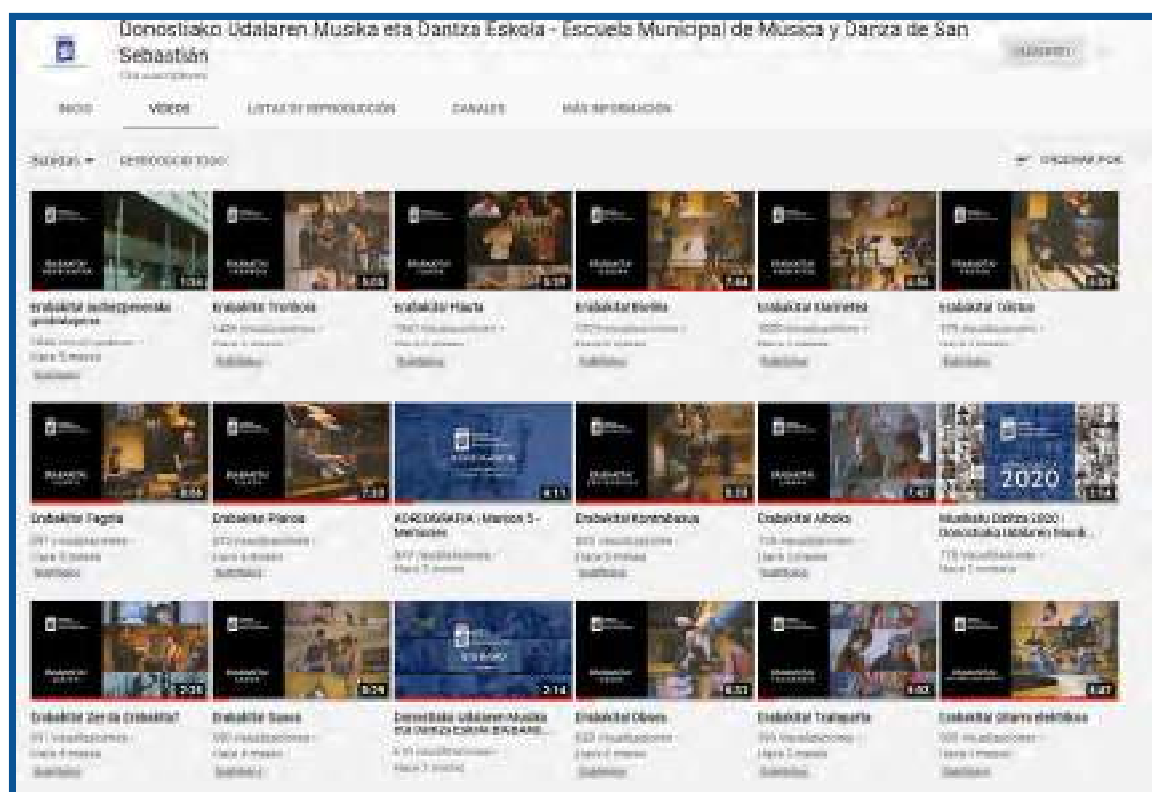


UKT 2019/20 MGA

Erakundearen urteko kudeaketa azaltzen duen txostena

Memoria explicativa de la Gestión Anual del Organismo



Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

0. Sarrera	3
<i>0. Introducción</i>	<i>3</i>
1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena	4
<i>1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.</i>	<i>4</i>
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.	6
<i>2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.</i>	<i>6</i>
<i>Atotxako Egoitza / Sede Atotxa</i>	<i>6</i>
<i>Dantzako Egoitza / Sede Danza</i>	<i>9</i>
<i>Auzoetako gelak / Sede Barrios</i>	<i>10</i>
<i>Herrerako Egoitza / Sede Herrera</i>	<i>10</i>
<i>Txistulariak</i>	<i>11</i>
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.	12
<i>3. La valoración del Programa de Formación del Personal.</i>	<i>12</i>
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.	13
<i>4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.</i>	<i>13</i>
5. Helburu eta planen balorazioa.	14
<i>5. Valoración de objetivos y planes</i>	<i>14</i>
6. Eranskinak	43
<i>6. Anexos</i>	<i>43</i>

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

0. Sarrera

Erakunde autonomoaren Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren 77. eta 78. artikuluen arabera, Erakundearen Urteko Kudeaketa azaltzen duen Txostena eskola ebaluatzeko tresna da. Urteko Kudeaketa Plana nola bilakatu den ebaluatuko du, eta baita ikasturtean izan diren gorabehera guztiak eta hurrengo Urteko Kudeaketa Planean jaso beharreko hobekuntza proposamenak ere.

Dokumentu honek honako hauek jasotzen ditu:

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena.
2. Egindako eskolaz kanpoko jarduera eta jarduera osagarri guztien zerrenda eta balorazioa.
3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.
4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak.
5. Amaitutako ikasturtean Erakunde Autonomoak eginiko ekintza guztiak jasotzeko behar beste eranskin (irakasleen txostenak, matrikula datuak, sustapenak, bileren aktak, prentsan agertutako berriak, ...)

Dokumentuaren idazketak honako egutegi hau izan du:

1. Prozesu-taldeen bilerak, une horretatik ekainaren 15era arte.
2. Gerentziak hasierako eskema igortzea (2020-06-19)
3. Kudeaketa-bilerak prozesu-talde arduradunekin eta talde bakoitzarekin, beren kontura.
4. Zirriborria langile guztiei bidaltzea
5. Eskola Kontseiluak aztertu eta Artezkari-tza Kontseiluak onartu du, hurrengo ikasturteko eskola-jarduerak hasi eta 30 eguneko epean. Aurreikusitako data: 29-09-20

Aurten, COVIDek eragindako osasun-alarbaren ondorioz, urteko planean ez zeuden elementuak lehenetsi behar izan dira. Eranskin gisa, alarma-egoeran igorritako informazioa gehitu da.

0. Introducción

Según los artículos 77 y 78 del Reglamento de Organización y Funcionamiento del Organismo Autónomo, la Memoria explicativa de la Gestión anual del Organismo es el instrumento de evaluación de la Escuela. Evaluará el desarrollo del Plan de Gestión Anual, todas las incidencias surgidas en el curso, así como las propuestas de mejora que deban ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.

En este documento se incluyen:

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.
2. La relación y valoración de las actividades extraescolares y complementarias realizadas.
3. La valoración del Programa de Formación del Personal.
4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.
5. Tanto anexos como sean necesarios para reflejar la acción del Organismo Autónomo durante el curso concluido (informes del profesorado, datos de matrícula, promociones, actas de las reuniones, noticias aparecidas en la prensa, ...)

La redacción del documento ha llevado el siguiente calendario:

1. Reuniones de los equipos de proceso a partir de este momento hasta el 15 de junio.
2. Remisión del esquema inicial por Gerencia (2020-06-19)
3. Reuniones de Gerencia con Responsables de los equipos de proceso y cada uno de los Equipos por su cuenta.
4. Remisión del borrador a todo el personal
5. Visto por el Consejo Escolar y aprobación por el Consejo Rector en el plazo de 30 días desde el inicio de las actividades lectivas del próximo curso. Fecha prevista: 2020-09-29

Este año, la situación de alarma sanitaria provocada por el COVID, ha obligado a priorizar elementos que no estaban en el plan anual. Se incorpora como ANEXO la información remitida durante el estado de alarma.

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1. Egindako berrikuntza eta hobekuntza proiektu guztiei buruzko txostena

1.1 ALARMA-EGOERA kudeatzea COVID bidez

Joan den ikasturtean, COVIDen eragina izan da gure zentroan eragin handiena izan duena, eta Berrikuntza Teknologikoko taldeak online irakaskuntzari aurre egiteko ezagutzen eta erabiltzen zituen tresnak estandarizatzea behartu du, egoerak eskatu bezala.

Horrela, aurrez aurreko bilera guztiak berehala aldatu ziren online bileretara, meet bidez, komunikazio oso eraginkorra ahalbidetzeko eta langile guztien arteko koordinazioa bermatzeko.

Online irakaskuntza (bideo-deiak, classrooma, bideoak, online materialak) irakasle eta Eskolako langile guztientzat ezarri da, eta erakutsi da prestakuntza teknologiko handia duela, eta hori indartu egin da tailerren, ikastaroen eta jardunaldien bidez (beti online).

Gainera, ekainean pilotu eta probak egin dira klase mistoak planteatzeko, egiten ari ziren kontingentzia Planean aurreikusita zeudenak.

Azpimarratu behar da paradigma pedagogikoaren aldaketa (derrigorrezkoa eta nahi gabekoa) denbora errekor batean ezarri behar dela; horregatik, askotan ezin izan da prozesu guztia behar bezala dokumentatu, eta, horregatik, memoria honek egindako guztiari buruzko datuak alde batera utzi ahal izan ditu, ikastetxeko irakasle-talde osoaren eta irakasle ez direnen benetako ahalegina islatu gabe.

1.2. Eskolako gainerako prozesuak kudeatzea

Azken ikasturteetan egin den bezala, prozesuen kudeaketa horietara zabaltzen ari da, eta horiei buruzko informazioa hobetzen ari da, 2019-20 ikasturteko memoria honen 5. puntuari ikusten den bezala.

1.3. Obrak Txalupagiñenen (Antigua) eta Dantza Eskolan

Ikasturte honetan zehar egindako bi elementu garrantzitsu, eta konfinamendu betean, Antiguako auzoetako egoitzako

1. Un informe sobre todos los proyectos de innovación y mejora realizados.

1.1 Gestión del estado estado de alarma por el COVID

El pasado curso, la incidencia del COVID ha sido la que mayor incidencia ha tenido en nuestro Centro y ha obligado a estandarizar herramientas que el equipo de Innovación Tecnológica conocía e iba usando para poder afrontar la enseñanza ONLINE tal y como exigió la situación.

De esta forma, se cambiaron todas las reuniones presenciales de forma inmediata a reuniones online a través de MEET, posibilitando una comunicación altamente efectiva y que ha garantizado la coordinación que se ha dado entre todos y todas las trabajadoras.

La enseñanza ONLINE (con videollamadas, classroom, videos, materiales online...) ha sido implantada para todo el profesorado y el personal de la Escuela, demostrando su alta cualificación tecnológica, que ha sido reforzada mediante talleres, cursos y jornadas (siempre online).

Además, en junio se han realizado pilotos y pruebas para plantear clases mixtas, que ya se preveían en el incipiente Plan de contingencia que se estaba elaborando.

Hay que destacar, que el cambio de paradigma pedagógico (obligado y no deseado) a debido ser implantado en un tiempo record por lo que muchas veces no ha sido posible documentar debidamente todo el proceso, y es por ello, que esta memoria pueda obviar datos de toda lo realizado y no reflejando el esfuerzo real de todo el equipo docente y no docente del Centro.

1.2 Gestión del resto de los procesos de la Escuela

Tal y como se lleva realizando en los últimos cursos, la gestión de los procesos se va desplegando a los mismos, y la información sobre los mismos va mejorando tal y como se ve en el punto 5 de esta memoria del curso 2019-20.

1.3. Obras en el Txalupagiñene (Antiguo) y Escuela de Danza

Dos elementos importantes realizados a lo largo de este curso, y en pleno confinamiento han sido culminar las obras para el Aula

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

gelaarako obrak burutzea izan dira. 2020-21 ikasturtean erabat martxan dago, eta Musika eta Mugimendua, Musika Tailerrak eta Txalaparta emango dira.

Era berean, eta Obrak eta Proiektuak, Donostiatik eta Udal guarda elkarteekin koordinatuta, Dantza Eskolako sarrerako korridorearen ondoko lokal bat gaitu da. 2020-21 ikasturtean, eskolarako balio anitzeko laguntzaile bat egongo da, udal-artxibo berriari zuntza ematen dioten instalazioak eta rack-ak egokituz eta Egiako pasabideko kamerak hartuz.

de la Sede de Barrios en el Antiguo, que está totalmente operativa en el curso 2020-21 y en el que se impartirá Música y Movimiento, Talleres de Música y Txalaparta.

De la misma manera, y de forma coordinada a Obras y Proyectos, Donostiatik, y Guarda Municipal, se ha habilitado un local adyacente al pasillo de entrada de la Escuela de Danza, que ubicará en el curso 2020-21 un auxiliar polivalente para la Escuela, a la vez que se adecúan las instalaciones y racks que da fibra al nuevo archivo municipal y alberga las cámaras del pasadizo de Egiá.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2. Egindako eskolaz kanpoko jarduerak eta 2. La relación y valoración de las actividades jarduerak osagarri guztien zerrenda eta extraescolares y complementarias realizadas. balorazioa.

