



Musika Gertu, Ekialdeko Barrutiko ikastetxeetan musika-irakaskuntzaren irisgarritasuna hobetzeko proiektua

Proiektu honen bidez, Musika eta Dantza Eskolak esperimentzia pilotu bat lortu nahi du, prestakuntzak, sor-kuntzak, praktikak eta musika-hedapenak lurrealdean eragina izango duten gune bat proiektatzeko asmoarekin. Horrela, bada, Musika Gerturen helburu gorenak arte-hezkuntzarako sarbidea hobetzea eta musikaren bidez gizarte-kohesio handiagoa eraikitzea litzateke.

Horretarako, Altza Herri ikastetxean, Herrera ikastetxeen zein Bideberri institutuan ondorengo musika es-kaintza luzatu dute; Altza Herri ikastetxean, LH3-6 arteko bertako ikasleei biolina, flauta, saxofón, tronpeta, tronboia eta bombardinoa. Herrera ikastetxean, LH3-6 arteko bertako ikasleei biolina, biola, biolontxeloa, kontrabaxua, perkusioa. Bideberri institutuan, DBHko eta Batxilergoko bertako ikasleei eta auzoko gainerako nera-beei txaranga eta batukada/gorputz-perkusioa.

Saio hauek instrumentuaren teknika eta interpretazioa eta musikaren oinarrizko ezagupenak lantzean oinarrizten dira, eta eskolak jartzen ditu instrumentuak ikasle-bakoitzaren eskura, musika-irakaskuntzaren irisgarritasuna hobetzeko asmoarekin.

MUSIKA GERTU, proyecto para la mejora de la accesibilidad de la enseñanza musical en centros educativos del Distrito Este

Con este proyecto la Escuela de Música y Danza busca una experiencia piloto con la voluntad de proyectar un espacio donde la formación, la creación, la práctica y la difusión musical interactúen en el territorio. De este modo, el objetivo principal de Musika Gertu es mejorar el acceso a la educación artística y construir una mayor cohesión social a través de la música.

Para ello, en Altza Herri Ikastetxea, en Herrera Ikastetxea y en el instituto Bideberri se ha ofrecido la siguiente oferta musical: En Altza Herri Ikastetxea, clases de violín, flauta, saxofón, trompeta, trombón y bombardino dirigidos a alumnos y alumnas de entre el tercer y sexto curso de primaria.

En Herrera Ikastetxea, clases de violín, viola, violoncello, contrabajo, percusión dirigidos a alumnos y alumnas de entre el tercer y sexto curso de primaria. En el instituto Bideberri, clases de charanga y batukada/percusión corporal dirigidos a estudiantes de la ESO, Bachillerato y jóvenes residentes del barrio.

Estas sesiones se basan en trabajar la técnica e interpretación del instrumento y los conocimientos básicos de la música, poniendo los instrumentos a disposición de cada alumno y alumna con el objetivo de mejorar la accesibilidad de la enseñanza musical.

El barrio de Altza se sumerge en el ambiente carnavalero

Quienes paseen estos días por las calles del barrio de Altza disfrutarán del ambiente de festividad que ya puede respirarse en el barrio.

Desde hace varias semanas, las calles han empezado a cobrar un color especial y el ambiente se ha cargado de una energía y vibración carnavalesca... Este año sí, siempre que la situación así lo permita, los carnavales están a la vuelta de la esquina.

Los carnavales siempre se han vivido de una manera muy especial en el barrio de Altza, donde niños, jóvenes y adultos se vuelcan de manera conjunta para que cada año los carnavales sean una fecha señalada en las agendas de todo el vecindario. Tras un parón de un año, Altza se prepara para acoger, si la situación sanitaria lo posibilita, los carnavales, que comienzan el 24 de febrero y terminarán el domingo 6 de marzo, con el conocido domingo de piñata en Altza.

