniones del Comité de Seguridad y Salud de la Escuela, en la que el COVID y las medidas de prevención han sido el tema principal.

#### Comunicaciones a Osakidetza por contacto con Positivos

Se han realizado un total de xx comunicaciones escritas a Osakidetza en referencia a los contactos con positivos del alumnado

Por otra parte, el servicio de medicina de empresa ha tratado xx personas trabajadoras por contacto con el COVID. El número de trabajadores/as confinados por contacto con persona positiva ha sido de xx, y las personas trabajadoras positivas han sido xx.

#### Servicio mancomunado de prevención

Desde la Escuela se quiere felicitar expresamente a todo el servicio mancomunado de prevención, y en especial al técnico y a la médico que han atendido directamente todas las consultas y situaciones que se les ha planteado con máxima diligencia y profesionalidad.

#### Plan de Contingencia

El plan de Contingencia elaborado antes del inicio del curso fue modificado a finales de octubre para mejorar el protocolo de comunicación de Osakidetza y aclarar la comunicación efectiva de los casos de contacto con positivos del alumnado.

El documento es consultable en: [https://docs.google.com/document/d/1XpK8MHk\\_SyuZ2\\_9nWix2VOXsENUcVCEIWE5xigalSp5w/edit](https://docs.google.com/document/d/1XpK8MHk_SyuZ2_9nWix2VOXsENUcVCEIWE5xigalSp5w/edit)

El curso 2020-21 comenzó en el escenario 1.

El 6 de noviembre tuvo que activarse el escenario 2, en la que se limitó las clases presenciales a las 21:00 h. y no permitiendo que el alumnado de viento tuviera clases colectivas, entre otras cuestiones.

Azaroaren 11n, 1. agertokira itzuli zen, eta, nolana ere, aurrez aurreko eskolak 21: 00etan amaitu ziren.

El 11 de noviembre se volvió al escenario 1, manteniendo en todo caso la finalización de las clases presenciales a las 21:00 h.

Maiatzaren 10ean eskolen presentzialtasuna berreskuratu zen 22: 00ak arte.

El 10 de mayo se volvió a recuperar la presencialidad de las clases hasta las 22.00 h.

### **Atotxako neurriak**

### **Medidas de Atotxa**

Neurriak eraginkorrak izan dira honako alderdi hauei dagokienez: laguntzailerik ez duten ikasleentzako sarbidea mugatzea, ordutegiak berrantolatzea, edukierak, garbiketa-ındargarriak, autolimakuntzako kitak, maskara nahitaezkoak.

Las medidas se han demostrado eficaces en relación de la limitación de acceso sólo al alumnado sin acompañantes, la reorganización de los horarios, aforos, refuerzos de limpieza, kits de autolimpieza, obligatoriedad de mascarillas...

Ikasturteko hirugarren hiru hilekotik aurrera, autolimeketa-neurrien erlaxazioa ikusi da, eta Segurtasun eta Osasun Batzordeak aztertu du. Pandemiaren bilakaeraren arabera, garrantzi handiagoa eman zaio airearen kalitatearen eta aireztapenaren neurketak egiteari.

A partir del tercer trimestre del curso se ha visto la relajación de las medidas de autolimpieza, y ha sido analizado por el Comité de Seguridad y Salud. Según ha ido evolucionando la pandemia se ha dado mayor importancia a realizar mediciones de la calidad del aire y aireación.

### **Dantza neurriak**

### **Medidas de Dantza**

Neurriak eraginkorrak izan dira honako hauei dagokienez: edukiera mugatzea, ikasgelak eta aldagelak, ordutegiak berrantolatzea, maskara derrigorrezkoak izatea, garbiketa-ındargarriak, autolimakuntzako kitak...

Las medidas se han demostrado eficaces en relación de la limitación de acceso al aforo, de clases y vestuarios, la reorganización de los horarios, obligatoriedad de mascarillas, refuerzos de limpieza, kits de autolimpieza...

### **Auzoetako eta Herrerako neurriak**

### **Medidas de Barrios y de Herrera**

Eskolak ematen dituzten ikastetxeek hartu dituzte neurri nagusiak. Ez da aparteko arazorik egon arauak koordinatzeko eta betetzeko, eta, batzuetan, eskolaren berezko arauak osatu dira.

Las medidas principales han sido tomadas por los Centros Educativos y Culturales en donde se desarrollan las clases. No ha habido especial problema de coordinación y cumplimiento de las normas, complementando en ocasiones con las propias de la Escuela.

### **Neurri txistulariak**

### **Medidas Txistularis**

Udal Txistulari bandaren entseguak Atotxako egoitzara eraman behar izan dituzte, segurtasun distantziak bermatzeko. Jarduketak eta, batez ere, kokalekuak arrakastaz egokitu dira prebentzio-teknikariekin planteatutako neurrietara.

Los ensayos de la Banda Municipal de Txistularis han tenido que ser trasladados a la Sede de Atotxa, para poder garantizar las distancias de seguridad. Las actuaciones y sobre todo las ubicaciones han sido adaptadas con éxito a las medidas planteadas por los técnicos de prevención.

### **Liburutegiko neurriak**

### **Medidas Biblioteca**

Aldez aurreko hitzordua nahitaezkoa izan arren, goizeko eta arratsaldeko ordutegi bikoitzarekin, kontingentzia-planean jasotako arauak arrakastaz lortu ahal izan ditu, eta ez du arazo berezirik sortu.

A pesar de la obligatoriedad de la cita previa, con el doble horario de mañana y tarde ha podido cumplir con éxito las normas recogidas en el plan de contingencia no generando especiales problemas.

### **Zerbitzu Orokorren neurriak**

### **Medidas Servicios Generales**

Duela zenbait urte INIKA aplikazioa ezarri zenez, komunikazioa, matrikula, ordutegiak, erreserbak, talde aldaketak normaltasunez garatu dira.

Como consecuencia de la implantación hace varios años de la aplicación INIKA, la comunicación, matrícula, horarios, reservas, cambios de grupos, se ha desarrollado con normalidad.

Lan-karga bat egon da administrariarentzat, hainbat ordezkapen, alta eta baja izan baitituzte segurtasunean, eta une zailetan

Ha habido una carga de trabajo para las administrativas con diversas sustituciones, altas y bajas en la Seguridad y en

kudeatzeko eta erabiltzaileek ahalik eta eragozpen gutxienez izateko.

momentos dificultades para poder gestionar y que las personas usuarias tuvieran las mínimas molestias posibles.

## 1.2. Online eskolak eta eskola mistoak, ikasle guztiek ikastaroa jarraitu ahal izatea bermatzeko

Langileei egindako prestakuntzak eta estrategikoez, bai eta konfinamendua jasaten zuten ikasleei irtenbideak emateko jarrera onak ere, aukera eman dute eskolak jarraitzeko, nahiz eta gorabeherak egon.

Irakasleek eta ikasleek, salbuespenak salbuespen, nahiago dituzte aurrez aurreko eskolak. Hala eta guztiz ere, positibotzat jo dira MEET bidez eskaini ahal izan diren klase alternatiboak.

MEET tresnak egoera jasateko aukera eman badu ere, dantza-eskolen kasuan egiaztatu ahal izan da ez dela epe luzera erabiltzeko tresna bat, baliabide didaktikoak gehiegi mugatzen baititu.

## 1.3. Online bilerak

Eskolako klaustroaren ezaugarriak kontuan hartuta, pertsona kopuruagatik eta segurtasun-distantzia gordetzeko, beti online egitea erabaki zen.

Aurrez aurreko bilerak bezain eraginkorrak izan daitezkeela ikusi da, eta irakasleen eta hainbat egoitzatan dauden pertsonen kasuan. Bilera guztiak Calendarren sartu dira, eta horrek haien kudeaketa errazten du.

## 1.2 Las clases online y mixtas para garantizar que todo el alumnado pudiera seguir el curso

Las estrategias y formación realizada al personal, así como su buena predisposición a dar soluciones al alumnado que sufría un confinamiento, ha posibilitado seguir las clases aún existiendo incidencias.

Tanto profesorado como alumnado, salvo excepciones y para situaciones singulares prefieren las clases presenciales. A pesar de ello, se ha visto positivo las clases alternativas que se han podido ofrecer a través de MEET.

A pesar de que la herramienta MEET ha permitido sobrellevar la situación, en el caso de las clases de danza se ha podido constatar que no es una herramienta de uso a largo plazo ya que limita en demasía los recursos didácticos.

## 1.3. Reuniones online

Teniendo en cuenta las características del Claustro de la Escuela, que por el número de personas y para guardar la distancia de seguridad se decidió que se hicieran siempre online.

Se ha visto que pueden ser tan eficaces como las reuniones presenciales y que en el caso del profesorado y personas que están en diferentes Sedes. Todas las reuniones se han incorporado en Calendar lo que facilita la gestión de las mismas.

Hila / Mes	Guztira / Total
Iraila / Sept.	98
Urria / Oct.	96
Azaoa / Nov.	98
Abendua / Dic.	51
Urtarrila / Ene	61
Otsaila / Febr	95
Martxoa / Marz	183
Apirila / Abril	79
Maiatza / Mayo	107
Ekaina / Jun	103
Uztaila / Jul	28
Abuztua / Agos	16
Guztira / Total	1015



#### 1.4. Evaluación del Plan Estratégico e iniciar proceso del Plan Estratégico 2021-2025

Plan Estrategikoari dagozkion azken ekintzak egin dira, 2020ko martxoan onartutako Giza Baliabideak Arrazionalizatzeko Plana osatzen dutenak. Horrekin guztiarekin, eta Gobernu Planari dagozkion ildoak gehituta, 2021-25 Plan Estrategikoa idazten hasi gara, 2017-21 Plan Estrategikoan lortutakoa oinarri hartuta.

2017-27 planaren ebaluazioaren laburpen-taulan, berdez ikus daitezke bete diren helburuak, eta gorritz, berriz, lortu ez direnak. Okre kolorekoak, zenbait aurrerapenen ebidentziak daude planteatutako helburu osoa lortu gabe, eta lortu gabeko laranja objektiboak, baina eragin zuzena dute COVID pandemiarekin.

#### 1.4 Evaluación del Plan Estratégico e iniciar proceso del Plan Estratégico 2021-2025

Se han realizado las últimas acciones correspondientes al Plan Estratégico, y que complementan el Plan de Racionalización de Recursos Humanos aprobado en marzo de 2020. Con todo ello, e incorporando las líneas correspondientes al Plan de Gobierno se ha procedido a iniciar la redacción del Plan Estratégico 2021-25 que tendrá como base lo conseguido en el Plan Estratégico 2017-21.