Atotxako Egoitza / Sede Atotxa

2019ko IRAILA / SEPTIEMBRE DE 2019

1. Grabaketak Orixe ikastola(piano)
2. Orixe ikastola grabaketak (Abeslaria+dultzaina)

2019ko URRIA / OCTUBRE DE 2019

1. Abesbatza Bergaran

2019ko AZAROA / NOVIEMBRE DE 2019

1. Grabaketa Big Band jazzaldia
2. UBIK (Klarinete ensemble Gazte)
3. MUSIKALEAN 2019 - Klarinete Ensamblea Eskolako Aterpean
4. Hitzaldia: Emakumeek, ez dute musika gustoko?
5. Euskal Dantza Ibaetako Euskareren egunean
6. Klarinete ensemble Gaztea Zumaiako Klarinete Maratoian
7. Piano eta Flauta entzunaldia

18. Herrerako ikasleen entzunaldia Tomasene Aretoan
19. Ganbara Musika taldeak, INTXAURRONGO K.E.
20. LAGUNKOIA / Berio / Trikiak
21. Noemi Zapirain Entzunaldia
22. Flauta Ertia Entzunaldia - Jantxo Vega
23. LAGUNKOIA / Bermingham / Klarinete eta Saxoak
24. KLARINETE Ensamble-en kontzertua SAN TELMON
25. LAGUNKOIA / Aldakonea / Triki + Euskal Dantza
26. LAGUNKOIA / San José de la Montaña / Pianoak (Beatriz Hurtado)
27. Klarinete Ensemble Txikia Eskolako Atarian
28. Banda Gazte eskolako atarian
29. Trikiak Santo Tomas Eguna



2020ko URTARRILA / ENERO DE 2020

1. Kultura musikala - Klase berezia
2. ERABAKITA! BIDEOEN AURKEZPENEA
3. Danborrada: Banda Txiki eta Gaztelubide
4. Teklatu+Gitarra Elektrikoa entzunaldia
5. Ensayo Caldereros Salón de Plenos
6. Kaldereroen Kalejira - Atotxako Flautistak + Dantza ikasleak

2019ko ABENDUA / DICIEMBRE DE 2019

1. HIESA-SIDA dantza emanaldia.Tabakalera
2. Euskararen eguna Egan. (Abesbatzak + Musika Proiektuak + Trikiak)
3. "Piano eta Musika Herrikoia" Ikastaroa
4. Piano entzunaldia - Marisabel Martin,MªPaz Lumbreras eta Mayu Susperregi
5. LAGUNKOIA / Txara2 / Gitarra Taldea
6. COMBO-en kontzertua, LUGARITZ Kultur Etxean
7. LAGUNKOIA / Zubiaurre Lamourous / ISA pianoak

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

8. TUBA CHRISTMAS / GABON TUBAK
9. UBIK (Van der Goot Hirukotea)
10. Fuenteovejuna Danza kursaal Master
Class+Ensayo+Funcion
11. LAGUNKOIA / Zorroaga (eliza) / Perkusio Taldea eta
Helduen Hari Orkestra
12. Atotxako flautistak
13. Txaranga Plus Atotxa Zelaia plazan
14. Big Band "El Andén" tabernan
15. LAGUNKOIA / San José de la Montaña / Piano eta Saxo
16. Biolin entzunaldia - Beatriz Garcia
17. LAGUNKOIA / Rezola zentroa / Atotxako Flautistak



2020ko OTSAILA / FEBRERO DE 2020

1. Kaldereroak Konstituzio Plazan
2. Euskal dantza inñude eta artzaiaik
3. PERKUSIO INSTRUMENTUEN OINARRIZKO
TEKNIKA-Ikastaroa
4. Herrerako 1go maila, proiektuak eta Triki Auzotik Abesten
5. Piano entzunaldia - Laurentino Gomez
6. Kontzertu Pedagogikoa HARIA
7. Klarinete Entzunaldia - Emilio/Izaskun

2020ko MARTXOA / MARZO DE 2020

1. Metalezko ikasleen entzunaldia Udalbatza Aretoan I
2. Metalezko ikasleen entzunaldia Udalbatza Aretoan II
3. Kontadoresen dantza garaikidea
4. Bateria Ikastaroa-Chus Gancedo
5. Saxofoi entzunaldia (Ibon Irijoa)
6. Emakumeak Musika klasikoan / Mujeres en la música
Clásica

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak nabarmen murriztu du emanaldi eta kontzertu kopurua, COVID-19ren osasun-krisia dela eta. 60 bat jarduera gauzatu ahal izan dira, hau da, hasieran aurreikusitakoen ia erdia.

Ikasturtearen hasieran, Tabakalerako UBIK liburutegiarekin lankidetzan jarraitu zen, Gabonak baino lehen bi kontzertu antolatuz. Lankidetzaz hori, oraingoz behintzat, amaitu egin da. Bi aldeak oso pozik gaude orain arte elkarrekin egindako lanarekin, baina bidean geldialdi bat egitea eta etorkizunerako lankidetzaz-modu berriak aztertzea erabaki da.

"Lagunkoia" kontzertuen zikloak onarpen handia izaten jarraitzen du hiriko zaharren egoitzen artean, baita gure irakasleen eta ikasleen artean ere. Ekimen honen barruan, CEINPRO-ren laguntza izaten jarraitzen dugu, kontzertuen zikloa sustatzen duen kartela egiteko.

2019-20 ikasturtean, eta martxoaren 6ra arte, 36 kontzertu pedagogiko eskaini dira, Donostiako ikastetxeetako 3.000 ikasle inguru jasoz. Gainera, "Entzunaldiaktiboak" bloga mantendu da, eta bertan ostiralero argitaratu dira bertaratu

La Escuela de Municipal de Música y Danza de Donostia ha visto reducida drásticamente la cantidad de actuaciones y conciertos debido a la crisis sanitaria del COVID-19. Se han podido materializar unas 60 actuaciones, es decir, prácticamente la mitad de las inicialmente previstas.

Al inicio del curso se retomó la colaboración con la biblioteca UBIK de Tabakalera organizando dos conciertos antes de las Navidades. Esta colaboración ha llegado al menos por el momento a su fin. Aunque las dos partes estamos muy satisfechos con el trabajo hecho en común hasta la fecha, se ha decidido hacer un alto en el camino y explorar nuevas formas de colaboración para el futuro.

El ciclo de conciertos "Lagunkoia" sigue teniendo una gran aceptación entre las residencias de ancianos de la ciudad, así como entre nuestro profesorado y alumnado. Dentro de esta iniciativa seguimos contando con la colaboración de CEINPRO para la elaboración del cartel que promociona el ciclo de conciertos.

Durante el curso 2019-20, y hasta el 6 de marzo, se han ofrecido 36 Conciertos Pedagógicos acogiendo a cerca de 3.000 alumnos de los distintos centros escolares de San Sebastián. Además, se ha mantenido el blog

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

diren ikasleen argazkiak eta kontzertu bakoitzean lantzen diren edukiekin lotutako jarduerak.

<http://entzunaldiaktiboak.blogspot.com/>

Era berean, "Doremi Musika Bizi" eduki pedagogiko musikalen plataformak Estatu osoko ikastetxe, kontserbatorio eta musika-eskola askori zerbitzua ematen jarraitu du. Konfinamenduan zehar, are nabarmenago ikusi zen zerbitzu horren arrakasta, eta hainbat jakinarazpen jaso zituen erabileragatik, iradokizunengatik, zoriontzeagatik edo erabileraren inguruko zalantzenatik.

Bi masterclass egin dira gaian adituak diren irakasleekin gure ikasle zein EHMERi atxikitako eskoletako ikasleei zuzendutako. Horrelako jarduerak osagarriak antolatzeak beharra eta egokitasuna irmoki sinesten badugu ere, hobekuntzak egin behar ditugu horietan ikasle gehiago lortzeko.

Danborrada eta Kaldereroak, hiriarentzat hain garrantzitsu diren egun berezi hauetan berriz ere gure ikasleen partaidetza izan dute. Gure ikasleen emanaldiak hiri osoan zehar zabaltzen dira, hirian zehar dauden Kultur Etxe ezberdinekin lankidetzan: Intxaurrondo, Lugaritz, Tomasene...

Ikasturte honetan Wiesbaden, Laguardia eta Ejea de los Caballeros hirietako ikasleen bisita izango genuen Emusik jaialdian. Maria Canals Fundazioarekin batera lanean ari ginen Donostian Piano Eguna antolatzeak. "Gazte" bandako gure ikasleak pozik zeuden Ejea de los Caballerosera egingo zuen hurrengo bisitarekin, eta Dantzako ikasleak Gazteszenan egingo zituzten emanaldietarako prestatzen ari ziren. Zer esanik ez musika modernoko ikasleekin, gogotsu lan egiten zuten ekainaren 21ean Boulevardean taularatzeak. Victoria Eugenia Antzokia herritarrei eta hiriko ikastetxeei mimo handiz eskainitako emanaldi baten lekuko izango zen. Big Band bere entseguetan murgilduta zegoen bere onena emateko hurrengo Jazzaldian. Baina horiek guztiak eta eskolak hurbilen zituen beste konpromiso batzuk eten egin dira COVID-19ren osasun-krisia agertu delako. Espero dugu datorren ikasturtean amaitu gabeko proiektu horiei guztiak berriro ekitea eta ahalik eta bermerik handienarekin aurre egitea.

"entzunaldiaktiboak", en el que se han publicado cada viernes las fotos de los alumnos que han acudido y las actividades relacionadas con los contenidos que se trabajan en cada uno de estos conciertos.

<http://entzunaldiaktiboak.blogspot.com/>

Así mismo, la plataforma de contenidos pedagógicos musicales "Doremi Musika Bizi" ha continuado dando servicio a multitud de centros escolares, conservatorios o escuelas de música de todo el Estado. Durante el confinamiento se pudo observar de forma aún más notoria el éxito de este servicio, recibiendo multitud de notificaciones por su uso, sugerencias, felicitaciones o dudas en torno su utilización.

Se han realizado dos masterclasses con expertos en la materia dirigidos tanto a nuestro alumnado como al alumnado de las distintas escuelas adscritas a EHME. Si bien creemos firmemente en la necesidad e idoneidad de organizar este tipo de actividades complementarias, debemos introducir mejoras para obtener mayor número de alumnado en las mismas.

Fechas tan señaladas en la ciudad como la Tamborrada y Caldereros han tenido nuevamente la presencia del alumnado de la Escuela. Las actuaciones de nuestro alumnado se extienden por toda la ciudad fruto de la colaboración con las distintas Casas de Cultura repartidas por la ciudad: Intxaurrondo, Lugaritz, Tomasene...

Este curso íbamos a tener la visita de alumnado de ciudades como Wiesbaden, Laguardia y Ejea de los Caballeros en el Festival EMUSIK. También estábamos trabajando conjuntamente con la Fundación Maria Canals en la organización del Día del Piano en San Sebastián. Nuestro alumnado de Banda "Gazte" estaba entusiasmado con su próxima visita a Ejea de los Caballeros y el alumnado de Danza ya ultimaba sus preparativos para sus actuaciones en Gazteszena. Qué decir del alumnado de música moderna, trabajaban con ahínco para su puesta en escena en el Boulevard el día 21 de junio. El Teatro Victoria Eugenia iba a ser testigo de una actuación tratada con mucho mimo abierta a la ciudadanía y a los colegios de la ciudad. La Big Band estaba inmersa en sus ensayos para dar lo mejor de sí misma en el próximo Jazzaldia. Pero todos estos y algunos otros compromisos que la Escuela tenía en su horizonte más cercano se han visto truncados por la aparición de la crisis sanitaria del COVID-19. Esperamos poder retomar todos estos proyectos inacabados el próximo curso y afrontarlos con las mayores garantías posibles.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

Dantzako Egoitza / Sede Danza

	DATA ETA TOKIA	JARDUERA EDO EMANALDIA	BALORAZIOA
1.	2019-9-30 Gure eskolan. Dantzagunea.	Amaia Elizaran Master Class dantza garaikidea III maila	OSO ONA
2.	2019- 11-8 Gure eskolan. Dantzagunea.	Jaiotz Osa Master Class dantza garaikidea III-maila	OSO ONA
3.	2019-12-15 Kursaal.	Ballet de Georgia, Master Class+entseguak ikusi +emanaldia ikustea. Dantza klasikoa III-maila	OSO ONA
4.	2019-12-7,11 eta 13 Teledonosti.	Gure 3 espezialitateeko ikasleen parte hartzea grabaketak dantza eskolan eta elkarrizketak irakasleei Teledonostiko egoitzan.	OSO ONA
5.	2019-12-1 HIESA-SIDA Tabakaleran.	3 espezialitateeko dantza emanaldia	OSO ONA
6.	2019-12-12 Donostitik.	Argazkiak II-3º klasiko kurtsoari eta elkarrizketa Ekheri "Mutilak eta Dantza".	OSO ONA
7.	2019-12-18 Kursaal.	"Fuenteovejuna" Master Class eta emanaldia ikusi klasikoko ikasleak III maila	OSO ONA
8.	2020-3-14 Kontadores Zentroa.	Dantza garaikidea III maila emanaldia eta solasaldia	OSO ONA
9.	2010-1-8 Udaletxeko Areto Nagusian.	Erabakita!! Dantza klasiko emanaldia III mailako ertain eta aurreratuekin.	OSO ONA
10.	2020-3-6 Gure eskolan. Dantzagunea	Miryan Perez Cazabon Master Class Dantza garaikidea III maila	OSO ONA
11.	2020-1-31 Atotxako plazan.	Kaldereroak Dantza garaikidea II-1º maila	OSO ONA
12.	2019-12-20,21 eta otsailak 2	Euskal dantza emanaldiak Zahar egoitzetan	OSO ONA
13.	2020-12-21 Donostiako kaleetan.	San Tomás ospatzeko euskal dantza kaleetan	OSO ONA

EGIN GABE GERATU DIREN JARDUERAK ETA EMANALDIAK. COVID-19 DELA ETA

	APIRILA, Dantzaren Hilabetea	Dantza kalean, Sariak, Kontxako Baranda eta Dantza Gala.
1.	MAIATZA San Telmo, Nazioarteko Museoen eguna.	Elizan dantza emanaldia 3 espezialitateak

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.	MAIATZA Emusik Eskolako jaialdia, Blas de Otero	3 espezialitateen dantza emanaldiak
3.	EKAINA Egia Kultur Etxean - Gazteszena	Dantza eskolako ikasle guztien kurtso bukaerako emanaldiak

Auzoetako gelak / Sede Barrios

2019/12/03	Euskararen Eguna Atotxako Egoitzako ataria	Musika proiektu eta Tailerreko 7 urteko ikasleak
2020/03/07	Auzoen Eguna Salaberria Egoitzan	Data atzeratu egin zen eta gero COVID-19 a dela eta ez da aurrera atera.
COVID-19 egoera bitartean	Musika Eskolako web orrian ikasleen bideoak argitaratu dira.	1 maila eta Musika Proiektuetako ikasleak

Herrerako Egoitza / Sede Herrera

-Gorritz dauden ekintzak ez dira burutu. / Las indicadas **en rojo**, no se han realizado.

2019/12/03	Atotxako Egoitzako ataria	Euskararen Eguna
2019/12/17	Tomasene Aretoa	Gabonetako kontzertua
2019/12/21	Herrera auzoan zehar	Santo Tomas eguna, Gabon kanta
2020/01/08	Udaletxeko udalbatza aretoa	Erabakita bideoen aurkezpena
2020/02/04	Herrera auzoan zehar	Santa Ageda
2020/03/24*	San Telmo museoa	Hari-instrumentuko ikasleen entzunaldia
2020/03/27*	Intxaurrondo Kultur Etxea	Comboen kontzertua
2020/03/30-2020/04/02*	Herrera ikastetxea	Aste berezia: klase irekiak, ekintza bereziak...
2020/05/07-09*	Blas de Otero plaza	Emusik
2020/05/19*	Herrera ikastetxeko patioa	Kurtso bukaerako kontzertua + instrumentuen erakusketa

* COVID 19a dela eta ezin izan dira burutu.