Los jóvenes del barrio son una parte muy importante de los carnavales, así que quién mejor que ellos para contarnos cómo se viven estas fechas. Ane García lleva saliendo en los carnavales 26 años, desde que estaba en la tripa de su madre. Forma parte de la comparsa Gurea y sigue teniendo el sentimiento carnavalero que ha vivido con ella en casa desde siempre. Igor Sanchez es también un veterano de los carnavales. Empezó saliendo desde bien pequeño con su madre y hoy en día ha participado



Domingo de Piñata en Altza

durante varios años en la comparsa Hau Umorea. Arianna Martín es otra de las veteranas, tras 15 años saliendo en Trumoiaik, hoy en día vive los carnavales desde fuera.

Una celebración que genera comunidad

El ambiente que crean los carnavales en el barrio es único. Jóvenes, pequeños y mayores viven el carnaval con mucha intensidad y eso para la gente carnavalera es algo mágico.

Igor Sanchez destaca que gracias a la diversidad de opciones que ofrecen las comparsas, cada vez más perso-

nas se animan a participar. "Me encanta participar con gente de todas las edades y creo que esto aporta un gran valor a la hora de generar un ambiente de comunidad en el barrio".

Ane García tiene una relación muy especial con los más pequeños que participan en los carnavales, ya que trabaja con ellos durante meses y se encarga de dirigirlos durante el desfile. "Me implico especialmente con los pequeños, yo fui una y sé cómo se vive el carnaval cuando eres tan pequeña. Lo viven mucho. Siempre contentos, siempre alegres y siempre implicados. Son una gran parte del carnaval".

Ba al zenekien? | Sabías que...

Inauterien jatorriari buruzko teorriak asko direla. Adibidez, udaberriko errito-ekintzak direla, izadiaren bizi-berritzea adierazten dutenak; edota gosea, gaixotasuna eta eromena uxatzeko indar handiko dramaturgiak eta antzezpenak direla.

Un 25% de los participantes en las comparsas del carnaval donostiarra son de Altza. Los datos del último año dicen que de las 2.193 personas que participaron en los carnavales, 547 personas pertenecían a comparsas de Altza.

Altzako inauterik duela 20 bat urte ospatzen direla Piñata Igandea de-lakoan. Hasiera batean helburu sozialak zirela eta antolatzen hasi ziren, inauterik jendearengana gertatzeko eta gaur egun, ezinbesteko data bihurtu da altzatar guztientzat.

El desfile de Altza, más cercano y en familia

El fin de semana después de desfilar por el centro de Donostia, algunas comparsas desfilan en Altza en el conocido Domingo de Piñata. Nunca faltan las familias enteras disfrazadas de alguna temática ni las cuadrillas que bajan a animar las calles con las comparsas. “La gente se implica mucho, ves las calles llenas de gente, bailando, cantando y aplaudiendo. La gente agradece que las calles se llenen de colores y canciones y esto se ve desde dentro”, dice Ane Garcia.

“En el desfile de Altza los premios ya están repartidos, por lo que la gente está más a disfrutar”, dice Arianna, y añade que se vive más en familia, durante el propio desfile y después, ya que es tradición comer con la comparsa en alguna de las sociedades del barrio.

Todo preparado para febrero

A escasas semanas de comenzar, las comparsas ya están preparadas para llenar de color las calles y este año, además, con una fuerza especial. “Para muchos, los carnavales son las



Ane Garcia dirigiendo a los más pequeños durante el desfile de Altza.

mejores fechas del año y el año pasado no pudimos vivirlos. Este año vamos a darlo todo por dos motivos: primero, porque el año pasado no pudimos disfrutar, y segundo porque este año tenemos muchas ganas de darlo todo”, dice Ane Garcia.

