Gipuzkoako Aldizkari Ofiziala — Boletín Oficial de Gipuzkoa

2024ko uztailaren 4a, osteguna — 129 — Jueves, a 4 de julio de 2024

TOKI ADMINISTRAZIOA — 3 — ADMINISTRACIÓN LOCAL

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

Iragarkia

Musika eta Dantza Eskolako kudeatzaileak, «Musika eta Dantza Eskola» Tokiko Erakunde Autonomoaren Estatutuetako 17.h) artikuluak ematen dion eskumenaz baliatuz, 2024ko uztailaren 1ean, honakoa ebatzi du:

Lehenengoa. 3202 Irakaslearen lanpostuan (Kantu Modernoa) eta Kantu Modernoa espezialitatean aldi baterako langile-beharrei erantzuteko, Donostiako «Musika eta Dantza Eskola» TEAn lan poltsa bat sortzeko bigarren deialdiaren oinarriak onartzea.

Bigarrena. Donostiako «Musika eta Dantza Eskola» TEAren lan poltsa bat sortzeko bigarren deialdia egitea, 3202 irakaslearen lanpostuan (Kantu Modernoa) eta Kantu Modernoa espezialitatean aldi baterako langile-beharrei erantzuteko.

Hirugarrena. Udalaren Musika eta Dantza Eskolako iragarki taulan, www.donostiaeskola.eus web orrian eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratzea deialdiari buruzko akordioa.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuek Administrazioarekiko Auzi Errekurtsoa aurkez dezakete zuzenean Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegian, argitaratu eta hurrengo egunetik hasi eta bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek, aldez aurretik, hautazko berraztertze errekurtsoa aurkeztu ahal izango dute Kudeatzailearen aurrean, argitaratu eta hurrengo egunetik hasi eta hilabeteko epean. Hori eginez gero, ez dago administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkezterik harik eta berraztertzekoaren berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena izan arte. Dena dela, egoki iritzitako beste edozein errekurtso aurkez daiteke.

Donostia, 2024ko uztailaren 1a.—Mikel Romero Laibarra, Donostiako «Musika eta Dantza Eskola» TEAren kudeatzailea.

(4916)

Donostiako «Musika eta Dantza Eskola» TEAren lan poltsa bat sortzeko bigarren deialdiaren oinarriak, kantu modernoa espezialitatean aldi baterako langile-beharrei erantzuteko.

Lehena. Deialdiaren xedea.

Deialdi honen xedea da 3202 Irakaslearen lanpostuan (Kantu Modernoa) aldi baterako langile-beharrei erantzuteko lan poltsa bat sortzeko pertsonak hautatzea.

Erakunde Autonomoak 3202 Irakasle (Kantu Modernoa) lanpostu sortu berria 2024ko irailean betetzea behar du, % 100eko dedikazioarekin.

Horretarako, oposizioa izango da hautaketa sistema.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN

Anuncio

El Gerente de la Escuela de Música y Danza, en virtud de la competencia que se le atribuye en el art. 17.h) de los Estatutos del Organismo Autónomo Local «Escuela de Música y Danza», con fecha 1 de julio de 2024, ha adoptado la siguiente resolución:

Primero. Aprobar las bases de la segunda convocatoria para la creación de una bolsa de trabajo del OAL «Escuela de Música y Danza» de San Sebastián con la que responder a las necesidades temporales de personal en el puesto 3202 profesor/a (Canto Moderno) y en la especialidad de Canto Moderno.

Segundo. Realizar la segunda convocatoria para la creación de una bolsa de trabajo del OAL «Escuela de Música y Danza» de San Sebastián con la que responder a las necesidades temporales de personal en el puesto 3202 profesor/a (Canto Moderno) y en la especialidad de Canto Moderno.

Tercero. Publicar el correspondiente acuerdo en el tablón de anuncios de la Escuela Municipal de Música y Danza, en la página web www.donostiaeskola.eus y en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él, Recurso Contencioso-Administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el Gerente en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

San Sebastián, a 1 de julio de 2024.—El gerente del OAL «Escuela de Música y Danza» de San Sebastián, Mikel Romero Laibarra.

(4916)

Bases de la segunda convocatoria para la creación de una bolsa de trabajo del OAL «Escuela de Música y Danza» de San Sebastián con la que responder a las necesidades temporales de personal en la especialidad de Canto Moderno.

Primera. Objeto de la convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria la selección de personas para la creación de una bolsa de trabajo con la que responder a las necesidades temporales de personal en el puesto 3202 profesor/a (Canto Moderno).

El Organismo Autónomo requiere que el puesto 3202 Profesor/a (Canto Moderno) de nueva creación sea ocupado efectivamente en septiembre de 2024, con una dedicación del 100 %.

El sistema selectivo será el de oposición.

EK\CV GAO-I-2024-04916

Prozesua gainditzen duten izangaiak Erakunde Autonomoaren kantu modernoa espezialitateko lan poltsan sartuko dira, «Donostiako Musika eta Dantza Eskolako lan poltsak eratzeko eta kudeatzeko irizpideak» izeneko 2. artikuluan ezarritakoaren arabera. Horren bidez ezartzen da lan poltsen lehentasun-ordena.

Sortzen den lan poltsari dagokion lanpostua ondorengoa da:

— Lanpostua: Irakaslea (Kantu Modernoa).

— Lanpostuaren kodea: 3202.

— Hizkuntz eskakizuna: 3 (C1).

— Derrigortasun data: amaitua (2023/12/12).

— Azpitaldea: A2.

— Destino osagarria: 20.

— Berariazko osagarria: 20.155,80 €.