En la tabla resumen de la evaluación del plan 2017-27 se puede observar en verde los objetivos cumplidos y en rojos los no conseguidos. Los de color ocre, hay evidencias de ciertos avances sin conseguir la totalidad del objetivo planteado, y los naranjas objetivos no conseguidos, pero que tienen que ver con una incidencia directa con la pandemia del COVID.

ID	Iturria Fuente	Eskolaren Helburu Estrategikoak	Objetivo Estratégico de la Escuela	Gakoak Claves	Ikasturtea 201 6-2 017	Ikasturtea 201 7-2 018	Ikasturtea 201 8-2 019	Ikasturtea 201 9-2 020	Ikasturtea 202 0-2 021
5.3.1	Gobernu plana	Auzoetako beharrak asetu eta hauen garapena aztertu	Satisfacer las necesidades de los barrios y analizar su desarrollo	E6					
5.3.2	Gobernu plana	Ikasgaiak etengabe aztertu eta berritu	Analizar e innovar continuamente las materias	E7					
5.3.3	Gobernu plana	Hiriko ekitaldi eta egun esanguratsuenetan parte hartu	Participar en los actos y días más significativos de la ciudad	E2, E7, E9					
5.3.4	Gobernu plana	Musika eta Dantza Eskola, Francisco Escudero kontserbatorioa eta Musikeneren arteko harremanak sakondu	Profundizar las relaciones entre la Escuela de Música y Danza, el Conservatorio Francisco Escudero y Musikene	Estrategia planan ez zegoen					
5.3.5	Gobernu plana	Lurraldeko zein kanpoko Musika eta Dantza Eskolekin elkarlana bultzatu	Impulsar la colaboración con las Escuelas de Música y Danza tanto territoriales como extranjeras	Estrategia planan ez zegoen					
5.3.6	Gobernu plana	Emusik ekimena lantzen jarraitu	Seguir trabajando en la iniciativa Emusik	E2, E7, E9					
E1	Estrategia Plana	1. Ikasle kopurua hiriko populazioaren %1,7 arte handitzea	1. Aumento del alumnado hasta un 1,7% de la población de la ciudad	Matrikula / poblazioa	1,05%	1,21%	1,29%	1,34%	1,26%
E2	Estrategia Plana	2. Hirian publiko berrien sorreran erreferente izatea	2. Ser referente en la creación de nuevos públicos en la ciudad	Kontzertuen asistentzia					
E3	Estrategia Plana	3. Erakunde Autonomoaren iraunkortasun ekonomikoa	3. Sostenibilidad económica del Organismo Autónomo	Kitapena positiboa					
E4	Estrategia Plana	4. Ikasleen eta familien gogobetetzea areagotzea, kalitatezko zerbitzuen bidez	4. Aumentar la satisfacción del alumnado y familias a través de unos servicios de calidad	Inkestak eta kezak					
E5	Estrategia Plana	5. Eskolari eta herritarrei ematen dizkien zerbitzuei buruzko ezagutza eta asebetetzea areagotzea (hiri marka)	5. Aumentar el conocimiento y satisfacción de la escuela y sus servicios en la ciudadanía (marca ciudad)	Inkesta herritarrei. Ez dago.					
E6	Estrategia Plana	6. Herritarrak Erakunde Autonomoaren zerbitzuetara iristeko eskuragarritasuna hobetzea.	6. Mejorar la accesibilidad de la ciudadanía a los servicios del Organismo Autónomo	Auzoetako eskeintza					

E7	Estrategia Plan a	7. Ikastetxearen Hezkuntza Proiektua egokitzea zerbitzu nagusien eta auzoetako zerbitzuen integrazioa ahalbidetuz eta irteera profesionalerako prestakuntza hobetuz.	7. Adaptar el Proyecto Educativo de Centro posibilitando la integración de los servicios centrales y los servicios en los barrios y mejorando las posibilidades de preparación a salida profesional	Eskolaren eskeintza, funtzionamendua eta integrazioa					
E8	Estrategia Plan a	8. Eskolako taldeen (berezkoak, pedagogikoak eta Txistularien bandarenak) emanaldi publikoen kopurua handitzea, Entzumenari buruzko prestakuntza aktiboarekin lotuz.	8. Aumentar el número de actuaciones públicas de los Txistularis y los grupos de la Escuela relacionándolos con la formación activa en la Escucha	Kontzertu zenbakia					
E9	Estrategia Plan a	9. Marketina areagotu, matrikulazioa, Eskola eta bere jarduerak, eta sarbide politiken inguruko ezagutza handitzeko.	9. Incrementar el marketing para aumentar la matriculación y el conocimiento de la Escuela, sus actividades así como sus políticas de accesibilidad	Web, sareak, matrikularen propaganda...					
E10	Estrategia Plan a	10. Auzoetan irakaskuntza ahalbidetzeko langileen kopurua handitzea modu orekatuan. Hazkunde hori diru sarrerak handitzearen menpe egongo da; prezio publikoen politikak eta diru sarrerak kontuan hartuta.	10. Aumentar plantilla de manera equilibrada para posibilitar la enseñanza en los barrios. Este crecimiento condicionarlo a los mayores ingresos que se obtengan teniendo en cuenta los ingresos y políticas de precios públicos	RPTaren aldaketak					
E11	Estrategia Plan a	11. Auzoetan jarduteko instalazio egokiak bilatu. Horien ekipamendua. Heziketa Zentro eta Sektoroko Erakundeekin aliantzak bilatu.	11. Buscar instalaciones adecuadas para impartición en los Barrios. Equipamiento de las mismas. Buscar alianzas en los Centros Educativos y con Instituciones del Sector	Klaseak emateko gelak auzoetan, beharrezkoak arabera					
E12	Estrategia Plan a	12. Prozesuak sinplifikatzea, barne komunikazioa hobetuz eta zeharkako politikak sustatuz (berdintasuna, berrikuntza, euskara, kalitatea...).	12. Simplificación procesos, mejorando la comunicación interna e impulsando políticas transversales (igualdad, innovación, euskara, calidad...)	Inika implantazioa, komunikazioak, bilerak...					
E13	Estrategia Plan a	13. Eskolako langile eta laguntzaileen motibazioa, ilusioa eta komunikazioa areagotzea.	13. Aumentar la motivación e ilusión, así como la comunicación con las personas que trabajan y colaboran con la Escuela	Ez dago adierazle ukigarririk. Bileretan partaidetza, emailak, kexak...					
E14	Estrategia Plan a	14. Profesionalaren profila: Funtzioak, hautaketa, prestakuntza eta Eskolaren strategiaren alde egiten duen bigarren jardura batean sartzeko aukerak.	14. Perfil del profesional: Funciones, Selección, formación, y posibilidades de acceder a segunda actividad que contribuya a la estrategia de la Escuela	Ikastaroak, RPT egindako profilen aldaketak...					

## 1.5 Herrera eta Barrios egoitzen sustapena - Musika Gertu

Kudeaketa Planean zenbait helburu zeuden, egoitza horiek indartzera bideratuak. Gehienak bete dira, eta Musika Gertu proiektuarekin zentratu dira. Proiektu horren definizioa, sustapena eta matrikulazioa ikasturte honetan garatu dira, eta hurrengo ikasturtean ezarriko da.

## 1.5 Promoción de las Sedes de Herrera y Barrios - Musika Gertu

En el Plan de Gestión existían varios objetivos que iban encaminados a la potenciación de estas Sedes que se han ido cumplimentando en su mayoría, y que se han centrado con el proyecto Musika Gertu cuya definición, promoción, y matriculación se ha desarrollado en este curso, y su implantación se desarrollará en el próximo curso.

## 2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.

## 2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.

### 2.1. Atotxako Egoitza

Hain urte ezohikoan eta kontzertu eta emanaldi publikoak egiteko zailtasunez beteta, Eskolak hainbat aukera bilatu behar izan ditu irakasleen eta ikasleen beharrak asetzeko. Jarduera publikoak ordeztu dituen elementu bat bideoak egitea izan da. Bideoak sare sozialen bidez argitaratu dira, ahalik eta ikusle gehienengana irits daitezten. Horrela, bete ahal izan dugu Eskolak "lagunkoia" kontzertu-zikloarekin duen konpromiso soziala, adinekoentzako zentroetan bizi diren pertsonen zuzendutakoa. 300 bideo baino gehiago egin dira aurten publikoarekin egindako kontzertuen gabezia arintzeko.

Halaber, Eskolak "Mugarik gabeko musikariak" GKEarekin parte hartu zuen azaroaren 25ean, Euskal Herriko beste musika eskola batzuekin batera streaming kontzertu bat eskainiz, Cabo Verde, Guatemala, Kurdistan...

Eskolako irakasleen Bandak, Donostia Festak eta EITBekin elkarlanean, 2021eko danborradaren grabazioan parte hartu zuen. EITBk eman zuen kontzertu hau eta publikoaren harrera bikaina izan zuen. Talde horrek berak kontzertu bat eskaini zuen ekainean Cristina Enean, Mandasko Dukearen omenez, eta hari eskainitako musika-konposizio bat estreinatu zen.

Emusik2021 Jaialdia aurreko urteetako ez den formatu batean egin ahal izan da. Eskolak bere baliabide guztiak jarri ditu ikastaroa ixteko, ikasleei eta irakasleei jendaurrean jarduteko aukera eskainiz. Gainera, jaialdian parte hartzeko gonbidapena egin zaie hiriko beste musika-ikastetxe eta interes-talde batzuei. Horretarako, Ikasbide ikastetxearen laguntza izan dugu, jolastoki estalia utzi baitigu. Horrela, egungo testuinguruan kontzertuak egiteko leku ezin hobea lortu dugu. Jaialdiak 31 kontzertu eskaini ditu ekainaren 4tik 21era bitartean, eta ikastetxeko ikasleez gain Aieteko eta Jakintzako eskolek eta Francisco Escudero kontserbatorioak ere parte hartu dute. Ekainaren 21eko kontzertuak, Musikaren Europako Egunarekin batera, streaming bidez eman ziren.

### 2.1. Sede Atotxa

En un año tan atípico y plagado de dificultades para la realización de conciertos y actuaciones públicas, la Escuela se ha visto obligada a buscar distintas alternativas para satisfacer las necesidades de profesorado y alumnado. Un elemento que ha sustituido a las actuaciones públicas ha sido la realización de vídeos, siendo estos publicados a través de las redes sociales para que llegaran al máximo público posible. De esta forma, hemos podido cumplir con el compromiso social que la Escuela tiene por ejemplo con el ciclo de conciertos "Lagunkoia", dirigido a las personas que residen en los centros para mayores. Han sido más de 300 los vídeos realizados este curso para paliar la ausencia de conciertos con público.

