

Artikutzako ttanttak



Artikutza
Natura

Teléfono: 690 720 264
(De lunes a viernes, 10:00 - 16: 00)
www.donostia-artikutza.org
artikutzanatura@donostia.org

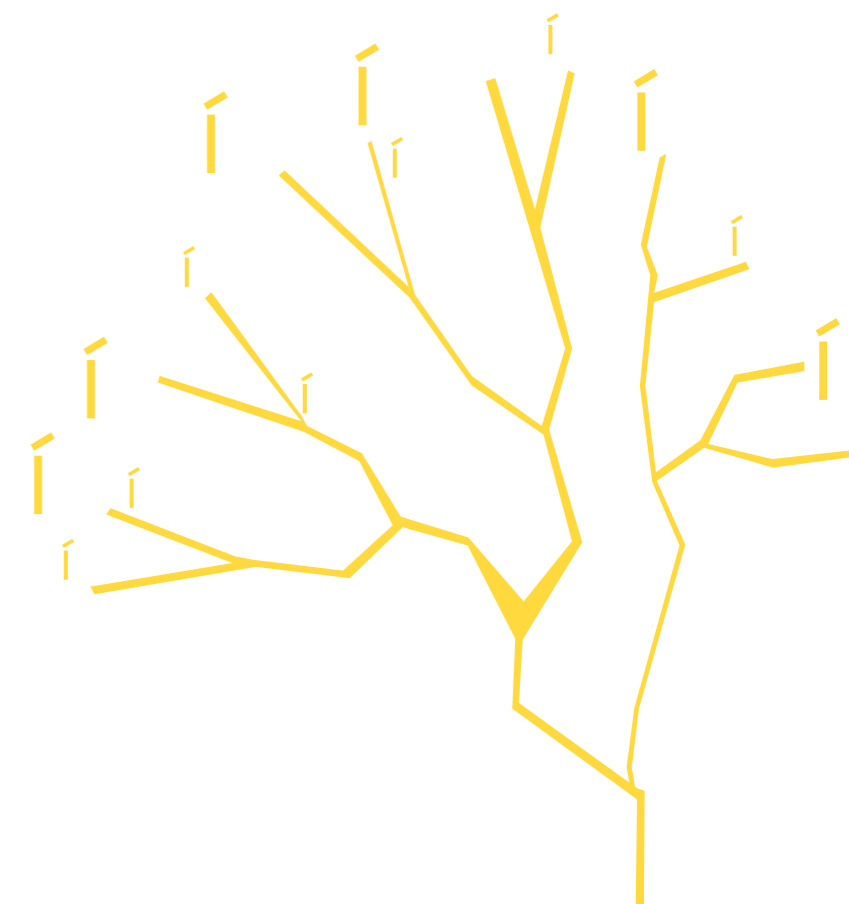
nº 7

Primavera - verano 2014



Fotografía portada: Margi Iturriza
Fotografía contraportada: Jesús Rubio

Índice



ENTREVISTA

Arturo Elosegui Iruetia4

DESCUBRIR

El sistema hídrico de Artikutza10

ARTIKUTZA EN IMÁGENES

La ferrería de Elama 12 -13

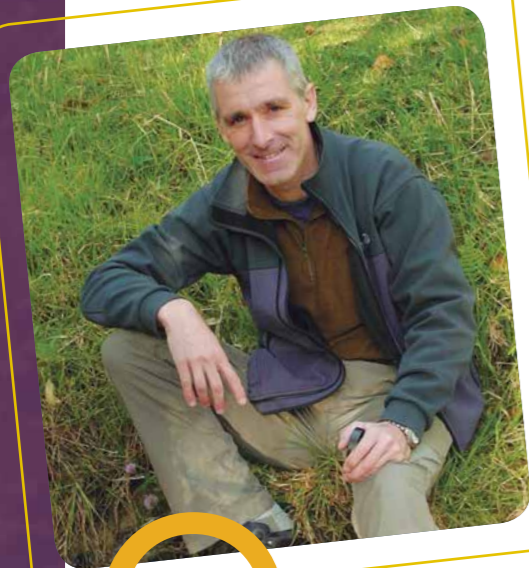
FICHA COLECCIONABLE

Grasilla (*Pinguicula grandiflora*) 14

DESDE LAS ENTRAÑAS

Tambores lejanos 15

GALERÍA DE IMÁGENES



e ntrevista

Arturo Elozegi "Diagnóstico de los ecosistemas acuáticos de Artikutza "