— Prestakuntza berezia: Musikako goi-mailako titulua, interpretazioa-kantua edo pedagogia-kantua espezialitatean, edo baliokidea, jazz kantua eta musika modernoko kantua barne.

— Betekizuna: Delitu sexualik ez izatearen agiria.

* Irakasle lanpostuen eginkizun nagusia:

— Eskolak prestatzea eta ematea.

* Berariazko zereginak:

1. Eskolak prestatzea, horretarako beharrezkoak diren materialak hautatu eta prestatuz (fitxak, programazioak, taldeko eskolak, partituren moldaketak, etab.).

2. Irakasleen klaustroetara, ebaluazio saioetara, sailen bileretara eta bere zereginarekin lotuta deitu diren bilera guztietara joatea.

3. Bere lanarekin eta espezialitatearekin eskatzen zaizkion txosten guztiak egitea.

4. Bere espezialitatearen eskolak ematea eta antolatzea, bai eta osagarriak ere, behar izanez gero.

5. Taldeen eskolak eman eta antolatzea, zuzentzea, beharrezkoa den errepertorioa hautatzea eta dinamizatzea, taldearen ezaugarrien arabera (adina, interesak, mailak, etab.), hala eskolan nola eskolatik kanpo, emanaldien egunetan.

6. Bere kargura dagoen materiala zaintzea eta beharrezkoak diren kudeaketa guztiak egitea irakasleek eta ikasleek erabil dezaten, Eskolako araudiaren arabera.

7. Egoteko eskatzen zaion kontzertu, emanaldi eta abarretan (pedagogikoak) parte hartzea.

8. Esleitu zaizkion karguak betetzea, Zentroaren araudiari jarraikiz.

9. Halaber, esleitu zaizkion eta bere lanpostuan sartzeko eta aritzeko beharrezkoa den kualifikazioarekin bat datozen zereginak gauzatzea, aurretiaz zerrendatu direnez gain.

Zerbitzua emango duten denboraldian, bitarteko funtzionario izendatutako Irakasleak ebaluatu egingo dira. Ebaluazioa Bederatzigarren Oinarrian xedatutakoaren arabera egingo da.

Bigarrena. Izangaiek bete beharreko baldintzak.

2.1. Deialdian onartuak izateko izangaiek honako baldintza hauek bete beharko dituzte:

2.1.1. Nazionalitatez, espainiarra izatea.

Era berean, enplegu publikoetara funtzionario gisa sartzeko hauta probetan parte hartu ahal izango dute, espainiar nazionalitatea duten pertsonen baldintza berberetan:

Las personas aspirantes que superen el proceso, pasarán a integrar la bolsa de trabajo del Organismo Autónomo en la especialidad de Canto Moderno, siguiendo lo establecido en el artículo 2 de los «Criterios para la constitución y gestión de bolsas de trabajo de la Escuela de Música y Danza de San Sebastián» por el que se establece el orden de prelación de las bolsas.

El puesto de trabajo correspondiente a la bolsa de trabajo que se crea es el siguiente:

— Puesto: Profesor/a (Canto Moderno).

— Código del puesto: 3202.

— Perfil lingüístico: 3 (C1).

— Fecha de preceptividad: vencida (12/12/2023).

— Subgrupo: A2.

— Complemento de destino: 20.

— Complemento específico: 20.155,80 €.

— Formación específica: Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación-canto o Pedagogía-canto, o equivalente incluyendo canto jazz y canto música moderna.

— Requerimiento: Certificado de no existencia de delitos sexuales.

* Función básica de los puestos de profesorado:

— Preparación e impartición de clases en la Escuela.

* Tareas específicas:

1. Preparar las clases, seleccionando y elaborando para ello cuantos materiales le sea necesario (fichas, programaciones, clases colectivas, arreglos de partituras, etc.).

2. Concurrir a los Claustros de Profesores, sesiones de evaluación, reuniones de departamentos y a cuantas reuniones sea convocado en relación con su tarea docente.

3. Confeccionar cuantos informes le sean requeridos, con relación a su trabajo y su especialidad.

4. Impartir y organizar las clases de su especialidad, así como complementarias si ello fuera necesario.

5. Impartir y organizar las clases de conjuntos, dirigiéndolos, seleccionando el repertorio necesario y dinamizándolos de manera acorde a las características del mismo (edad, intereses, niveles, etc.) tanto en la Escuela como fuera de ella en los días de actuaciones.

6. Cuidar el material a su cargo y hacer cuantas gestiones para posibilitar su uso por profesores y alumnado según los reglamentos de la Escuela.

7. Participar en Conciertos, actuaciones.... (pedagógicos) para los que sea requerido.

8. Desempeñar los cargos para los que sean elegidos o nombrados, según la normativa del Centro.

9. Realizar, asimismo, aquellas tareas que se le encomienden, acordes con la cualificación requerida para el acceso y desempeño del puesto, sin perjuicio de las relacionadas anteriormente.

Durante el periodo de prestación de servicios el profesorado nombrado funcionario o funcionaria interina será objeto de evaluación, que se llevará a cabo según lo previsto en la Base Novena.

Segunda. Requisitos de las personas aspirantes.