Así mismo, la Escuela participó con la ONG "Músicos sin fronteras" el 25 de noviembre ofreciendo un concierto en streaming en colaboración con otras escuelas de música de Euskal Herria, Cabo Verde, Guatemala, Kurdistán....

La Banda de profesores y profesoras de la Escuela, en colaboración con Donostia Festak y EITB, participó en la grabación de la Tamborrada 2021. Este concierto fue retransmitido por EITB y tuvo una gran acogida por parte del público. Esta misma agrupación ha ofrecido en Junio un concierto en Cristina Enea como homenaje al Duque de Mandas, y en el que se estrenaba una composición musical dedicada al mismo.

Se ha podido realizar el Festival Emusik2021, si bien en un formato distinto al de años anteriores. La Escuela ha puesto todos sus medios disponibles para cerrar el curso ofreciendo a sus alumnos y profesores la posibilidad de actuar en público. Además, se ha invitado a participar en el festival a otros centros de enseñanza musical y grupos de interés de la ciudad. Para ello se ha contado con la ayuda del colegio Ikasbide que nos ha prestado su patio cubierto, obteniendo de esta manera un emplazamiento ideal para la realización de conciertos en el contexto actual. El festival ha ofrecido 31 conciertos entre el 4 y el 21 de junio, participando en él además del alumnado del centro las Escuelas de Aiete y Jakintza y el Conservatorio "Francisco Escudero". Los conciertos del día 21 de junio, coincidiendo con la celebración del Día Europeo de la Música, fueron retransmitidos en streaming.

## **MUSIKA ENTZUNALDI AKTIBOAK ikastetxeetan.**

Kontzertu hauek ikastetxeentzat eskaintzen dituen irakasle taldeak, ikasturte honetan zehar, eskaintzen zuen zerbitzua erabat berregokitu behar izan du. Taldeko 18 kideek entseguak egitea eta elkarrekin jardutea ezinezkoa zenez, sei laguneko hiru talde osatu behar izan zituzten, eta zerotik hiru ikuskizun diseinatu, ikastetxeetako ikasleei egokituak: Musika Txantxak, Palacin erregea eta Carmen. Gainera, ikastetxeetara joan behar izan dute kontzertuak eskaintzera, izan ere, Eskolak ezin zituen hauek hartu aurreko urteetan bezala. 13 astez 58 kontzertu eskaini dira eta 2.000 haur baino gehiago bertaratu dira.

## **2.2. Dantza Egoitza**

Jarduerak murriztu egin dira aurreko urteekin alderatuta, pandemiaren egoera dela eta. Hala ere, horietako batzuk egokitu eta gauzatu ahal izan dira:

- Lagunkoia. Grabazioak hiru espezialitateetan. Abendua
- Kontadores. Martxo.
- Concha barra argazkiak. Apirila.
- Diario Vasco Errege Kopa. Apirila.
- Dantzaren eguna Biba Zuek. Apirilaren 29a.
- Dantzaren sariak. Maiatzaren 30a.
- Ikasbide Dantzako ikasle guztien jarduerak. Ekaina

## **CONCIERTOS PEDAGÓGICOS en los colegios**

El grupo de profesores que ofrece estos conciertos para los colegios se ha visto obligado durante este curso a readaptar por completo el servicio que venía ofreciendo. Ante la imposibilidad de ensayar y actuar juntos los 18 integrantes de la agrupación, tuvieron que formar tres grupos de seis personas y diseñar desde cero tres distintos espectáculos adaptados al alumnado de los colegios: Musika Txantxak, Palacin erregea y Carmen. Además, han tenido que desplazarse a los distintos colegios para ofrecer los conciertos, ya que la Escuela no podía recibir a estos como en años anteriores. Durante 13 semanas se han ofrecido 58 conciertos a los que han acudido más de 2.000 niños y niñas.

## **2.2. Sede de Danza**

Las actividades se han visto reducidas respecto a años anteriores debido a la situación de la pandemia. No obstante se han podido adaptar y llevar cabo algunas de ellas:

- Lagunkoia. Grabaciones en las tres especialidades. Diciembre
- Kontadores. Marzo.
- Fotos Barra Concha. Abril.
- Diario Vasco Copa del Rey. Abril.
- Día de la danza Biba Zuek. 29 abril.
- Premios de la danza. 30 Mayo.
- Ikasbide Actuaciones de todo el alumnado de Danza. Junio

## **2.3. Auzoetako gelak**

Ikasturte honetan auzoetan ez da kalean emanaldirik burutu.

Aldiz, gure aurrez aurreko eskola egun bakarra osatzeko, Classroom bidez bidali ditugun jarduerekin egin dugu.

33 astetan bidali dizkiegu bideoak familiei. Honela, 3-7 bitarteko taldeak ditugula kontutan izanik, 231 jarduera osatu ditugu.

## **2.3. Aulas de Barrio**

Este curso no se han llevado a cabo actuaciones en la calle en los barrios.

En cambio, para completar nuestro único día de clase presencial, lo hemos hecho con las actividades que hemos enviado a través de Classroom.

Hemos enviado los vídeos a las familias en 33 semanas. Así, teniendo en cuenta que tenemos grupos de 3 a 7, hemos completado 231 actividades.

## **2.4. Herrerako Egoitza**

- Abendua: familientzako bideoen grabaketak gelan.

## **2.4. Sede de Herrera**

- Diciembre: grabación de vídeos para las familias.

- Abendua: EiTb Maratoirako bideoa triki-pandero taldeak.
- Urtarrila: Danborrada grabaketa.
- Martxoa: biolineko ikasleen barne-entzunaldia gelan.
- Maiatzak 13-14: Herrera ikastetxeko ikasleei instrumentuak erakusteko eta Musika Gertu sustatzeko emanaldiak.
- Maiatzak 20: Musika Gerturen sustapen-saioak Altza Herri Ikastetxeko ikasleentzat.
- Maiatzak 27: Musika Gerturen sustapen-saioak Bideberri institutuko ikasleentzat.
- Ekainak 4: comboen emanaldia EMUSIKen.
- Ekainak 14: triki-pandero eta Musika Proiektuetako ikasleen emanaldiak EMUSIKen.
- Ekainak 21: Big Band-arekin kolaborazioa EMUSIKen.
- Diciembre: vídeo del grupo de triki-pandero para EiTb Maratoia.
- Enero: grabación Tamborrada.
- Marzo: audición interna del alumnado de violín en el aula.
- 13-14 de mayo: actuaciones para enseñar los instrumentos al alumnado de Herrera ikastetxea y para promocionar Musika Gertu.
- 20 de mayo: actuaciones de promoción de Musika Gertu para el alumnado de Altza Herri ikastetxea.
- 27 de mayo: actuaciones de promoción de Musika Gertu para el alumnado del instituto Bideberri.
- 4 de junio: concierto de los combos en EMUSIK.
- 14 de junio: concierto del alumnado del grupo de triki-pandero y de Proyectos Musicales.
- 21 de junio: colaboración con la Big Band en EMUSIK.

## 2.5. Txistulari taldea

Ikus atxikitako oroitidazkia

## 2.5. Banda de Txistularis

Ver memoria anexa.

### 3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

Langileen Prestakuntzarako Programaren helburua zen COVID19k dagozkion neurriak ondo kudeatzea. Horregatik, egindako eta jarraian baloratuko diren ikastaroez gain, bilera ugarien bidez eta, bereziki, irakasleentzako klaustroan, horri buruzko segurtasun-neurriei buruzko sentsibilizazio-, komunikazio- eta prestakuntza-zati bat egon da, eta ondo funtzionatu du.

Hala ere, langile guztiak ez dira pozik egon prestakuntza-programarekin, eta hala adierazi dute; beraz, kontuan hartu beharko da 2021-22 ikasturterako prestakuntza-programa hobetzeko.

Jarraian, Eskolako langileek egindako prestakuntza-ekintzen deskribapen eta balorazio laburra egin da:

1. Sormen Dantza ikastaroa ez da egin, datorren ikasturtean egingo da; datorren ikasturtera atzeratu da.
2. Openshot ikastaroa
3. Sareko formazioa
4. Mapa Estrategikoak ETA Aginte Taulak: estrategiak eta Helburuak Zehaztea eta Zabaltzea
5. XV Tokiko Zuzenbidearen Euskal Mintegia
6. Zalantzak Kontingentzia laua eta ESKOLAK COVID-19ren aurrean jarduteko estrategiak

### 3. La valoración del Programa de Formación del Personal.

El programa de Formación del personal este año conllevaba el objetivo de lograr una buena gestión de las medidas correspondientes por el COVID19. Es por ello, que además de los cursos realizados y que se valorarán a continuación, a través de las numerosas reuniones, y en especial en el claustro para el profesorado ha habido una parte de sensibilización, comunicación y formación sobre las medidas de seguridad a este respecto, y que ha funcionado de forma satisfactoria.

No obstante, no todo el personal ha estado satisfecho con el programa de formación y así lo han expresado por lo que deberá considerarse de cara a mejorar el programa de formación para el curso 2021-22.

A continuación se realiza una breve descripción y valoración de las diferentes acciones formativas realizadas por el personal de la Escuela:

1. El Curso Danza Creativa no se ha hecho, se pospone al curso que viene.
2. Openshot ikastaroa
3. Sareko formazioa
4. Mapas Estratégicos Y Cuadros De Mando: Concreción Y Despliegue De Estrategias Y Objetivos
5. XV Tokiko Zuzenbidearen Euskal Mintegia
6. Zalantzak Kontingentzia plana eta ESKOLAK COVID-19ren aurrean jarduteko Estrategiak

## 4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.

### PEDAGOGIA KOORDINAZIOA+JARDUERAK

1. COVID19ak sortutako egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak.
2. Pedagogia Koordinazio Taldeko kideak berritzea.
3. Pedagogia Koordinazio Taldearen lan dinamika egokitu, ardurak banatuta eta deskonekzioarako eskubidea bermatuz.
4. 1. mailako programazioa itxi eta laburpena argitaratu webgunean.
5. Kontaktu/Orientazio formatu berria definitu Eskola osoan.
6. Ikasleentzat ikastaroak eskaini.
7. Emusik 2022 Jaialdiaren formatua berraztertu
8. Emusik 2022. Eskolako ikasleen portzentai handi batek parte hartzea bultzatzea (Musika, Dantza, 1. maila, Musika Hizkuntza, pianoak...).
9. Europako Musikari Gazteen Jaialdian parte hartu.
10. 2022-23 ikasturtean Eskolako irakasgai guztietako programazioak sortzeko prozesua definitu.
11. Irakasleen hutsek ikasleengan eragin txikiena izan dezaten ordezkapenak egiteko sistema berraztertu.
12. Musika Tailerra 7 urteko ikasleen familiek Eskolaren plaza eskaintza eta matrikulazio prozesuaren informazioa ulertzeko bitartekoak jarri.
13. "Zure hiria pianoz betetzen da" jarduera kudeatu.