Doctor en Ecología, profesor del Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la UPV-EHU se ha especializado en ecosistemas fluviales, a los que dedica sus investigaciones en diferentes lugares. Los últimos seis meses de 2013 ha estado recogiendo información, investigando y midiendo diferentes parámetros para conocer el estado de los ríos, el embalse y las zonas húmedas asociadas a los ecosistemas fluviales de Artikutza, junto con los biólogos Jorge Gonzalez-Esteban y Joserra Diez. A principios de 2014 han dado a conocer el resultado de este diagnóstico y han propuesto al ayuntamiento acciones concretas para mejorar la biodiversidad acuática. Por medio de esta entrevista pretendemos conocer algo más acerca de este trabajo* y la importancia del agua en Artikutza.

* disponible a través de la web www.donostia.org en el área de Medio Ambiente.



Regata en Artikutza Autor: Jesús Rubio

1. Estamos en uno de los lugares más lluviosos de la península y lo que más llama la atención a cualquiera que se acerque a Artikutza son sus frondosos bosques y las cristalinas aguas de sus ríos. Cuéntenos la relación entre ambos escenarios y su importancia.

En la península existen tres lugares en los que el régimen de pluviosidad se acerca a los 3.000 mm al año. Uno está en Cádiz, otro en Galicia, y el tercero en Artikutza. Artikutza posee una característica y es que el número de días que llueve es muy alto y esa precipitación se reparte homogéneamente a lo largo del año. Siendo un lugar tan húmedo, aunque el suelo no es muy fértil por la existencia de roca granítica, el bosque se desarrolla fácilmente. A esto hay que añadir que a lo largo del último siglo apenas ha habido explotación, muy al contrario, el monte se ha cuidado mucho. Consecuencia de todo ello, es la transparencia y calidad de las aguas. En terrenos graníticos el agua suele ser pobre y si los bosques cubren los suelos, son ellos quienes retienen los nutrientes limpiando el agua. Además como el bosque no se explota, y hay pocas pistas, la erosión es mínima y esto conlleva la baja turbidez de las aguas.

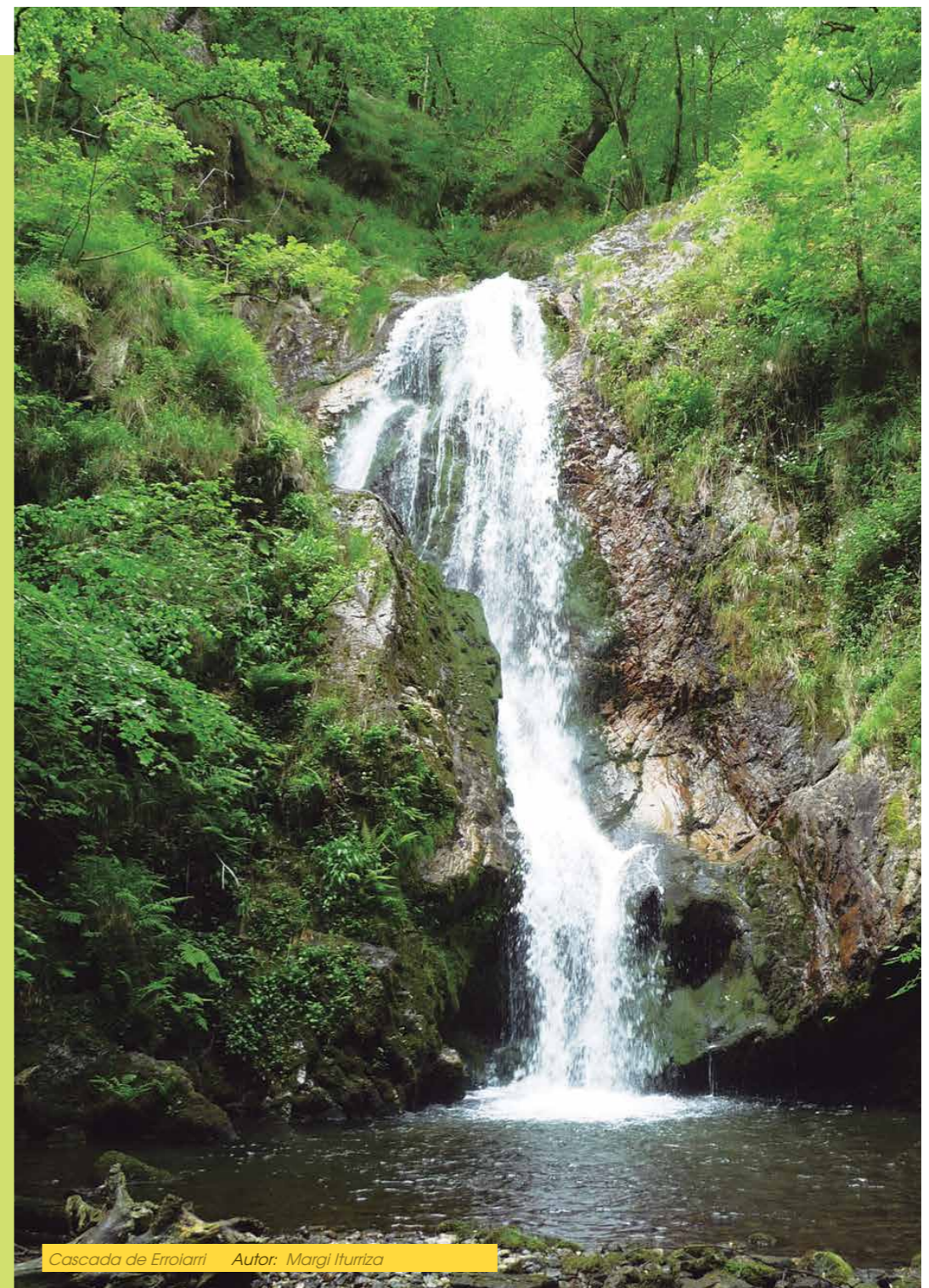
No hay más que visitar Artikutza cualquier día de lluvia para apreciarlo: la mayoría de las regatas