2.1. Para ser admitidas en la convocatoria y participar en la fase de oposición, serán requisitos necesarios:

2.1.1. Tener la nacionalidad española.

También podrán participar para acceder, como personal funcionario, en igualdad de condiciones que las personas con nacionalidad española a los empleos públicos:

EK\CV GAO-I-2024-04916

a) Europar Batasuneko Estatu kideetako nazionalak.

b) Espainiar nazionalitatea eta Europar Batasuneko estatuetako nazionalitatea dutenen ezkontideek, duten nazionalitatea dutela ere, baldin eta zuzenbidearen arabera bananduta ez badaude; eta baita ere nazionalitatea duenaren ondorengoek eta haren ezkontidearen ondorengoek ere, zuzenbidearen arabera bananduta ez badaude, 21 urtetik beherakoak badira edo, adin horretatik gorakoak izanda ere, inoren mende bizi badira.

c) Europar Batasunak egin dituen, Espainiak berretsi dituen eta langileen zirkulazio librea dakarten nazioarteko itunen aplikazio eremuan sartuta dauden pertsonak.

2.1.2. 16 urte beteta izatea eta nahitaezko erretiroa hartzeko adin muga gaindituta ez izatea parte hartzeko eskabideak aurkezteko epea amaitzen den egunean.

2.1.3. Zereginak egiteko gaitasun funtzionala izatea.

Baldintza hori bere garaian egiaztatu beharko da, mediku azterketaren bidez.

2.1.4. Diziplina espedienteren baten bidez edozein Administrazio Publiko, organo konstituzional edo autonomia erkidegoetako organo estatutarioetako zerbitzutik banatuta ez egotea, eta ebazpen judizial bidez gaitasungabetze erabatekoa edo berezia ez izatea enplegu edo kargu publikoetarako, banatu edo gaitasungabetu den kidegoan edo eskalan sartzeko.

2.1.5. Musikako goi-mailako titulua, interpretazioa-kantua edo pedagogia-kantua espezialitatean, edo baliokidea, jazz kantua eta musika modernoko kantua barne, eskuratzeko eskubideak izatea edo ordainduta izatea.

Atzerrian lortutako tituluren bat aurkeztuz gero, titulu horren baliozkotzea edota homologazioa egiaztatzen duen ziurtagiria izan beharko da.

2.1.6. Euskararen jakite maila egiaztatzen duen 3. Hizkuntza Eskakizuna edo titulazio edo ziurtagiri baliokidea edukitzea. Edo bestela, ikasketa ofizialak euskaraz egin izanaren egiaztagiria izatea eta, horregatik, euskara maila hizkuntz tituluen eta ziurtagirien bidez egiaztatzetik salbuetsita egotea egiaztatu behar da.

2.1.7. Epai irmo bidez kondenatua ez izatea sexu-askatasunaren eta sexu-ukigabetasunaren aurkako delituren batengatik (sexu-erasoa eta -abusua, sexu-jazarpena, exhibizionismoa eta sexu-probokazioa, prostituzioa eta sexu-esplotazioa, adingabeak galbidean jartzea eta gizakien salerosketa).

2.2. Oinarri honetan ezarritako baldintza guztiak bete behar dira eskabideak aurkezteko epea bukatzen den egunean.

Hirugarrena. Eskabideak aurkeztea.

3.1. Donostiako Udalaren Administrazio Elektronikoaren Erregelamenduak (2008ko ekainaren 23ko Gipuzkoako Aldizkari Ofiziala, 119. zenbakia), 2022ko irailaren 29ko Osoko Bilkurak onetsitako aldaketaren ondoren (2022ko abenduaren 12ko Gipuzkoako Aldizkari Ofiziala, 233 zk.), 28.4 artikuluan adierazten du hautaketa-prozesu bakoitzaren deialdian ezarri ahal izango dela Donostiako Udalarekin eta haren erakunde publikoekin bitarteko elektronikoen bidez harremanetan jartzeko betebeharra.

Horrekin bat etorriz, deialdi honetan, hautagaiek bitarteko elektronikoen bidez egin beharko dituzte prozesuarekin zerikusia duten jarduketa eta izapide guztiak, eta udal-administrazioarekin harremanetan jartzeko betebeharra izango dute, bitarteko elektronikoen bidez.

a) Las personas nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea.

b) El cónyuge de las personas con nacionalidad española y de las personas nacionales de otros Estados miembros de la Unión Europea, cualquiera que sea su nacionalidad y siempre que no estén separados de derecho; así como sus descendientes y los de su cónyuge siempre que no estén separados de derecho, sean menores de veintiún años o mayores de dicha edad dependientes.

c) Las personas incluidas en el ámbito de aplicación de los Tratados Internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España en los que sea de aplicación la libre circulación de personas trabajadoras.

2.1.2. Tener cumplidos 16 años de edad y no exceder, en su caso, de la edad máxima de jubilación forzosa, en la fecha en la que finalice el plazo de presentación de solicitudes de participación.

2.1.3. Poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas.

Este extremo habrá de acreditarse en su momento mediante el oportuno reconocimiento médico.

2.1.4. No haber sido separadas mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala de funcionario en el que hubiesen sido separadas o inhabilitadas.

2.1.5. Estar en posesión de un Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación-canto o Pedagogía-canto, o equivalente incluyendo canto jazz y canto música moderna o haber abonado los derechos para su expedición.

En el caso de las titulaciones obtenidas en el extranjero se deberá estar en posesión de la correspondiente convalidación o de la credencial que acredite, en su caso, la homologación.

2.1.6. Tener acreditado el Perfil Lingüístico 3 o título o certificado equivalente de conocimientos de euskera; o acreditación del reconocimiento de estudios oficiales realizados en euskera que supongan la exención de la acreditación con títulos y certificaciones lingüísticas.

2.1.7. No haber sido condenado por sentencia firme por algún delito contra la libertad e indemnidad sexual, que incluye la agresión y abuso sexual, acoso sexual, exhibicionismo y provocación sexual, prostitución y explotación sexual y corrupción de menores, así como por trata de seres humanos.

