I ERANSKINA: DONOSTIA KULTURAKO *"IKERKETA ETA ERAKUSKETA IRAUNKORRAREN ARDURADUNA"* IZENEKO LANPOSTUA LANGILE FINKO BEZALA BETETZEKO OPOSIZIO-LEHIAKETA BIDEZ SARTZEKO HAUTAPEN PROZESU BEREZIAREN OINARRI ESPEZIFIKOAK.

Berariazko Oinarri hauek enplegu publikoan behin-behinekotasuna murrizteko premiazko neurriei buruzko abenduaren 28ko 20/2021 Legearen 2 artikulutik eratorritako aldi baterako enplegua egonkortzeko hautaketa-prozesu bereziak arautzen dituzten Oinarri Orokorrak osatzen dute.
Deitutako postua 2022ko Enplegu Publikoaren ezohiko eskaintzakoa da. Eskaintza hori Donostia Kulturako Administrazio Kontseiluak onartu zuen 2022ko maiatzaren 12an hartutako erabakiaren bidez; eta 2022ko maiatzaren 23ko GAO, 96. zkan argitaratuak.
Eskaintza hori aldatu egin da Donostia Kulturako Administrazio Kontseiluaren 2022ko azaroaren 16ko Erabakiaren bidez (2022ko azaroaren 28ko GAO, 225. zk.).

1.- LANPOSTUAREN EZAUGARRIAK

Lanpostuaren izena
Ikerketa eta Erakusketa Iraunkorraren Arduraduna

Sailkapen Taldea
A1

Funtzioak
Funtzioak I eranskinean adierazitakoak dira.

Deitzen diren lanpostuen kopurua:

Lanpostu 1.
Txanda librea
Modalitatea: Orokorra
Hautaketa sistema:
Lehiaketa-oposizoa

Ordainsariak
Destino maila: 21

Lanpostuaren ordainsari orokorra: 17.514,04 €* + hala badagokio, ordainsari osagarria lantokiaren arabera
** Lanaldi osoari dagokion 2022 urteko ordainsariak.
Lan-baldintzak Donostia Kulturako langileentzat ezarritakoak izango dira.

ANEXO I: BASES ESPECIFICAS DEL PROCESO SELECTIVO ESPECIAL PARA AL ACCESO A UN PUESTO DE TRABAJO DE DONOSTIA KULTURA COMO PERSONAL LABORAL FIJO DE *"RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN"* DE DONOSTIA KULTURA MEDIANTE EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN.

Las presentes Bases Específicas completan lo dispuesto en las Bases Generales que regulan los procesos selectivos especiales de estabilización de empleo temporal derivados del artículo 2 de la Ley 20/2021 de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.
El puesto convocado pertenece a la Oferta de Empleo Público extraordinaria de 2022, aprobada mediante acuerdo del Consejo de Administración de Donostia Kultura de 12 de mayo de 2022 y publicada en el BOG n.º 96 de 23 de mayo de 2022.
Dicha Oferta ha sido modificada por acuerdo del Consejo de Administración de Donostia Kultura de 16 de noviembre de 2022 (BOG n.º 225 de 28/11/2022).

1.- CARACTERÍSTICAS DEL PUESTO

Denominación
Responsable de Investigación y Exposición Permanente

Grupo de clasificación
A1

Funciones
Las funciones son las indicadas en el anexo I

Número de puestos convocados, turno y modalidad:
1 puesto.
Turno Libre.
Modalidad: Acceso general
Sistema selectivo:
Concurso-oposición

Retribuciones
Nivel destino: 21

Retribución puesto-general: 17.514.04€* + en su caso, retribución complementaria en función del destino del puesto.
*Retribución anual referida a jornada completa para el año 2022.
Las condiciones de trabajo serán las establecidas para el personal empleado de Donostia Kultura.

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 150 F. 943 483 900 E. donostiakultura@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

Disponibilitatea eta dedikazio berezia, ordutegi-nekagarritasuna eta gaueko eta jaiegunetako lana lantokiaren arabera ezarriko dira.

2.- BETEBEHAR ESPEZIFIKOAK

Sartzeko eskatzen den titulazioa:
Gradua (MECES 3), lizentziatura edo hauen baliokidea.

Euskara Maila
Europako Marko bateratuko **C1** maila.

