



Artikutzako ttanttak



Artikutza
Natura

Teléfono: 690 720 264
www.donosia.eus/artikutza
artikutzanatura@donosia.eus

nº 12

Otoño - invierno 2016



Fotografías del boletín Nº12: Margi Iturriza

Índice



ENTREVISTA

Alberto Castro 4

DESCUBRIR

Los Baroja y Artikutza 11

ARTIKUTZA EN IMÁGENES

Nieve y frío en Artikutza 12 - 13

FICHA COLECCIONABLE

Yesca ¡la chispa de la vida! 14

DESDE LAS ENTRAÑAS

Para no perderse 15

Bajo los focos 15

¡Árbol va! 15

GALERÍA DE IMÁGENES



e ntrevista

Alberto Castro Un entomólogo en Artikutza

Los insectos y arácnidos son su pasión. Biólogo del Departamento de Entomología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, el estudio de invertebrados amenazados de varios espacios naturales de Gipuzkoa y Navarra han ocupado parte de su carrera. Amplió sus horizontes en diferentes líneas de investigación llevadas a cabo en Estados Unidos y Ecuador. Actualmente se encuentra en Artikutza estudiando la relación entre la madera muerta, la estructura del bosque y los invertebrados que los habitan, así como el efecto que las actividades humanas causan en estos seres poco apreciados y menos conocidos por el gran público.

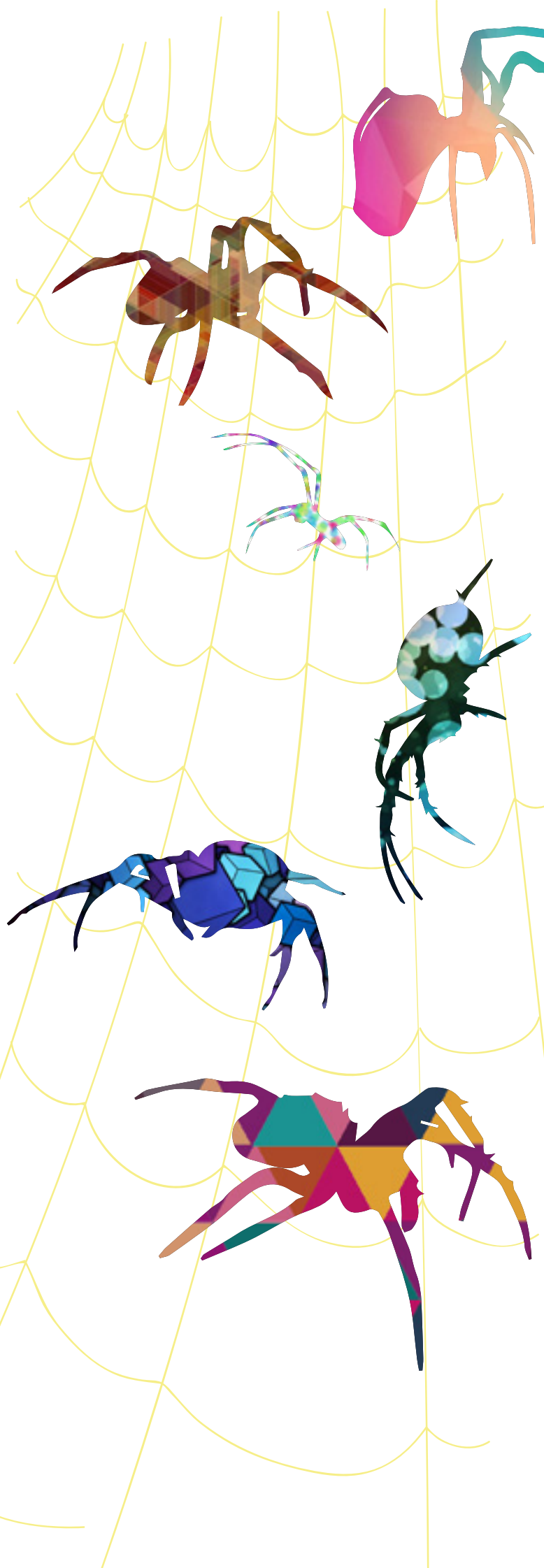
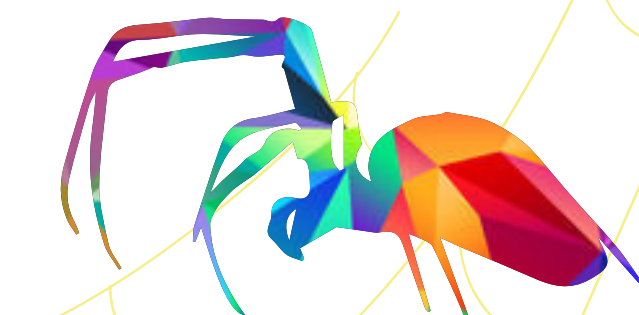
1. ¿Qué hace tan atractivas a las arañas y escarabajos para dedicar gran parte de tu tiempo a su estudio?