2.2. Todos los requisitos enumerados en la presente base deberán poseerse en el día de finalización del plazo de presentación de instancias.

Tercera. Presentación de instancias.

3.1. El Reglamento de Administración Electrónica del Ayuntamiento de San Sebastián (Boletín Oficial de Gipuzkoa n.º 119, de 23 de junio de 2008) tras la modificación aprobada por el Pleno de fecha 29 de septiembre de 2022 (Boletín Oficial de Gipuzkoa n.º 233 de 12 de diciembre de 2022), en su artículo 28.4 señala la posibilidad de poder establecer en la convocatoria de cada proceso selectivo, la obligatoriedad de relacionarse con el Ayuntamiento de San Sebastián y sus organismos públicos a través de medios electrónicos.

De conformidad con ello, en esta convocatoria, las personas aspirantes deberán realizar por medios electrónicos todas las actuaciones y trámites relacionados con el mismo, quedando obligadas a relacionarse con la Administración municipal a través de medios electrónicos.

EK\CV GAO-I-2024-04916

3.2. Eskabideak aurkezteko modua.

Parte hartzeko eskabidea Donostiako Udalaren web orriaren bidez aurkeztuko da, «Lan eskaintza» atalaren barruan, deialdiaren aipamenean (identifikazioa eta sinadura elektronikoa behar dira).

Eskabideak hamar (10) egun balioduneko epean aurkeztuko dira, deialdi honen iragarkia Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

3.3. Interesdunak hautaketa-prozesuan parte hartzeko eskatuko du, eskabide-orriaren atal guztiak betez, eta, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 69.4 artikuluarekin bat etorriz, erantzukizunpeko adierazpen bat egingo du, parte hartzeko baldintza guztiak betetzen dituela adieraziz, egiazkoak direla baldintzak betetzeari buruz aitortutako datuak, eta konpromisoa hartzen duela aitortutako datu guztiak agiri bidez egiaztatzeko. Erantzukizunpeko adierazpena aipatutako 39/2015 Legearen 69. artikuluan ezarritakoaren arabera egingo da.

3.4. Eskabidean adierazi beharko dute Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako zeinetan egin nahi dituzten ariketak.

3.5. Eskabidea garaiz eta behar bezala aurkezten ez bada, izangaia ez da onartuko.

Laugarrena. Izangaiak onartzea.

Eskabideak aurkezteko epea amaitzen denean, dagokion organoak ebazpena emango du, eta ebazpenean ontzat emango da onartu eta baztertu diren izangaien behin-behineko zerrenda. Hamar (10) laneguneko epea emango da akatsak edo izangaiak baztertzea eragin duten hutsegiteak zuzentzeko, edo zerrenden aurkako erreklamazioak egiteko.

Ebazpen horretan izendatuko dira epaimahaiko kideak, eta zehaztuko dira ariketen eguna eta tokia. Hori guztia argitaratuko da Musika eta Dantza Eskolako iragarki taulan eta www.donostia.eus Donostiako Udalaren web orrian, «Lan eskaintza» atalaren barruan, deialdiaren aipamenean.

Deialdiaren gainerako iragarkiak aipatutako hedabideetan argitaratuko dira.

Erreklamaziorik egiten ez bada, behin-behineko zerrenda hori behin betikotzat hartuko da besterik gabe. Erreklamaziorik egiten bada, behin betiko zerrenda onartuko duen beste ebazpen baten bidez onetsi edo ezetsiko dira. Ebazpen hori ere argitara emango da lehen adierazitako eran.

Hautaketa-prozesuan parte hartu ahal izango dute, kautelaz, behin betiko ebazpenean baztertutako pertsonek, ebazpen horren errekurtsoa aukeztu badute ariketak egin baino lehenago eta errekurtso hori oraindik ebatzi ez bada.

Bosgarrena. Epaimahai Kalifikatzailea.

5.1. Izendapena:

Eskumena duen organoak Epaimahai Kalifikatzaileko kideak izendatuko ditu. Epaimahai Kalifikatzailea arduratuko da hauta proben garapenaz eta kalifikazioaz.

Izendapenak eta onartutakoen eta bazter utzitakoen behin-behineko zerrenda egun berean argitaratuko dira Laugarren Oinarrian adierazitako lekuetan.

5.2. Osaera:

Epaimahai Kalifikatzaileak kide hauek izango ditu: lehendakari bat, idazkari bat eta lau epaimahaikide; bai eta haien ordezkoak ere. Epaimahaiko kide guztiak karrerako funtzionarioak izango dira, deialdiko plazetan sartzeko eskatutako tituluen parekoak edo goragokoak dituztenak eta, boto eskubidea dutenen

3.2. Forma de presentación de solicitudes.

La solicitud de participación se presentará mediante la página web del Ayuntamiento de San Sebastián www.donostia.eus dentro del apartado «Oferta de Empleo» en la reseña de la convocatoria (requiere identificación y firma electrónica).

Las solicitudes de participación se presentarán en el plazo de diez (10) días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de esta convocatoria en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

3.3. La persona interesada solicitará participar en el proceso selectivo cumplimentando todos los apartados del formulario de solicitud y realizará, de conformidad con el artículo 69.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, una declaración responsable señalando que cumple todos los requisitos de participación, que son ciertos los datos declarados sobre el cumplimiento de los requisitos, y que se compromete a acreditar documentalmente todos los datos declarados. La declaración responsable se efectuará de conformidad con lo establecido en el artículo 69 de la citada Ley 39/2015.

3.4. Deberá indicarse en cuál de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma Vasca se desea realizar los ejercicios.

