



## INFORMAZIO OHARRA

**DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA  
ESKOLAKO TXISTULARI PLAZA BAT,  
TXISTULARIA (PERKUSIOA-BATERIA)  
LANPOSTUA, LEHIAKETA-OPOSIZIO  
BIDEZ TXANDA LIBREAN BEHIN  
BETIKO BETETZEKO HAUTAKETA  
PROZESUA**

**NOTA INFORMATIVA  
PROCESO SELECTIVO PARA LA  
PROVISIÓN DEFINITIVA POR TURNO  
LIBRE MEDIANTE  
CONCURSO-OPOSICIÓN DE 1 PLAZA  
DE TXISTULARI DE LA ESCUELA DE  
MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN,  
PUESTO TXISTULARI  
(PERCUSIÓN-BATERÍA)**

Epaimahai Kalifikatzaileak, 2023ko uztailaren 18an egindako bileran, oposizio-faseko hirugarren arketaren B atalerako egoeren zerrenda argitaratzea erabaki du, deialdiaren oinarrietan adierazten den bezala. Egoera horiek ohar honen 1. eranskinean jasota daude.

El Tribunal Calificador, en reunión celebrada el día 18 de julio de 2023, ha acordado publicar el listado de situaciones para el apartado B del tercer ejercicio de la fase de oposición, tal y como se indica en las bases de la convocatoria. Dichas situaciones constan en el Anexo 1 de la presente nota.

Donostian, sinaduraren egunean

**EPAIMAHAI KALIFIKATZAILEKO IDAZKARIA**

Maider Urrestarazu Fernandez



**1. ERANSKINA  
3. ARIKETAKO B ATALA  
EGOERAK**

**ANEXO 1  
3º EJERCICIO APARTADO B  
SITUACIONES**

	<p><b>Maila eta irakasgaiei buruzko erreferentzia guztiak Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak bere Eskolako Hezkuntza Proiektsuan (EHP) definitutako maila eta irakasgaiei dagozkie.</b></p>		<p><b>Todas las referencias a niveles y asignaturas corresponden a los niveles y asignaturas definidas en la Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián en su Proyecto Educativo de Centro (PEC).</b></p>
1	<p><b>Musika Eskolako II. mailan, espezialitatearen programazioa 8 urterekin hasten diren ikasleekin.</b></p>	1	<p>Programación de la especialidad en el nivel II de la Escuela de Música, con alumnado que comienza con 8 años.</p>
2	<p><b>Espezialitatearen programazioa II. mailan, ezagutzarik gabe hasten diren ikasle helduekin.</b></p>	2	<p>Programación de la especialidad en el nivel II con alumnado adulto que comienza sin conocimientos.</p>
3	<p><b>Musika Eskolako III. mailan, espezialitatearen programazioa.</b></p>	3	<p>Programación de la especialidad en el nivel III de la Escuela de Música.</p>
4	<p><b>8 urteko ikasle bat instrumentua ikasten hasten den lehen ikasturteko lehen hiruhilekoko edukien programazioa, helburuak eta sekuentziazioa.</b></p>	4	<p>Programación, objetivos y secuenciación de los contenidos del primer trimestre del primer curso en el que una alumna de 8 años comienza el estudio del instrumento.</p>
5	<p><b>Sormenaren eta adierazpen musical pertsonalaren garapena II. mailan.</b></p>	5	<p>Desarrollo de la creatividad y de la expresión musical personal en el nivel II.</p>
6	<p><b>II. mailan, teknika instrumental garatzeko helburu eta edukien sekuentziazioa.</b></p>	6	<p>Desarrollo de la técnica instrumental en el nivel II: secuenciación de objetivos y contenidos.</p>
7	<p><b>Euskal kultura-tradizioa sustatzea, kulturartekotasuna sustatzearekin batera espezialitateko klaseetan eta musika-taldeetan.</b></p>	7	<p>Promoción de la tradición cultural vasca, compatibilizado con la promoción de la interculturalidad en las clases de la especialidad y de agrupaciones musicales.</p>
8	<p><b>Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleen tratamendua espezialitateko eskoletan eta musika-taldeetan.</b></p>	8	<p>Tratamiento del alumnado con necesidades educativas especiales en las clases de la especialidad y agrupaciones musicales.</p>
9	<p><b>Espezialitateko eskoletan eta musika-taldeetan hezkidetza sustatzeko neurriak.</b></p>	9	<p>Medidas para fomentar la coeducación en las clases de la especialidad y agrupaciones musicales.</p>



10	<b>Musika Eskolako musika-taldeen aukerak espezialitateko ikasleentzat eta talde horietan matrikulatzea gomendatzeko irizpideak.</b>	10	Opciones de agrupaciones musicales en la Escuela de Música para alumnado de la especialidad y criterios para la recomendación de matriculación en dichas agrupaciones.
11	<b>Kontserbatorio profesionaleko 1. mailara iritsi nahi duen ikasle bati laguntzea, 5 urteko ikasketen ondoren. Indartze-ikastaro bat programatzea, Eskolako irakasgaiak hautatzea barne.</b>	11	Acompañamiento a una alumna que desea acceder a 1º curso de conservatorio profesional, tras 5 años de estudio. Programación de un curso de refuerzo, incluyendo selección de asignaturas en la Escuela.
12	<b>Goi-mailako ikasketak egin nahi dituen IV. mailako ikasle bati laguntzea. Indartze-ikastaro bat programatzea, Eskolako irakasgaiak hautatzea barne.</b>	12	Acompañamiento a una alumna de nivel IV que desea acceder a estudios superiores. Programación de un curso de refuerzo, incluyendo selección de asignaturas en la Escuela.