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

Txistulariak

Udal Txistulari Bandaren jarduera normala izan da Alarma egoerara arte. Deseskalada hasi zenean, aurrez aurreko saiakuntzak hasi ziren, prebentzio-teknikariaren jarraibideei jarraituz, eta, horrela, hiriko hainbat auzotan dianen bidez ekin ahal izan zitzaion jarduerari, harrera ona eginez. Eranskin bat bidaliko da bandaren memoriarekin, urtero bezala.

La actividad de la Banda Municipal de Txistulari ha sido normal hasta el estado de Alarma. Cuando comenzó la desescalada comenzaron los ensayos presenciales siguiendo las directrices del técnico de prevención, y de esta forma se pudo iniciar la actividad a través de dianas en diferentes barrios de la ciudad con una buena acogida. Se remitirá un anexo con la memoria de la banda como todos los años.

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3. Langileen prestakuntza programaren balorazioa.

-Musika eskolak oso erantzun azkarra eman dio COVID-19 egoera berriari, bideo tutorialak prestatu eta irakasleei formakuntza eskeiniaz, lehen bait lehen klaseak online modura egokitzeke.

Gainera, UEMYD (Musika eta Dantza Eskolen Batasuna) taldeak online jardunaldiak eta prestakuntza antolatu ditu, eta bertaratutakoek oso ondo baloratu dituzte:

1. COVID-19 jardunaldiak. Musika eta Dantza Eskolak. Ekitaldi honen helburua da musika eta dantza eskoletako irakasleei eta langileei tresnak ematea, online irakaskuntzari aurre egiteko ezagutza eta eztabaida ahalbidetuz. Era berean, COVID-19ren ondorioz alarma-eta konfinamendu-aldi honetan gauzatzen ari diren esperientziak eta jardunbide egokiak partekatzea.
2. Ed Covid-19ko foroa: musika eta Dantza Eskolek kontingentzia-planak egin behar dituzte 20-21 ikasturtearen hasierari aurre egiteko, aurrez aurreko irakaskuntza berregituratzea dakarten neurriak txertatuz, inoiz erabili gabeko segurtasun-parametroen arabera. Saioa bi zatitan egingo da: lehenengoan, espezialista baten laguntza izango dugu, aholkularitza teknikoa eman diezagun eta zenbait ikastetxek proposamenak aurkez ditzaten; bigarrenean, horiei buruz eztabaidatuko dugu. Espezialista: Juan José Criado Álvarez, Medikuntzan doktorea. Prebentzio Medikuntzako eta Osasun Publikoko espezialista. Gaztela-Mantxako Osasun Zientzien Institutuko zuzendari kudeatzailea. Gaztela Mantxako Deseskaladako Eskualdeko Koordinatzaile Teknikoa

3. La valoración del Programa de Formación del Personal.

La Escuela de Música ha dado una respuesta muy rápida a la nueva situación COVID-19, preparando vídeos tutoriales y ofreciendo formación al profesorado para adaptar las clases al modo online.

Además, conjunto a UEMyD (Unión de Escuelas de Música y Danza) ha organizado jornadas y formación online que han sido muy bien valoradas por los asistentes:

1. Jornadas COVID-19. Escuelas de Música y Danza. El objetivo de este evento consiste en dar herramientas al profesorado y personal de las Escuelas de Música y Danza posibilitando conocimiento y debate para afrontar la docencia online. Asimismo puesta en común de experiencias y buenas prácticas que se están llevando a cabo en este periodo de alarma y confinamiento como consecuencia del COVID-19
2. Foro de ED Covid-19: Las Escuelas de Música y Danza deben elaborar planes de contingencia para afrontar el comienzo del curso 20-21 incorporando medidas que suponen una reestructuración de la enseñanza presencial bajo parámetros de seguridad nunca usados. La sesión se desarrollará en dos partes: en la primera contaremos con la ayuda de un especialista para que nos asesore técnicamente y con la presentación de propuestas por parte de algunos centros; en la segunda parte debatiremos sobre las mismas. Especialista: Juan José Criado Álvarez, Doctor en Medicina. Especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública. Director Gerente del Instituto de Ciencias de la Salud de Castilla-La Mancha. Coordinador Técnico Regional de Desescalada en Castilla-La Mancha

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

4. Hurrengo Urteko Kudeaketa Planean sartu beharreko hobekuntza proposamenak. **4. Propuestas de mejora a ser incorporadas al próximo Plan de Gestión Anual.**

- **ATOTXAKO EGOITZA:**

- Klase presentziala, erdi presentziala eta online aurre egiteko kontingentzia-plana.
- Atotxa geletako azpiegitura teknologikoa hobetzea (kamerak eta mikroak jartzea).

- **HERRERAKO EGOITZA:**

- Klase presentziala, erdi presentziala eta online aurre egiteko kontingentzia-plana
- 1 Mailako programazioa sortzeko lehen hurratsak

- **DANTZA EGOITZA:**

- Klase presentziala, erdi presentziala eta online aurre egiteko kontingentzia-plana
- Dantza-geletako azpiegitura teknologikoa hobetzea (kamerak eta mikroak jartzea).
- Dantza programazioak berrikustea.

- **AUZOAK:**

- Klase presentziala, erdi presentziala eta online aurre egiteko kontingentzia-plana
- 1 Mailako programazioa sortzeko lehen hurratsak

- **SEDE ATOTXA:**

- Plan de contingencia para afrontar las clases presenciales, semipresenciales y online.
- Mejorar la infraestructura tecnológica de las aulas de Atotxa (poner cámaras y micros).

- **SEDE DE HERRERA:**

- Plan de contingencia para afrontar las clases presenciales, semipresenciales y online.
- Primeros pasos para la creación de la programación de Nivel 1

- **SEDE DANZA:**

- Plan de contingencia para afrontar las clases presenciales, semipresenciales y online.
- Mejorar la infraestructura tecnológica de las aulas de danza (poner cámaras y micros).
- Revisión de programaciones de danza.

- **SEDE DE BARRIOS:**

- Plan de contingencia para afrontar las clases presenciales, semipresenciales y online.
- Primeros pasos para la creación de la programación de Nivel 1

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

5. Helburu eta planen balorazioa.

5. Valoración de objetivos y planes

Prozesua	ID	Jarduerak / Ekintzak / Helburuak -Actividades / Acciones / Objetivos	Tipo	1. hir	2. hir	3. hir	4. hir	Oharra
1.1 Plana	1	Prozesukako kudeaketa egin, prozesuak autonomiaz eta eskolaren estrategia eta plangintza globalarekin bat aurrera eramán ditzaketen arduradun eta taldeekin Realizar una gestión por procesos con responsables y equipos que puedan llevarlos adelante con autonomía y alineados con la estrategia y planificación global de la escuela	E12: Prozesu hobekuntza	3	6	8	10	1. Bilerak 2. Ikastaroa 3. Segimendua
1.1 Plana	2	TETRAk kudeaketa eta dokumentazioa hobetu Zuzendaritza Batzordearen kudeaketari, eta Eskola Kontseiluaren kudeaketari dagokienez Mejorar la gestión y documentación en TETRA de: - Gestión Junta Rectora - Gestión Consejo Escolar	Berezkota	0	0	4	4	
1.1 Plana	3	Kudeaketa, administrazio eta koordinazio pedagogikoaren arteko koordinazioa, asteko bileraren bitartez Coordinación a través de reunión semanal entre gerencia, administración y coordinación pedagógica	Berezkota	4	7	9	10	
1.1 Plana	4	Hiruhileko balorazioa, TETRAren urteko planaren martxari eta prozesuek TETRA betetzeari dagokionez Valoración trimestral de la marcha del plan anual y cumplimentación de TETRA por parte de los diferentes procesos	E12: Prozesu hobekuntza	3	5	5	5	
1.1 Plana	5	Baloratu TETRAk dauden Jarduerak, ekintzak eta helburuak prozesu guztietan. Kudeatu agertzen diren konfliktuak eta bideratu. Hurrengo ikasturterako metodologia finkatu. Valorar las actuaciones, acciones y objetivos existentes en el TETRA en todos los procesos. Gestionan los conflictivos y reconducirlos. Consolidar la metodología para el próximo curso.	E12: Prozesu hobekuntza	0	5	5	5	
1.1 Plana	6	Gobernu Planean sartutako helburuak txertatzea eta Kudeaketa Planaren jarduerak, eragina eta helburuak sailkatzea. Incorporar los objetivos incorporados al Plan de Gobierno y clasificar las actividades, acciones y objetivos del Plan de Gestión.	Plangintza kanpoko	3	10	10	10	

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.1 Plana	7	Gestión estado de alarma COVID	Plangintza kanpoko	0	5	9	10	
1.2 Hezk.Esk.	1	0-2 Urte eskaintza Oferta 0-2 años	E1: Ikasle kopurua	8	8	8	8	Auzoetan ez dira taldeak atera.
1.2 Hezk.Esk.	2	Auzo gela berriak: amasorrain eta antigua Nuevas aulas de barrio: Amasorrain y Antigua	E1: Ikasle kopurua	6	6	7	10	Antiguako obra ez da bukatu
1.2 Hezk.Esk.	3	3. adinako eskaintza aztertu eta pilotoa gauzatu bideragarria bada Estudiar la oferta para la tercera edad y poner en marcha el piloto si es viable	E1: Ikasle kopurua	0	0	5	5	Plaza bat sortu da eskaintza hau bideratzeko.
1.2 Hezk.Esk.	4	Auzoetako eskaintza sendotu Reforzar oferta de los barrios	E1: Ikasle kopurua	6	6	8	8	Auzoetan instrumentuak eskainiko dira 2020-21 ikasturteetik aurrera
1.2 Hezk.Esk.	5	Herrerako eskaintza handitu Aumentar la oferta de Herrera	E1: Ikasle kopurua	6	6	6	6	Musika hizkuntza + 3 talde 2020-21 promozioa behar da.
1.2 Hezk.Esk.	6	Eskaintza guztia kontuan hartuta bideragarritasun ekonomiko eta teknikoa Viabilidad económica y técnica teniendo en cuenta toda la oferta	E3: Ekonomia sostengarria	-				Ez da prozesu honetan aztertuko. 1.1.-en aztertzeko
1.2 Hezk.Esk.	7	Matrikulazioaren prozesua hobetu, jaso diren protesta hobe-kuntzak egin Mejorar el proceso de inscripción, aplicar las mejoras indicadas en las reclamaciones recibidas	E4: Ikasleen gogobetetas una	6	6	3	3	COVID-19 dela eta, matrikulazio prozesua ezin izan da behar bezala moldatu
1.2 Hezk.Esk.	8	EHParen potentzialidadea garatu Desarrollar el potencial del PEC	E7: Hezkuntza Proiektua	3	3	3	3	
1.2 Hezk.Esk.	9	Irakasleen lanaldiak handitu bideragarria bada Ampliar la jornada laboral del profesorado si es posible	E10: Plantilla handitzea	8	8	8	8	

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.2 Hezk.Esk.	10	3. adinako formazioa egin, Musika proiektuetarako formazioa Hacer la formación de la tercera edad, formación para los proyectos de música	E14: Langileen profila	5	5	5	5	Proiektuetakoa EZ da egin
1.2 Hezk.Esk.	11	COVID-19aren eraginez ONLINE klaseetara egokitzea	Plangintza kanpoko			8	8	
1.3 Aliantzak	1	Dekretu berrian dantza dagoela bermatu (EJ) Garantizar la inclusión de la danza en el nuevo decreto (GV)	E3: Ekonomia sostengarria	5	5	5	5	Segimendu EJren ikastetxeko zuzendariarekin
1.3 Aliantzak	2	Donostiaeskola ondo bukatu finantzazio hitzarmen berrietan (EHME-EJ) Salir bien Donostiaeskola en los nuevos convenios de financiación (EHME-GV)	E3: Ekonomia sostengarria	3	3	3	3	
1.3 Aliantzak	3	EHMEko zuzendaritzan sartzeko bidea. Acceso a la dirección de la EHME...	E5: Hirian esk. ezagutza	1	5	10	10	
1.3 Aliantzak	4	Emusik bitartez musika eta dantza eskolekin harremana eduki Mantener contacto con las escuelas de música y danza a través de Emusik	G.5.3.5 EHME/UEM yD/EMU	4	4	4	4	Emusik ez da egin... Tronboneiturrekin #etxeanmusika.... saiatu da, baina emaitzak ez oso onak
1.3 Aliantzak	5	Hezkuntza legearen jarraitu arte irakaskuntzan (UEMyD eta SEM-EE bitartez) Seguir la ley de educación en la docencia (a través de UEMyD y SEM-EE)	G.5.3.5 EHME/UEM yD/EMU	3	6	6	6	
1.3 Aliantzak	6	Profila: Euskal dantza, eta trikitxa eta folk... Perfil: Danza vasca, y trikitixa y folk	E14: Langileen profila	3	3	3	3	Proposamena planteatu da EHMEkin. Gradua edo...
1.3 Aliantzak	7	Donostia kultura, Tabakalera...	E8: Emanaldiak	2	2	2	2	Zaindu behar dugu ekintza berriak... harremana txikitzen ...
1.3 Aliantzak	8	Inikaren garapena eta zabalpena Desarrollo y divulgación de la plataforma Inika	E4: Ikasleen gogobetetasuna	2	5	10	10	Errenteriarekin eta bileretan egin da. UEMyDkin COVID jardunaldiak aprobetxatuta