3.5. La no presentación de la solicitud en tiempo y forma supondrá la inadmisión de la persona aspirante al proceso selectivo.

Cuarta. Admisión de aspirantes.

Expirado el plazo de presentación de instancias, el órgano competente dictará resolución aprobando la lista provisional personas de aspirantes admitidas y excluidas, concediéndose un plazo de diez (10) días hábiles para subsanar defectos u omisiones que hubieran motivado la exclusión, o para plantear reclamaciones contra las listas.

En dicha resolución se nombrará a las personas integrantes del Tribunal y se determinarán, asimismo, el lugar y fecha de los ejercicios, todo lo cual se publicará en el Tablón de Anuncios de la Escuela de Música y Danza y en la página web del Ayuntamiento de San Sebastián, www.donostia.eus, dentro del apartado «Oferta de Empleo» en la reseña de la convocatoria.

El resto de anuncios de la convocatoria serán igualmente publicados en los medios citados.

La lista provisional se entenderá automáticamente elevada a definitiva si no se produjeran reclamaciones. Si las hubiere, serán aceptadas o rechazadas en una nueva resolución por la que se apruebe la lista definitiva, que se hará pública en la forma indicada.

Podrán tomar parte en el proceso selectivo, de forma cautelar, las personas excluidas en la lista definitiva que hayan presentado con antelación a la celebración de los ejercicios recurso ante la misma si éste no ha sido resuelto.

Quinta. Tribunal Calificador.

5.1. Nombramiento:

El órgano competente nombrará a las personas integrantes del Tribunal Calificador, que se encargará del desarrollo y la calificación de las pruebas selectivas.

Los nombramientos se publicarán en los medios mencionados en la Base Cuarta, conjuntamente con la relación provisional de personas admitidas y excluidas.

5.2. Composición:

El Tribunal Calificador estará integrado por una Presidenta o Presidente, un Secretario o Secretaria y cuatro vocales, así como por sus correspondientes suplentes. Todas las personas integrantes del Tribunal deberán ser funcionarias o funcionarios de carrera con un nivel de titulación igual o superior al exigido para

EK\CV GAO-I-2024-04916

gutxienez erdiak, sartzeko eskatutako jakintza arloari dagokion tituluren bat dutenak.

Epaimahaiaren osaerak orekatua izango da, trebakuntza, gaitasun eta prestakuntza egokia duten emakumeen eta gizonen artean, salbu eta halakorik ez dagokiola behar bezala justifikatzen bada. Ordezkaritza orekatutzat joko da, lau kide baino gehiago dituzten organoetan sexu bakoitzak gutxienez % 40ko ordezkaritza duenean, Euskal Enplegu Publikoari buruzko abenduaren 1eko 11/2022 Legearen 81.4 artikuluan xedatutakoaren arabera.

Epaimahaiak aholkulari espezialistak sar ditzake bere lanetan, hautapen prozesuko proba batzuetarako edo guztietarako. Aholkulari espezialistek hitza izango dute, baina ez botoa, eta epaimahaiari beren espezialitate teknikoetan laguntzera mugatuko dute beren jarduna.

5.3. Prozeduran parte ez hartzea eta errefusatzea:

Epaimahaiko kideek eta aholkulari espezialistek jarduteari uko egin beharko diote, edota interesatuek edozein unetan ezetsi ahal izango dituzte, baldin eta 2015eko urriaren 1eko Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren 40/2015 Legeko 23 artikuluan ezarritako egoeraren bat gertatzen bada edo dagokion deialdia argitaratu aurretiko bost urteetan hauta probetarako izangaiak prestatzeko lanetan aritu badira kide eta aholkulari horiek.

Epaimahaia eratzeko bilkuran, epaimahaiburuak egoera horietako batean ere ez izatearen adierazpen formala egingo du, eta ondoren epaimahaiko gainerako kideei galdatuko die horrexen adierazpen formala egin dezaten. Eratzeko bilkuran parte hartu ez duten epaimahaiko kideek, eta aholkulari espezialistek, adierazpen formal hori egingo dute parte hartzen duten lehendabiziko bilkuran.

5.4. Jarduteko arauak:

Epaimahaiak 2015eko urriaren 1eko Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren 40/2015 Legeko 15. artikulutik 18.era bitartean ezarritako arauak ere bete beharko ditu bere jardunean. Epaimahaikideak lehendakariaren aginduz bilduko dira, aldez aurretik idazkariak bilerarako deia egin duela. Epaimahaia bilerak egin, gaiak aztertu eta erabakiak hartzeko balio osoz eratzeko, nahitaezkoa da lehendakaria eta idazkaria (hala dagokionean, haien ordezkariak) eta gutxienez epaimahaikideen erdia bileran izatea edo urrutitik parte hartzea.

Lehenengo bilera –Epaimahai Kalifikatzailea orduan eratuko da– hauta probak hasi baino lehenago egingo da, behar adina denborarekin. Dena dela, idazkaria eta kide anitzeko organoko kide guztiak (edo, hala badagokio, haien ordezkariak) bertan badaude edo urrutitik parte hartzen ari badira, kide anitzeko organo gisa balio osoz eratu ahal izango dira bilerak egin, gaiak aztertu eta erabakiak hartzeko, aldez aurretik deialdirik egin behar izanik gabe, hala erabakitzen badute kide guztiek.

Epaimahaikide guztiek izango dute hitza eta botoa, idazkariak izan ezik, hizpidea bai baina botorik ez baitu izango hark. Bileran daudenen botoen gehiengoarekin hartuko dira erabakiak. Berdinketak lehendakari jarduten duenaren kalitatezko botoaren bidez erabakiko dira.

