

2024ko ekainaren 28an Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean, 125 zenbakia, Donostia Kultura Enpresa Erakunde publikoko Produkzio teknikari bi lanpostu (2) txanda irekiaren bidez betetzeko deialdia argitaratu zen.

Erakundeko zuzendari-gerenteak deialdi horretako epaimahaia izendatu zuen 2024ko urriaren 3an. Ebazpena Donostia Kultura eta Donostiako Udalaren enplegu-atarian argitaratu zen, onartuen eta baztertuen behin-behineko zerrendarekin batera.

Epaimahai Kalifikatzailea osatzeko izendatutako pertsonak, onartutako eta baztertutako izangaien behin-behineko zerrenda kontuan hartuta, abstenitze kausarik dagoen aztertu dute, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legearen 23. artikuluan ezarritakoaren arabera.

Azterketa horren ondorioz, Epaimahai Kalifikatzailearen osaera aldatu behar da;

Honen guztiagatik Donostia Kultura EEP-ko Zuzendari Kudeatzaileak, bere atribuzioak kontuan hartuz,

EBATZI DU

Lehenengoa. Epaimahai Kalifikatzailearen osaera aldatzea. Osaera hau izango du:

Lehendakaria: José Ignacio Abanda Novillo, Produkzio sailaren zuzendari teknikoa.
Ordezkoa: Eñaut Artieda Auzmendi, Produkzio koordinatzailea.

Bokala: Cesar Hernández Saenz, Produkzio koordinatzailea.
Ordezkoa: Pilar Gracia Barranco, Produkzio Teknikaria.

Bokala: Jokin Aguirrezabalaga Aguinaga, Jardueretarako teknikaria.
Ordezkoa: Jose Angel Uranga Lizarralde,

Con fecha 28 de junio de 2024 se publicó en el Boletín Oficial de Gipuzkoa n.º 125 la convocatoria para la provisión por turno libre de dos (2) puestos de trabajo de Técnico/a de producción de la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura.

El Director-Gerente del Ente, con fecha 3 de octubre de 2024, nombró el Tribunal Calificador de la citada convocatoria. La resolución se publicó en el portal de empleo de Donostia Kultura y Ayuntamiento de San Sebastián junto al listado provisional de admitidos y excluidos.

Las personas nombradas para formar parte del Tribunal Calificador, en atención al listado provisional de personas aspirantes admitidas y excluidas, han procedido a analizar si concurre causa alguna para abstenerse en virtud de lo establecido en el artículo 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

Como resultado de dicho análisis procede modificar la composición del Tribunal Calificador.

En atención a lo expuesto, el Director-Gerente de la EPE Donostia Kultura, en virtud de las atribuciones que le están conferidas,

RESUELVE

Modificar la composición del Tribunal Calificador, que queda constituido de la siguiente manera:

Presidente: José Ignacio Abanda Novillo, Director técnico del área de Producción.
Suplente: Eñaut Artieda Auzmendi, Coordinadora de producción.

Vocal: Cesar Hernández Saenz, Coordinador de producción.
Suplente: Pilar Gracia Barranco, técnica de producción.

Vocal: Jokin Aguirrezabalaga Aguinaga, Técnico de actividades.
Suplente: Jose Angel Uranga Lizarralde,

Laguntzarako Teknikaria.

Técnico de apoyo.

Idazkaria: Maite Melero Rodeiro, Giza
Baliabideak departamentuaren burua.
Ordezkoa: Yolanda Aizpurua Arzac,
Administraria Giza Baliabideak.

Secretaria: Maite Melero Rodeiro, Jefa del
departamento de RRHH.
Suplente: Yolanda Aizpurua Arzac,
Administrativa RRHH.

Donostia, 2024ko urriaren 11



donostiakultura

Donostia Kulturako EEPko Zuzendari Kudeatzailea
Jaime Otamendi Muñagorri

EEP - EPE