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.3 Aliantzak	9	Musika guztientzako: Ullazpi, Atzegi... eta horrelako instituzioekin landu Música para todos/as: trabajar conjuntamente con Ullazpi, Atzegi... y asociaciones similares	E6: Eskuragarritasuna	3	4	4	4	Eskeini da EMUSIK parte hartzeko Kolarearekin ere modu berdinean
1.3 Aliantzak	10	Musika eta Dantza Eskola, Francisco Escudero kontserbatorioa arteko harremanak sakondu Profundizar las relaciones entre la Escuela de Música y Danza, el Conservatorio Francisco Escudero	G.5.3.4 Escudero / Musikene	2	4	6	6	Maria Canals (Piano hirian)
1.3 Aliantzak	11	Musika eta Dantza Eskola, Francisco Musikeneren arteko harremanak sakondu Profundizar las relaciones entre la Escuela de Música y Danza y Musikene	G.5.3.4 Escudero / Musikene	2	3	3	3	Prácticas de MUSIKENE (nivel 1 y LM) Acompañamiento piano MUSIKENE con al. Conciertos de fin de grado en la Escuela Maria Canals (Piano hirian)
1.3 Aliantzak	12	Seguir liderando y colaborando con UEMyD	Plangintza kanpokoak	0	0	10	10	
1.4 Kalitatea	1	Euskalit-en Kudeaketa Aurreratuaren Europar Asteko ponentzia: TETRA eta Musika Eskolak Kudeatzeko NOJA eredua Ponencia en la Semana Europea de la Gestión Avanzada de Euskalit: TETRA y Modelo NOJA de Gestión de Escuelas de Música	E5: Hirian esk. ezagutza	0	0	0	0	1. Se sustituye por documento propio para los y las responsables de la Escuela. Tras el curso de calidad con todos los y las responsables de procesos. Tras su trabajo interno se procederá a una edición a ser remitida a Escuelas de Música de Euskadi y el estado
1.4 Kalitatea	2	Arte eskoletarako NOJA kudeaketa eredua itxi, TETRArekin integratuz, Eskolako langileak prestatzeko oinarria izan dadin Cerrar el modelo de Gestión NOJA para escuelas de Arte, integrándolo con TETRA para que sirva de base para la formación del personal de la Escuela	E14: Langileen profila	1	4	4	4	Se reconsidera NOJA por TETRA
1.4 Kalitatea	3	Prozesuetako dokumentazioa oinarritzko mailan kontrolatu TETRA eta Eskolako espedienteetan. Kanpokoak, Udaleko Presidentetzaren laguntzarekin Controlar la documentación de los procesos a nivel básico en TETRA y en expedientes de la Escuela. Los externos, con ayuda de Presidencia del Ayuntamiento	E12: Prozesu hobekuntza	3	5	5	5	
1.4 Kalitatea	4	Protokoloa betetzen dela eta instalazioen mantentze-lanak kontrolatu Controlar la realización del protocolo y control del mantenimiento de las instalaciones	E12: Prozesu hobekuntza	0	3	3	3	Auditoria en Dantza Eskola y en Atotxa

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.4 Kalitatea	5	Udalaren urteko plana bete eta lagundu bere garapenean Rellenar plan anual del Ayuntamiento y ayudar en su desarrollo	E5: Hirian esk. ezagutza	3	6	8	10	
1.4 Kalitatea	6	TETRA ezarri prozesu guztietan TETRA implantación a todos los procesos	E12: Prozesu hobekuntza	5	7	8	10	
1.4 Kalitatea	7	Bezeroei inkestak Encuestas a clientes	E4: Ikasleen gogobetetas una	0	0	10	10	Se planteará en el tercer trimestre... y debido al COVID19, se centrará en el sistema de enseñanza online que se ha puesto en marcha
1.5 Komunik	1	Herrerako eskolako zerbitzuak ezagutarazi Dar a conocer los servicios escolares de Herrera	E5: Hirian esk. ezagutza	0	0	5	5	
1.5 Komunik	2	Auzoetako eskolako zerbitzuak ezagutarazi Dar a conocer los servicios escolares de los barrios	E5: Hirian esk. ezagutza	0	0	5	5	
1.5 Komunik	3	Ikasle gazteak lortzeko kanpainak Campañas de captación de nuevos alumnos	E5: Hirian esk. ezagutza	0	0	0	0	
1.5 Komunik	4	Teknikariaren lana zehaztu eta prozedurak finkatu Determinar el trabajo del técnico y establecer procedimientos	E12: Prozesu hobekuntza	0	5	7	8	
1.5 Komunik	5	Berdintasun politikak bultzatu ekintzen bitartez Promover políticas de igualdad a través de acciones	E12: Prozesu hobekuntza	3	5	5	5	azaroak 25 Praktika onen dokumentua komunikatu
1.5 Komunik	6	Matrikulazio kanpaina Campaña de inscripción	E9: Marketina	0	0	7	8	
1.5 Komunik	7	Eskaintza berriak (0-2, adinekoentzat...) bultzatu Promover nuevas ofertas (0-2, personas mayores...)	E9: Marketina	0	0	3	3	

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.5 Komunik	8	ERABAKITA!!! bideoen promozioa eta aurkezpena ERABAKITA!!! Promoción y presentación de vídeos	E9: Marketina	3	6	7	8	Denak direnean, berria.	argitaratzen komunikazio
1.5 Komunik	9	WEB moldakatak eta berrikuntzak planteatu Plantear cambios e innovaciones en la WEB	E12: Prozesu hobekuntza	4	4	6	7		
1.5 Komunik	10	INIKAre webappi bitartez, informazioa eguneratua jarri WEBan A través de la web de INIKA, actualizar la información de la WEB	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	3		
1.5 Komunik	11	Sare sozialetan presentzia handitu Aumentar la presencia en las redes sociales	E12: Prozesu hobekuntza	3	6	8	9		
1.5 Komunik	12	Sortutako lanpostua pertsona sartu eta lanean has dadila En el puesto creado que entre una persona y comience a trabajar	E14: Langileen profila	2	10	10	10	Probak otsailean	
1.6 Berrikuntza	1	Enpresen agenda korporatiboa bateratzea (helbidea, telefonoak...); hala, errazagoa izango da hornitzaileak eta gainerako kontaktuak kudeatzea eta lortzea Unificar la agenda corporativa de las empresas (dirección, teléfonos ...) facilitando la gestión y obtención de proveedores y demás contactos	E12: Prozesu hobekuntza	1	1	1	1		
1.6 Berrikuntza	2	Eskolan espediente elektronikoa ezartzen laguntzea Colaborar en la implantación del expediente electrónico en la escuela	E12: Prozesu hobekuntza	2	2	2	2	Udalak prestatutakoa erabil daiteke, baina ezin da prezuesu guztietan erabili	
1.6 Berrikuntza	3	Erregistro elektronikoa martxan jartzea 2. tableta Puesta en marcha del registro electrónico tablet 2	E12: Prozesu hobekuntza	5	5	5	5	Azkenean tableta bakarra jarri da. Erregistrorekin hitz egin behar da, HERRERAN eta DANTZAN jartzeko	
1.6 Berrikuntza	4	Lan administratibo handia egiten dituzten lanpostuak ezaugarri minimoak: 12 RAM, SSD, eta bi pantaila Características mínimas de los empleos con una gran carga de trabajo administrativo: 12 RAM, SSD, y dos pantallas. Lanpostuak / Puestos de trabajo: Zuz-2 gela, B08, B07, JUA (1), JUA (2), Admin (1), Admin (2), Admin (3), Admin (4), Admin (5), Admin (6)	Berezkoa	5	5	5	5	Falta dena...	

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.6 Berrikuntza	5	Auzoak gelatako zerbitzuak hobetu Mejorar los servicios de las aulas de barrio	E11: Auzoetan instalazioak	3	3	3	3	Ez da ekintza oso neurgarria
1.6 Berrikuntza	6	Musika software aztertu, eta Eskola politika formalki zehaztu Analizar software de música y concretar la política de la escuela formalmente	Berezkoa	0	0	4	10	Ardour 6 - DAW Musescore 3.4 Google Bideo, testuak... Politika guztia
1.6 Berrikuntza	7	Sortutako lanpostua pertsona sartu eta lanean has dadila En el puesto creado que entre una persona y comience a trabajar	E14: Langileen profila	5	10	10	10	
1.6 Berrikuntza	8	Proiektu pilotua: Ibermáticak, Inikak eta Urkidek 'Big Data' tresna sortu dute, ikasleen datuak ezagutzeko eta bakoitzari prestakuntza-ekintza partikularrak iradokitzeke. Bertan partaideak izatea proposamena jaso dugu. Proyecto piloto: Ibermática, Inika y Urkide crean una herramienta 'Big Data' que extrae conocimiento de los datos de los alumnos para sugerir acciones formativas particulares a cada uno de ellos. Hemos recibido invitación para participar.	Plangintza kanpoko	0	3	3	3	urtarrilean eskeini zaigu.
1.6 Berrikuntza	9	Covid 19ak eraginda telelanara egokitzeko jarduera	Plangintza kanpoko		8	10	10	Langileen formazioa tresna berrietan, urrutiko konexioen prestaketa, gailu berrien erosteta eta hauen ezartzea, telelanerako software tresna berrien ezartze orokorra
1.7 Euskara	1	Hizkuntza paisaia aztertu eta, gabeziak antzemanen gero, gaizki daudenak zuzendu eta gaztelaniaz daudenak euskaraz ere jarri. Analizar el panorama lingüístico y, si se detecta alguna deficiencia, corregir lo que está mal y poner en euskera también lo que está en castellano	E12: Prozesu hobekuntza	7	8	8	10	Liburutegiko errotuluak geratzen dira, baina hurrengo ikasturtearen hasieran aldatuko dira.
1.7 Euskara	2	Ikus-entzunezkoen, publizitate kanpainen eta webgune, Intranet eta sare sozialetako edukien arduratzen direnak eta prentsaurrekoak antolatzen dituztenak identifikatu, hizkuntza jarraibideak jakinarazi eta haiek betetzen direla ziurtatzeko laguntza eskaini eta prozedura zehaztu. Identificar a los responsables de los audiovisuales, las campañas publicitarias y de los contenidos de sitios web, intranets y redes sociales, informar de las directrices lingüísticas y ofrecer ayuda y concretar el procedimiento para garantizar su cumplimiento.	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	5	10	

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.7 Euskara	3	Langile etorri berriei erabilera planaren berri eman eta hizkuntza jarraibideak jakinarazi. Informar a las personas trabajadoras recién llegados del plan de uso y las directrices lingüísticas.	E12: Prozesu hobekuntza	10	10	10	10	
1.7 Euskara	4	Urteko prestakuntza planaz arduratzen direnak identifikatu, hizkuntza jarraibideak jakinarazi eta euskarazko eskaintza ziurtatzeko lanketa egin. Identificar a los responsables del plan de formación anual, informar de las directrices lingüísticas y trabajar para garantizar la oferta en euskera.	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	10	10	Datorren ikasturtean BETE BEHAR DITUGU IRIZPIDEAK da. Aurten ez ditugu bete.
1.7 Euskara	6	Komunikazioa eta sensibiltzazioa landu langileen artean, erabilera planean eta horren ezarpenen inplikatzeko. Trabajar la comunicación y la sensibilización entre los trabajadores, para que se impliquen en el plan de uso y en su implementación.	E12: Prozesu hobekuntza	5	10	10	10	Bi motibazio saio egin dira: bata, ele bitan langile guztiei zuzenduta, eta, bestea, gaztelaniaz 1.HE edo ezer ez egiaztatu ez dutenei zuzenduta.
1.7 Euskara	7	Kontratu administratiboak: hizkuntza baldintzak txertatu eta baldintza orriak, administratiboak nahiz teknikoak, bi hizkuntzetan argitaratu. Contratos administrativos: incorporar las condiciones lingüísticas y publicar los pliegos de condiciones, tanto los administrativos como los técnicos, en ambos idiomas.	E12: Prozesu hobekuntza	2	3	3	3	
1.7 Euskara	8	Udal instalazioen eta materialen erabilera baimen eta hitzarmenetan hizkuntza jarraibideak txertatu, Euskara Zerbitzuaren hizkuntza aholkularitza eskaini eta erabileraren jarraipen sisteman hizkuntzarena ere. Incorporar las directrices lingüísticas en los contratos y en las condiciones de uso de los materiales e instalaciones municipales, ofrecer el asesoramiento lingüístico del Servicio de Euskera y también en el sistema de seguimiento del uso de la lengua.	E12: Prozesu hobekuntza	10	10	10	10	
1.7 Euskara	9	Langile guztiei HE edo euskara mailak egiaztatze deialdien berri eman, izena ematea erraztu, eta azterketen ereduak eskura jarri. Informar a todos los trabajadores de las convocatorias para acreditar el PL o perfil lingüístico, facilitar la inscripción y poner a su disposición modelos de examen.	E12: Prozesu hobekuntza	3	3	10	10	
1.7 Euskara	10	Langileak hizkuntza gaitasuna lortzeko HAEE-IVAPek antolatzen dituen euskara ikastaroetara bideratu (ohikoak, on-line...), indarrean dagoen araudiaren arabera. Baita xede bereziko ikastaroak eskaini ere. Dirigir a los trabajadores a los cursos de euskera que organiza HAEE-IVAP (ordinarios, en línea...) para obtener la competencia lingüística correspondiente, conforme a la normativa vigente. Ofrecer también cursos con un objetivo especial.	E12: Prozesu hobekuntza	4	4	10	10	

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.7 Euskara	11	Langileen eskura jarri euskaraz lan egiteko erabilgarri dauden tresnak (hiztegi elektronikoak, itzultzaile automatikoak, zalantzak argitzeko bideak) eta zuzenketa eta aholkularitza zerbitzua eskaini dokumentuen komunikagarritasuna eta kalitatea bermatzeko. Proporcionar a los trabajadores las herramientas disponibles para trabajar en euskera (diccionarios electrónicos, traductores automáticos, canales de aclaración de dudas) y proporcionar servicios de revisión y asesoramiento para garantizar la comunicación y la calidad de los documentos.	E12: Prozesu hobekuntza	7	7	10	10	Ikasturte honetan 13 langileri eman zaie Modela itzulpen automatikoa erabiltzeko baimena. Guztira, 15 dira. Baina, langileen eskura tresna dezente daude euskaraz lan egin ahal izateko. Langile guztien eskura jarriko da.
1.7 Euskara	12	Euskararen urteko kudeaketa plana ezagutzera ematea eta haren jarraipena egitea. Dar a conocer el plan anual de gestión del euskera y hacer seguimiento del mismo.	E12: Prozesu hobekuntza	10	10	10	10	
1.8 Berdintas	1	Sentsibilizazioa Sensibilización	E12: Prozesu hobekuntza	1	4	4	4	Saiakera egin da bideo bat grabatzeko genero aniztasunaren inguruan, azkenean zailtasunak egon direla eta ezin izan da ekintza hau aurrera eramane.
1.8 Berdintas	2	Praktika onak landu: Berriozar dekalgoa aztertu eta bat propio egin Trabajar buenas prácticas: analizar el decálogo de Berriozar y hacer uno propio	E12: Prozesu hobekuntza	0	8	8	8	Berdintasuna landuko du. Pedagogia taldea klaustrora bidali behar zaio EHP eranskin, edo moldaketa txikia integratuko da. Dekalogoaren zirriborroa egin da eta irakalseei bidali zaie.
1.8 Berdintas	3	Zabaldutako praktika onak, eta behar izanez gero, Hezkuntza proiektuan txertatu Difundir las buenas prácticas y, si es necesario, incluirlas en el proyecto de educación	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	
1.8 Berdintas	4	Matrikulazio kanpaina gizonezkoak dantzara Campaña de matriculación de danza para hombres	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	4	10	10	10	Mutilei soilik zuzendutako ikastaroa Amara Berri ikastetxean. COVIDaren eraginez 2 saio bakarrik egin dira nahiz eta ikastaroak arraskasta izan duen. Bi urte barru (COVID ez dagoenean) berriro bultzatu
1.8 Berdintas	5	Matrikulazio kanpaina emakumezkoak musika modernoa Campaña de matriculación de música moderna para mujeres	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	Ez da egin.