### ATOTXAKO EGOITZA:

1. COVID19ak sortutako egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak.
2. Biolin plana martxan jarri, jarraipena eta ebaluazioa egin.
3. 0-2 urteko eskaintza definitu Atotxan.
4. Entzunaldi aktiboen formatu berria egonkortu.
5. 2022-23 ikasturterako Taldeen derrigortasuna martxan jartzeko neurriak jarri .

## 4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

### COORDINACIÓN PEDAGÓGICA+ACTIVIDADES

1. Análisis, propuestas y medidas previas a la situación generada por la COVID19.
2. Renovación de miembros del Grupo de Coordinación Pedagógica.
3. Adecuar la dinámica de trabajo del Grupo de Coordinación Pedagógica, repartiendo responsabilidades y garantizando el derecho a la desconexión.
4. Redacción de la programación de nivel 1 y publicación de un resumen en la web.
5. Definir un nuevo formato de contacto/Orientación en toda la Escuela.
6. Ofertar cursos para el alumnado.
7. Revisar el formato del festival Emusik 2022
8. Emusik 2022. Fomentar la participación de un porcentaje importante del alumnado escolar (Música, Danza, Nivel I, Lenguaje Musical, Pianos...).
9. Participar en el Festival de Jóvenes Musicales Europeos.
10. Definir el proceso de creación de las programaciones de todas las asignaturas de la Escuela en el curso 2022-23.
11. Revisar el sistema de sustituciones para minimizar el impacto de las ausencias del profesorado en el alumnado.
12. Taller de Música, establecer los medios para que las familias de los alumnos de 7 años comprendan la oferta de plazas de la Escuela y la información del proceso de matriculación.
13. Gestionar la actividad "Tu ciudad se llena de pianos"

### SEDE ATOTXA:

1. Pre-análisis, propuestas y medidas creadas por COVID19.
2. Poner en marcha el Plan de violín, hacer seguimiento y evaluación.
3. Definir la oferta educativa de 0-2 años en Atotxa.
4. Estabilizar el nuevo formato de Entzunaldi Aktiboak.
5. Poner medidas para implementar la obligatoriedad de agrupaciones en 2022-23.

### **HERRERAKO EGOITZA:**

1. “Musika Gertu” proiektua martxan jarri, jarraipena eta ebaluazioa.
2. Promozio-jarduerak egin inguruko ikastetxeetan eta auzoan, batez ere ikasle gutxi dituzten espezialitateak eta taldeak sustatuz.
3. Herrerako egoitza eta Ekialde Barrutiko gainerako auzo gelen harremana indartu, ikasleei eta irakasleei dagokionez, eta ahal izango balitz emanaldi bateratuak antolatu.
4. kontaktu-orientazioa eskaini Altza eta Intxaurrendoko auzo geletako 7 urteko ikasleei, Herrerako egoitzako eskaintza guztia ezagutzera emanaz.
5. Matrikulazio garaian ate irekiak antolatu.
6. Ekintza sozialak egin auzoan eta familiekin.
7. Herrerako jaietan parte hartu, egoerak uzten baldin badu.
8. Herrerako ikasleek EMUSIKen parte hartu.
9. 2022-23 ikasturterako aztertu eskola-saioak eguerdian emateko aukera, Herrera ikastetxeko ikasleei bideratuta.
10. Herrera ikastetxearen 75. urteurreneko ospakizun ekitaldietan parte hartu.

### **SEDE DE HERRERA:**

1. Poner en marcha el proyecto “Musika Gertu”, hacer el seguimiento y evaluación.
2. Realizar actividades de promoción en los centros de la zona y en el barrio para promocionar, sobre todo, las especialidades y grupos con poco alumnado.
3. Fortalecer, tanto a nivel de alumnado como a nivel de profesorado, la relación entre la sede de Herrera y las aulas de barrio del Distrito Este y, si fuera posible, organizar actuaciones conjuntas.
4. Ofrecer contacto-orientación al alumnado de 7 años de las aulas de barrio de Altza e Intxaurrendoko, enseñándoles toda la oferta educativa de Herrera.
5. Organizar jornadas de puertas abiertas durante la matriculación.
6. Llevar a cabo actividades sociales en el barrio y con las familias.
7. Participar en las fiestas de Herrera, si la situación lo permite.
8. Participación del alumnado de Herrera en EMUSIK.
9. Analizar la posibilidad de impartir clases al mediodía a partir del curso 2022-23 al alumnado de Herrera ikastetxea.
10. Participar en los actos de celebración del 75 aniversario de Herrera ikastetxea.

### **DANTZA EGOITZA:**

1. Dantza saioetan presentzialtasuna sustatzea.
2. Covid egoerara egokitzea, irakaskuntzaren kalitatea eta ikasleen osasuna kontuan hartuta.
3. Ikasgelak eta ikasleak txandakatzeko sistema bat proposatzea.

### **SEDE DANZA:**

1. Fomentar la presencialidad en las clases de danza.
2. Adaptarnos a la situación Covid atendiendo la calidad de la enseñanza y salud del alumnado.
3. Proponer un sistema de rotación de aulas y alumnado.

### **AUZOAK:**

1. 1. mailako programazioa bateratu.
2. Musika Proiektuen hausnarketa sakona eta etorkizun ibilbidea jorratu.
3. Lagunkoiarekin zerbitzu bereziak landu eta bidean jarri daitezkeen ikusi.
4. Matrikulazioan: Auzo guztien egoera aztertu eta hobetzeko bideak bilatu. Hiritarren eskaerak aztertu. Eskaera eta eskeintza orekatu.
5. COVID19aren egoerari egokitutako baliabideak finkatu.
6. Auzoetan "Piano Plus" aukera aztertu.
7. Egoitza batzuetan eguerdian klaseak emateko aukera aztertu.

### **SEDE DE BARRIOS:**

1. Unificar la programación de Nivel 1.
2. Plantear una profunda reflexión de los Proyectos Musicales y un recorrido de futuro.
3. Analizar si se pueden trabajar y poner en marcha servicios especiales con Lagunkoia.
4. En la matriculación: analizar la situación de todos los barrios y buscar vías de mejora.
5. Analizar las demandas de la ciudadanía. Equilibrar demanda y oferta.
6. Consolidar recursos adaptados a la situación del COVID19.
7. Estudiar la opción "piano Plus" en los barrios.
8. Analizar la posibilidad de impartir clases al mediodía en algunos barrios.



## 5. Helburu eta planen balorazioa.

## 5. Valoración de objetivos y planes

Prozesua	ID	Jarduerak / Ekintzak / Helburuak -Actividades / Acciones / Objetivos	Tipo	1. hir	2. hir	3. hir	4. hir
1.1 Plana	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	6	8	10
1.1 Plana	2	<b>Beste prozesuen COVID neurrien planifikazioa eta kudeaketa kontrolatzea</b> Controlar la planificación y gestión de las medidas COVID por parte del resto de los procesos.	COVID-19	4	6	6	10
1.1 Plana	3	<b>TETRAn kudeaketa eta dokumentazioa hobetu Zuzendaritza Batzordearen kudeaketari, eta Eskola Kontseiluaren kudeaketari dagokionez</b> Mejorar la gestión y documentación en TETRA de: - Gestión Junta Rectora - Gestión Consejo Escolar	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.1 Plana	4	<b>Hiruhileko balorazioa, TETRAn urteko planaren martxari eta prozesuek TETRA betetzeari dagokionez</b> Valoración trimestral de la marcha del plan anual y cumplimentación de TETRA por parte de los diferentes procesos	E12: Prozesu hobekuntza	1	4	7	10
1.1 Plana	5	<b>Baloratu TETRAn dauden Jarduerak, ekintzak eta helburuak prozesu guztietan. Kudeatu agertzen diren konfliktoak eta bideratu. Hurrengo ikasturterako metodologia finkatu.</b> Valorar las actuaciones, acciones y objetivos existentes en el TETRA en todos los procesos. Gestionan los conflictivos y reconducirlos. Consolidar la metodología para el próximo curso.	E12: Prozesu hobekuntza	1	3	7	10
1.1 Plana	6	<b>Eskola Kontseilua berritzea</b> Renovación del Consejo Escolar	Berezkoa	0	10	10	10
1.1 Plana	7	<b>Plan Estrategikoaren ebaluazioa eta 2021-2025 Plan Estrategikoaren prozesua hastea</b> Evaluación del Plan Estratégico e iniciar proceso del Plan Estratégico 2021-2025	Berezkoa	4	6	8	8
1.2 Pedagogia koordinazioa	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	3	6	10	10
1.2 Pedagogia koordinazioa	2	<b>COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisis, proposamenak eta neurriak</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	9	9	10	10
1.2 Pedagogia koordinazioa	3	<b>COVID19aren egoerari egokitutako metodologiak finkatu</b> Establecer metodologías adaptadas a la situación COVID		8	9	10	10