Bueno, desde pequeño ya me llamaban la atención todos los bichos y a menudo exploraba el campo en su busca. Curiosamente, padecía una galopante aracnofobia ¿cómo cambió eso? Pues gracias a mi afición “friki” por las historias de terror y fantasía, en las que a veces aparecen las arañas gigantes como monstruo “definitivo”. Me provocaban una espeluz-



nante fascinación y cuando en la carrera, durante la asignatura de zoología, tratamos sobre las arañas, decidí conocerlas y estudiarlas. Al irme familiarizando con ellas no sólo perdí el miedo y la repulsión hacia ellas, sino que se convirtieron en mis animales favoritos. Su comportamiento complejo, elaboradas estrategias de caza y diversidad de especies me cautivaron definitivamente. Pasé de tener pesadillas con arañas a soñar que encontraba nuevas especies de las mismas.

En cuanto a los escarabajos, aunque me chiflan, no me llegan a apasionar como las arañas. Me he ido especializando también en ciertas especies amenazadas de escarabajos por la necesidad que tienen las instituciones públicas de recabar datos y conocimiento sobre ellos, con el fin de tomar medidas para su protección y la conservación de su hábitat.



Morimus asper FOTO: Alberto Castro

2. La investigación que estás realizando en Artikutza responde a la convocatoria que el ayuntamiento realizó con el fin de aumentar el conocimiento y la valoración de la biodiversidad en el ZEC (Zona Especial de Conservación) de Artikutza. Convéncenos sobre la importancia que tienen estos seres en un lugar como Artikutza.

El proyecto lo protagonizan especies legalmente protegidas (y otras acompañantes) de escarabajos que se alimentan de madera muerta presente en árboles viejos y troncos muertos. Vamos, que estos escarabajos participan en la descomposición de la madera muerta y aunque en este proceso los hongos son los “número uno”, los escarabajos poseen otro valor añadido, que es su poder translocador. Esto simplemente significa que, al alimentarse de ella, incorporan en su cuerpo los nutrientes de la madera muerta, junto con los de los hongos que crecen en la misma. Así, cuando se desplazan a otro sitio los ponen a disposición de otros seres vivos, como las aves, que tanto disfrutan de unos buenos bocados de un buen escarabajo bien alimentado.

3. ¿Cómo te planteas un día de trabajo de campo?

Pues dependo totalmente del pronóstico del tiempo y me olvido de si es lunes, domingo o el día más festivo del “mundo mundial” ¿Cómo es así? El marcaje y recaptura de estos escarabajos requiere combinar trampas que hay que chequear frecuentemente (para evitar su muerte) y de la búsqueda de individuos vivos que sólo salen en días soleados. Por tanto, aprovecho los días soleados sin lluvia para buscar a los escarabajos de estas dos maneras. Artikutza es muy lluvioso, así que tengo que trabajar en el campo prácticamente todos los días que cumplan con las condiciones mencionadas.



4. Este tipo de fauna suele ser más visible en primavera y verano, quizá el momento en el que tengas que salir a muestrear. ¿Qué ocurre con ellos en invierno, se aletargan, mueren...?

Sí, así es, aunque en el caso de las especies investigadas en este caso, el verano es crucial. En cuanto al invierno, lo pasan generalmente como larvas, bien protegidas en el interior de los troncos decrépitos o de cavidades de árboles en las que se mezclan piezas de madera con tierra, hojas y otros residuos orgánicos. Y atención a un hecho que se nos olvida fácilmente: en la mayoría de casos los escarabajos adultos sólo viven como mucho un par de meses, mientras que las larvas pasan años engordando y creciendo dentro de los árboles.