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.8 Berdintas	6	Azaroaren 25 hitzaldia: Emakumezko konpositoreak eta indarkeria (adibideak eta eskutitzak...) Conferencia 25 de noviembre: Compositoras y violencia (ejemplos y cartas...)	E12: Prozesu hobekuntza	10	10	10	10	Eresbil / Musikene EHMERi bidali zaio informazioa beste tokitan egiteko
1.8 Berdintas	7	Berdintasun plana onartuz gero, zabalpena egitea Una vez aprobado el plan de igualdad, difundirlo	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	Oraindik ez da onartu Udalean.
1.8 Berdintas	8	Sexu jazarpen protokoloa, onartzen bada, zabalpena egitea Una vez aprobado el protocolo de acoso sexual, difundirlo	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	Oraindik ez da onartu Udalean.
1.8 Berdintas	9	Erakundeko langile aukeratzeko prozesuetan berdintasun ikuspegia txertatu (gaitegian, ariketetan...) Incorporar la perspectiva de igualdad en los procesos de selección de personal de las instituciones (en los temarios, en los ejercicios...)	E12: Prozesu hobekuntza	4	7	10	10	egin da 2019ko azterkeetan (OPE) eta kontuan izango dira datozeenean. ADIERAZLEA: zenbat prozesu berri/zenbatetan txertatu dira berdintasun klausulak eta zenat klausula bakoitzean? Komunikazio teknikaria dela eta kexa bat izan da, eta arrazoi dauka
1.8 Berdintas	10	Berdintasun bulegoak antolatzen duen formaziora parte hartzea eskolako langileren bat (komunikazio, zuzendaritza...) Que algún empleado/a de la Escuela (comunicación, gestión...) participe en el curso de formación organizado por la Oficina de Igualdad	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	Formakuntza antolatu zen generoaren araberako inaktuarean aurre ebaluazioa, Mikelek ezin izan zuen parte hartu, dena den, bertan behera gelditu zen.
1.8 Berdintas	11	Mariana Martínez (1744-1812) 250. urterrena ospatzen da bere sinfonia estrenatu zenetik. Kolaborazio moduan jotzen eta komunikazioa lantzen saiatuko gara	E12: Prozesu hobekuntza	4	4	4	4	- Prentsaurrekoa egitea proposatzen dugu. Dena prest zegoen eta programazioan sartuta hala ere COVID dela eta kontzertu eta Kursaleko programazio guztia bertan bera.
1.9 Iraungort.	1	Eskolako beroketa sistema eta kontrola, irizpideak jarri eta iraunkortasunaren aldetik neurriak hartu Sistema de calefacción de la escuela y control, establecer criterios y medidas de sostenibilidad.	E12: Prozesu hobekuntza	1	4	4	4	Reunión con Medioambiente (Txema) Analizar el termostato (Henrike) Temporizador en los vending (22-6)y ascensor para noches (Mjose 23:6).

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.9 Iraungort.	2	Paperak eta fotokopiaren erabilera. Murriztu eta ikusi metodo alternatiboak: telebista, tabletak, inikaren bitartez.... Uso de papeles y fotocopias. Restringir y ver métodos alternativos: televisión, tabletas, a través de Inika...	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	Parte pedagógia debería tomar medidas
1.9 Iraungort.	3	Komuneko papera: ikusi alternatibak Papel higiénico: ver alternativas	E12: Prozesu hobekuntza	2	4	4	4	Reunión con Medioambiente (Txema) Revisión de datos de papel higiénciop
1.10 Lagunkoi	1	Hirugarren adinekoentzat bideratutako eskolen bitartez, pilotuak planteatu Zorroagarako A través de clases orientadas a la tercera edad, plantear pilotos para Zorroaga	E1: Ikasle kopurua	3	3	3	3	Hurrengo urterako... gizabaliabideko plana dela eta, ditugun plazak ordenatuko dira eta hortik bat bideratuko da honentzat. Proiektu planteatu da, eta erabaki behar da zerekin hasi... datorren urtera begira.
1.10 Lagunkoi	2	Hirugarren adinekoentzat bideratutako eskolen bitartez, pilotuak planteatu Goizaldiak-erako (Gizarte Ongizatea) A través de clases orientadas a la tercera edad, plantear pilotos para Goizaldiak (Bienestar Social)	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	3	3	3	3	Hurrengo urterako... gizabaliabideko plana dela eta, ditugun plazak ordenatuko dira eta hortik bat bideratuko da honentzat. Proiektu planteatu da, eta erabaki behar da zerekin hasi... datorren urtera begira.
1.10 Lagunkoi	3	Ikasle, familia, aitona-amona eta hirugarren adinekoen artean komunitate eta belaunaldi arteko ikuspegia bilatu beti, horretarako elkarlanean jardunez: - Ingurumen eta Osasun Sailarekin - Osasuneko eta komunitatearen osasuneko aktiboen dinamikekin (adib.: Erlauntza) Buscar siempre un enfoque de comunidad e intergeneracional entre alumnado, familias, abuelos y tercera edad... colaborando con: - Ingurumena eta Osasunaren saila - Dinámicas de activos en salud y salud comunitaria (ej. Erlauntza)	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	0	0	0	0	Hurrengo urterako... gizabaliabideko plana dela eta, ditugun plazak ordenatuko dira eta hortik bat bideratuko da honentzat. Proiektu planteatu da, eta erabaki behar da zerekin hasi... datorren urtera begira.
1.12 Segurtasun eta Osasuna	1	Simulaketak: Atotxan, Herreran eta Dantza Eskola Simulacros: en Atocha, Herrera y Escuela de Danza	Berezkoa	8	10	10	10	
1.12 Segurtasun eta Osasuna	2	Prebentzioko gaiak langileekin aztertu eta hobekuntzak proposatu Analizar los temas de prevención con las personas empleadas y proponer mejoras a la escuela	Berezkoa	0	7	10	10	COVID

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

1.12 Segurtasun eta Osasuna	3	Langile berriei prebentzio saio online egitea, eta bere balorazioa Ofrecer a los nuevos empleados un programa de prevención en línea, y su evaluación	Berezkoa	4	4	4	4	Ez da jendeari pasa.. baina formulario bat prestatuta zegoen
1.12 Segurtasun eta Osasuna	4	Arrisku ebaluazioa lanpostu guztientzat Evaluación de riesgos para todos los trabajos	Berezkoa	0	0	0	0	
1.12 Segurtasun eta Osasuna	5	Simulaketak: UDALEKUAK (udan) Simulacros: UDALEKUAK (udan)	Plangintza kanpoko	0	0	0	0	Covid dela eta ez da egingo
1.12 Segurtasun eta Osasuna	6	Atotxako eraikinaren irisgarritasuna Accesibilidad del edificio de Atotxa (Plangintzatik kanpo)	Plangintza kanpoko	6	6	6	6	
1.12 Segurtasun eta Osasuna	7	Mugikortasun murriztua duten pertsonen kasuak larrialdi egoeretan. Casos de personas con movilidad reducida en caso de emergencia. (Plangintzatik kanpo)	Plangintza kanpoko	6	6	6	6	Atzegi... ikusi zen. Ondo funtsionatu zen. Protokolo kanpoko hitzarmenekin.
1.13 Auzoak	1	Harremanak izan eta jarduerak zertu Auzoko Gela dagoen auzo guztietako eragileekin Entablar relación y actividades con agentes en todos los barrios en los que exista un Aula de Barrio	G.5.3.1 Auzoak	0	3	3	3	2. hiruhilekoan Auzoen eguna "Auzo eguna" Bertan behera gelditu zen
1.13 Auzoak	2	INIKAren funtzionalitateak identifikatu eta baliatu, auzoetan eskaintzen diren zerbitzuak eta jarduerak hobetzeko Identificar y aprovechar funcionalidades de INIKA para mejorar servicios y actividades que se ofrecen en los barrios	G.5.3.1 Auzoak	0	0	0	0	No se han explorado en este curso
2.1 ATOTXA	1	Erabakita! bideo sortaren ekoizpena eta aurkezpena bukatu. Plataforma batera igo. Azpigituluak, testuak... Prentsaurrekoa / Aurkezpenak EHME eta Hezkuntza saila Erabakita! bideo sortaren ekoizpena eta aurkezpena bukatu. Plataforma batera igo. Azpigituluak, testuak... Prentsaurrekoa / Aurkezpenak EHME eta Hezkuntza saila	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	4	6	7	7	Amaia Rasconek hartu du ardura hori baina amaitu gabe dago.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.1 ATOTXA	2	Kontaktu/Orientazio formatu berria egonkortu. Bideoen erabilpena / beste materialak / Wix / Kontzertu Pedagogikoak Estabilizar el nuevo formato de Contacto / Orientación. Uso de los vídeos / otros materiales / Wix / Conciertos pedagógicos	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	2	3	3	4	COVID-19 dela eta ez da aurreratu. Datorren ikasturterako.
2.1 ATOTXA	3	Biolina bultzatzeko plana diseinatu eta martxan jarri Diseñar e implementar un plan para promover el violín	Berezkoa	0	0	2	2	COVID-19 dela eta ez da aurreratu. Datorren ikasturterako.
2.1 ATOTXA	4	Talde gela guztien ekipamendu egokia bermatu: instrumentuak (teklatuak, bateriak, anplifikadoreak...) informatika/soinu ekipamendua Garantizar el equipamiento adecuado de todas las aulas colectivas: instrumentos (teclados, baterías, amplificadores...) equipo informático y de sonido	Plangintza kanpoko	0	5	5	5	Datorren ikasturterako
2.1 ATOTXA	5	Ikasleekin emanaldiak ikustera joan Eskolan maila profesionaleko emanaldiak eskaintzea Ir a ver actuaciones con los alumnos Ofrecer actuaciones profesionales en la escuela	E2: Publiko berriak	0	0	0	0	Irakasleen kontzertu zikloa (artista gonbidatuak) COVID-19 dela eta ez da aurreratu. Datorren ikasturterako.
2.1 ATOTXA	6	Irakasleen instrumentuak berritzeko irizpideak ezarri eta prozesua martxan jarri. Establecer criterios para renovar los instrumentos de los docentes e implementar el proceso.	E13: Motibazioa	0	0	0	0	2. hiru hilekoan bilera Datorren ikasturterako
2.1 ATOTXA	7	Ebaluazio buletinak egokitu eta prozesua azkartu (INIKA) Adaptar los boletines de evaluación y acelerar el proceso (INIKA)	E12: Prozesu hobekuntza	4	4	4		INIKA PROZESURA
2.1 ATOTXA	8	Taldean emanaldiak denborarekin antolatu eta emanaldien prozesu osoa era antolatuan egin. Organizar con tiempo las actuaciones grupales y llevar a cabo de manera organizada todo el proceso de actuaciones.	E12: Prozesu hobekuntza	4	4	4	4	COVID-19 dela eta ez da aurreratu. Datorren ikasturterako EKOIZPENEAN.
2.1 ATOTXA	9	Taldean derrigortasunaren ondorioak aztertu eta hurrengo ikasturterako matrikulaziorako taldeak egokitu. Analizar las consecuencias de la obligatoriedad de los grupos y ajustar los grupos en la inscripción del próximo curso.	E7: Hezkuntza Proiektua	3	4	6	6	Datorren ikasturterako derrigortasuna ez da aplikatuko egoera dela eta.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.1 ATOTXA	10	Irakasleentzat ikastaroak: Taldeetarako oinarritzko perkusioa. Big Band-erako zuzendaritza ikastaroa Cursos para el profesorado: Percusión básica para grupos. Curso de dirección de Big Band.	E4: Ikasleen gogobetetas una	3	5	5	5	Big Band zuzendaritza 2020-21 ikasturtera
2.1 ATOTXA	11	Ikasleentzat ikastaroak: Taldeetarako oinarritzko perkusioa, DJ hastapenak ikastaroa. Cursos para profesores: Percusión básica para grupos. Iniciación DJ.	E4: Ikasleen gogobetetas una	4	6	6	6	Iniciación DJ datorren ikasturterako
2.1 ATOTXA	12	Egoitzako ikasleen ehuneko handi batek Emusik Jaialdian parte hartzea Participar en el Festival EMUSIK un porcentaje alto de alumnado de la Sede	G.5.3.6 Emusik	4	4	4	4	COVID-19 dela eta ez da aurreratu. Datorren ikasturterako.
2.1 ATOTXA	13	Hiriko ekitaldi eta egun esanguratsuenetan parte hartu Participar en los actos y días más significativos de la ciudad	G.5.3.3 Actos de la ciudad	3	7	7	7	COVID-19 dela eta ez da gehiago aurreratu. Datorren ikasturterako. Pianoaren eguna.
2.2 DANTZA	1	Irakasleak irailean prestatu Formación profesorado en septiembre	Berezkoa	0	0	0	0	Irakasleak baja hartu zuen eta Covid egoera dela eta ez da antolatatu
2.2 DANTZA	2	Ikasleentzako ikastaroak Cursos para alumnado	E4: Ikasleen gogobetetas una	5	7	7	7	Dantza klasikoa eta garaikidean egin dira. COVID19a dela eta gelditu ziren.
2.2 DANTZA	3	Sektorearekiko harremanak izan: Dantzaz, Dantzagunea, Dantzerti... Mantener relaciones con el sector: Dantzaz, Dantzagunea, Dantzerti...	Berezkoa	7	7	7	7	Erlazioak egiten dira etengabe
2.2 DANTZA	4	Balioaniztuna Dantza Eskolako sarreran Polivalente en el acceso de la Escuela de Danza	E4: Ikasleen gogobetetas una	3	3	8	10	Onartu da
2.2 DANTZA	5	Telefono-estaldura Dantza Eskolan Cobertura de teléfono en la Escuela de Danza	E12: Prozesu hobekuntza	1	5	5	5	aldagela eta pasiloan falta da jartzea EZ DAGO BUKATUTA
2.2 DANTZA	6	4. gelako aireztapena hobetu Mejorar la aireación de la sala 4	Berezkoa	4	4	4	4	HOBETU BEHARRA