de alrededor se enturbian en cuanto empieza a llover, pero la de Artikutza se mantiene transparente incluso con fuertes avenidas. El color del río nos proporciona en este caso, un diagnóstico preciso de toda la cuenca.

2. La apariencia de estos riachuelos nos lleva a pensar en principio que no existe ningún problema en las aguas. ¿Por qué un estudio de estas características en Artikutza?

Que la calidad de las aguas sea buena no significa que no haya problemas. De hecho muchos nuevos contaminantes no se aprecian y por lo tanto son difícilmente detectables. Además, a pesar de que el agua se mantenga limpia puede ocurrir que los ecosistemas ligados a ella tengan algún problema. El Ayuntamiento de San Sebastián lleva casi un siglo cuidando con mimo Artikutza, pero apenas se ha investigado qué consecuencias ha tenido. Por eso se nos pidió que analizáramos el estado de los ecosistemas ligados al agua. Más allá del interés que puede suponer para San Sebastián, investigar sobre Artikutza ofrece un interés de tipo general: Artikutza es el lugar que más se ha preservado el último siglo y esto podría servirnos de referente. Es decir, a la hora de valorar el estado de otros ríos, Artikutza puede ayudar mucho a definir las condiciones alcanzables.



Cascada de Erroiari Autor: Margi Ituriza

3. El aspecto que Artikutza tenía hace 100 años y el actual son muy diferentes, y a diferencia de lo que ha ocurrido alrededor, aquí se ha mejorado desde el punto de vista medioambiental. Artikutza se puede considerar una isla, pero las islas pueden convertirse en un problema para la flora y la fauna.

Así es. Hace 100 años Artikutza no era nada especial. Por aquí circulaban mineros, carboneros, pastores, el bosque se explotaba seriamente y el río se encontraba muy contaminado, eran comunes algunas enfermedades como las fiebres tifoideas. Han transcurrido 100 años y la situación de Artikutza ha revertido. Es uno de los lugares mejor conservados de Euskal Herria. Los terrenos de alrededor se han desarrollado de forma diferente, pero muchos de ellos los vemos gestionados de forma más intensiva que hace 100 años, más transformados que entonces. En ese aspecto Artikutza es una isla, con los atributos positivos y negativos inherentes a ellas. Es verdad que algunas poblaciones de especies locales se encuentran aisladas y que esto les supone un problema porque no tienen poblaciones de esa misma especie alrededor. Tendríamos que analizarlo a conciencia e intentar solucionarlo.



La regata de Añarbe, límite entre Artikutza y Goizueta Autor: Margi Iturriza

4. De la investigación realizada, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?

Por un lado la evolución positiva que ha registrado Artikutza. Esto nos tendría que llenar de esperanza, porque si se quiere, también es posible recuperar otros lugares en la misma medida. Esto podría ser importante, por ejemplo, en las cuencas de los embalses que empleamos para abastecimiento de aguas, como Aixola, Ibiur y otras. Si queremos garantizar la calidad de las aguas a largo plazo, Artikutza nos muestra el camino a seguir. Por otro lado es preocupante comprobar que también existen problemas en una cuenca en tan buen estado.