1.2	Pedagogia koordinazioa	4	<b>COVID19aren egoerari egokitutako emanaldi egutegia / moduak</b> Calendario/modos de actuaciones adaptadas al COVID		10	10	10	10
1.2	Pedagogia koordinazioa	5	<b>1. mailako programazioa bateratu</b> Unificar la programación de Nivel 1.		2	2	2	2
1.2	Pedagogia koordinazioa	6	<b>Hiriko ekitaldi eta egun esanguratsuenetan parte hartu</b> Participar en los actos y días más significativos de la ciudad	G.5.3.3 Actos de la ciudad	0	9	10	10
1.2	Pedagogia koordinazioa	7	<b>3. adinako eskaintza aztertu eta pilotoa gauzatu bideragarria bada</b> Estudiar la oferta para la tercera edad y poner en marcha el piloto si es viable		0	0	5	5
1.2	Pedagogia koordinazioa	8	<b>Auzoetako eskaintza sendotu</b> Reforzar oferta de los barrios		2	5	9	9
1.2	Pedagogia koordinazioa	9	<b>Herrerako eskaintza handitu</b> Aumentar la oferta de Herrera		2	5	10	10
1.2	Pedagogia koordinazioa	10	<b>EHParen potentzialidadea garatu. Taldeak bultzatu.</b> Desarrollar el potencial del PEC. Impulsar las agrupaciones		0	0	0	0
1.2	Pedagogia koordinazioa	11	<b>Matrikulazioaren prozesua hobetu, jaso diren kexetatik, hobekuntzak egin</b> Mejorar el proceso de inscripción, aplicar las mejoras indicadas en las reclamaciones recibidas		0	2	7	7
1.2	Pedagogia koordinazioa	12	<b>Ikasleentzat ikastaroak eskaini (4)</b> Ofertar cursillos para el alumnado (4)		0	0	0	0
1.2	Pedagogia koordinazioa	13	<b>Irakasleentzat pedagogia ikastaroak proposatu (2)</b> Proponer cursos pedagógicos para el profesorado (2)		0	3	5	5
1.2	Pedagogia koordinazioa	14	<b>Pedagogia Koordinazio Taldearen lana sistematizatu eta partaideen ardurak eta agente esparruak definitu.</b> Sistematizar el trabajo del Equipo de Coordinación Pedagógica y definir las responsabilidades y ámbitos de decisión de cada integrante.		2	5	6	6
1.3	Aliantzak	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	6	8	10
1.3	Aliantzak	2	<b>Estatuko eta Europako beste eskola batzuetako informazioa eta proposamenak biltzea, Covid19 alarma-egoerari erantzuteko</b> Captación de información y propuestas de otras Escuelas del Estado y Europa para dar respuesta al estado de alarma por COVID19	COVID-19	4	6	8	10
1.3	Aliantzak	3	<b>Donostiaeskola ondo bukatu finantzazio hitzarmen berrietan (EHME-EJ)</b> Salir bien Donostiaeskola en los nuevos convenios de financiación (EHME-GV)	E3: Ekonomia sostengarria	0	0	7	7

1.3 Aliantzak	4	<b>Emusik bitartez musika eta dantza eskolekin harremana eduki</b> Mantener contacto con las escuelas de música y danza a través de Emusik	G.5.3.5 EHME/UE MyD/EMU	0	0	5	5
1.3 Aliantzak	5	<b>Profila: Euskal dantza, eta trikitixa eta folk...</b> Perfil: Danza vasca, y trikitixa y folk	E14: Langileen profila	4	5	5	5
1.3 Aliantzak	6	<b>Donostia kultura, Tabakalera...</b>	E8: Emanaldiak	0	0	0	0
1.3 Aliantzak	7	<b>Musika guztientzako: Ullazpi, Atzegi... eta horrelako instituzioekin landu</b> Música para todos/as: trabajar conjuntamente con Ullazpi, Atzegi... y asociaciones similares	E6: Eskuragari-tasuna	3	5	5	5
1.3 Aliantzak	8	<b>Musika eta Dantza Eskola, Francisco Escudero kontserbatorioa arteko harremanak sakondu</b> Profundizar las relaciones entre la Escuela de Música y Danza, el Conservatorio Francisco Escudero		1	3	6	6
1.3 Aliantzak	9	<b>Musika eta Dantza Eskola, Francisco Musikeneren arteko harremanak sakondu</b> Profundizar las relaciones entre la Escuela de Música y Danza y Musikene		0	3	3	3
1.3 Aliantzak	10	<b>Musika eta Dantza Eskola, Dantzerti arteko harremanak sakondu</b> Profundizar las relaciones entre la Escuela de Música y Danza y Dantzerti		0	0	0	0
1.3 Aliantzak	11	<b>Lagunkoia estrategia landu:</b> - Proiektuak aztertu eta proposatu Lagunkoiairen alde - Emanaldietan belaunaldi desberdinak nahastu - 3. adineko ikasle hauen familiak inplikatu		0	2	4	4
1.3 Aliantzak	12	<b>EHMEren funtzionamenduarekin eta helburuekin lankidetzan aritzea: finantzaketa, gaikuntzak, titulazioak, dekretu berria</b> Colaborar con el funcionamiento de EHME y los objetivos: financiación, habilitaciones, titulaciones, nuevo decreto		4	6	8	10
1.3 Aliantzak	13	<b>UEMYDekin lankidetzan eta gidaritzan jarraitzea, prestakuntzari eta EMUrekiko harremanari buruzko gaietan</b> Seguir liderando y colaborando con UEMYD para cuestiones de formación y relación con EMU		4	6	8	10
1.4 Kalitatea	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	3	6	8	10
1.4 Kalitatea	2	<b>RGPDra egokitzea, online eskolak emateko behar den prozedura.</b> Adecuación de la RGPD el tratamiento necesario para la enseñanza online	COVID-19	10	10	10	10
1.4 Kalitatea	3	<b>TETRA eredia itxi, Eskolaren kudeaketaren oinarria izan dadin.</b> Cerrar el modelo de TETRA para que sirva de base para la gestión en la Escuela	E12: Prozesu hobekuntza	3	6	10	10

1.4 Kalitatea	4	<b>Instalazioen mantentze-lanak kontrolatu</b> Auditorias del mantenimiento de las instalaciones	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.4 Kalitatea	5	<b>Udalaren urteko plana bete eta lagundu bere garapenean</b> Rellenar plan anual del Ayuntamiento y ayudar en su desarrollo	E5: Hirian esk. ezagutza	4	6	8	10
1.4 Kalitatea	6	<b>Bezeroei inkestak</b> Encuestas a clientes	E4: Ikasleen gogobeteta suna	0	0	10	10
1.4 Kalitatea	7	<b>TETRAren edukiak Euskaliten Kudeaketa Aurreratuko ereduarekin alderatu eta aldaketak egin.</b> Verificación y modificación de aspectos de TETRA al Modelo de Gestión Avanzada de Euskalit		0	0	0	0
1.4 Kalitatea	8	<b>Plan Estrategikoa</b> Plan estratégico		1	4	8	10
1.5 Komunik	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	6	8	10
1.5 Komunik	2	<b>Covid19: Neurriak komunikatu: maskarillak, klase batzuk...</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	6	7	8	10
1.5 Komunik	3	<b>Komunikazio estrategia zehazten duen dokumentua sortzea</b> Crear un documento con la estrategia de comunicación	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	4	4
1.5 Komunik	4	<b>Komunikazio prozedurak zehazten duen dokumentua sortzea</b> Crear un documento con los procedimientos de comunicación	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.5 Komunik	5	<b>Komunikaziorako kontaktuen zerrenda sortzea</b> Crear listado de contactos para comunicación	E12: Prozesu hobekuntza	2	3	4	5
1.5 Komunik	6	<b>Komunikaziorako baliabideen gordailu bat sortzea (argazkiak, bideoak, audioak)</b> Crear un repositorio de recursos para comunicación (fotos, videos, audios...)	Berezkoa	0	0	5	7
1.5 Komunik	7	<b>Berdintasun politikak bultzatu ekintzen bitartez</b> Promover políticas de igualdad a través de acciones	E12: Prozesu hobekuntza	2	4	5	7
1.5 Komunik	8	<b>INIKAre webappi bitartez, informazioa eguneratua jarri WEBan</b> A través de la web de INIKA, actualizar la información de la WEB	E12: Prozesu hobekuntza	0	1	1	1
1.5 Komunik	9	<b>Herrerako eskolako zerbitzuak ezagutarazi</b> Dar a conocer los servicios escolares de Herrera	E9: Marketina	0	0	8	10
1.5 Komunik	10	<b>Auzoetako eskolako zerbitzuak ezagutarazi</b>	E9: Marketina	0	0	8	10

		Dar a conocer los servicios escolares de los barrios					
1.5 Komunik	11	<b>Eskaintza berriak (0-2, adinekoentzat...) bultzatu</b> Promover nuevas ofertas (0-2, personas mayores...)	E9: Marketina	4	4	8	10
1.5 Komunik	12	<b>Eskolako Web + blog-en ekosistema erabaki eta garatu</b> Definir y desarrollar el ecosistema de web + blogs de la Escuela	E12: Prozesu hobekuntza	6	6	7	8
1.5 Komunik	13	<b>Matrikulazio kanpaina</b> Campaña de inscripción	E9: Marketina	0	0	8	10
1.6 Berrikuntza	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	5	7	9	10
1.6 Berrikuntza	2	<b>COVID19: online erdi presentzial nola kudeatu eta beharrak eta prestakuntza</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	5	7	10	10
1.6 Berrikuntza	3	<b>COVID19: Tresneria aukeratu eta instalatzen eta erabiltzen lagundu</b> COVID19: Ayudar en la selección e instalación de tecnología.	COVID-19	5	7	10	10
1.6 Berrikuntza	4	<b>COVID19: Hezkuntza baliabideen inbentarioa.</b> COVID19: Inventario de recursos pedagógicos...	COVID-19	3	3	5	5
1.6 Berrikuntza	5	<b>Google Script-en hobetzea</b> Mejora de Google Scripts	Plangintza kanpokoak	4	5	7	7
1.6 Berrikuntza	6	<b>Blog migrazioa</b> Migración de blogs	Plangintza kanpokoak	4	7	7	7
1.6 Berrikuntza	7	<b>INIKa hobekuntzak aztertu (online, txartel bidezko ordainketa...)</b> Analizar las mejoras en INIKa (online, pasarela de pago)	Plangintza kanpokoak	2	7	7	7
1.6 Berrikuntza	8	<b>Portatil guztiak domeinuan sartzeko posibilitateak aztertu</b> Analizar las posibilidades de introducir todos los portátiles en el dominio.	Plangintza kanpokoak	0	0	10	10
1.7 Euskara	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	7	9	9
1.7 Euskara	2	<b>Euskaraldia 2020</b>	Berezkoa	10	10	10	10
1.8 Berdintas	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	1	2	3	4
1.8 Berdintas	2	<b>COVID dela ez da ezer ikusten.</b>	COVID-19	10	10	10	10