Bestelako betebeharrak:
Ez

3.- HAUTAKETA PROZESUA

3.1. Oposizio fasea:

Gehienez 60 punturekin baloratuko da.

— **Ariketa bakarra. Teorikoa. Nahitaezkoa eta baztertzailea.**
Deialdi honetako II. eranskinean aurreikusitako gai zerrendaren edukiari buruzko galderak idatziz erantzun beharko dira, test motako galdera sorta baten bidez.
Ariketa gehienez ere 60 punturekin baloratuko da, eta gainditzeko gutxienez 30 puntu lortu beharko dira.

Galdera bakoitzak hiru erantzun izango ditu, eta erantzun zuzen bakarra izango da galdera bakoitzeko.
Gaizki erantzundako galderek, erantzun gabekoek edo erantzuteko aukera bat baino gehiago emanez erantzundakoek ez dute batere punturik kenduko.
Epaimahai Kalifikatzaileak ofizioz baliogabetu ahal izango ditu erantzun alternatiboko galderak, horretarako arrazoiak daudela uste badu.

3.2.- KONKURTSO FASEA

Gehienez 40 punturekin baloratuko da.

3.2.1- Lanbide-esperientzia
Atal honetan, lan esperientzia baloratuko da Oinarri Orokorren 9.2.1 atalean ezarritakoaren arabera, eta honako puntuazio hau izango du:

a) atalari dagokiona.0,89 puntu lan egindako hileko.
b) atalari dagokiona.0,27 puntu lan egindako hileko.
c) atalari dagokiona.0,46 puntu lan egindako hileko.

La disponibilidad y dedicación especial y la penosidad horaria y el trabajo en horas nocturnas y festivas se establecerá en función del destino del puesto de trabajo.

2.- REQUISITOS ESPECÍFICOS

Titulación exigida para el acceso:
Grado (MECES 3), licenciatura o equivalente.

Nivel de euskera
Nivel **C1** del Marco Común Europeo

Otros requisitos:
No

3.- PROCESO SELECTIVO

3.1. Fase de oposición:

Se valorará con un máximo de 60 puntos.

— **Ejercicio único. Teórico. De carácter obligatorio y eliminatorio.**
Consistirá en contestar por escrito preguntas relativas al contenido del temario previsto en el anexo II de esta convocatoria mediante un cuestionario de preguntas.
El ejercicio se valorará sobre un máximo de 60 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 30 puntos para superarlo.

Cada pregunta tendrá tres opciones de respuesta y habrá una única respuesta correcta por pregunta.
Las preguntas contestadas incorrectamente, no contestadas o contestadas indicando más de una opción de respuesta no restarán puntuación alguna.
El Tribunal Calificador podrá anular de oficio preguntas de respuesta alternativa si aprecia que existen motivos para ello.

3.2 FASE DE CONCURSO

Se valorará con un máximo de 40 puntos.

3.2.1 Experiencia profesional.
En este apartado se valorará la experiencia profesional conforme a lo establecido en el apartado 9.2.1 de las Bases Generales, con la siguiente puntuación:
La correspondiente al apartado a) 0,89 puntos/mes trabajado.
La correspondiente al apartado b) 0,27 puntos/mes trabajado.
La correspondiente al apartado c) 0,46 puntos/mes trabajado.

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián

T. (0034) 943 481 150 F. 943 483 900 E. donostiakultura@donostia.eus

www.donostiakultura.eus

d) atalari dagokiona 0,30 puntu lan egindako hileko .

La correspondiente al apartado d) 0,30 puntos/mes trabajado.

3.2.2 Hautaketa-prozeduretan probak gainditzea eta lan-poltsetan egotea.

Oinarri Orokorren 9.2.2.1 atalean ezarritakoaren arabera puntuatuko da.

3.2.2 Superación de pruebas en procedimientos selectivos y pertenencia a bolsa de trabajo.

Se puntuará de la forma establecida el apartado 9.2.2.1 de las Bases Generales.

3.2.3 Prestakuntza akademiko ofiziala

Oinarri Orokorren 9.2.2.2 atalean ezarritakoaren arabera puntuatuko da.

3.2.3- Formación académica oficial

Se puntuará de la forma establecida el apartado 9.2.2.2 de las Gases Generales.

3.2.4 Hizkuntzak

Oinarri Orokorren 9.2.2.3 atalean ezarritakoaren arabera puntuatuko da.