Una de las joyas de Artikutza es el topo de agua o desmán del Pirineo. Esta especie se ha conservado en Artikutza pero su población no está en buena situación, no porque se encuentre mal en Artikutza, sino porque su población no tiene conexión con ninguna otra población de desmanes de la cuenca del Urumea. Aguas abajo de Artikutza tenemos el río Añarbe, al que han perjudicado muchas centrales hidroeléctricas y más abajo aún, la presa de Añarbe que limita por completo el movimiento de los topos de agua. Por ello, para asegurar el futuro de esta especie, hay que trabajar de forma local (en este caso en Artikutza) pero también de forma más amplia para garantizar el contacto entre poblaciones y evitar la consanguinidad.

5. En los ríos de nuestros pueblos la tendencia es eliminar barreras y limpiar cauces para evitar desbordamientos y otros problemas, pero en vuestro trabajo subrayáis la importancia de la madera muerta en los ríos, ¿por qué es tan importante?

En los ríos naturales la madera muerta es muy abundante, porque los árboles del bosque de ribera al morir caen al cauce. Se crean presas de madera y estructuras semejantes de forma natural y éstas tienen mucha importancia porque ofrecen escondrijos a los peces, crean hábitats especiales, y acrecientan el funcionamiento de los ecosistemas. Hicimos un estudio hace unos años en Añarbe. Introdujimos troncos en los riachuelos y comprobamos grandes beneficios no solo sobre los invertebrados y peces, sino también beneficios económicos, porque los sedimentos que iban al embalse de Añarbe quedaban retenidos, alargando así la vida útil del embalse. En toda Europa, sin embargo, los ríos y riachuelos tienen muy poca madera, porque a lo largo de los siglos se ha extraído pretendiendo dejar "limpio" el río. Artikutza también es en esto un modelo a seguir, en Europa hay muy pocos lugares donde se mantengan tantas presas de madera y de forma tan natural.



Presa natural en Erroiari Autor: Margi Iturriza



Regata de Urdallue Autor: Jesús Rubio

6. Has citado que en Artikutza habita un mamífero muy especial, concretamente el desmán del Pirineo, pero habéis comprobado que se encuentra en estado crítico ¿cuáles son los problemas más preocupantes?

Sí, tal y como he comentado la población de Artikutza se encuentra aislada y esas poblaciones suelen tener un futuro poco prometedor por la consanguinidad y por mediar otros muchos problemas diferentes. En el caso de Artikutza el problema está en Añarbe, en su central y en la presa. El desmán está unido estrechamente a los ríos y no es fácil pasar de una cuenca a otra. Por lo tanto ha llegado el momento de que nosotros comencemos a facilitar o impulsar esos movimientos.

7. Otras especies que han sufrido la influencia de la presa de Añarbe y han desaparecido son el salmón o la anguila por ejemplo, pero citáis también que veis posible su recuperación, sobre todo en el caso de la anguila. ¿No se convertirá ésta en una población aislada?, ¿tendrá oportunidad de migrar?

Así es, en los ríos de Artikutza faltan por lo menos esas dos especies, y las consecuencias que su falta provoca no las conocemos. Hace ya unos años que las instituciones comenzaron con translocaciones de esas especies. Si se introdujeran en Artikutza, mantendrían poblaciones aisladas, a no ser que se ponga en funcionamiento en la presa de Añarbe algún mecanismo para facilitar su tránsito. Pero quizá pueda ser interesante introducirlas en Artikutza para recuperar la función ecológica que cumplían en sus ríos. A decir verdad, es solamente una idea, nosotros tampoco tenemos muy claras las consecuencias que podría acarrear semejante actuación.

8. Artikutza ha apostado por la protección y la conservación de la naturaleza; ¿Qué medidas importantes crees que habría que tomar?

La medida más importante es mantener el camino emprendido hasta ahora, es decir, anteponer la conservación de la naturaleza a los intereses económicos a corto plazo. Concretamente, hay que fomentar la conservación de los bosques e incrementarla en lo posible, por ejemplo sacando del bosque al ganado. De cara a los ríos la medida más importante es empezar a eliminar las pequeñas presas o azudes existentes ya que impiden el movimiento de peces y otros animales. También es importante realizar más estudios, puesto que todavía nos falta mucha información para una correcta gestión.