FOTO: Jesús Rubio



FOTO: Jesús Rubio



Larva de *Osmoderma eremita* FOTO: Alberto Castro





5. Es bien sabido que Artikutza es uno de los lugares más lluviosos de toda la Península, pero este verano ha sido particularmente seco y caluroso. ¿Crees que ha influido esto de alguna manera en tu estudio?

Bueno, permíteme que matice esta conclusión. En agosto si he notado esta falta de lluvia, pero en junio y julio he tenido problemas para acumular días de trabajo de campo. En cantidad no ha llovido mucho, pero sí se ha distribuido la lluvia y nubosidad en varias jornadas. En cualquier caso no creo que haya afectado mucho a mi trabajo. He comparado diversidades y tamaños poblacionales en varios enclaves y tipos de bosques de Artikutza, que han sido muestreados todos de la misma manera, así que cualquier sesgo que pueda haberse dado por el efecto del tiempo meteorológico no debería haber afectado a estas comparaciones.

6. Cuéntanos algo que te haya llamado la atención, algo que no esperabas...

La increíble extensión ocupada por árboles trasmochos, estos árboles que antaño se podaban para el carboneo y a 2-3 m de altura para evitar que sus brotes fuesen comidos por el ganado. Actualmente, son estos trasmochos los que hacen el papel de árbol viejo, ya que los que crecen de forma natural son aún muy jóvenes ¿cómo hemos llegado a esta situación? La presión humana sobre el bosque ha sido tan fuerte en nuestro entorno que ya no quedan bosques naturales maduros, mientras que unos cuantos trasmochos han sobrevivido por no poseer valor maderable. Hoy día, la mayoría de los escarabajos amenazados que investigo no tienen otro sitio donde habitar que estos árboles trasmochos. Esperemos que antes de que desaparezcan dé tiempo (y dejemos) madurar a los bosques naturales.

Volviendo al núcleo de la pregunta: tanto como montañero como biólogo profesional he trabajado y “pateado” muchos espacios naturales de Gipuzkoa y Navarra (Aizkorri, Aralar, Ernio, Pagoeta, Aiako Harria, Bertiz, etc.) y en ninguno he encontrado una superficie tan grande y continua de arbolado trasmucho. Esto confiere un aire peculiar a Artikutza.

7. Las arañas y los escarabajos a pesar de ser beneficiosos (atrapan insectos, descomponen además de madera, boñigas y cadáveres) ¿Por qué crees que no tienen buena prensa entre el público en general?

Sabemos que en la prensa predominan las malas noticias. Supuestas – la mayoría de estas noticias son falsas o tremendamente exageradas- picaduras graves de arañas encuentran más cabida en las noticias que las investigaciones que demuestran su papel como estabilizadoras de redes alimentarias, el potencial de su veneno en la medicina, la imitación de su seda para conseguir fibras industriales con prodigiosas propiedades, etc. El que desde pequeños nos “machaquen” constantemente con cuentos y dibujos animados en los que hay animales buenos y malos, tampoco crea una buena predisposición. Además, el comportamiento furtivo y un tanto impredecible de la araña (excepto cuando se las conoce bien), inquieta a muchas personas. Son patrones heredados de nuestra cultura (o quizás falta de cultura en este caso). En las sociedades tribales e indígenas tropicales no existe este miedo a las arañas y en tales lugares hay especies enormes de arañas y otras con venenos muy potentes. El desconocimiento trae desconfianza y ésta, miedo.

Los escarabajos, no sé, no creo que tengan tan mala fama. Hay gente que no soporta ningún tipo de invertebrado y aquí creo que entrarían los escarabajos. Las arañas en cambio, se encuentran entre los seres más repudiados por nuestra sociedad.



8. ¿Alguna anécdota que contarnos sobre tus días en Artikutza?

Tanto tiempo sólo en el bosque y en días de labor es caldo de cultivo para encuentros con otros animales ya más grandes: corzos, zorros, jabalíes, etc.

Un buen momento fue observar las andanzas de un zorro a mi alrededor sin que ¡se percatase de mi presencia! Hasta que deslicé la cremallera del bolsillo de la mochila para sacar la cámara. Entonces huyó despavorido.

Más riesgo supuso toparme de cerca un gran jabalí que escapaba de dos perros de caza que le perseguían. Pasó a menos de 10 m de mí y ¡menos mal que el terreno en ese lugar era abierto! No es de recibo que en una zona en la que está prohibida la caza y caminan paseantes, haya cazadores furtivos que asuman el riesgo de dirigirle a alguien un jabalí “encabronado”, con el riesgo que eso supone.