Si la situación lo permite, el próximo día 6 de marzo podremos volver a disfrutar en familia del trabajo que las comparsas hacen durante meses y veremos las calles del barrio con el color y el ánimo propios de estas fechas. Desde luego, estos carnavaleros harán todo lo que está en sus manos para que así sea. “Llueva, truene o granice, siempre salimos con la mayor de las ganas desfilando por Altza”, nos recuerda Igor Sánchez.

INAUTERI GIROAN MURGILDU DA ALTZAKO AUZOA

Inauteriak iristear daude eta Altzako auzoa kaleak musikaz, dantzaz eta kolorrez betetzeko prestatzen ari da.

Donostia erdigunetik desfilatu ondo-rengo asteburuan, konpartsa batzuek Altzan desfilatzen dute Piñatako Igandean, non inoiz ez diren falta gai batez mozorrotutako familia osoak, ezta konpartsekin kaleak animatzen jaisten diren koadrilak ere. Egoerak uzten badu, inauteriak otsailaren 24ean hasi eta martxoaren 6an amaituko dira, Altzako piñata igande ezagunarekin.

Inauteriek giro oso berezia sortzen dute auzoan, bai inauterietan ibiltzen direnentzat bai giroa gozatzera kalera jaisten direnentzat ere. Gazte, txiki eta helduek intentsitate handiz bizi dituzte data hauetan eta inauterizaleentzat hori ikustea gauza paregabea da. Gero eta jende gehiago animatzen da inauterietan parte hartzera eta horrek komunitate handia sortzen du auzoan.

Inauteriak iristear daude eta konpartsak prest daude kaleak kolorez betetzeko, aurten, gainera, indar bereziarekin. Askoarentzat, inauteriak urteko datarik onenak dira eta iaz ezin izan genituen bizi. Horregatik, aurten inauterizaleek bereziki gogotsu ikusten dute euren burua.

Osasun egoerak ahalbidetzen badu, datorren martxoaren 6an konpartsek hilabeteetan zehar egiten duten lanaz gozatzeko aukera izango dugu auzoan.

ERAKUSLEHIOA Iritzia | Opiniones...

LA COMUNIDAD: UNA APUESTA DE FUTURO

Los barrios, como Comunidad, se han visto muy resentidos después del confinamiento domiciliario a causa de la pandemia. Ha sido curiosa sin embargo la actitud vecinal frente a ella que, sin poder salir de casa, ha buscado modos de restaurar unos vínculos con el entorno en el que vive. Las artes han sido la primera opción: música, bailes, películas... También los aplausos de las 20.00 horas sirvieron para reconfortar a una sociedad desconectada porque el simple hecho de acudir a esa cita aliviaba la tensión emocional. Se estaba compartiendo algo (un momento) con alguien (un vecino cercano). Y es que la vecindad, la asociación, la agrupación en general, juega un papel muy importante en el tipo de relaciones sociales de un barrio y construyen Comunidad.

BLP - GRUPO DE RED VECINAL DE BIDEBIETA, se creó en 2008 como agrupación virtual sin ánimo de lucro con el principal objetivo de conectar a las personas que formaron parte de una Comunidad en un tiempo determinado, diferente, pero con el mismo escenario en común: nuestro barrio. A día de hoy casi 1.300 personas participan en nuestro foro compartiendo fotografías de cuando eran niños (muchos se han encontrado desde diferentes puntos del Estado gracias a esto), hablando de temas de actualidad o de otros tiempos, avisando de desperfectos urbanos, realizando actividades culturales o simplemente dando ideas y opiniones sobre cualquier tema que tenga que ver con la colectividad del barrio. Asimismo nos encargamos de trasladar a las Administraciones

correspondientes todo lo que preocupa y que atañe a nuestro entorno. La comunicación es a día de hoy permanente y muy fluida.

Como agrupación vecinal conectamos a la Comunidad, intentamos incentivarla y hacerla crecer con los medios que disponemos. Mantener esta condición es para nosotros absolutamente primordial porque entendemos que debe ser el objetivo, no sólo nuestro, sino del resto de Asociaciones similares que puedan existir. Por ello, la idea de crear una Red Interbarrios con agrupaciones que contemplen este mismo sentir la consideramos altamente interesante.