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.2 DANTZA	7	Armairuak jantzien artxiborako Armarios para archivo de vestuario	Berezkoa	5	5	5	5	Kudeatu ondoren diru falta dago
2.2 DANTZA	8	Ekintzak bultzatu eta garatu Dantzaren egoitzatik Herreran Dantza bultzatzeko... eta, hala badagokio, beharrezko neurriak hartu Apoyar y hacer acciones para potenciar desde la Sede de Danza, la Danza en Herrera.. y en su caso tomar las medidas oportunas	Berezkoa	10	10	10	10	egin da eta erabakiak hartu dira. Herrerako plaza desagertuko da 2020-21etik aurrera, ikasle nahiko ez dagoelako.
2.2 DANTZA	9	Egoitzako ikasleen ehuneko handi batek Emusik Jaialdian parte hartzea Participar en el Festival EMUSIK un porcentaje alto de alumnado de la Sede	G.5.3.6 Emusik	5	5	5	5	bertan behera COVID-19 dela eta. Egitarauan talde asko aurreikusita zeuden
2.3 AUZOAK	1	Lagunkoiarekin landu zerbitzu bereziak haien zatgaratzeko eta martxan jartzeko 2020-21 Trabajar junto a Lagunkoia para desarrollar y configurar servicios especiales para 2020-2021	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	4	4	4	4	Prozesua momentuz geldirik dago
2.3 AUZOAK	2	Eguneko zentroetan eta zaharren egoitzetan musika saioak egin Hacer programas musicales en centros de día y residencias de la tercera edad	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	0	0	0	0	Momentuz geldirik. Datorren ikasturtean asmoa dago.
2.3 AUZOAK	3	Musika eskolan edo auzoetan taldeak sortu Crear grupos musicales en la escuela o el barrio	E2: Publiko berriak	3	3	3	3	1 mailan talde batzuk bikoiztu egin dira
2.3 AUZOAK	4	Formazioa 3. adineko ikasleekin lan egiteko (Paulo Lameiro eta bere taldea...) Formación para la tercera edad (Paulo Lameiro y su equipo...)	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	10	10	10	10	Interes handiko ikastaroa.
2.3 AUZOAK	5	Musika proiektua aurrera jarraitzeko formazioa Formación para sacar adelante el proyecto musical	E14: Langileen profila	0	0	0	0	Momentuz ez dago ezer aurreikusita
2.3 AUZOAK	6	Musika proiektuak jendeari helarazteko publizitatea Publicidad para hacer llegar los proyectos musicales al público	E9: Marketina	4	5	5	5	Euskararen eguna Auzoen eguna prest zegoen baina arrazoi desberdinengatik ezin izan zen aurrera atera. Data atzeratu nahi genuen baina COVID-19 dela eta ezin izan dugu.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.3 AUZOAK	7	Gela guztien ekipamendu eta egoera egokia bermatu Garantizar el equipamiento y el estado adecuado de todas las aulas	G.5.3.1 Auzoak	4	4	4	4	Pantallak falta zaizkigu. Tabletak musika proiektuetarako.
2.3 AUZOAK	8	"Adagio" proiektua idatzi eta beharrak aztertu (Lagunkoia) Escribir el proyecto "Adagio" y analizar las necesidades (Lagunkoia)	G.5.3.2 Berrikuntza pedagogikoa	10	10	10	10	lkerketa egina. Datorren ikasturterako balio dezake.
2.3 AUZOAK	9	Egoitzako ikasleen ehuneko handi batek Emusik Jaialdian parte hartzea Participar en el Festival EMUSIK un porcentaje alto de alumnado de la Sede	G.5.3.6 Emusik	3	3	3	3	Prestaketa lanak egin ziren. Arazoak egon ziren ikastaroaren irakaslearen kontratazioarekin. COVID- 19 a dela eta ez da aurrera atera.
2.4 HERRERA	1	Familiekin eta irakasleekin komunikazio bideak sortu. Crear vías de comunicación con las familias y el profesorado.	Berezkoa	7	8	9	9	Bidean gaude eta komunikazioa hobetzen ari da
2.4 HERRERA	2	Sortutako talde berriak emanaldi txikien bitartez sustatu Promocionar nuevos grupos creados a través de pequeñas actuaciones	E4: Ikasleen gogobetetasuna	6	6	6	6	Lehen hiruhilabeteen gabonetako komntzertuan, euskaraldian. COVID-19 dela eta ezin izan da egin.
2.4 HERRERA	3	Gela guztien ekipamendu eta egoera egokia bermatu Garantizar el equipamiento y la situación adecuada de todas las aulas	G.5.3.1 Auzoak	3	3	3	3	Gela batzuetan hobekuntzak egin diren arren, oraindik folk gelen birkokatzea falta da, armairu berriak...
2.4 HERRERA	4	Argazkiak egin webgunerako eta promoziorako Haz fotos para la web y promocional	E9: Marketina	5	5	5	5	Emanaldietako argazkiak egin dira baina egoitzakoak falta dira
2.4 HERRERA	5	Hiruhilabetero emanalditxoak edo jarduerak prestatu. Preparación trimestral de espectáculos o actividades	E13: Motibazioa	7	7	7	7	Lehen hiruhilabetekoa beteta dago COVID-19 dela eta ezin izan da egin.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.4 HERRERA	6	Emanaldiak denborarekin antolatu eta emanaldien prozesu osoa era antolatuan egin. Organizar las actuaciones con el tiempo y realizar todo el proceso de las actuaciones de forma organizada.	E12: Prozesu hobekuntza	6	7	7	7	Irakasleekin komunikazioa zaila izan denez irakasleen partehartze urria dela eta (jardunaldi txikiak dituztelako, irakasle aldaketak egon direlako eta eskolako komunikazio bideak ez dituztelako gehiegi errebisatu) ezin izan da behar bezala kontzertua antolatu
2.4 HERRERA	7	Instrumentuak auzora atera bertako haurrek probatzeko. Sacar los instrumentos al barrio para probar los niños de la zona	E5: Hirian esk. ezagutza	0	0	0	0	Bigarren eta hirugarren hiruhilabeteko jarduerak dira COVID-19 dela eta ezin izan da egin.
2.4 HERRERA	8	Herrerako jaietan ahal bada parte hartu. Participar en las fiestas de Herrera si es posible	G.5.3.3 Actos de la ciudad	0	0	0	0	Hirugarren hiruhilabeteko jarduerak COVID-19 dela eta ezin izan da egin.
2.4 HERRERA	9	Promozio jarduerak egin inguruko eskoletan eta auzoan batez ere ikasle gutxi dituzten espezialitateak sustatuz. Realizar actividades promocionales en las escuelas del entorno y en el barrio, fomentando las especialidades con pocos alumnos.	E2: Publiko berriak	1	0	0	0	Olatz egiten ari da. Batez ere matrikulazio garaietan egiteko dago pentsatua bereziki COVID-19 dela eta ezin izan da egin.
2.4 HERRERA	10	Herrerako Egoitza bezala EMUSIK-en parte hartu Participar como sede de Herrera en EMUSIK	G.5.3.6 Emusik	5	5	5	5	Maiatzeko jardura COVID-19 dela eta ezin izan da egin.
2.4 HERRERA	11	Herrerako ikastetxearekin kolaborazioak egin sustapen jardueren bitartez eta gabonetako ekitaldiaren bitartez Colaborar con el centro educativo de Herrera mediante actividades de promoción y actividades de Navidad	G.5.3.3 Actos de la ciudad	7	7	7	7	Lehen hiruhilabetekoa beteta dago

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.4 HERRERA	12	Herrera egoitza bezala egonkortu zuzendaritza karguen bitartez Consolidar la sede de Herrera mediante los nuevos puestos de dirección	G.5.3.1 Auzoak	7	7	7	7	Oraindik zailtasun handiak daude kudeaketa sisteman eta funtzioak eta bete beharrak argitzeke daude.
2.4 HERRERA	13	Herrerako egoitzaren prozesuak sinplifikatzea TETRA dokumentuaren bitartez Simplificar los procesos de la sede de Herrera mediante el documento TETRA	E12: Prozesu hobekuntza	8	8	8	8	
2.4 HERRERA	14	Egoitzako irakasleen artean komunikazio sare egokia eta eraginkorra sortu Crear una red de comunicación adecuada y eficaz entre el profesorado de la sede	E12: Prozesu hobekuntza	8	8	8	8	Irakasleen aukeraketa programa dela eta, jardunaldi txikiak direla eta komunikazio bideen ezagutza eza dela eta oso zaila izaten ari da talde egonkorra eta komunikazio sare eraginkorra sortzea.
2.5 Txistulariak	1	Taldearen liburuaren argitalpena eta zabalpena Publicación y difusión del libro del grupo	Plangintza kanpoko	1				DKtik argitaratuko da. Ez da 2019-2020 ikasturterako 2022rako baizik
2.5 Txistulariak	2	Megafonia osoa berritu, kontzertuen kalitatea hobetzeko Renovar toda la megafonía para mejorar la calidad de los conciertos	E12: Prozesu hobekuntza	2	2			Aurrekontuak eman duen arte berritu da; soinu mahaia, tableta eta mikro euskarriak.
2.5 Txistulariak	3	Instrumentuak berritu eta gehitu (Baxua, fliskornoa...) Renovar y agregar instrumentos (bajo, fliscorno...)	E12: Prozesu hobekuntza	0	0			Aurrekontu falta
2.5 Txistulariak	4	Mantendu txistulari bat %20an komunikazio lanarako Mantener un txistu al 20% para el trabajo de comunicación	E9: Marketina	10	10	10		
2.5 Txistulariak	5	Disko batzuk grabatu (zortzikoak...) Grabar algunos discos (del género zortziko...)	Berezkoa	0	0	5		
2.5 Txistulariak	6	Sare sozialetako ekintza eta kopurua handitzea	E9: Marketina	3	4	6		
2.5 Txistulariak	7	Bandaren presentzia eta kontzertu kopurua handitzea donostiatik kanpo	E2: Publiko berriak	1	0	0		Dossier berria prestatzen

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.5 Txistulariak	8	Difusio zerrenda eguneratu eta handitzea	E12: Prozesu hobekuntza	3	6	7		Hotel eta hostalak gehitu dira zerrendan
2.5 Txistulariak	9	Taldearen jarduna aztertu eta beharrezko aldaketak egitea eduki zein antolakuntzan	E12: Prozesu hobekuntza	2	6	8		COVIDak dena aldatu eta berrantolatu arazi du.
2.5 Txistulariak	10	Praktukatako kontzertuei jarraipena ematea	E13: Motibazioa	0	7	0		COVID19ak eten ditu praktika kontzertuak.
2.5 Txistulariak	11	Hiriko ekitaldi eta egun esanguratsuenetan parte hartu Participar en los actos y días más significativos de la ciudad	G.5.3.3 Actos de la ciudad	4	8	8		
2.5 Txistulariak	12	Artxiboa digitalizatu eta eguneratu (finale artxibo berriak)	Berezkoa	0	0	7		COVID19aren eraginez artxiboa eguneratzeko aprobetsatu da
2.6 Udalekuak	1	Herreran udalekuak antolamendua aztertu. Analizar la organización de colonias musicales en Herrera	G.5.3.1 Auzoak	3	10	10	10	Aukerak daude eta aurrera egiteko prest. COVID de la eta ez da gauzatu
2.6 Udalekuak	2	Herreran martxan jarri udalekuak. Poner en marcha colonias de verano en Herrera	G.5.3.1 Auzoak	0	0	0	0	2 hiru hilekoan planteatuko da ahal den edo ez.
2.6 Udalekuak	3	Atotxako udalekuen kalitatea mantendu. Mantener la calidad de las colonias de verano en Atocha.	Berezkoa	4	4	4	4	COVID dela eta bertan behera gelditu dira
2.7 +55 programa	1	Koreografiak prestatu Preparación de Coreografías	Berezkoa	4	3	5	5	Todo el curso
2.7 +55 programa	2	Musika estiloen lantegia Taller estilos musicales	Berezkoa	5	5	5	5	Termina en 2º trimestre

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.7 programa	+55	3	Zarzuela lantegia Taller zarzuela	Berezkoa	0	1	1	1	Es tercer trimestre
2.7 programa	+55	4	Batucada taldea Grupo Batucada	Berezkoa	4	3	3	3	Todo el curso
2.7 programa	+55	5	Hitzaldiak, Kursaal Eszena-rekiko elkarlanean Conferencias en colaboración con Kursaal Eszena	E2: Publiko berriak	4	4	4	4	Todo el curso
2.7 programa	+55	6	Kontzertua, Txistulari Bandarekiko elkarlanean Concierto en colaboración con banda Txistularis	Berezkoa	0	0	0	0	Se gestionará con la dirección de la Banda de Txistularis
2.7 programa	+55	7	Kantuz Bizi elkarte, musika hizkuntza Asociación Kantuz Bizi, lenguaje musical	Berezkoa	4	3	3	3	Todo el curso
2.7 programa	+55	8	Helduen Hitza elkarte, abesbatza Asociación Helduen Hitza, canto coral	Berezkoa	4	3	3	3	Todo el curso
2.7 programa	+55	9	Informazio eta arreta Información y atención	Berezkoa	4	3	3	3	Todo el curso
2.7 programa	+55	10	Jardueretarako izen-emateak Inscripciones a actividades	Berezkoa	5	3	3	3	Todo el curso. Terminarán en el 2º trimestre del curso
2.7 programa	+55	11	Mugimendutik dantzara ikastaroa Curso desde el movimiento a la danza	Berezkoa	3	2	2	2	Se realizará 2º y 3º trimestre del curso. En el primero se ha procedido a la organización
2.7 programa	+55	12	Emanaldi eta hitzaldiak Actuaciones y conferencias	E2: Publiko berriak	3	3	3	3	Encuentro de coros de mayores en Gazteszena