9. Las instituciones tienen una gran responsabilidad, pero ¿qué aconsejarías al visitante, amante de la montaña y naturalista que se acerque por aquí?

Que disfrute del lugar, pero respetándolo. Tendría que venir a Artikutza tal y como se hace al entrar en una vieja iglesia gótica o un museo: en silencio, con la vista y el oído atentos y dejando el menor rastro posible.

10. ¿Cómo ves el futuro de Artikutza?

El futuro está en nuestras manos. El ayuntamiento de San Sebastián tiene en mi opinión una buena actitud. El gobierno de Navarra también se ha dado cuenta del valor de Artikutza y lo ha incluido en la Red Natura 2000. Ahora nos compete convertir en realidad esas leyes y normas. Creemos que de aquí a unas décadas, no solo Artikutza, sino que toda la cuenca del Añarbe tendría que tener la misma gestión, es decir, Artikutza y también los montes que lo rodean propiedad de Goizueta, Oiartzun, Errenteria y San Sebastian. Veo por buen camino a Errenteria y San Sebastián que han decidido designar la reserva forestal de Añarbe. Artikutza nos muestra los beneficios que en unos años estas medidas proporcionan.



Canal de Berdabio Autor: Jesús Rubio

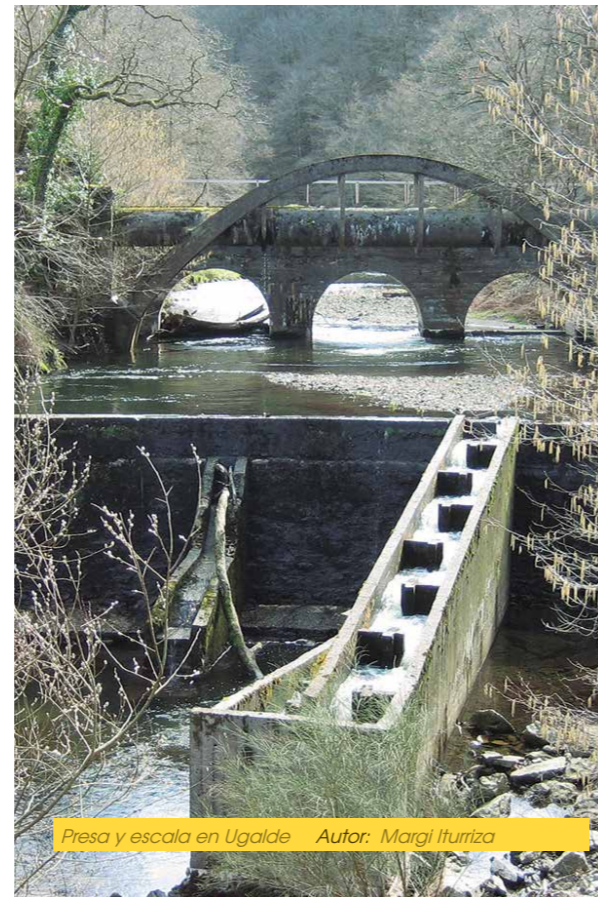
El sistema hídrico de Artikutza

Si has leído la entrevista de éste número, habrás comprobado que a pesar de la gestión conservadora que se ha practicado en Artikutza a lo largo de los últimos casi 100 años, existen serios problemas sobre todo para la fauna ligada a los ecosistemas acuáticos.



Desmán de los Pirineos Autor: Jorge Gonzalez Esteban

Los autores del estudio han resaltado los impactos negativos más relevantes y han realizado algunas propuestas para paliarlos en la medida de lo posible. En relación directa con el sistema hídrico se han detectado varios problemas fundamentales tanto dentro como fuera de la finca como son la detracción de agua de algunas de las regatas principales relacionada con la presencia de centrales hidroeléctricas que existen entre Artikutza y la cuenca del Urumea; la subsistencia de pequeñas presas o azudes actualmente sin utilidad, y la presa de Enobieta. Todas ellas impiden el tránsito natural de especies, provocan el aislamiento de sub-poblaciones que no pueden conectarse, y que no solo afecta a peces sino también de forma importante al desmán del Pirineo, el pequeño mamífero al que dedicamos el coleccionable del número anterior de este boletín y que se encuentra en estado crítico en Artikutza.