Epaimahaiko kide titularren bat kanpoan edo gaixorik bada, edo, oro har, bidezko arrazoirik bada, ordezkoa jarriko da haren tokian.

Epaimahaiburuaren eta haren ordezkoaren postuak hutsik geratu badira, bertan ez badira, gaixo badira edo legezko beste kausaren bat gertatu bazaie, epaimahaikide batek ordeztuko ditu, epaimahaia izendatzeko ebazpenean ageri diren ordenan.

el ingreso en las plazas convocadas, y la mitad al menos de quienes tienen derecho a voto con una titulación correspondiente al mismo área de conocimientos que la exigida para el ingreso.

La composición del tribunal será equilibrada de mujeres y hombres con capacitación, competencia y preparación adecuada. Se considera que existe una representación equilibrada cuando en los órganos de más de cuatro miembros cada sexo está representado al menos al 40 %, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 81.4 de la Ley 11/2022, de 1 de diciembre, de Empleo Público Vasco.

El Tribunal podrá disponer la incorporación a sus trabajos de personas asesoras especialistas, para todas o algunas de las pruebas del proceso selectivo. Las personas asesoras especialistas, que tendrán voz pero no voto, limitarán su actuación a colaborar con el Tribunal en el ejercicio de sus especialidades técnicas.

5.3. Abstención y recusación:

Las personas integrantes del Tribunal y las personas asesoras especialistas deberán abstenerse de actuar, o podrán ser recusadas en cualquier momento por las personas interesadas, si concurre alguno de los motivos de abstención previstos en el artículo 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, o si hubiesen realizado tareas de preparación de aspirantes a pruebas selectivas en los cinco años anteriores a la publicación de la correspondiente convocatoria.

En la sesión de constitución del Tribunal, la persona que ostente la presidencia realizará una declaración formal de no hallarse incursa en ninguna de estas circunstancias y acto seguido exigirá al resto de componentes del Tribunal una declaración formal en el mismo sentido. Las personas integrantes del Tribunal que no hayan participado en la sesión de constitución, así como las personas asesoras especialistas, realizarán esa declaración formal en la primera sesión en la que participen.

5.4. Reglas de actuación:

El Tribunal, ajustará su actuación a las reglas establecidas en los artículos 15 a 18 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Para su válida constitución el Tribunal se reunirá previa convocatoria de su Secretario o Secretaria, por orden de su Presidenta o Presidente, siendo necesaria para su válida constitución a efectos de la celebración de sesiones, deliberaciones y toma de acuerdos, la asistencia, presencial o a distancia, del Presidente o Presidenta y del Secretario o Secretaria, o, en su caso, de quienes les suplan, y de la mitad, al menos, de sus integrantes.

La primera sesión, en la que se constituirá el Tribunal Calificador, tendrá lugar con antelación suficiente al inicio de las pruebas selectivas. No obstante, cuando estuvieran reunidos, de manera presencial o a distancia, el Secretario o Secretaria y todas las personas integrantes del órgano colegiado, o en su caso las personas que les suplan, éstos podrán constituirse válidamente como órgano colegiado para la celebración de sesiones, deliberaciones y adopción de acuerdos sin necesidad de convocatoria previa cuando así lo decidan todas las personas integrantes del mismo.

Todas las personas integrantes del Tribunal tendrán voz y voto, con excepción del Secretario o Secretaria que actuará con voz pero sin voto. Los acuerdos serán adoptados por mayoría de votos de las personas presentes. Los empates se resolverán por el voto de calidad de quien ejerza la presidencia.

En caso de ausencia o de enfermedad y, en general, cuando concurra alguna causa justificada, las personas titulares del Tribunal serán sustituidas por sus respectivas suplentes.

En caso de vacante, ausencia, enfermedad u otra causa legal que afecte a la Presidenta o Presidente y a su suplente, serán sustituidas por un o una vocal en función de su orden en la resolución de nombramiento del Tribunal.

EK\CV GAO-I-2024-04916

Idazkari titularraren edo haren ordezkoaren kargua hutsik badago, kanpoan edo gaixorik bada edo legezko bestelako kausaren bat gertatzen bada, edozein epaimahaikidek bete ahal izango du kargu hori, baldin eta kideen botoen gehiengoak hala onartzen badu.

Kide anitzeko organoko kide batek idazkaria ordezten badu, kide horrek kide gisa dituen eskubide guztiak gordeko ditu.

5.5. Ahalmenak:

Epaimahaiak autonomia funtzional osoz jardungo du, prozeduraren objektibotasunaren arduradun izango da eta deialdiko oinarriak betetzen direla bermatuko du. Bere jardunean, independentziaren eta eskumenekotasun teknikoaren printzipioak bermatuko dira.

Era berean, oinarri hauek eta deialdi bakoitzeko oinarri bereziak ezartzean sortutako zalantza guztiak Epaimahaiak argitu behar ditu, antolamendu juridikoaren arabera. Deialdia ongi garatzeko beharrezko erabakiak hartu behar ditu, betiere oinarrietan jaso ez diren kasuetarako zer irizpide hartu behar diren zehaztuz.

Idazkariari dagokio kide anitzeko organoaren jardueren legezkotasun formal eta materiala zaintzea, jarduera horiek egiaztatzea eta eratzeko eta erabakiak hartzeko prozedura eta arauak errespetatzen direla bermatzea.