1.8 Berdintas	3	<b>Zabaldu praktika onak, eta behar izanez gero, Hezkuntza proiektuan txertatu</b> Difundir las buenas prácticas y, si es necesario, incluirlas en el proyecto de educación		0	0	0	0
1.8 Berdintas	4	<b>Mariana Martínez (1744-1812) 250. urterrena ospatzen da bere sinfonia estrenatu zenetik. Kolaborazio moduan jotzen eta komunikazioa lantzen saiatuko gara</b> Mariana Martínez (1744-1812) se conmemora el 250 aniversario del estreno de su sinfonía. Intentaremos colaborar y trabajar la comunicación	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.8 Berdintas	5	<b>Berdintasun bulegoak antolatzen duen formaziora parte hartzea eskolako langileren bat (komunikazio, zuzendaritza...)</b> Que algún empleado/a de la Escuela (comunicación, gestión...) participe en el curso de formación organizado por la Oficina de Igualdad	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.8 Berdintas	6	<b>Berdintasun plana onartuz gero, zabalpena egitea</b> Una vez aprobado el plan de igualdad, difundirlo	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.8 Berdintas	7	<b>Sexu jazarpen protokoloa, onartzen bada, zabalpena egitea</b> Una vez aprobado el protocolo de acoso sexual, difundirlo	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
1.8 Berdintas	8	<b>Matrikulazio kanpaina emakumezkoak musika modernoa</b> Campaña de matriculación de música moderna para mujeres	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	10	10
1.9 Ekologia	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	2	4	6	6
1.9 Ekologia	2	<b>Covid19:</b> - Paperaren erabilera mugatzea - Hondakinak birziklatzea - Organikorako pedala duten paperontziak (erabilerak mugatuz) - Inprimagailuak dituzten fotokopiak eta armairuak erabiltzea (erabilera mugatzea eta aztertzea) - Erabilerari eta hondakinei buruzko kartelak eta informazioa  <b>COVID19:</b> - Restringir uso de papel - Reciclado de residuos - Papeleras con pedal para orgánico (restringiendo usos) - Uso de fotocopias y armarios con impresoras (restringir y analizar uso) - Carteles e información sobre uso y residuos	COVID-19	3	6	6	6
1.9 Ekologia	3	<b>Eskolako beroketa sistema eta kontrola, irizpideak jarri eta iraunkortasunaren aldetik neurriak hartu</b>	E12: Prozesu hobekuntza	3	6	6	6

		Sistema de calefacción de la escuela y control, establecer criterios y medidas de sostenibilidad.					
1.9 Ekologia	4	<b>Furgoneta elektrikoa</b> Furgoneta eléctrica	Plangintza kanpokoak	3	5	7	10
1.12 Segurtasun eta Osasuna	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	3	5	8	10
1.12 Segurtasun eta Osasuna	2	<b>Atea sartzeko manilarik gabe (Automatikoa)</b> Puertas de entrada sin manilla (automáticas)	COVID-19	1	3	6	10
1.12 Segurtasun eta Osasuna	3	<b>Leihoak aldatzeko aukera (konpasa planteatu)</b> Posibilidad de cambio de ventanas	COVID-19	10	10	10	10
1.12 Segurtasun eta Osasuna	4	<b>Arrisku ebaluazioa lanpostu guztientzat</b> Evaluación de riesgos para todos los trabajos	Berezkoa	0	0	0	0
1.12 Segurtasun eta Osasuna	5	<b>Langile berriei prebentzio saio online egitea, eta bere balorazioa</b> Ofrecer a los nuevos empleados un programa de prevención en línea, y su evaluación	Berezkoa	6	6	6	6
1.12 Segurtasun eta Osasuna	6	<b>Simulaketak: UDALEKUAK (udan)</b> Simulacros: UDALEKUAK (udan)	Berezkoa	0	0	0	0
1.12 Segurtasun eta Osasuna	7	<b>COVID formulario bat prestatu langileei informazioa emateko eta erantzun dezatela irizpide berriak erakusteko</b> Elaborar un formulario COVID para informar al personal y que responda a los nuevos criterios	COVID-19	10	10	10	10
1.12 Segurtasun eta Osasuna	8	<b>Simulakroak: Atotxan, Herreran eta Dantza Eskola (aztertu eta ikusi)</b> Simulacros: Atotxa, Herrera, Dantza Eskola (estudiar y decidir)	COVID-19	10	10	10	10
1.12 Segurtasun eta Osasuna	9	<b>Kontingentzia Plana</b> Plan de contingencia	COVID-19	10	10	10	10
2.1 ATOTXA	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	3	4	4	4
2.1 ATOTXA	2	<b>COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	9	9	9	9
2.1 ATOTXA	3	<b>Gela guztien ekipamendu egokia bermatu:</b> instrumentuak (teklatuak, bateriak, anplifikadoreak...) informatika/soinu ekipamendua	E7: Hezkuntza Proiektua	2	3	3	3

		Garantizar el equipamiento adecuado de todas las aulas: instrumentos (teclados, baterías, amplificadores...) equipo informático y de sonido					
2.1 ATOTXA	4	<b>Emanaldi pedagogikoak COVID-19ra egokitu.</b> Adecuar los conciertos pedagógicos al COVID-19	COVID-19	5	7	9	9
2.1 ATOTXA	5	<b>Hiriko ekitaldi eta egun esanguratsuenetan parte hartu</b> Participar en los actos y días más significativos de la ciudad	G.5.3.3 Actos de la ciudad	0	9	9	9
2.1 ATOTXA	6	<b>Biolina bultzatzeko plana diseinatu eta martxan jarri</b> Diseñar e implementar un plan para promover el violín	E7: Hezkuntza Proiektua	0	1	6	6
2.1 ATOTXA	7	<b>Taldeen derrigortasunaren ondorioak aztertu eta hurrengo ikasturterako matrikulaziorako taldeak egokitu.</b> Analizar las consecuencias de la obligatoriedad de los grupos y ajustar los grupos en la inscripción del próximo curso.	E7: Hezkuntza Proiektua	0	0	0	0
2.1 ATOTXA	8	<b>Egoitzako ikasleen ehuneko handi batek Emusik Jaialdian parte hartzea (Musika hizkuntza, I maila ,piano, proiektuak)</b> Participar en el Festival EMUSIK un porcentaje alto de alumnado de la Sede (Lenguaje musical, I maila, piano, proyectos...)	E8: Emanaldiak	0	0	7	7
2.1 ATOTXA	9	<b>Kontaktu/Orientazio formatu berria egonkortu.</b> <b>Bideoen erabilpena / beste materialak / Wix / Kontzertu Pedagogikoak</b> Estabilizar el nuevo formato de Contacto / Orientación. Uso de los videos / otros materiales / Wix / Conciertos pedagógicos	E7: Hezkuntza Proiektua	2	2	2	2
2.1 ATOTXA	10	<b>Ikasleak ikusle/entzule izatera bultzatu</b> Ir a ver actuaciones con los alumnos Ofrecer actuaciones profesionales en la Escuela	E2: Publiko berriak	0	1	0	0
2.1 ATOTXA	11	<b>Irakasleen instrumentuak berritzeko irizpideak ezarri eta prozesua martxan jarri.</b> Establecer criterios para renovar los instrumentos de los docentes e implementar el proceso.	E7: Hezkuntza Proiektua	0	0	0	0
2.2 DANTZA	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	7	10	10
2.2 DANTZA	2	<b>COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisis, proposamenak eta neurriak</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	7	8	10	10
2.2 DANTZA	3	<b>Irakasleen formakuntza</b> Formación profesorado	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	0	0	0	0



2.2 DANTZA	4	<b>Ikasleentzako ikastaroak</b> Cursos para alumnado	E4: Ikasleen gogobeteta suna	0	0	0	0
2.2 DANTZA	5	<b>Dantza ikasleekin Emanaldiak antolatu eta kudeatu.</b> Coordinar y organizar actuaciones de danza con el alumnado	Berezkoa	3	5	10	10
2.2 DANTZA	6	<b>Bidai edo irteerak egin dantza ikasleekin</b> Viajes y salidas con el alumnado de danza	E4: Ikasleen gogobeteta suna	0	0	0	0
2.2 DANTZA	7	<b>4. gelako aireztapena hobetu</b> Mejorar la aireación de la sala 4	E12: Prozesu hobekuntza	1	1	1	1
2.2 DANTZA	8	<b>Armairuak jantzien artxiborako</b> Armarios para archivo de vestuario	Berezkoa	0	0	0	0
2.2 DANTZA	9	<b>Estaldura jartzen bukatzea (pasilo eta aldageletan)</b> Terminar de poner la cobertura (pasillos y vestuarios)	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
2.2 DANTZA	10	<b>COVID 19 aren egoerari egokitutako metodologiak finkatu.</b> Fijar metodologías adaptadas a la situación del COVID 19.	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	5	7	10	10
2.2 DANTZA	11	<b>Dantza programazioen inguruko hausnarketa eguneratzea</b> Comenzar con reflexiones sobre las programaciones de danza	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	0	0	0	0
2.2 DANTZA	12	<b>Polibalentearen lanak zehaztea eraginkortasuna bermatzeko Dantza egoitzan.</b> Definir los trabajos del polivalente para garantizar la eficacia en la sede de Danza.	Berezkoa	6	8	10	10
2.3 AUZOAK	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	5	5	5
2.3 AUZOAK	2	<b>COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	10	10	10	10
2.3 AUZOAK	3	<b>1. mailako programazioa bateratu</b> Realizar la programación de Nivel 1	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	3	3	3	3
2.3 AUZOAK	4	<b>Musika Proiektuen hausnarketa sakona eta irtenbideen bilaketa</b> Reflexión para sacar adelante la asignatura de Proyectos Musicales	E2: Publiko berriak	2	3	5	5
2.3 AUZOAK	5	<b>Musika proiektuak aurrera jarraitzeko irakasleen formazioa</b> Formación del profesorado para sacar adelante Proyectos Musicales	E14: Langileen profila	0	0	0	0

