

KUDEATZAILEAREN EBAZPENA

Musika eta Dantza Eskolako irakasleen lan-poltsak, Gasteizko "Luis Aramburu" Udal Musika Eskolak behin betiko zerrendak onartu ondoren, lan-poltsen kudeaketa bateraturako lankidetza-hitzarmenaren esparruan-

Musika eta Dantza Eskolak lankidetza-hitzarmena sinatu zuen Gasteizko "Luis Aramburu" Udal Musiak Eskolarekin, irakasleen lan-poltsak modu bateratuan kudeatzeko.

Hitzarmen horren arabera, "Luis Aramburu" Musika Eskolak, Eskola Sustatzaile gisa, Musika eta Dantza Ikastetxeetarako lan-poltsak sortzeko hautaketa-prozedura gauzatzeko beharrezkoak ziren jarduera material edo tekniko guztiak egiteko konpromisoa hartu zuen.

Hitzarmena martxoaren 2025eko martxoaren 11n sinatu zen, Donostiako Udalbatzak 2025eko otsailaren 27an onartu ondoren. Lan-poltsen oinarriak 2025eko apirilaren 7an argitaratu ziren Arabako Lurralde Historikoaren Aldizkari Ofizialean (ALHAO, 40. zk) eta hitzarmena 2025eko maiatzaren 5eko Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean (GAO, 82. zk).

"Luis Aramburu" Musika Eskolak Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolari bidali dizkio 2026ko ekainaren 28an, behin betiko lan-poltsak, prozesua bukatu ondoren.

Gasteizko lan-poltsak jaso ondoren, Eskolako zerrenda propioak eguneratu behar dira Erakunde Autonomoko lanpostuetarako eskatutako baldintzak betetzen dituzten pertsonekin bakarrik. Espezialitate bat baino gehiago duten lanpostuen

RESOLUCIÓN DE GERENCIA

Bolsas de trabajo de profesorado de la Escuela de Música y Danza tras la aprobación de los listados definitivos por parte de la Escuela Municipal de Música "Luis Aramburu" de Vitoria-Gasteiz en el marco del convenio de colaboración para la gestión unificada de bolsas de trabajo

La Escuela de Música y Danza suscribió un convenio de colaboración con la Escuela Municipal de Música "Luis Aramburu" de Vitoria-Gasteiz para la gestión unificada de las bolsas de trabajo de profesorado.

En virtud de dicho convenio, La Escuela "Luis Aramburu", como Escuela Promotora, se comprometía a la realización de cuantas actividades de carácter material o técnico fuesen precisas para la ejecución de procedimiento de selección para la creación de bolsas de trabajo para los Centros de Enseñanza de Música y Danza.

El convenio se firmó el 11 de marzo de 2025, tras su aprobación por el Pleno del Ayuntamiento de San Sebastián el 27 de febrero de 2025. Las bases de las bolsas de trabajo se publicaron el 7 de abril de 2025 en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Álava (BOTH A nº 40) y el convenio en el Boletín Oficial de Gipuzkoa de 5 de mayo de 2025 (BOG nº 82).

La Escuela de Música "Luis Aramburu" ha remitido las bolsas definitivas a la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia-San Sebastián el 28 de junio de 2026, una vez finalizado el proceso.

Tras la recepción de las bolsas de trabajo, procede actualizar las listas propias de la Escuela, incluyendo sólo a aquellas personas que cumplen los requisitos exigidos para los puestos del Organismo Autónomo. En el caso de los puestos

kasuan, lanpostua osatzen duten espezialitate guztietako zerrendetan egon behar dute izangaiek.

Donostiako Musika eta Dantza Eskolako lan-poltsak eratzeke eta kudeatzeko irizpideen 2. artikulua ondorengo zehazten du lan-poltsen lehentasun ordenari dagokionean:

Lan poltsen arteko lehentasun-ordena hau izango da.

1. Eskolako Enplegu Eskaintza Publikoetatik eratorritako lan poltsak.
2. Donostiaeskola'21erako sortutako lan poltsak.
3. Probak gainditzea barne hartzen duten aldi baterako beharrak betetzeko egindako azken prozesuko poltsak.
4. Aldi baterako beharrak betetzeko egindako azken prozesuko lanpoltsak.
5. Erakunde Autonomoaren aurreko zerrendak, zerrenda berrienak lehenetsita.

Hautagaien lehentasun-hurrenkera lan-poltsetan duten posizioaren arabera izango da.

Espezialitate bat baino gehiagoko lanpostuetarako prozesuen kasuan, sortutako poltsak espezialitate bakoitzerako ere baliozkoak izango dira.

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak hainbat lan-eskaintza egin behar ditu 2026-27 ikasturtearen hasierarako. Une honetan Eskolak materialki ezinezkoa da lan-eskaintza horiek egin baino lehen "Luis Aramburu" Musika Eskolako lan-poltsa guztietan dagoen pertsona bakoitzak erakunde autonomoko lanpostuetarako eskatutako baldintzak betetzen dituzten egiaztatzea, titulazio baldintza espezifikoetako batzuk egiaztatzeke zailtasunarengatik.

con más de una especialidad, las personas deben constar en las listas de todas las especialidades que conforman el puesto de trabajo

El artículo 2 de los "Criterios para la constitución y gestión de bolsas de trabajo de la Escuela de Música y Danza de San Sebastián" establece lo siguiente respecto al orden de prelación de las bolsas de trabajo:

El orden de prelación de las bolsas de trabajo será el siguiente:

1. Bolsas derivadas de Ofertas de Empleo Público de la Escuela.
2. Bolsas creadas para Donostiaeskola'21.
3. Bolsas del último proceso realizado para cubrir necesidades temporales que incluya la superación de pruebas.
4. Bolsas del último proceso realizado para cubrir necesidades temporales.
5. Listas anteriores del Organismo Autónomo, dando prioridad a las listas más recientes.