Epaimahaiak, hautaketa prozesuko edozein unetan, jakiten badu izangaietako batek ez dituela deialdiari dagozkion baldintzak betetzen, interesatuarekin audientzia izan eta prozesutik bazter dezan proposatuko dio hartarako aginpidea duen organoari, izangaiak eskarian adierazitako zehaztasun gabezien edo faltsukerien berri ere emanda.

Oposizio aldiko ariketa idatzien edukiaren isilpekotasuna bermatzeko behar diren neurriak hartuko ditu epaimahaiak, eta baita azterketak, ahal dela, izangaien izena jakin gabe zuzentzea bermatzeko behar direnak ere.

5.6. Egoitza:

Jakinarazpenetarako eta gainerako gorabeheretarako, Epaimahai Kalifikatzaileak Musika eta Dantza Eskolan izango dute egoitza (Atotxako Zelaia Plaza, 3, Donostia).

Seigarrena. Oposizio fasea.

Oposizio faseak 3 ariketa izango ditu, hirurak ere baztertzaileak. Gehienez ere 100 puntu lortu ahal izango dira.

6.1. Deialdi honetako probak Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako edozeinetan egin ditzakete izangaiek.

6.2. Izangaiei deialdi bakarra egingo diete ariketa bakoitzerako. Epaimahaiak ariketak egiteko ezarritako lekuan, egunean eta orduan azaltzen ez diren izangaiak hautaketa prozesutik kanpo geldituko dira behin betiko, baita ezinbesteko arrazoiak izanda ere.

Hala ere, proba bat atzeratzeko erabakia hartu ahal izango da, baldin eta atzerapenak berekin badakar emakumeei tratu kaltegarria saihestea, haurdunaldia nahiz amatasuna dela-eta. Atzeratzeko eskaerarekin batera, alegatzen duen gorabehera egiaztatzeko agiriak aurkeztu beharko ditu kasuan kasuko izangaiak.

Epaimahai Kalifikatzaileak izangaiei edozein unetan eska diezaieke identifika daitezen. Beraz, izangaiek, ariketak egitera datozenean, Nortasun Agiri Nazionala, pasaportea edo gidabaimena ekarri beharko dute; edo, atzerritarra izanez gero, dokumentu horien baliokideren bat.

La sustitución del Secretario o Secretaria y de su suplente, en los casos de vacante, ausencia, enfermedad u otra causa legal, recaerá en cualquier otra persona integrante del Tribunal elegido por acuerdo mayoritario de éste.

En caso de que el Secretario o Secretaria sea suplida por una persona integrante del órgano colegiado, ésta conservará todos sus derechos como tal.

5.5. Facultades:

El Tribunal actuará con plena autonomía funcional, será responsable de la objetividad del procedimiento y garantizará el cumplimiento de las bases de la convocatoria. En su actuación se garantizarán los principios de independencia y discrecionalidad técnica.

Asimismo, de acuerdo con el ordenamiento jurídico, el Tribunal resolverá todas las dudas que surjan en la aplicación de las presentes bases y de las bases específicas de cada convocatoria, y tomará los acuerdos necesarios para el buen orden en el desarrollo de la convocatoria, estableciendo los criterios que deban adoptarse en relación con los supuestos no previstos en las bases.

Corresponde al Secretario o Secretaria velar por la legalidad formal y material de las actuaciones del órgano colegiado, certificar las actuaciones del mismo y garantizar que los procedimientos y reglas de constitución y adopción de acuerdos son respetados.

En cualquier momento del proceso selectivo, si el Tribunal tiene conocimiento de la existencia de aspirantes que no cumplen alguno de los requisitos exigidos para participar en la correspondiente convocatoria, previa audiencia de la persona interesada, deberá proponer su exclusión al órgano competente, comunicando las inexactitudes o falsedades formuladas por la persona aspirante en la solicitud de participación.

El Tribunal adoptará las medidas oportunas para garantizar la confidencialidad del contenido de los ejercicios escritos de la fase de oposición, así como que sean corregidos garantizando, siempre que sea posible, que no se conozca la identidad de las personas aspirantes.

5.6. Sede:

A efectos de comunicaciones y demás incidencias el Tribunal Calificador tendrán su sede en la Escuela de Música y Danza, sita en la Plaza del Campo de Atotxa 3, de San Sebastián.

Sexta. Fase de oposición.

La fase de oposición constará de 3 ejercicios eliminatorios. Se podrá obtener un máximo de 100 puntos.

6.1. Los ejercicios de la presente convocatoria podrán ser realizados en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma Vasca.

6.2. Las personas aspirantes serán convocadas para cada ejercicio en llamamiento único. Las personas aspirantes que no comparezcan al llamamiento del Tribunal para el desarrollo de los ejercicios en el lugar, fecha y hora que se señale, incluso por razones de fuerza mayor, serán definitivamente excluidas del proceso selectivo.

No obstante, se podrá acordar el aplazamiento de la realización de una prueba en aquellos supuestos en los que la concesión del aplazamiento suponga evitar un trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad. Junto con la solicitud de aplazamiento se deberá adjuntar la documentación acreditativa de la circunstancia que alegue.

El Tribunal Calificador puede requerir a las personas aspirantes en todo momento para que se identifiquen, por lo que deberán acudir a la realización de los ejercicios provistas de Documento Nacional de Identidad, pasaporte o permiso de conducir, o documento equivalente en el caso de las personas extranjeras.

EK\CV GAO-I-2024-04916

6.3. Hauta probak egiteko, eskatzen duten desgaitasuna duten pertsonentzat arrazoizko diren denbora eta bitarteko doitzeak eta egokitzeak ezarriko dira, betiere probaren edukia indargabetu gabe, eta zailtasun maila edo eskakizun maila jaitsi gabe.