3.2.4 Idiomas

Se puntuará de la forma establecida el apartado 9.2.2.3 de las Bases Generales.

3.2.5 Emakume eta gizonen berdintasunari buruzko prestakuntza

Oinarri Orokorren 9.2.2.4 atalean ezarritakoaren arabera puntuatuko da.

3.2.5 Formación en Igualdad de hombres y mujeres.

Se puntuará de la forma establecida el apartado 9.2.2.4 de las Bases Generales.

3.2.6.Informatika ezagutzak.

Oinarri Orokorren 9.2.2.5 atalean ezarritakoaren arabera puntuatuko da.

3.2.6. Conocimientos informáticos

Se puntuará de la forma establecida el apartado 9.2.2.5 de las Bases Generales.

4.- EUSKERA

Oinarri espezifiko hauetako 2. oinarrian adierazitako euskara-maila ezinbesteko baldintza da lanpostuan sartzeko.

Epe barruan egiaztatzen ez dutenek euskara-ariketa egin beharko dute, eta deialditik kanpo geratuko dira hori egiten ez badute, deialdiaren Oinarri Orokorren 10. oinarrian jasotzen den bezala.

4.- EUSKERA

El nivel de euskera indicado en la base 2 de estas bases específicas constituye requisito para el acceso al puesto.

Quienes no lo acrediten en plazo deberán realizar al ejercicio de euskera, quedando excluidos/as de la convocatoria en caso de no hacerlo, tal y como recoge la base 10ª de las Bases Generales de la convocatoria.

5. AURKA EGITEAK

Oinarri hauek nahiz deialdietatik eta Epaimahai Kalifikatzailearen jardunetik eratorritako administrazioko egintzak aurkaratu egin ahal izango dituzte interesdunek deialdiaren Oinarri Orokorren 14. oinarrian jasotakoaren moduan.

5. IMPUGNACIONES:

Las presentes bases y los actos administrativos que se deriven de la convocatoria y de la actuación del tribunal se podrán impugnar por las personas interesadas de la forma establecida en la base 14ª de las Bases Generales de la convocatoria.

I eranskina: FUNTZIOAK / Anexo I: FUNCIONES

LANPOSTUA: IKERKETA ETA ERAKUSKETA IRAUNKORRAREN ARDURADUNA PUESTO: RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN PERMANENTE

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián

T. (0034) 943 481 150 F. 943 483 900 **E.** donostiakultura@donostia.eus.

www.donostiakultura.eus

- Museoaren erakusketa iraunkorra antolatu eta kudeatzea.
- Museoaren piezak aztertu eta horiei buruzko ikerketak egitea, ikertzaileekin hartu-emana eta ikasle eta publikoarekin elkarlanean aritzea.
- Erakusketa iraunkorraren eduki tematikoak garatu eta zabaltzeko eta ondare material eta ez-materiala hedatzeko, proiektu kulturalak aztertu, ebaluatu, sortu eta antolatu.
- Museografiako lanak planifikatu: eskuratze proposamenak, erakusketa-guneen berrikuspena eta piezen mantenua.
- Erakusketa iraunkorrari buruzko erabiltzaileen eskaerak eta iradokizunen zerbitzua koordinatu.
-
- Talde pedagogikoa eta talde sortzaileekin lankidetzan aritzea.
- Museoak sortzen dituen erakusketen eduki tematikoak sortu, analizatu eta antolatu.
- Beste Erakundeen proposatutako jarduera kulturalak ebaluatu eta kudeatu.
- Bere eskumeneko gaiei buruzko txostenak egin.
- Agintzen zaizkion zereginak betetzea, lanpostuan hasi eta jarduteko eskatutako kualifikazioari dagozkionak, arestian zerrendatutakoen kalterik gabe.

- Organizar y gestionar la exposición permanente del museo.
- Analizar y realizar estudios de investigación sobre las piezas el museo, cooperación e intercambio con investigadores y colaboración con estudiantes y público.
- Analizar, evaluar, generar y organizar proyectos culturales para el desarrollo y ampliación de los contenidos temáticos de la exposición permanente y la difusión de su patrimonio material e inmaterial.
- Planificar labores museográficas: propuestas de adquisiciones, supervisión de espacios expositivos y mantenimiento de piezas.
- Coordinar el servicio de sugerencias y peticiones de los/as usuarios/as sobre la exposición permanente.
- Cooperación con el equipo pedagógico y con y los equipos creativos.
- Generar, analizar y organizar los contenidos temáticos de las exposiciones de producción propia.
- Evaluar y gestionar actividades culturales y exposiciones propuestas por otras entidades.
- Realizar informes en materias de su competencia.
- Realizar, asimismo, aquellas tareas que se leencomienden, acordes con la cualificación requerida para el acceso y desempeño del puesto, sin perjuicio de las relacionadas anteriormente.