El orden de prelación de las personas candidatas vendrá determinado por la posición que ocupen en las bolsas.

En el caso de procesos para puestos con más de una especialidad, las bolsas generadas serán válidas también para cada una de las especialidades que la conforman.

La Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia-San Sebastián debe realizar varias ofertas de empleo para el inicio del curso 2026-27. En este momento la Escuela resulta materialmente imposible, antes de realizar dichas ofertas de empleo, comprobar si cada una de las personas que forman parte de todas las nuevas bolsas de trabajo de la Escuela de Música "Luis Aramburu" cumplen los requisitos exigidos para los puestos de trabajo del Organismo Autónomo, debido a la dificultad para comprobar algunos de los requisitos específicos de titulación.

Hori dela eta, zuzena da, Gasteizko lan-poltsetak izangaien eskubideak bermatze aldera eta kontratazio beharrak bete ahal izateko, lan-poltsa propioak eguneratu arte, lan-eskaintzak bete behar den lanpostuari dagozkion lan-poltsako kide guztiei bidaltzea. Donostiako Musika eta Dantza Eskolako lan poltsak eratze eta kudeatzeko irizpideen 4. artikuluan jasotzen den moduan, deitutako lanpostuaren baldintzak betetzen ez duen izangairen bat hautatu beharko balitz, baldintzak betetzen dituen inork ez duelako lan-eskaintza onartu, aldi baterako programa bat sortuko da.

Horregatik, Erakunde Autonomoaren estatutuen 17.h) artikulua zehazten dituen eginkizunetan, Erakunde Autonomoaren Kudeatzaileak ondorengo erabakiak hartzen ditu:

ERABAKIAK

LEHENENGOA.- Gasteizko "Luis Aramburu" Udal Musika Eskolak bidalitako irakasleen lan-poltsen erabilera onartzea, behin betiko onartu ondoren, lan-poltsen kudeaketa bateraturako lankidetzaz hitzarmenaren esparruan. Erabilpena Donostiako Musika eta Dantza Eskolako lan poltsak eratze eta kudeatzeko irizpideen 2. artikuluan ezarritako lan-poltsen arteko lehentasun-ordena jarraituta egingo da.

BIGARRENA.- Onartzea irakasleen lan-eskaintzak aldi baterako bete beharreko lanpostuei dagozkien zerrendetako pertsona guztiei bidaltzea, Erakunde Autonomoko irakasleen zerrenda berriak onartu arte.

Erabaki hau behin betikoa da eta administrazio bidea amaitzen du. Argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera, berraztertze errekurtsoa aurkeztu dakioke Erakunde Autonomoaren Kudeatzaileari hilabeteko epean, edo, bestela, zuzenean aurka

Por ello, procede, a fin de garantizar los derechos de las personas candidatas de las bolsas de trabajo de Vitoria-Gasteiz y facilitar la cobertura de las necesidades temporales de contratación, hasta que se proceda a la actualización de las bolsas de trabajo propias, remitir las ofertas de trabajo a todas las personas integrantes de las bolsas de trabajo que correspondan al puesto que se debe cubrir. Tal y como se recoge en el artículo 4 de los "Criterios para la constitución y gestión de bolsas de trabajo de la Escuela de Música y Danza de San Sebastián", si hubiera que seleccionar alguna persona candidata que no reúna los requisitos del puesto convocado, porque ninguna de las que lo reúne ha aceptado la oferta de trabajo, se creará un programa temporal.

Por ello, en ejercicio de las funciones establecidas por el artículo 17.h) de los Estatutos del Organismo Autónomo, el Gerente del Organismo Autónomo,

RESUELVE

PRIMERO.- Aprobar el uso de las bolsas de trabajo de profesorado remitidas por la Escuela Municipal de Música "Luis Aramburu" de Vitoria-Gasteiz, tras su aprobación definitiva, en el marco del convenio de colaboración para la gestión unificada de bolsas de trabajo, de acuerdo con el orden de prelación de las bolsas de trabajo establecido en el artículo 2 de los Criterios para la constitución y gestión de bolsas de trabajo de la Escuela de Música y Danza de San Sebastián.

SEGUNDO.- Aprobar la remisión de las ofertas de trabajo de profesorado a todas las personas de las listas correspondientes a los puestos que se deban cubrir temporalmente, hasta la aprobación de las nuevas listas de profesorado propias del Organismo Autónomo.

Esta Resolución es definitiva y pone fin a la vía administrativa pudiendo, a partir del día siguiente a su publicación, interponerse contra la misma recurso de reposición ante el Gerente del Organismo Autónomo, en el plazo de un mes, o

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

egin daiteke, 2 hilabeteko epean, Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegian. Hori guztia, komenigarritzat jotzen den beste edozein errekurtso jartzeari kalterik egin gabe.

impugnarse directamente, en el plazo de 2 meses, ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime conveniente.

Epe horiek Eskolaren iragarki-taulan eta webgunean www.donostiaeskola.eus argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatuko dira.

Los plazos señalados se computarán a partir del día siguiente al de su publicación en el tablón de anuncios y en la web de la Escuela www.donostiaeskola.eus.

Donostia, sinaduraren egunean

Mikel Romero Laibarra

Donostiako Musika eta Dantza Eskola TEAren Kudeatzailea