2.3 AUZOAK	6	Lagunokoiarekin zerbitzu bereziak landu, garatu eta martxan jarri 2010-2021 Trabajar junto a Lagunokoa para desarrollar y configurar servicios especiales para 2020-2021	E5: Hirian esk. ezagutza	0	0	0	0
2.3 AUZOAK	7	Auzo gela guztien ekipamendu eta egoera egokia bermatu Garantizar el equipamiento y el estado adecuado de todas las aulas de barrio	E11: Auzoetan instalazioak	4	5	6	6
2.3 AUZOAK	8	Auzoetako eskaintza sendotu Reforzar la oferta de los barrios	E1: Ikasle kopurua	4	5	7	7
2.3 AUZOAK	9	COVID19aren egoerari egokitutako baliabideak finkatu. Establecer recursos adaptadas al estado de COVID19	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	4	6	10	10
2.4 HERRERA	1	Musika taldeak emanaldi txikien bitartez sustatu	Berezkoa	6	5	10	10
2.4 HERRERA	2	COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak	COVID-19	9	9	10	10
2.4 HERRERA	3	Gela guztien ekipamendu eta egoera egokia bermatu	E11: Auzoetan instalazioak	5	6	7	7
2.4 HERRERA	4	Hiruhilabetero emanalditxoak edo jarduerak prestatu.	G.5.3.3 Actos de la ciudad	6	6	9	9
2.4 HERRERA	5	Emanaldiak denborarekin antolatu eta emanaldien prozesu osoa era antolatuan egin.	E12: Prozesu hobekuntza	6	6	9	9
2.4 HERRERA	6	Instrumentuak auzora atera bertako haurrek probatzeko, egoerako uzten baldin badu.	E1: Ikasle kopurua	0	0	0	0
2.4 HERRERA	7	Herrerako jaietan ahal bada parte hartu, egoerak uzten baldin badu.	G.5.3.3 Actos de la ciudad	0	0	0	0
2.4 HERRERA	8	Promozio jarduerak egin inguruko eskoletan eta auzoan batez ere ikasle gutxi dituzten espezialitateak sustatuz.	E9: Marketina	4	5	10	10
2.4 HERRERA	9	Herrerako ikasleek EMUSIKen parte hartu	G.5.3.6 Emusik	0	0	10	10
2.4 HERRERA	10	Gainerako egoitzetako irakasleekin harremanak sortu eta ahal izango balitz emanaldi bateratuak antolatu.	Berezkoa	6	6	7	7
2.4 HERRERA	11	Herrerako ikastetxearekin kolaborazioak egin sustapen jardueren bitartez	G.5.3.3 Actos de la ciudad	4	6	10	10
2.4 HERRERA	12	Egoitzako zuzendaritza karguen funtzioak eta eskumenak zehaztu.	E12: Prozesu hobekuntza	6	7	8	8
2.4 HERRERA	13	Egoitzako irakasleen artean komunikazio sare egokia eta eraginkorra sortu.	E12: Prozesu hobekuntza	8	8	8	8
2.4 HERRERA	14	Herrera-Altza-Intxaurren sarea sortu.	G.5.3.1 Auzoak	6	7	8	8

2.5 Txistulariak	1	Prozesuaren jarduera Actividad del Proceso		4	6	8	10
2.5 Txistulariak	2	COVID19 dela eta egokitu emanaldiak eta jarduerak Adaptar las actuaciones y actividades a la circunstancia del COVID19	COVID-19	10	10	10	10
2.5 Txistulariak	3	Instrumentuen berritzearekin jarraitu	E12: Prozesu hobekuntza	1	3	7	7
2.5 Txistulariak	4	Material eta ekipamenduak berritzen jarraitu	E12: Prozesu hobekuntza	0	1	7	7
2.5 Txistulariak	5	Bandaren errepertorioa grabatu eta argitaratu	E9: Marketina	0	3	5	5
2.5 Txistulariak	6	Komunikazioa egonkortu, abian jarritako lan-ildoetara jarraipena eman	E9: Marketina	6	8	10	10
2.5 Txistulariak	7	Praktikatako kontzertuei jarraipena eman eta Musikenerekin hitzarmena berritu	Plangintza kanpokoa	3	3	3	3
2.5 Txistulariak	8	Udalak sustatutako ekitaldiei erantzun positiboa eman	Berezkoa	10	10	10	10
2.5 Txistulariak	9	Artxiboaren dokumentu zaharrenak eguneratze prozesua jarraitu (finalera digitalizatu)	E6: Eskuragarritasuna	6	7	8	8
2.5 Txistulariak	10	Taldearen artxiboa aberastu. Obra eta partitxela berriak sortu.	E12: Prozesu hobekuntza	4	6	8	10
2.5 Txistulariak	11	Taldeari buruzko liburuaren prestaketa	E9: Marketina	4	7	7	7
2.5 Txistulariak	12	Taldearen artxiboa publikoki eskuragarri egitea	E6: Eskuragarritasuna	0	1	2	2
2.6 Udalekuak	1	Prozesuaren jarduera Actividad del Proceso	Berezkoa	0	2	3	3
2.6 Udalekuak	2	Logistika prestatzea, DBEOren normaltasun berria amaitzen denerako. Tener preparadala logística para cuando termine la nueva normalidad del COVID	COVID-19	4	5	5	5
2.7 +55 programa	1	Prozesuaren jarduera Actividad del Proceso	Berezkoa	3	6	9	10
2.7 +55 programa	2	COVID19 dela eta egokitu emanaldiak eta jarduerak. Eskolan goizez Adaptar las actuaciones y actividades a la circunstancia del COVID19. En la Escuela a la mañana	COVID-19	10	10	10	10
2.7 +55 programa	3	55en erabiltzaileentzako gaikuntza digitalerako programa Programa de capacitación digital para las personas usuarias de +55	Plangintza kanpokoa	0	2	7	9

2.8 Gelak eta lagapenak	1	Prozesuaren jarduera Actividad del Proceso	Berezkoa	4	6	8	10
2.8 Gelak eta lagapenak	2	COVID19 Erabilpenak mugatu eta autogarbitetarako baliabideak jartzea, erabiltzaile ezberdinek. Limitar los usos y poner los recursos necesarios para la autolimpieza (fijos) en caso de uso de diferentes usuarios/as (COVID)	COVID-19	10	10	10	10
2.8 Gelak eta lagapenak	3	Formularioak ez dira beharretara egokituta iristen. Helbide elektronikoa erabiltzen ari da, eta formularioak operatiboagoa izan eta oharrak bidali behar ditu Los formularios no llegan adecuadamente con las necesidades. Se está usando el email y hace falta que el formulario sea más operativo y que mande avisos	Berezkoa	0	0	0	0
2.8 Gelak eta lagapenak	4	Balioaniztuzentzako ikus-entzuzeko prestakuntza, telebista, soinua eta ikus-entzuzeko beste materiala jartzeko moduari buruz Formación audiovisual para polivalentes de cómo poner TV, sonido, y demás material audiovisual...	Berezkoa	5	5	5	5
2.8 Gelak eta lagapenak	5	Kanpo enpresarentzako prestakuntza, larunbatetan zerbitzu osoa eman dezan: gelak, materiala jartzea, ikus-entzuzekoak, ikastaroetako dokumentazioa jasotzea Formación para la empresa externa para que dé el servicio completo los sábados: aulas, colocación, audiovisual, recogida de documentación de los cursos	Berezkoa	0	0	0	0
2.9 Liburutegia / DK	1	Prozesuaren jarduera Actividad del Proceso	Berezkoa	10	10	10	10
2.9 Liburutegia / DK	2	COVID19 dela eta egokitu emanaldiak eta jarduerak Adaptar las actuaciones y actividades a la circunstancia del COVID19	COVID-19	10	10	10	10
2.9 Liburutegia / DK	3	Liburutegiko obrari ekin: lanpostuen kokapena antolaketa egokitu	Berezkoa	0	0	0	0
2.9 Liburutegia / DK	4	Liburu berriak erostea	Berezkoa	0	0	0	10
2.9 Liburutegia / DK	5	Wifi konexioa	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	10	10	10	10
2.9 Liburutegia / DK	6	Erreprografia: irakasleen lan fotokopia egitea eta eskaneatzea	Berezkoa	10	10	10	10
2.9 Liburutegia / DK	7	Jendeaurreko ordenagailuak aldatu	Berezkoa	0	0	0	0
3.1 INIKA	1	Prozesuaren jarduera Actividad del Proceso	Berezkoa	5	7	8	10
3.1 INIKA	2	COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisia, proposamenak eta neurriak	COVID-19	5	7	10	10

		Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19					
3.1 INIKA	3	<b>Eskolarako behar diren zerrendak aukeratu eta horiek identifikatuta eta operatibo eduki</b> Seleccionar los listados necesarios para la escuela y tenerlos identificados y operativos	Berezkoa	2	4	4	4
3.1 INIKA	4	<b>ORDAINKETA pasabidea matrikula berrietan, ordutegiarekin batera. Berriei matrikula kobratu</b> Pasarela de PAGO a la hora de matrícula nueva conjunto el horario. Cobrar la matrícula a los nuevos.	E12: Prozesu hobekuntza	2	5	9	9
3.1 INIKA	5	<b>Ikasleen profila sartzea online eskoletarako eta eskolako zerbitzu guztietarako (gelak, liburutegia...)</b> Incorporar el Perfil del Alumnado para las clases online y todos los servicios de la Escuela (gelak, liburutegia...)		0	2	2	2
3.1 INIKA	6	<b>INIKA: abisua eman matrikulako deskontuen iraungipen aldaketan aurretik...</b> INIKA: avisar previo a cambios de caducidad de descuentos matrícula...		0	0	0	0
3.1 INIKA	7	<b>EHP berriaren eraginez, ikasleak II-, III- eta IV- mailetara pasa ditugu. Hurrengo ikasturtean (eta hurrengoetan) ikasleek Eskolan zenbat denbora daramaten ikusteko, eta ondorioz taldea derrigorrez egin behar duten ala ez jakiteko, adostu genuen ""kontadore"" moduko bat jarriko zigutela.</b> INIKAkoekin hitz egiten denean, datorren ikasturteko antolaketaz, ez da ahaztu behar hau eskatzea.	Berezkoa	0	10	10	10
3.1 INIKA	8	<b>Ikasleen informazioa hobetu ordutegiak eta zerbitzuak hobetzeko (16 urtetik beherakoak ikasketa orokorretarako zentroa...)</b> Mejorar información del alumnado para mejorar horarios y servicios (menores de 16 años centro de estudios generales...)	E4: Ikasleen gogobeteta suna	5	5	5	5
3.1 INIKA	9	<b>Ebaluazio txostenen publikazio azkarra</b> Publicación de boletines ágil de V3	Berezkoa	5	10	10	10
3.1 INIKA	10	<b>INIKA API garatzea, webgunean informazioa automatikoki eguneratzeko.</b> Desarrollar la API de INIKA para actualización de información automática en WEB, Formularios....		0	6	6	6
3.1 INIKA	11	<b>Plaza huts asko dituten irakagaietan (dantza taldeak, piano, gitara...) itxaron zerrendaren kudeaketa hobetzea.</b> Mejorar la gestión de la lista de espera en aquellas materias con muchas vacantes (grupos de baile, piano, guitarra...).	E1: Ikasle kopurua	3	5	7	10
3.1 INIKA	12	<b>Plaza hutsen webgunea ez blokeatu plaza hutsak badaude. Orain ordutegia hartu arte, webgunean blokeatzen dira plazak</b> No bloquear la página web de las plazas vacantes si hay plazas vacantes. Hasta ahora, las plazas se bloquean en la web	E1: Ikasle kopurua	7	7	7	7