FOTO: Jesús Rubio



Rosalia alpina FOTO: A. Castro

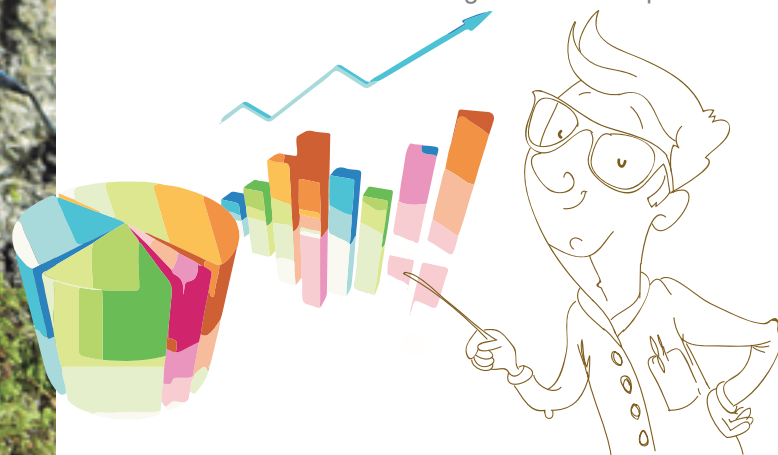
10. ¿Qué recomendación debería seguir toda persona que se acerca a un paraje natural para no dañar este tipo de fauna?

¡Fácil! Si los ves, obsérvalos y no los molestes ni los mates. Tampoco destruyas su hábitat: no te pongas a descortezar troncos en la madera muerta, ni despedazarlos, etc. Llevar consigo alguna guía para intentar identificar algunos (todos es imposible) de los bichos que se vean puede ayudar indirectamente. Es decir, sólo se podrá apreciar lo que se llegue a conocer.



9. Tras los muestreos tendrás que analizar los resultados obtenidos, quizá sea pronto, pero ¿nos podrías adelantar alguna conclusión?

Existen especies de escarabajos amenazadas e interesantes en Artikutza y la disponibilidad de su hábitat depende de cómo se explotaba el bosque antes de que éste se protegiese. Como he comentado antes, actualmente, el mejor hábitat para los escarabajos amenazados son los árboles trasmochos, sean hayas o robles. Más aún, la cantidad de troncos caídos, árboles muertos en pie, árboles viejos y con cavidades en los enclaves de arbolaro trasmocho se aproximan a las de los bosques vírgenes templados. Todos estos parámetros son indicadores de la calidad ecológica de un bosque.



Gnorimus variabilis FOTO: A. Castro



Los Baroja y Artikutza

En cualquier biografía sobre **Pio Baroja** encontrarás datos que mencionan que el célebre escritor nacido en San Sebastián en 1872 y de cuyo fallecimiento se cumplió el 30 de octubre el 60 aniversario, vivió en diversos lugares desde muy joven debido sobre todo a la profesión de su padre Serafín, ingeniero de minas.

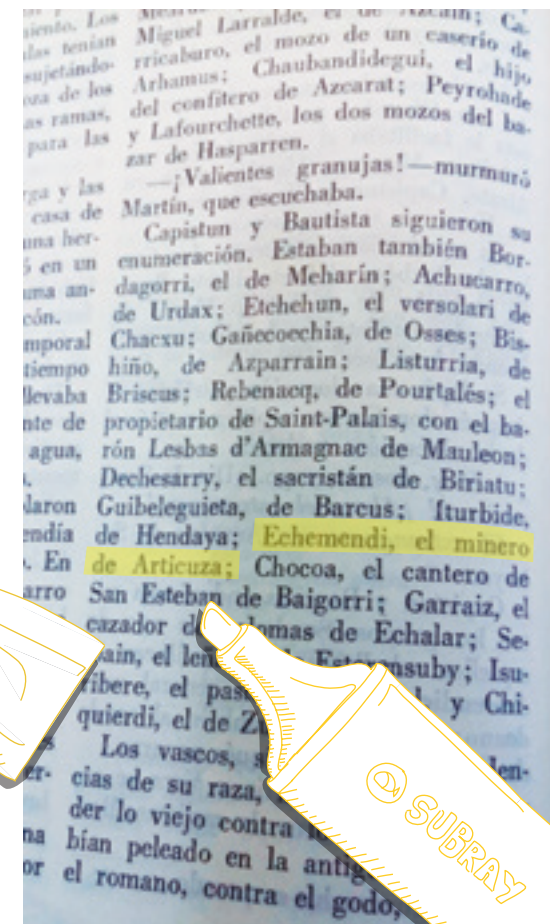
Nos cuenta Antton Gamio (nuestro entrevistado en el boletín número 4 y que ha dedicado parte de su tiempo a investigar la historia de Artikutza) que Serafín Baroja, fue nombrado ingeniero jefe de minas en Navarra en 1881 trasladándose con su familia a Pamplona y que trabajó como demarcador de minas en Artikutza entre 1883 y 1887. Llamó nuestra atención que encontrara también una referencia que indica que el mismo Pío, pariente lejano de Pica-vea, el penúltimo particular propietario de Artikutza, pasó una corta estancia en septiembre de 1902, tal y como se lo indicaba en una carta a Azorín.