Presa y escala en Ugalde Autor: Margi Iturriza

TIPOLOGÍA DE ACCIONES PROPUESTAS EN EL ESTUDIO:

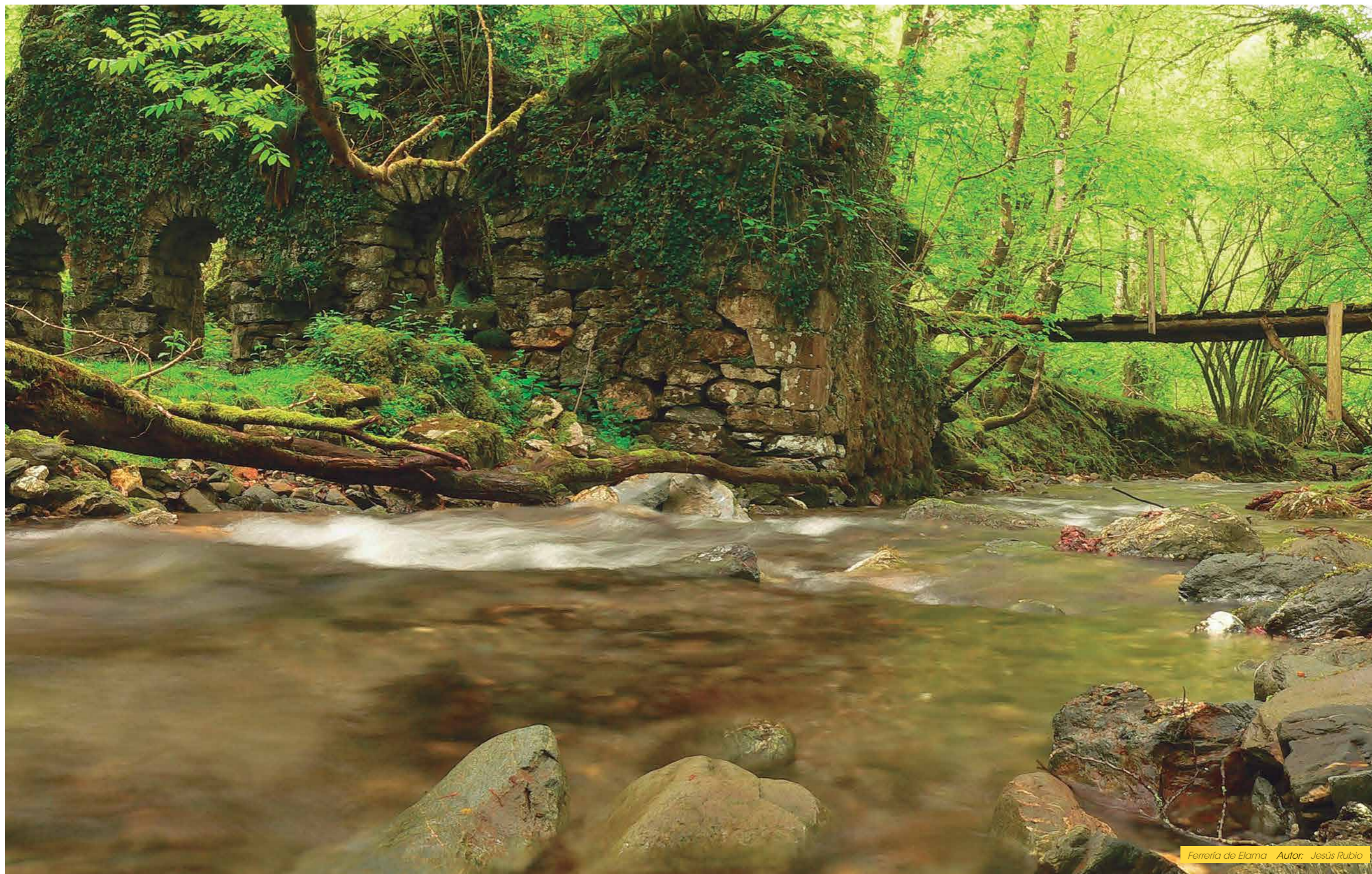
1. Intervención en infraestructuras hidráulicas en uso.
2. Restitución de la conectividad fluvial: demolición de azudes.
3. Promoción del conocimiento de los valores naturales de Artikutza.
4. Reparación del vallado perimetral de la finca de Artikutza.
5. Acciones enfocadas a la conservación del desmán de los Pirineos.

Las soluciones propuestas consisten en la eliminación de aquellas infraestructuras obsoletas que carezcan de utilidad y cuya desaparición favorecería a la fauna y al ecosistema en general. Sin embargo también se destaca que la demolición de alguna de ellas, como el caso de la presa es inviable y supondría un mayor perjuicio que el beneficio que se pretende por lo que se requiere un estudio más detallado.