Queremos recuperar la vida de barrio, la vecindad, la participación de esa vida y que se ponga en valor el esfuerzo de todos por construirla; desde un comerciante hasta un músico. Debemos ser capaces de transmitir en positivo ese sentimiento de Comunidad tan vital cuando éramos pequeños y que se está diluyendo porque el tipo de Sociedad está cambiando mucho y muy rápido. Son los pequeños pasos los que nos hacen grandes cuando vamos todos por el mismo camino. Por eso continuaremos andando. En ello estamos y seguiremos porque nuestro barrio lo merece.

Jon Tamayo Insua
Administrador

BLP - GRUPO DE RED VECINAL DE BIDEBIETA (Donostia)


Altza
ALTZA APAIN: SEI MURAL BERRI ALTZAKO KALEETAN

Altza Apain Donostia Apain programaren ekimenda, eta artearen bidez hiriko auzoei balioa ematea du helburu. Irailaren 17tik urriaren 2ra egin zen eta Casares-Tomasene Kultur Etxeak koordinatu zuen.

Hainbat sortzailek beren artea fatxadetan eta hormetan estanpatu zuten, oso emaitza erakargarriak lortuz eta auzotarren mesedea lortuz: Maite Gurrutxaga (Amezketa), Jokin Sortwo (Bergara), Mikel Larrañaga REMAK (Bergara), Alaia Gaztelumendi (Oiartzun), Maite Rosende (Donostia) eta Diana Vasina NIRARTE (Chernobyl) muralistak besteak beste.

Altza edertzeko esperientzia ez da itxitzat ematen eta Donostiako beste gune batzuetatik jarraituko duela baiezatu dute Donostia Kulturako ardura-dunek.

Bidebieta
FINALIZA EL PROCESO PARTICIPATIVO DE BIDEBIETA

El pasado mes de diciembre finalizó el proceso participativo para rediseñar el parque de Bidebieta. Las propuestas se han planteado en tres bloques: accesibilidad, identidad y usos.

Para mejorar la accesibilidad del parque, se propone crear nuevas conexiones y recorridos en la zona arbolada de la iglesia; modificar el estanque y sustituirlo por nuevos juegos de agua; y ampliar los espacios de estancia en el noroeste del parque.

Las propuestas en el segundo bloque son reubicar la pérgola actual fuera del camino; desmontar o modificar parcialmente la cancha; mejorar y ampliar el pavimiento de la zona arbolada del norte; y apostar por acciones de bajo coste y gran impacto.

Por último, con el objetivo de crear un espacio activo, flexible e inclusivo, se propone instalar un nuevo baño público con cambiador; ampliar la zona de juegos infantiles y adaptar la zona suroeste del parque para jóvenes.

Eki aldeko Barrutia
BARRUTIKO BIDEGORRIAREN ADARRA ZABALDUKO DA

Barrutiko auzotarrek Bidebieta Pasaiarekin eta Herrerarekin konektatuko dituen bidegorria izango dute aurten. Honek hiriko bidegorri sarearekin lotzeko aukera ere emango die biztanleei.

Ibilbidea Herrera eta Trintxerpe lotzen dituen bidegorriaren amaieratik abiatzen da, portuko mugan eraikitako parke berriaren bidez. Bidegorri berria Joan XXIII.a etorbidearen eta Pasai San Pedro etorbidearen artean egongo da eta 455 metroko luzera izango du.

Proiektua 2018ko Partaidetza Aurrekontuetan boto gehien lortu zituen auzotarren ideietako bat izan zen. Joan den urtearen amaieran eguneratu zen hasierako proiektuaren planteamendua eta lau hilabetetan amaituta egotea aurreikusten da.