II eranskina GAITEGIA / Anexo II TEMARIO

IKERKETA ETA ERAKUSKETA IRAUNKORRAREN ARDURADUNA

1.- 40/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena
Atariko titulua: I. kapitulua; IV. kapitulua; V. kapitulua
II. titulua: III. kapitulua, 3. atala
2.- Donostia Kultura Enpresa Entitate Publikoaren estatutuak. 2007ko martxoaren 7ko GAO
3. - 4/2005 Legea, otsailaren 18koa, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerakoa
Atariko titulua
II. Titulua
III Titulua: II. kapitulua, IV. kapitulua

RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN PERMANENTE

1.- Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector público
Título preliminar: capítulo I; capítulo IV; capítulo V;
Titulo II: Capitulo III, sección 3
2.- Estatutos de la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura. BOG 7 de marzo de 2007
3.- Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres en el País Vasco
Titulo Preliminar
Titulo II
Título III: Capítulo II, Capítulo IV

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 150 F. 943 483 900 **E.** donostiakultura@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

Oharra: Oharra: Arau honek "Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabeko bizitzetarako Legea" izena hartu du, 1, martxoaren 3ko 1/2022 Legea.

4.- 31/1995 Legea, azaroaren 8koa, lan-arriskuen prebentzioari buruzkoa
I. Kapitulua; II. Kapitulua; III. Kapitulua; IV. Kapitulua; V. Kapitulua
5. - 10/1982 Legea, Euskararen Erabilera Normalizatzekoa
6. - San Telmo Museoa: jatorria, historia eta bildumak.
7. - San Telmo Museoaren eraikina: arkitektura eta historia
8. - STM: Euskal Gizartearen Museoa: ezaugarriak, erakusketak, zerbitzuak, jarduerak eta proiektuak.
9. - STMren erakusketa iraunkorra: kontakizuna, bildumak eta komunikazio-estrategia.
10. - Euskal artea: historia, bilakaera eta gaurkotasuna.
11. - Gordailua: Gipuzkoako Ondare Bildumen Zentroa
12, - Euskal Autonomia Erkidegoko museoak.
13, - Prebentziozko kontserbazioa museoan. Ingurumen-baldintzak, alterazio-faktoreak eta kontserbazio-irizpideak.
14, - Baliabide digitalak museoetan.
15, - Bildumen kudeaketa museoan: erregistroa, inbentarioa, katalogazioa, maileguak eta hedapena.
Kontuan hartu behar dira erreferentziako araudian gerora egin daitezkeen aldaketak, deialdi bakoitzeko eskabideak aurkezteko epea amaitu artekoak.

Nota: Esta norma pasa a denominarse "Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres", según establece el art. 1 de la Ley 1/2022, de 3 de marzo.

4.- Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de riesgos laborales
Capitulo I; Capítulo II; Capitulo III; Capítulo IV; Capítulo V
5.- Ley 10/1982 de Normalización del euskera
6.- San Telmo Museoa: origen, historia y colecciones.

7.- Edificio de San Telmo Museoa: arquitectura e historia

8.- STM: Museo de la Sociedad Vasca: características, exposiciones, servicios, actividades y proyectos.

9.- La exposición permanente de STM: relato, colecciones y estrategia comunicativa.

10.- Arte vasco: historia, evolución y actualidad.

11.- Gordailua: Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa

12,- Museos del País Vasco.

13,- La conservación preventiva en el museo. Condiciones ambientales, factores de alteración y criterios de conservación.

14,- Recursos digitales en museos.

15,- Gestión de las colecciones en el museo: registro, inventariado, catalogación, préstamos y difusión

Deben tenerse en cuenta las modificaciones posteriores que pudieran producirse en la normativa de referencia, hasta el momento de la finalización del plazo de presentación de instancias de cada convocatoria.

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián

T. (0034) 943 481 150 F. 943 483 900 **E.** donostiakultura@donostia.eus

www.donostiakultura.eus