Se propone también la reparación del vallado perimetral de la finca para mantener al ganado alejado de las masas de agua y de las cabeceras de los ríos. Se propone así mismo promocionar el conocimiento de los valores naturales fomentando la realización de estudios que contribuyan a conocer mejor la biodiversidad y redunden en mejorar la gestión de este enclave. También se propone fomentar acciones concretas que favorezcan las diezmadas poblaciones de desmán aumentando su superficie habitable mediante la reducción de los desvíos de agua por canales y aportando individuos de lugares cercanos para evitar la consanguinidad, uno de los motivos del debilitamiento de las actuales poblaciones. La adopción de algunas de estas medidas requiere no solo la voluntad del Ayuntamiento de San Sebastián sino el beneplácito del gobierno navarro. Esperamos que las actuaciones propuestas se vayan cumpliendo poco a poco, contribuyendo a la mejora de los ecosistemas acuáticos de Artikutza y las especies que viven en ellos.



Cercado perimetral en mal estado Autor: Margi Iturriza



Ferrería de Elama Autor: Jesús Rubio

Coleccionable

GRASILLA *Pinguicula grandiflora* L.

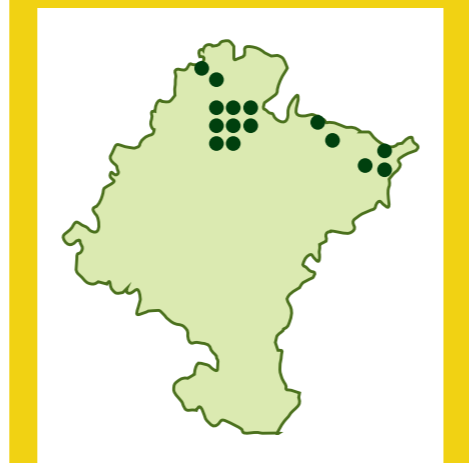
Las flores solitarias de esta planta recuerdan mucho a las de la violeta. "Violeta de agua" es otro de los nombres comunes que recibe, que hace referencia al lugar en el que la puedes encontrar, sobre prados y roquedos muy húmedos, que rezuman agua. Estos substratos al estar muy lavados suelen ser pobres en nitratos y la grasilla se los procura empleando una técnica que también utilizan otras plantas: ¡ES CARNÍVORA!

No temas, observa de cerca sus hojas y comprobarás que tiene unos pequeños pelos que segregan una especie de moco pegajoso o grasilla, de ahí su otro nombre. Desprende un olor atrayente para los insectos y éstos se quedan adheridos sin poder escapar. Otro tipo de glándulas produce los ácidos y enzimas capaces de disolver las partes blandas del insecto. A veces la hoja se dobla alrededor del animal aumentando la superficie digestiva y facilitando la absorción.

Entre abril y junio podrás observarla en flor, pero el resto del año se distingue por el color verde claro y brillante de sus hojas en forma de roseta como si estuvieran adheridas al sustrato.

No encontrarás grandes poblaciones porque tienen exigencias ecológicas muy estrictas y como habrás adivinado la desecación es su principal problema.

Esas pequeñas glándulas blanquecinas segregan el mucílago al que quedan adheridas moscas, hormigas, etc. En 3 ó 4 días, no quedará más que la cutícula externa de estos insectos, la parte más dura que también se irá reabsorbiendo poco a poco.



Mapa de distribución



Detalle hoja Autor: Margi Iturriza

Desde las entrañas

Tambores lejanos

¿Caminando por el bosque, has escuchado alguna vez un sonido que parece como si alguien estuviera tocando el tambor sobre una madera? Si prestas atención puedes percibirlo a partir de febrero, ¿pero de qué se trata? Si vas con algún "pajarero" te dirá que lo más probable es que sea un pícido, algún miembro de la familia de los pájaros carpinteros.

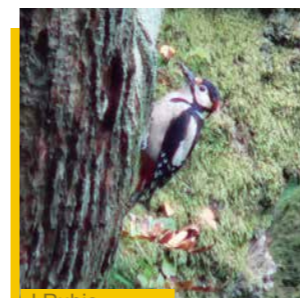
Aunque dicen que en el mundo existen unas 218 especies de "carpinteros", en Europa es una especie en declive. ¿La causa? La desaparición de los bosques maduros. Los carpinteros necesitan bosques en los que existan troncos de madera muerta, en pie o en el suelo donde buscar su alimento favorito: insectos que habitan en la corteza de los árboles o larvas de coleópteros (escarabajos) que viven en el interior alimentándose de la madera, aunque tampoco hacen ascos a hormigas y ocasionalmente a pequeños frutos y semillas.