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.7 programa	+55 13	Adinekoentzako doako lantegiak Talleres gratuitos para mayores	Berezkoa	0	0	0	0	No se han previsto por el momento, salvo el taller gratuito de Paulo Lameiro en septiembre
2.8 Gelak eta lagapenak	1	Formularioak ez dira beharretara egokituta iristen. Helbide elektronikoa erabiltzen ari da, eta formularioak operatiboagoa izan eta oharrak bidali behar ditu Los formularios no llegan adecuadamente con las necesidades. Se está usando el email y hace falta que el formulario sea más operativo y que mande avisos	Berezkoa	0	0	0	0	- de cara al segundo trimestre resolveremos.. y en trámites modificaremos información y quitar formularios obsoletos
2.8 Gelak eta lagapenak	2	Balioaniztunentzako ikus-entzunezko prestakuntza, telebista, soinua eta ikus-entzunezko beste materiala jartzeko moduari buruz Formación audiovisual para polivalentes de cómo poner TV, sonido, y demás material audiovisual...	Berezkoa	0	0	0	0	Segundo trimestre.
2.8 Gelak eta lagapenak	3	Kanpo enpresarentzako prestakuntza, larunbatetan zerbitzu osoa eman dezan: gelak, materiala jartzea, ikus-entzunezkoak, ikastaroetako dokumentazioa jasotzea Formación para la empresa externa para que dé el servicio completo los sábados: aulas, colocación, audiovisual, recogida de documentación de los cursos	Berezkoa	0	0	0	0	Segundo trimestre.
2.9 Liburutegia / DK	1	Ekipamendua: eskatzen dugu ordenagailuetarako 6 aurikular berriak Equipamiento: pedimos los 6 nuevos auriculares para ordenadores	Berezkoa	0	0	0	0	Aurrekontua eskola bigarren hiruhilabeteen onartzen da. El presupuesto se aprueba en el segundo trimestre escolar.
2.9 Liburutegia / DK	2	Ekipamendua: eskatzen dugu ordenagailuetarako 4 aurikularra berriak musika ekipotarako Equipamiento: pedimos 4 nuevos auriculares para los equipos de música	Berezkoa	0	0	0	0	Aurrekontua eskola bigarren hiruhilabeteen onartzen da. El presupuesto se aprueba en el segundo trimestre escolar.
2.9 Liburutegia / DK	3	Ekipamendua: eskatzen dugu liburutegiko materiala (lapurreta kontrako dispositiboak, forratzeko plastikoa, rotulatzeko zinta) Equipamiento: solicitamos el material de la biblioteca (dispositivos antideslizantes, plástico forrado, cinta de rotulación)	Berezkoa	7	7	7	0	
2.9 Liburutegia / DK	4	Informatikan: "Lotus Notes" datu basea mantentzea En Informática: mantenimiento de la base de datos y correo "Lotus Notes"	Berezkoa	5	5	5	5	
2.9 Liburutegia / DK	5	Informatikan: "Muscore" partitura editore programa publikorako ordenagailuetan instalatzea eskatzen dugu	Berezkoa	10				

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

		En informática, pedimos que la partitura "Muscore" se instale en ordenadores para el programa público de editores					
2.9 Liburutegia / DK	6	Informatikan: hiru hilabetero errebisatzea publikorako ordenagailuak (funtzionamendu, programen eguneraketak, plugin, widgetak ere) eskatzen dugu En informática: pedimos los ordenadores de revisión trimestral (funcionamiento, actualizaciones de programas, plugins, widgets)	Berezkoa	0	0	0	0
2.9 Liburutegia / DK	7	Mantentze lanak: airea sistema egunero piztea goizean goiz eta iragazkiak hiru hilabetero aldatzea eskatzen dugu Mantenimiento: pedimos que el sistema de aire se encienda todos los días a primera hora de la mañana y que el filtro se cambie cada dos meses	Berezkoa	5	5	5	5
2.9 Liburutegia / DK	8	Mantentze lanak: liburutegiko garbiketa orokorrean sartzea apalategiak, zoluak eta paretak. Mantenimiento: incluir en la limpieza general de la biblioteca las estanterías, pavimentos y paredes.	Berezkoa	5	5	5	5
2.9 Liburutegia / DK	9	Aurrekontua: fondo berriak erosteko 15.000€ eskatzen dugu liburutegiko materialerako 6000€ eskatzen dugu (inbentaria ez den materiala informatikoa -lapurreta kontrako dispositiboak), fotokopiatarako txartelak bezala-, bulego materiala -forratzeko plastikoa, errotulatzeko zinta....- aldizkari ez musikalak) Presupuesto: pedimos 15.000 € para la compra de nuevos fondos para material bibliotecario (material no inventariado, como los de robo), como tarjetas de fotocopiadora, de oficina material -plástico forrajera, cinta de rotulación... - No musicales.	Berezkoa	6	6	0	0
2.9 Liburutegia / DK	10	Zerbitzuak: ohizko zerbitzuak mantenduko dira (bai bertakoak bai onlinekoak). Servicios: se mantendrán los servicios regulares (tanto locales como online).	Berezkoa	10	10	10	10
2.9 Liburutegia / DK	11	Bilduma: Interneteko baliabide digitalak amankomuneko DRIVE unitatean zintzilikatuko ditugu. Colección: los recursos digitales de Internet colgaremos en la unidad de Drive.	Berezkoa	10	10	10	10
2.9 Liburutegia / DK	12	Udal Liburutegi, Euskadiko Liburutegi eta Plus 55 programarekin lan egingo dugu (gidak argitaratzen, liburutegien arteko maileguan...) Trabajaremos con la Biblioteca Municipal, Bibliotecas de Euskadi y Plus 55 (publicando guías, préstamo interbibliotecario...)	Berezkoa	10	10	10	5

Liburutegienarteko mailegua bertan behera
Coronavirusengatik. Préstamo o Interbibliotecario suspendido por Coronavirus.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2.9 Liburutegia / DK	13	Aktibitateak: "Ipuin ordua" (astean 4 saio) eta "Bideo musikalen ordua" (astean 2 saio) mantenduko dira. Actividades: se mantendrán "hora de cuento" (4 sesiones semanales) y "hora de los videos musicales" (2 sesiones semanales).	Berezkoa	10	10	10	0	Zerbitzu arazoagatik ezik. Bertan behera Coronavirusengatik. Salvo por razones de servicio. Suspendido por Coronavirus.
2.9 Liburutegia / DK	14	Argitalpenak: foiletoak, telebista, blog eta web edukiak mantendu eta gehituko ditugu. Publicaciones: vamos a mantener y añadir los contenidos de los folletos, la televisión, los blogs y contenidos web.	Berezkoa	10	10	10	10	Arazo teknikoagatik ezik Salvo por motivos técnicos
3.1 INIKA	1	Dena V3-ra pasatu Pasar todo a V3	Berezkoa	8	8	8	8	txostenak falta dira
3.1 INIKA	2	Eskolarako behar diren zerrendak aukeratu eta horiek identifikatuta eta operatibo eduki Seleccionar los listados necesarios para la escuela y tenerlos identificados y operativos	Berezkoa	4	4	4	4	batzuk zaharrak dira, aztertu behar dira
3.1 INIKA	3	Mezularitzan, ikasleei mezuak eman, irakasle bakoitzarenak eta egunka bereizita Mensajería, facilitar por profesor y día mensajes al alumnado	Berezkoa	10	10	10	10	
3.1 INIKA	4	Zozketa automatikorako prozesua Proceso de sorteo automático	Berezkoa	0	0	10	10	Otsailean
3.1 INIKA	5	ORDAINKETA pasabidea matrikula berrietan, ordutegiarekin batera. Berriei matrikula kobratu Pasarela de PAGO a la hora de matrícula nueva conjunto el horario. Cobrar la matrícula a los nuevos.	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	
3.1 INIKA	6	INIKA: behin matrikulatu ondoren erabiltzaileari informazioa, eskoletara ager dadin esanez INIKA: una vez matriculado información al usuario diciendo que asista a clases	Berezkoa	0	0	7	10	beste modu batetik egingo dugu.... badago tokia non jartzen
3.1 INIKA	7	INIKA: marra-kodea APP eta INIKAN: Eskolaren Txartela (liburutegia...) INIKA: código de barras en APP y INIKA: Eskolaren Txartela (biblioteca...)	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	
3.1 INIKA	8	INIKA: abisua eman matrikulako deskontuen iraungipen aldaketen aurretik... INIKA: avisar previo a cambios de caducidad de descuentos matrícula...	Berezkoa	0	0	0	0	

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.1 INIKA	9	Egoitza bakoitzeko zuzendaritza pedagogikoarekin ordutegiak, matrikulak, prozesuak eta maila-probak koordinatu Coordinación con la dirección pedagógica de cada sede de horarios, matrículas, procesos y pruebas de nivel	Berezkoa	0	0	5	7	Trabajo interno entre pedagogiaeskola, administrariak eta lananiztunak
3.1 INIKA	10	Nahitazeko espezialitatea instrumentu-taldeentzat Especialidad obligatoria para grupos instrumentales	Berezkoa	0	10	10	10	
3.1 INIKA	11	Familia-mezuetan ikaslearen izena jar dezatela, bestela familiak bilatzea zorabiatzekoa da Mensajes de familia, que pongan nombre alumno, si no para buscar familias es un jaleo	Berezkoa	0	0	10	10	
3.1 INIKA	12	EHP berriaren eraginez, ikasleak II-, III- eta IV- mailetara pasa ditugu. Hurrengo ikasturtean (eta hurrengoetan) ikasleek Eskolan zenbat denbora daramaten ikusteko, eta ondorioz taldea derrigorrez egin behar duten ala ez jakiteko, adostu genuen "kontadore" moduko bat jarriko zigutela. INIKAKoekin hitz egiten denean, datorren ikasturteko antolaketaz, ez da ahaztu behar hau eskatzea.	Berezkoa	0	0	0	0	
3.1 INIKA	13	Ikasleen informazioa hobetu ordutegiak eta zerbitzuak hobetzeko (16 urtetik beherakoak ikasketa orokorretarako zentroa...) Mejorar información del alumnado para mejorar horarios y servicios (menores de 16 años centro de estudios generales...)	E4: Ikasleen gogobetetas una	0	0	0	0	
3.1 INIKA	14	RATak eguneratu Inikan Actualizar en RATs	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	10	10	
3.2 Ekonomia	1	2020 aurrekontua bukatu eta 2021 prestatu arduradun partaidetzarekin Finalizar el presupuesto 2020 y preparar el 2021 con la participación de las personas responsables	Berezkoa	5	6	9	9	
3.2 Ekonomia	2	Gastuak kontrolatu. Programen arduradunak izendatu. Control del gasto. Nombrar personas responsables de programa.	E12: Prozesu hobekuntza	1	3	3	3	
3.2 Ekonomia	3	Nominak prestatu udaletxeko irizpideak jarraituz Preparar las nóminas siguiendo los criterios del ayuntamiento	Berezkoa	10	10	10	10	

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.2 Ekonomia	4	Kontabilitatea egunean eduki Mantener al día la contabilidad	Berezkoa	3	5	7	9	
3.2 Ekonomia	5	15.000 euri baino gehiagoko partidak aztertu, eta kontratuak egiteko prozesua martxan jarri Analizar las partidas superiores a 15.000€ y poner en marcha el proceso para realizar contratos.	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	
3.2 Ekonomia	6	Espedienteak ordenatu, spreadsheets orriak erabiltzen Ordenar los expedientes, utilizando hojas spreadsheet	E12: Prozesu hobekuntza	0	3	3	3	
3.2 Ekonomia	7	VISAko gastuak gutxitzea, eta beti justifikatuak Minimizar gastos de VISA, y siempre justificados	E12: Prozesu hobekuntza	3	5	5	5	
3.2 Ekonomia	8	COVID19 bidezko alarma-egoeraren aurreko analisis, proposamenak eta neurriak Análisis, propuestas y medidas ante estado de alarma por COVID19	COVID-19	0	0	6	9	Se crea partida a partir de marzo
3.3 Gizabaliab	1	Hautaketa: lanpoltsak 19-21 handitu. Selección: ampliar las bolsas de trabajo 19-21.	Berezkoa	3	6	10	10	irizpide berriak jarri errezago gauzatzeko
3.3 Gizabaliab	2	Hautaketa: OPE 2017 gauzatu Selección: Implementar la OPE 2017.	E14: Langileen profila	10	10	10	10	
3.3 Gizabaliab	3	Formularioak hobetu eta komunikazioa landu. Calendarrean atera ohararak, eta onartu eta gero Mejorar los formularios y trabajar la comunicación. Publicar los avisos en el calendario y, una vez aprobada,	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	5	Amaia Rascon udararen lana
3.3 Gizabaliab	4	Ordezkapena araudia eta protokolo berria gauzatu 2019-21 lanpoltsekin Materializar la normativa de sustituciones y el protocolo nuevo con la bolsa de trabajo de 2019-21.	E12: Prozesu hobekuntza	8	8	9	10	Bolsas propias Bolsas EHME Actualización perfiles y títulos - NUEVO PROTOCOLO

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.3 Gizabaliab	5	LotusNoteseko tresnak birplanteatu: acción social... Replantar las herramientas de LotusNotes: acción social...	E12: Prozesu hobekuntza	0	0	0	0	Datorren urterako
3.3 Gizabaliab	6	Lanpostuen balorazioa Valoración de los puestos de trabajo	E14: Langileen profila	2	2	2	2	COVID
3.3 Gizabaliab	7	Administrazioaren berrantolaketa lanpostu berriekin: - Balioaniztunen taldea aldatzea - Komunikazioko eta informatikako teknikaria - Administrazioaren hornidurak eta unitateko buruzagitza Reorganización de la administración con los nuevos puestos: - Cambio de grupo de polivalentes - Técnico/a de comunicación e informática - Provisiones de administrativas/os y jefatura de la unidad	E14: Langileen profila	4	6	7	7	Polivalentes se quedan en mismo grupo
3.3 Gizabaliab	8	Formazio plana kudeatu Gestionar el plan de formación	E14: Langileen profila	4	6	10	10	Egin dira: Euskara, Paulo, kalitatea, Inika Ez da: Dantza COVID--
3.3 Gizabaliab	9	Langile Batzordeak eskatutako EAren lan baldintza espezifikoaren negoziatzea: - Eskola ordutegia eta, hala dagokionean, talde-ikasgaietako irakasleentzako liberazioak - Eskola ordutegia eta, hala dagokionean, musika-taldeen zuzendarientzako liberazioak - Irakasleen urte sabatikoa Negociación de condiciones de trabajo específicas del OA solicitadas por la Junta de Personal: - Horario lectivo, y en su caso liberaciones para profesorado de asignaturas grupales - Horario lectivo, y en su caso liberaciones para direcciones de agrupaciones musicales - Año sabático docente	E13: Motibazioa	0	0	0	0	Próximo año
3.3 Gizabaliab	10	Formazioa: TETRA sistema eta Lan-taldeko lana. Formación: Sistema TETRA y trabajo en Equipo.	E12: Prozesu hobekuntza	4	6	6	6	Suspendido próximo curso