3.1 INIKA	13	<b>V3tik administrazioari abisatzea zorrak dituen norbait preskribatzen denean. Eta ikasleei, aurreinskripzioetik ordutegia aukeratzekoan, zorrak dituela jakinaraztea.</b> Avisar desde V3 a la administración cuando alguien que tiene deudas se presinscribe. Y al alumnado a la hora de elegir horario desde preinscripción, avisarle que tiene deudas.		0	5	10	10
3.1 INIKA	14	<b>Itxarote-zerrendetan, ordutegiek ez badituzte zerrendetan daudenen adin-baldintzak betetzen, egin dezatela salto plaza horiek webgunera.</b> En listas de espera, si los horarios no cumplen con los requisitos de edad de los que hay en listas, que salten esas plazas a web		0	5	5	5
3.2 Ekonomia	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	5	6	7	10
3.2 Ekonomia	2	<b>COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisisa, proposamenak eta neurriak</b> Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	5	7	8	10
3.2 Ekonomia	3	<b>Zerbitzuak kontratatzea lizitazioa eta kontratu gomendioak</b> <b>*Garraioak</b> <b>*Udalekuak</b> Contratación de Servicios mediante licitación y encomiendas de contratos  * Transporte  * Udalekuak	Berezkoa	0	0	3	5
3.2 Ekonomia	4	<b>Hilero kontuak koadratzea eta otsailaren 28a baino lehen kitapena egitea.</b> Cuadrar cuentas mensualmente... y liquidar antes del 28 de febrero	Berezkoa	10	10	10	10
3.3 Gizabaliab	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	5	7	9	10
3.3 Gizabaliab	2	<b>Bereziki zaurgarriak diren langileen prestakuntza, komunikazioa eta baimenak bermatzea, Covidaren neurrien kudeaketa ona lortzeko19</b> Garantizar la formación, comunicación, y permisos del personal especialmente sensible para lograr una buena gestión de las medidas correspondientes por el COVID19	COVID-19	5	7	8	8
3.3 Gizabaliab	3	<b>Telelanerako protokoloak eta jarraipena Eskolan</b> Protocolos y seguimiento del Teletrabajo en la Escuela	COVID-19	3	6	6	6
3.3 Gizabaliab	4	<b>Formularioak hobetu eta komunikazioa landu. Calendarrean atera oharrak, eta onartu eta gero</b> Mejorar los formularios y trabajar la comunicación. Publicar los avisos en el calendario y, una vez aprobada,	E12: Prozesu hobekuntza	7	10	10	10
3.3 Gizabaliab	5	<b>Ordezkapena araudia eta protokolo berria gauzatu 2019-21 lanpoltsekin</b>	E12: Prozesu hobekuntza	7	10	10	10

		Materializar la normativa de sustituciones y el protocolo nuevo con la bolsa de trabajo de 2019-21.					
3.3 Gizabaliab	6	<b>LotusNoteseko tresnak birplanteatu: acción social...</b> Replantear las herramientas de LotusNotes: acción social...	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0
3.3 Gizabaliab	7	<b>Lanpostuen balorazioa</b> Valoración de los puestos de trabajo	E14: Langileen profila	3	7	8	10
3.3 Gizabaliab	8	<b>Zerbitzu orokorren konfigurazioa ixtea:</b> - Balio anitzeko taldeen aldaketa - 2020ko LEP gauzatzea (1. idazkaritza tekniko, zerbitzu orokorren burutzaren 2. promozioa, 3. EPE 2020, 21 administrarietarako) " ... Cerrar la configuración de los servicios generales: - Cambio de grupo de polivalentes - Ejecutar la OPE 2020 (1º Secretaría técnica, 2º promoción de jefatura de servicios generales, 3º OPE 2020 con 21 para administrativos/as)	E14: Langileen profila	2	5	7	7
3.3 Gizabaliab	9	<b>Langileen prestakuntza-planari buruzko irizpideak zehaztea (lehentasunak, ikastaro propioak, beste erakunde batzuekin lankidetzan...)</b> Definir criterios sobre el plan de formación del personal (prioridades, cursos propios, en colaboración con otras entidades...)	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	3	4
3.3 Gizabaliab	10	<b>Langile Batzordeak eskatutako EAren lan baldintza espezifikoaren negoziazioa:</b> - Eskola ordutegia eta, hala dagokionean, talde-ikasgaietako irakasleentzako liberazioak - Eskola ordutegia eta, hala dagokionean, musika-taldeen zuzendarientzako liberazioak - Irakasleen urte sabatikoak Negociación de condiciones de trabajo específicas del OA solicitadas por la Junta de Personal: - Horario lectivo, y en su caso liberaciones para profesorado de asignaturas grupales - Horario lectivo, y en su caso liberaciones para direcciones de agrupaciones musicales - Año sabático docente	E13: Motibazioa	4	4	6	6
3.3 Gizabaliab	11	<b>Hautaketa: lanpoltsak 19-21 handitu.</b> Selección: ampliar las bolsas de trabajo 19-21.	Berezkoa	7	10	10	10
3.3 Gizabaliab	12	<b>Hutsik gelditzen diren lan-eskeintzetan interinidadeak osatzeko prozesuak bideratu: Txistulariak, eta irakasleak: Flauta-saxo, eta Musika hitzkuntza-pianoa</b> Orientar los procesos de formación de interinidades en las ofertas de trabajo que queden vacantes: txistularis y Profesores: Flauta-saxo y piano de vocabulario Musical	Plangintza kanpokoa			7	10

3.4 Erregistro	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	10	10	10	10
3.4 Erregistro	2	<b>Formazioa lanaztun guzientzat (Herrera, Dantza)</b> Formación para todos/as los/as polivalentes (Herrera, Danza)	Berezkoa	4	5	5	7
3.4 Erregistro	3	<b>5. lanaztun lanpostua osatu, Atotxan 2 pertsona harretan egoteko</b>				10	10
3.5 Ekoizpena	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	4	6	9	9
3.5 Ekoizpena	2	<b>Egokitzapena (online, distantzia, edo programaziorik eza) COVID-19ren arabera</b> Adecuación (online, distancia, o no programación) en función del COVID-19	COVID-19	10	10	10	10
3.5 Ekoizpena	3	<b>Eskolak antolatutako jarduerak aurrera eraman (Barne Entzunaldiak, kanpoko emanaldiak, EMUSIK, Pianoaren Eguna (Canals Fundazioa), Lagunkoia Zikloa, Irteerak, Musikaren Eguna)</b> Llevar adelante las actividades organizadas por la escuela (Audiciones internas, Conciertos fuera de la Escuela, EMUSIK, Día del Piano (Fundación Canals), Ciclo Lagunkoia, Salidas, Día de la Música)	G.5.3.3 Actos de la ciudad	0	5	10	10
3.5 Ekoizpena	4	<b>Kanpotik jasotako eskaereei erantzuna eman (Danborrada, Kaldereroak, EgiaEuskaraz,...)</b> Atender las solicitudes recibidas de fuera (Tamborrada, Caldereros, EgiaEuskaraz...)	E5: Hirian esk. ezagutza	5	10	10	10
3.5 Ekoizpena	5	<b>Ekintzak baloratu, eta ekonomia aldetik ikusi benetako balorea</b> Evaluar las acciones y considerar el verdadero valor desde el punto de vista económico	E3: Ekonomia sostengarria	0	0	10	10
3.5 Ekoizpena	6	<b>Komunikazioak behar dituen informazioa garaiz bidali</b> Comunicar la información requerida a tiempo	Berezkoa	10	10	10	10
3.5 Ekoizpena	7	<b>Emusik formatu egokitu: egun gehiago kalean, gonbidatuak, Herrera...</b> Ajustar el formato de Emusik: más días en la calle, invitados, Herrera ...	G.5.3.6 Emusik	0	0	10	10
3.5 Ekoizpena	8	<b>Entzunaldietarako aukerak aztertu Eskolan ez baitira gela liberrik egongo</b> Explorar opciones para las audiciones ya que no habrá aulas libres en la Escuela	Berezkoa	5	5	5	5
3.5 Ekoizpena	9	<b>Irteerak: - Banda Gazte, Klarinete Ensamblea, Dantza..</b> Salidas: - Banda Joven, Ensemble Clarinetes, Danza...	E13: Motibazioa	0	0	0	0
3.5 Ekoizpena	10	<b>Gune Publikoekin tramiteak arindu eta hobetu</b> Agilizar y mejorar los trámites con Gune Publikoak	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	5
3.5 Ekoizpena	11	<b>Garraoarlitza zerbitzu berria egokitu beharretara (kontratua atera behar da eta bitartean egin beharreko egokitzapenak)</b>	Plangintza kanpoko	0	5	5	7



Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián  
[www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola](http://www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola) / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.6 Mantentze	1	<b>Prozesuaren jarduera</b> Actividad del Proceso	Berezkoa	3	6	9	10
3.6 Mantentze	2	<b>Eskolako Kontingentzia Plana egoitza guztietan gauzatzea</b> Ejecutar el Plan de Contingencia de la Escuela en todas las Sedes	COVID-19	10	10	10	10
3.6 Mantentze	3	<b>Mantenimendu zuzentzailea : konponketak. Laguntzak</b> Mantenimiento corrector: arreglos, solicitudes de ayuda	Berezkoa	3	6	8	8
3.6 Mantentze	4	<b>Prebentziozko mantenimentua: Mantenu enpresak koordinatu , kontrola eramán.</b> Mantenimiento preventivo: Coordinar empresas de mantenimiento, llevar el control.	Berezkoa	3	5	7	7
3.6 Mantentze	5	<b>Biltegien kudeaketa.</b> Gestión de almacenes	E12: Prozesu hobekuntza	5	7	7	7
3.6 Mantentze	6	<b>Gelen txukuntasuna: 5S</b> Orden: 5S	E12: Prozesu hobekuntza	5	5	5	4
3.6 Mantentze	7	<b>Obra beharren aurreikuspena eta altzariak erostea</b> Previsión de necesidades de obras y compra de mobiliario	Berezkoa	4	5	7	7
<b>Guzt.</b>	<b>212</b>	<b>212</b>	<b>212</b>	<b>32,12%</b>	<b>45,28%</b>	<b>62,41%</b>	<b>67,22%</b>

## 6. Eranskinak

1. [Txistulari taldeko memoria](#)
2. [Liburutegiaren memoria](#)
3. [Giza baliabideei buruzko gerentzia-txostena](#)
4. [Gogobetetasun-inkestak](#)
5. [Adierazleak 2021 - Proposamenak Akordioa 2022](#)

## 6. Anexos

1. [Memoria de la Banda de Txistularis](#)
2. [Memoria de la Biblioteca](#)
3. [Informe de Gerencia sobre Recursos Humanos](#)
4. [Encuestas de satisfacción alumnado y familias](#)
5. [Indicadores 2021 - Propuestas aurrekontua 2022](#)