¿LOS HAS VISTO?



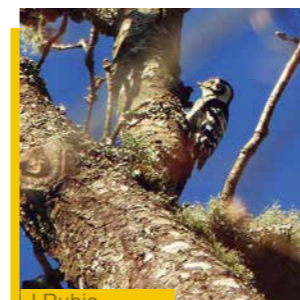
M. Iturriza

Con el fuerte pico a modo de cincel taladran la corteza y con su larga lengua viscosa y su extremo en forma de arpón, es difícil que se les escape ningún insecto. ¡Controlan las plagas!



J.Rubio

El pico picapinos (*Dendrocopos major*) es el más conocido y extendido y "tamborilea" muy rápidamente ramas huecas tanto de hayas como de robles.



J.Rubio

El pico menor (*Dendrocopos minor*) es el más pequeño de los picos europeos, de tamaño similar al de un pinzón o gorrión está catalogado de interés especial.



J.Rubio

El pito negro (*Dryocopus martius*) necesita árboles de más de 30 cm de diámetro para poder construir el nido que albergará de 3 a 4 huevos. Suelen estar alejados unos 3 metros del suelo, lejos de posibles enemigos. Es una especie rara y catalogada como vulnerable.



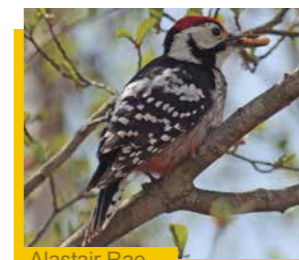
Andrei Stroe

El pito real (*Picus viridis*) al igual que la mayoría de los pícidos tienen dos dedos hacia delante y dos hacia atrás y las plumas de la cola muy rígidas que apoyan en el tronco para ayudarse a trepar por él.



Marek Szczepanek

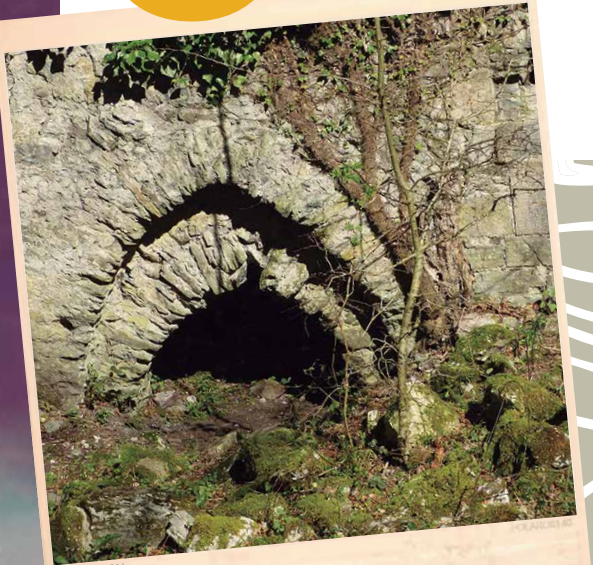
El pico mediano (*Dendrocopos medius*) y el pico dorsiblanco (*Dendrocopos leucotos*) son dos especies en situación crítica. Son pocas las parejas detectadas en la península ibérica y la mayoría se encuentran en los bosques del Pirineo navarro. ¿Tendremos alguna en Artikutza? De momento no hemos visto ninguna...pero el hábitat parece el ideal.



Alastair Rae

galería fotográfica

Si quieres compartir con nosotros alguna foto curiosa o que te guste y hayas sacado en Artikutza, ¡envíanosla a artikutzanatura@donostia.org! Envía también tu nombre y apellidos, el lugar o circunstancia en la que la hayas sacado y un título a tu fotografía.



Título: Boca de horno
Lugar: Ferrería de Goizarin
Autor: Margi Iturriza



Título: Tras la siesta
Lugar: Elizmendi
Autor: Jesús Rubio



Título: Contraste
Lugar: Yesca sobre haya
Autor: Ander Goñi



Título: ¿Quién vive?
Lugar: Madariko lepoa
Autor: Ainara Otxoa

Si deseas recibir el boletín "Artikutzako Ttanttak" envía tus datos (nombre, apellidos y dirección de correo electrónico) a la dirección artikutzanatura@donostia.org y lo recibirás por correo electrónico.