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.3 Gizabaliab	11	Nuevos criterios de bolsas de trabajo, provisión...	Plangintza kanpoko	0	0	10	10	Trabajándose con la Junta de Personal
3.3 Gizabaliab	12	COVID... nuevos permisos, formación, TELENA....	Plangintza kanpoko	0	6	10	10	
3.4 Erregistro	1	Erregistroko bigarren tableta jarri Poner el segundo tablet del registro	Berezkoa	0	0	0	0	Ez da egin eta TEKNOLOGIA egingo du. Udalinfortik eskatu da eta ezan dute ezetz
3.4 Erregistro	2	Tableta biei zorroak jarri Poner fundas a los dos tablets	Berezkoa	0	0	0	0	Datorren urtean ikusteko...
3.4 Erregistro	3	2020ko martxotik aurrera Herreran eta Dantzan erregistroak jarri Poner registros en Herrera y Danza a partir de marzo 2020	E11: Auzoetan instalazioak	3	3	3	3	Eskaera egin dago...eta udalinfok esan du ezetz
3.4 Erregistro	4	Zita prebiak lanpoltsak emateko dokumentazioa eta eskaera Cita previa para entregar la documentación y solicitudes	Plangintza kanpoko	0	10	10	10	
3.5 Ekoizpena	1	Eskolak antolatutako jarduerak aurrera eramane Llevar adelante las actividades organizadas por la escuela	G.5.3.3 Actos de la ciudad	4	6	6	6	Prioritasuna emango da errekurtoetan Hiriko ekitaldi eta egun esanguratsuenetan parte hartu
3.5 Ekoizpena	2	Kanpotik jasotako eskaereei erantzuna eman Atender las solicitudes recibidas de fuera	E5: Hirian esk. ezagutza	3	6	6	6	COVID-19 Krisialdia iritsi arte jasotako kanpoko proposamenak aurrera eramane dira
3.5 Ekoizpena	3	Ekintzak baloratu, eta ekonomia aldetik ikusi benetako balorea Evaluar las acciones y considerar el verdadero valor desde el punto de vista económico	E3: Ekonomia sostengarria	0	4	4	4	Irizpide ekonomikoa erabili da hainbat emanaldi proposamenetan, baina COVID-19 dela eta ez dira gauzatu.
3.5 Ekoizpena	4	Komunikazioak behar dituen informazioa garaiz bidali Comunicar la información requerida a tiempo	E9: Marketina	3	7	7	7	WEB orrialdean zein sare sozialetan eta emanaldien eragile ezberdinekin denborarekin ari ginen informazioa iragartzen, baita ekoizpentaldeko kideen artean.

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.5 Ekoizpena	5	Emusik formatu egokitu: egun gehiago kalean, gonbidatuak, Herrera...	G.5.3.6 Emusik	3	6	6	6	EMUSIK 2020 Jaialdiaren antolakuntza berria oso aurreratuta geneukan baina COVID-19 dela eta ezin izan da gauzatu.
3.5 Ekoizpena	6	Emanaldietarako aurretiko prozesua arindu eta hobetu. Informazio bikoiztua eta akats gurutzatuak kendu. Ekoizpenak egiten dituen zerbitzuak argitu eta zerrendatu Agilizar y mejorar el proceso previo a las actuaciones. Suprimir la información duplicada y los fallos cruzados. Aclarar y enumerar los servicios de producción	E12: Prozesu hobekuntza	8	8	8	8	Ekoizpentaldeko lan-esparruak geroz eta argiago daude ezarritak eta iraganean geneuzkan hainbat arazotxoak hobetzen joan gara.
3.5 Ekoizpena	7	Irteerak: - Banda Gazte Salidas: - Banda Joven	E13: Motibazioa	0	5	5	5	Banda Gazteak Ejea de los Caballeros-era egin behar zuen irteera kudeatuta zegoen baina COVID-19 dela eta ezin izan da gauzatu.
3.6 Mantentze	1	Sarralak ikusi ondo dauden, eta konpondu errez erabiltzeko Ver el estado de las cerraduras y ajustarlas para un uso fácil	Berezkoa	3	3	3	6	una vez año se revisarán
3.6 Mantentze	2	Auzoetan: Añorga (Bidebietarena), Salaberria (Ferreriasena) eta Antiguan (berria) gela berriak prestatu En los barrios: Preparar las sedes nuevas en Añorga (Bidebieta), Salaberria (Ferrerias) y Antigua (Berria)	Berezkoa	6	6	7	10	
3.6 Mantentze	3	Dantza eraikinean (telefono senailea, armarioak, 4. gelako aireztapena, Akuda sistema) Edificio de danza (cobertura telefónica, armarios, ventilación de la 4ª clase, sistema Akuda)	Berezkoa	4	5	5	5	Telefono kobertura probisonala jarri da. 4.gelako bentilazio proposamena badago presupuestatuta. Sistema acuda con polivalente se anula.
3.6 Mantentze	4	Alarmak, su hitzalgailuak... sistema horien kontrola eta mantenua (alarma larrialdi irteera...) Alarmas, extintores... control y mantenimiento de estos sistemas (salida de emergencia ...)	Berezkoa	3	3	3	3	Babesa -Suzai enpresari eskatuta dago Abenduan tokatzen den mantenu lana egiteko aurrekontua.
3.6 Mantentze	5	Hiruhileko hasiera edo bukaeran gelen eta eraikinaren auditoriak 5S, mantentzelanako gauzak, eta berritzeko eskaerak. Bertan Egoitza bakoitzeko zuzendariak eta mantentzeko lanako arduraduna) Auditorios 5S del edificio y de las clases al inicio o final del trimestre, material de mantenimiento y solicitudes de renovación. Directores de cada sede y responsable del mantenimiento)	Berezkoa	1	3	3	3	
3.6 Mantentze	6	Instalazio mantentze-lanen protokoloa eta kontrola hobetu. Mejorar el control y el protocolo de las labores de mantenimiento de las instalaciones.	Berezkoa	0	2	2	2	Henrike... Se centralizará en el calendario de MANTENTZELANAK

Atotxako Zelaia Plaza. 3 / Plaza del Campo de Atotxa. 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

3.6 Mantentze	7	Lurra (linoleo edo zeramiko?) eta pintura behar diren tokietan berritu Renovar el suelo (¿linóleo o cerámica?) y la pintura donde sea necesario	Berezkoa	0	4	4	4	Se están haciendo parcheados por zonas...
3.6 Mantentze	8	Hautoeskundeak direla, edo emanaldi publikoak direla ranpak jartzea ateen kosko aurre egiteko En las elecciones, o con ocasión de las actuaciones públicas, colocar rampas para salvar los escalones de las puertas	Berezkoa	10	10	10	10	Medidas COVID19
3.6 Mantentze	9	Hilero kontrola languntzak bermatzeko ez direla ahaztu egiten eta ahal direnak 3 egun baino gutxiago irtenbidea emateko Asegurarse de que no se olvidan las asistencias mensuales, y dar salida en menos de 3 días a las que se puedan	Berezkoa	2	6	8	9	
3.6 Mantentze	10	Revisión de los calentadores. Hay algunos que no funcionan. Purgar las calefacciones.	Plangintza kanpoko	0	0	3	3	En febrero se comenzará con el tema Abrir a las noches las calefacciones
3.6 Mantentze	11	Aire Girotua: Kanpoko unitatearen konponketa: 101-107 gelak. Dantza Eskolako Aire Girotu mantentze konkurtsoa abiatu.	Plangintza kanpoko	0	0	0	0	Aurrekontua badago
3.6 Mantentze	12	Dantza eraikinean Lanainztunaren lan-tokia	Plangintza kanpoko	0	0	6	10	Aurrekontu bat badago eta beste bi enpresen datuak ere bai.
3.6 Mantentze	13	Eraikinaren fatxaden kudeaketa: Finka Administrazioa: Aldasoro.	Plangintza kanpoko	0	0	0	0	
3.6 Mantentze	14	Eraikineko leihoak: Gehiago zabaltzeko aukera.	Plangintza kanpoko	0	0	3	3	Bi enpresekin kontaktua egina: aurrekontuak bidaliko dituzte.
Guzt.	244	244	244	29,71%	39,71%	49,43%	48,81%	

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

6. Eranskinak

1. [*Eskolak COVIDen aurrean duen erreakzioa baloratzeko egindako inkesta*](#)
2. [*Konfinamenduan egindako 75 ikasle-bideo*](#)
3. *Alarma-egoeran Artezkaritza Kontseiluari bidalitako informazioa*

6. Anexos

1. [*Encuesta realizada para valorar la reacción de la Escuela ante el COVID*](#)
2. [*75 videos del alumnado elaborados en el confinamiento*](#)
3. *Información remitida al Consejo Rector durante el estado de Alarma*

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

2. Eranskina: Konfinamenduan egindako 75 ikasle-bideo *Anexo 2: 75 videos del alumnado elaborados en el confinamiento*

1 (1:43)

Musikak hurbiltzen gaitu (Donostiako 3 damatxo)

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

2 (4:11)

KOREOGRAFIA | Maroon 5 - Memories

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

3 (9:24)

TUTORIALA | Lone Digger - Dantza II maila

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

4 (3:56)

KOREOGRAFIA | Lone Digger - Dantza II maila

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

5 (4:36)

BIG BAND Atotxa 3:0 #etxeanmusika

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

6 (1:43)

Donostiako 3 damatxo

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

7 (2:14)

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola BIGBAND "It don't mean a thing"

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

8 (2:18)

All about that bass | Banda Txikia | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

9 (2:38)

Ramon, Maite eta Ana | Donostiako Musika eta Dantza Eskola | Klarinete irakasleak

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

10 (1:56)

Tango | Ensemble Gazte | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

11 (1:37)

Memories | Maroon 5 | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

12 (3:48)

Caravan Palace | Lone Digger | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

13 (2:50)

Dantza klasiko aurreratua | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

14 (2:50)

Dantza klasiko aurreratua | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

15 (3:25)

Dantza klasikoa erdi maila | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

16 (1:13)

Euskal Dantza | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

17 (3:16)

Respect | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

18 (1:44)

Uso Xuria | Ensenble Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

19 (1:44)

Uso Xuria | Ensenble Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

20 (1:45)

Beethoven | Klarinete ikasle txikiak | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

21 (3:10)

Nere Herriko Neskatxa Maite | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

22 (1:55)

Pasito a Pasito | Banda Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

23 (3:32)

Resistiré | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

24 (1:12)

Pintto Pintto | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

25 (1:29)

Behin batean Loiolan | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

26 (3:05)

Aldapan Gora | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

27 (3:52)

Palladio | Ensemble Gazte | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

28 (2:12)

The Riders March | Banda Heldu | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

29 (1:40)

Perfect | Gitarra klasikoa, elektrikoa eta baxua | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

30 (1:55)

Batiska | Euskal Dantza | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

31 (3:06)

Let the good times roll | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

32 (3:06)

Let the good times roll | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

33 (2:20)

Izan daiteke | Txalaparta | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

34 (3:48)

Sweet Jane | Txelo taldea | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

35 (3:48)

Sweet Jane | Txelo taldea | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

36 (3:14)

Musikatu Bizitza 2020 | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

37 (1:19)

Mexican Clapping Song | Ensemble Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)

38 (2:36)

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

Pizzicato Polka | Musika Tailerra | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
39 (2:51)

Naragonia | 0-7 urte | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
40 (3:02)

Vivaldi | Talde Barrokoko Orkestra | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
41 (2:22)

Resistiré | Banda Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
42 (2:22)

Resistiré | Banda Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
43 (2:06)

Bad Guy | Dantza Klasikoa | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
44 (3:47)

Often a bird | Dantza Garaikidea | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
45 (4:03)

Earth Wind and Fire Dance Mix | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
46 (4:03)

Earth Wind and Fire Dance Mix | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
47 (4:03)

Earth Wind and Fire Dance Mix | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
48 (4:03)

Earth Wind and Fire Dance Mix | Big Band | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
49 (1:45)

Ensemblevals | Ensemble Gazte | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
50 (3:25)

Minueto Bach | Helduen Orkestra | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
51 (3:55)

Aseren heriotza | Kontrabaxu taldea | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
52 (1:20)

Dance of the hours | Orkestra Gazte | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
53 (1:20)

Dance of the hours | Orkestra Gazte | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
54 (2:42)

Arratsalde honetan | Tromboneitor | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
55 (3:39)

My Sharona | Musika Proiektuak | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
56 (3:02)

Sentimendu eta Bizipenak | Dantza irakasleak | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
57 (3:02)

Sentimendu eta Bizipenak | Dantza irakasleak | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
[Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián](#)
58 (2:51)

Arrosako Zolan | Herrerako Triki eta Panderoak | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

Atotxako Zelaia Plaza, 3 / Plaza del Campo de Atotxa, 3 20012 Donostia / San Sebastián
www.donostia.eus/musikaetadantzaeskola/ / Tel. 943297830 / email: info@donostiaeskola.eus

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
59 (2:38)

The Phantom of the opera | Banda Heldu | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
60 (1:50)

Baion | Banda Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
61 (1:47)

Love me tender | Cuarteto de Clarinetes | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
62 (2:43)

Tango Piazzolla | Kotorreo Quarttet | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
63 (2:43)

Tango Piazzolla | Kotorreo Quarttet | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
64 (2:09)

Inspector Gadchet | Banda Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
65 (1:52)

El vuelo del moscardón | Ensemble Gazte | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
66 (2:12)

Drunken Sailor | Orkestra Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
67 (2:12)

Drunken Sailor | Orkestra Txiki | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
68 (1:15)

Bat bi hiru lau | Eletrotxaranga | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
69 (2:39)

Hegi | Euskal Dantza | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
70 (1:58)

Bella Ciao | Eletrotxaranga | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
71 (2:53)

Sally Brown | Elektrotxaranga | Donostiako Udalaren musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
72 (2:53)

Sally Brown | Elektrotxaranga | Donostiako Udalaren musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
73 (2:59)

Superstition | The Corrugators | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
74 (1:44)

Agurra | Euskal Dantza | Donostiako Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
75 (4:04)

Pisando flores | Dantza Garaikidea | Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola - Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián