DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

Atotxako Zelaia Plaza, 3 | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus | www.donostiaeskola.eus
2012 Donostia / San Sebastián

KUDEATZAILEAREN EBAZPENA

2022ko maiatzaren 3an, Musika eta Dantza Eskola Tokiko Erakunde Autonomoaren Artezkaritza Kontseiluak 2022rako Lan Eskaintza Publikoa (egonkortze tasa eta iraupen luzeko egonkortze tasa) onartu zuen, enplegu publikoaren behin-behinekotasuna murrizteko premiazko neurriei buruzko abenduaren 28ko 20/2021 Legean ezarritakoa betez. Akordio hori eta haren eranskinak 2022ko maiatzaren 17ko GAOn argitaratu ziren.

Bertan sartutako plazen artean, A2 eta C1 azpitaldeetako eta E taldeko plaza hutsak sartzen dira, enplegu publikoan behin-behinekotasuna murrizteko premiazko neurriei buruzko abenduaren 28ko 20/2021 Legearen 6. eta 8. xedapen gehigarrien arabera sartutakoak.

20/2021 Legeak ezarritakoa betez, ebazpen honen bidez, Donostiako “Musika eta Dantza Eskola” Tokiko Erakunde Autonomoaren A2 eta C1 azpitaldeetako eta E taldeko plazak lehiaketa bidez betetzeko egonkortzeko salbuespenezko prozesuaren deialdia egiten da, eta, deialdiaren oinarriak eta horiei atxikitako eranskinak onartzen dira.

Oinarriak prestatzerakoan, kontuan hartu da gaiari buruzko erregulazio berezia; zehazki, Donostiako Udalaren zerbitzura karrerako funtzionario izateko hautaketa-prozesuak arautzen dituzten oinarri orokorrak, eta honako arau hauetan xedatutakoa: 20/2021 Legea, abenduaren 28koa, enplegu publikoan behin-behinekotasuna murrizteko presako neurriei buruzkoa; 5/2015 Legegintzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen testu bategina onartzen duena (TREBEP); 7/1985 Legea, apirilaren 2koa, Toki Araubidearen Oinarriei buruzkoa; 364/1995 Errege Dekretua, martxoaren 10ekoa, Estatuko Administrazio Orokorraren zerbitzura langileak sartzeko Erregelamendu Orokorra onartzen duena, osagarri gisa aplikatzekoa; 39/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Administrazio

RESOLUCIÓN DE GERENCIA

Con fecha 3 de mayo de 2022 el Consejo Rector del Organismo Autónomo Local Escuela de Música y Danza aprobó la Oferta Pública de Empleo (tasa de estabilización y tasa de estabilización de larga duración) para el año 2022, en cumplimiento de lo establecido en la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público. Dicho acuerdo y sus anexos fueron publicados en el BOG de 17 de mayo de 2022.

Entre las plazas comprometidas, se incluyen las plazas vacantes de los subgrupos A2 y C1 y del grupo E incluidas por las disposiciones adicionales 6ª y 8ª de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.

Cumpliendo con lo establecido por la Ley 20/2021, por la presente Resolución se convoca el proceso excepcional de estabilización para la provisión mediante el sistema de concurso de plazas de los subgrupos A2 y C1 y del grupo E del Organismo Autónomo Local “Escuela de Música y Danza” de San Sebastián, y se procede, así mismo, a la aprobación de las bases de la convocatoria y los anexos unidos a las mismas.

En la elaboración de las bases se ha tenido en cuenta la regulación especial en la materia; en concreto, las Bases Generales que vienen regulando los procesos selectivos para el ingreso como funcionario o funcionaria de carrera al servicio del Ayuntamiento de San Sebastián y por lo dispuesto en las siguientes normas: Ley 20/2021 de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público; Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (TREBEP); Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases del Régimen Local; Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del Personal al servicio de la Administración General del Estado, de aplicación supletoria a la Administración Local;

Musika eta Dantza Eskola

Atotxako Zelaia Plaza, 3 | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus | www.donostiaeskola.eus
2012 Donostia / San Sebastián

Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearena; 40/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena; 7/2021 Legea, azaroaren 11koa, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioaren kidego eta eskalena; 6/1989 Legea, uztailaren 6koa, Euskal Funtzio Publikoarena.

Deialdiaren oinarriak prestatzean, generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa egin da, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 19. artikuluak arautzen duena, bai eta generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa egiteko jarraibideak ere, Donostiako Udalak 2019ko martxoaren 12an onartuak. Generoaren araberako eraginaren ebaluazio-txostena eta Donostiako Udaleko Berdintasun Sailak egindako genero-eraginaren ebaluazioaren egiaztapen-txostena erantsi zaizkio espedienteari.

Langileen ordezkariekin egonkortze-prozesuak diseinatzeko irizpide orokorrak negoziatu ondoren, oinarrien testua ebazpen honi erantsi zaio onar daitezen.

Horregatik guztiagatik, Musika eta Dantza Eskolako Kudeatzaileak, Erakunde Autonomoaren estatutuen 17.h) artikuluak ematen dizkidan eskumenetan oinarrituta,

EBAZTEN DU:

LEHENENGOA.- Egonkortzeko salbuespenezko prozesuaren deialdia onartzea, Donostiako “Musika eta Dantza Eskola” Tokiko Erakunde Autonomoaren A2 eta C1 azpitaldeetako eta E taldeko plazak lehiaketa bidez betetzekoak.

BIGARRENA.- Egonkortzeko salbuespenezko prozesuaren deialdiaren oinarriak eta horrekin batera doazen eranskinak onartzea, Donostiako “Musika eta Dantza Eskola” Tokiko Erakunde Autonomoaren A2 eta C1 azpitaldeetako eta E taldeko plazak lehiaketa bidez betetzekoak.

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público; Ley 7/2021, de 11 de noviembre, de los cuerpos y de las escalas de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi; Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca.

En la elaboración de las bases de la convocatoria, se ha realizado la evaluación previa del impacto en función del género que regula el artículo 19 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, y las Instrucciones para la realización de la evaluación previa de impacto de género, aprobadas por el Ayuntamiento de Donostia con fecha 12 de marzo de 2019. Se han incorporado al expediente Informe de evaluación de impacto de género, así como Informe de verificación de evaluación de impacto de género elaborado por el Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de San Sebastián.

Tras la negociación con la representación del personal de los criterios generales para el diseño de los procesos de estabilización, el texto de las bases se acompaña a la presente resolución para su aprobación.

Por cuanto antecede, y en base a las atribuciones que confieren el artículo 17.h) de los Estatutos del Organismo Autónomo, el Gerente de la Escuela de Música y Danza,

RESUELVE:

PRIMERO.- Aprobar la convocatoria del proceso excepcional de estabilización para la provisión mediante el sistema de concurso de plazas de los subgrupos A2 y C1 y del grupo E del Organismo Autónomo Local “Escuela de Música y Danza” de San Sebastián.

SEGUNDO.- Aprobar las bases de la convocatoria del proceso excepcional de estabilización para la provisión mediante el sistema de concurso de plazas de los subgrupos A2 y C1 y del grupo E del Organismo Autónomo Local “Escuela de Música y Danza” de San Sebastián así como los anexos que acompañan a la misma.

Musika eta Dantza Eskola

Atotxako Zelaia Plaza, 3 | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus | www.donostiaeskola.eus
2012 Donostia / San Sebastián

HIRUGARRENA.- Deialdia eta hura arautzeko oinarriak dagokien euskarri ofizialetan argitaratzea.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuek Administrazioarekiko Auzi Errekurtsoa aurkez dezakete zuzenean Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegian, argitaratu eta hurrengo egunetik hasi eta bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek, aldez aurretik, hautazko berraztertze errekurtsoa aurkeztu ahal izango dute Kudeatzailearen aurrean, argitaratu eta hurrengo egunetik hasi eta hilabeteko epean. Hori eginez gero, ez dago administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkezterik harik eta berraztertzekoaren berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena izan arte. Dena dela, egoki iritzitako beste edozein errekurtso aurkez daiteke.

TERCERO.- Publicar la convocatoria y las bases que la regulan en los medios oficiales que correspondan.

Esta Resolución es definitiva y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él, Recurso Contencioso-Administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el/la Gerente en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

Donostian, sinaduraren egunean

Mikel Romero Laibarra
Musika eta Dantza Eskolaren Kudeatzailea

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado digitalmente :
Mikel Romero Laibarra (21/12/2022 15:59 CET)
Egiaztatzeko / Verificación : https://www.donostia.eus/scve
Eskaera kodea / Código de petición : 683c48bc-619c-4a82-a0c3-4b59ba62a9a0