Barrio de Artikutza a principios del siglo XX. Seguramente una imagen no muy lejana del Artikutza que conocería pio Baroja en su visita.

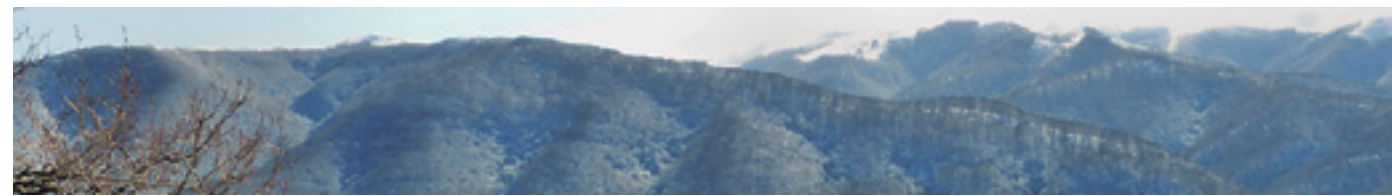
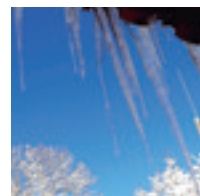


En las novelas de Baroja se engarzan personajes ficticios y reales y coinciden acontecimientos y lugares auténticos con otros salidos de su imaginación. Si lees este fragmento de la novela **"Zalacain el aventurero"** editada en 1909 por primera vez, ¿no pensarías que pudo conocer al personaje que cita?



Esta novela de aventuras escrita en el contexto de la tercera guerra carlista (1872-1876) y estructurada en 3 partes o libros, llegó a ser libro de lectura en la clase de español en la Sorbona de París. Este fragmento corresponde al capítulo 2 del libro II.





Nieve y frío en Artikutza. FOTO: Jesús Rubio

Coleccionable

YESCA, ¡la chispa de la vida!

A más de uno os sonará el eslogan de una conocida bebida refrescante, sin embargo nos referimos a estos organismos que encontramos sobre los troncos de árboles muertos o debilitados, con forma de casco de caballo o de plato y que vulgarmente denominamos yesca u hongo yesquero. Pertenecen al orden Polyporales, un grupo que abarca varios géneros como *Phaeolus*, *Trametes*, *Ganoderma* y *Fomes*.



Fomes fomentarius sobre haya.

Estos hongos se alimentan de la madera, modifican sus características y la estructura general del tronco, lo que permite a numerosos animales aprovechar esta nueva situación en la que la madera es más blanda, para construir en ellos un refugio, alimentarse y llevar a cabo su ciclo vital. Así, los pájaros carpinteros encuentran en los troncos una buena despensa de insectos y orugas con las que alimentarse y un lugar adecuado para construir el nido. El árbol entra en un proceso de descomposición pero, a la vez **enciende la chispa de la vida a su alrededor!**



Trichaptum biforme



La yesca es capaz de mantener el fuego producido por una chispa y aunque su uso ha decaído, todavía se rememora en algunos pueblos la costumbre de llevar el fuego bendecido el Sábado Santo a los caseríos que quedaban alejados de la iglesia. Los jóvenes eran los encargados de transportarlo utilizando un trozo de *Fomes* seco atado al extremo de un cable que giraban para que la brasa prendida no se apagara.



Reconstrucción facial de la momia Ötzi *

La evidencia más antigua del uso de *Fomes* como elemento para hacer fuego se encontró en Ötzi, la momia de hace más de 5.300 años que se descubrió congelada en 1991 en los Alpes entre Austria e Italia y que transportaba entre sus enseres *Fomes fomentarius*, pirita y sílex o pedernal.

Desde época romana se conoce su uso como cicatrizante y antihemorrágico, quemándose sobre la piel afectada. Hoy se han confirmado sus propiedades antibacterianas.



Fomitopsis pinicola



Desde las entrañas



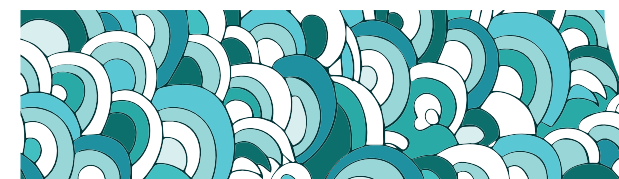
PARA NO PERDERSE



En este nuevo folleto encontrarás marcadas en el mapa por colores, las rutas señalizadas sobre el terreno en Artikutza. Cada ruta va acompañada de una pequeña descripción de los principales puntos de interés, junto con información práctica sobre la distancia, grado de dificultad, etc. Además podrás conocer también los elementos clave que han hecho que Artikutza se haya declarado ZEC (Zona Especial de Conservación) y algunos de los hitos que han configurado este valioso espacio.

BAJO LOS FOCOS

El desmán, uno de los animales emblemáticos de Artikutza, ha sido protagonista en octubre en el programa TEKNOPODIS. En el siguiente enlace [el ratón almizclero_teknopolis_02-10-2016](#) podrás verlo en su medio, y conocer de primera mano los estudios que se están realizando en los ríos de Artikutza.



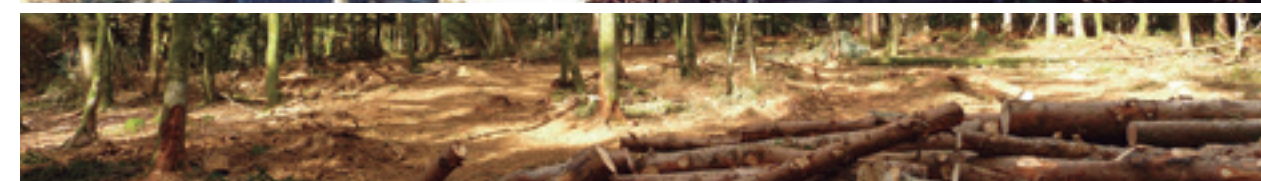
Galemys pyrenaicus FOTO: Jorge Gonzalez

¡ÁRBOL VA!

Este otoño quizá hayas escuchado el ruido de motosierras cerca del embalse o hayas visto montones de troncos apilados en la carretera. Corresponden a la tala selectiva de especies foráneas de árboles que en su día se plantaron para hacer frente a la erosión de unos suelos que se encontraron despoblados. Abetos rojos y robles americanos serán sustituidos poco a poco por especies autóctonas que de manera espontánea ya han ido creciendo en las antiguas plantaciones.



FOTO: Iñaki Uranga



galería fotográfica

Si quieres compartir con nosotros alguna foto curiosa o que te guste y hayas sacado en Artikutza, ¡envíanosla a artikutzanatura@donostia.eus!

Envía también tu nombre y apellidos, el lugar o circunstancia en la que la hayas sacado y pon un título a tu fotografía.



802050005064
Título: Sombrillas de otoño
Lugar: En algún lugar del bosque
Autor: Margi ituriza



802050005065
Título: Mmmm ¡que hambre tenía!
Lugar: Erroiari
Autor: Margi ituriza

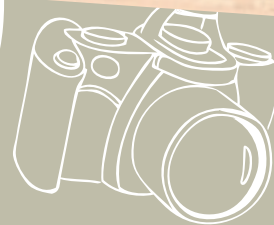


802050005066
Título: Pagosaurus rex
Lugar: Sendero de Otan a Urdallu
Autor: Antton Gamio

Si deseas recibir el boletín "Artikutzako Ttanttak" envía tus datos (nombre, apellidos y dirección de correo electrónico) a la dirección artikutzanatura@donostia.eus y lo recibirás por correo electrónico.



802050005065
Título: Sol y niebla
Lugar: Alto de Bianditz
Autor: Iñaki Uranga



Número 12, Otoño - Invierno 2016