Desgaitasunen bat duten pertsonek parte hartzeko eskabide inprimakian adierazi beharko dute ea hauta probak egiteko denbora eta bitarteko doitzeak eta egokitzeak behar dituzten ala ez.

Egokitzeak eta doitzeak beharko dituztela inprimaki horietan adierazi duten izangaiek, onartuen eta baztertuen behin-behineko zerrenda argitaratzearekin batera emango zaien 10 egun balioduneko epean, agiri hauek aurkeztu beharko dituzte:

— Probak egiteko dituzten behar bereziak adierazten dituen idazki originala.

— Desgaitasun maila kalifikatzeko eskumena duen organo teknikoak emandako ebazpena edo egiaztagiria (originala edo kopia konpultsatua). Agiri horretan, modu fede-emailean egiaztatuko dira izangaiari onartu zaion desgaitasun maila eta desgaitasun maila hori eragin duten gabezia iraunkorrak.

Agiri horiek, adierazitako epearen barruan aurkeztu beharko dituzte, hala behin-behineko zerrenda horretan onartuek nola baztertuek. Izan ere, ez zaie beste eperik emango behin-behineko zerrendan baztertuta ziren eta behin betiko zerrendan onartuta direnei.

Epaimahai Kalifikatzaileari dagokio, aurkeztutako agiriak ikusita, hauta proba bakoitzaren gorabehera berezien arabera ea egokitzeak egin behar diren eta nola gauzatu behar diren ebaztea. Egokitzeak ez dira automatikoki onartuko, baizik eta egin beharreko probarekin zuzeneko zerikusia duten desgaitasuna denean.

Epaimahai Kalifikatzaileak izangaiari egiaztagiri edo informazio gehigarriak eskatu ahal izango dizkio, aurrez eskatutako egokitzeak onartu behar zaizkion balioztatu ahal izateko. Era berean, epaimahaiak zerbitzu espezializatuen txostena eta, hala badagokio, haien laguntza eskatu ahal izango du.

6.4. Hautaketa-prozesuan parte hartzen jarraitu ahal izango dute, kautelaz, ariketa bat ez gainditzeagatik baztertutako izangaiek, epaimahaiaren erabakiaren errekurtsoa aukeztu badute eta errekurtso hori oraindik ebatzi ez bada. Horretarako, errekurtsoan argi eta modu frogagarrian adierazi beharko da prozesuan parte hartzen jarraitu nahi dela.

6.5. Oposizio fasea ondorengo ariketek osatuko dute:

* Lehen ariketa. Nahitaezkoa eta baztertzailea.

Musika modernoari eta herri-musikari buruzko ezagutza teoriko eta aplikatuei buruzkoa.

Ariketa honetan 20 puntu lortu ahal izango dira, eta gainditzeko gutxieneko puntuazioa 8 puntu izango dira.

Hainbat aukerako erantzunak dituzten galderen sorta bati idatziz erantzun beharko zaio 1. eranskinean jasotako gaitegiari buruz. Galdera bakoitzak erantzun zuzen bakarra izango du.

Ariketa honen puntuazio zuzena (P), honako formula hau aplikatuz lortuko da: zuzeneko puntuazioa (P) da erantzun zuzenen kopurua (A) ken erantzun okerren (E) kopuruaren laurden bat; hau da, P = A - E/4. Efektu hauetarako, erantzuten ez diren galderak ez dira okertzat emango.

* Bigarren ariketa. Nahitaezkoa eta baztertzailea.

Izangaiak musikari modura dituen gaitasun profesionalak zehazteko probak egitean datza ariketa.

Ariketa honetan, gehienez, 50 puntu lortuko dira. Gutxienez 25 puntu lortu beharko dira ariketa gainditzeko.

6.3. Para la realización de las pruebas selectivas se establecerán para las personas con discapacidad que lo soliciten las adaptaciones y los ajustes razonables de tiempo y medios, siempre que no se desvirtúe el contenido de la prueba ni se rebaje el nivel de dificultad o el grado de exigencia.

Las personas con discapacidad, deberán indicar en el formulario de solicitud de participación si necesitan o no adaptaciones y ajustes de tiempo y medios para la realización de las pruebas selectivas.

Las personas aspirantes que en el citado formulario hayan señalado que sí necesitarán adaptaciones y ajustes, deberán presentar, en el plazo de 10 días hábiles que se les concederá junto con la publicación de la lista provisional de personas admitidas y excluidas, la siguiente documentación:

— Un escrito original en el que se indiquen las necesidades específicas que tienen para el desarrollo de las pruebas.

— Una resolución o un certificado, original o mediante copia compulsada, emitido por el órgano técnico competente para la calificación del grado de discapacidad, acreditando de forma fehaciente el grado de discapacidad reconocido y las deficiencias permanentes que han dado origen al grado de discapacidad.

Deberán presentar esa documentación dentro del plazo indicado tanto las personas admitidas como las excluidas en la citada lista provisional, dado que no se otorgará un nuevo plazo a quienes estando excluidas en la lista provisional pasen a estar admitidas en la lista definitiva.

Corresponde al Tribunal Calificador, a la vista de la documentación aportada, resolver la procedencia y concreción de las adaptaciones en función de las circunstancias específicas de cada prueba selectiva. Las adaptaciones no se otorgarán de forma automática, sino únicamente en aquellos casos en que la discapacidad guarde relación directa con la prueba a realizar.

El Tribunal Calificador podrá solicitar a la persona aspirante certificados o informaciones adicionales a efectos de poder valorar la concesión de las adaptaciones previamente solicitadas. Asimismo, el Tribunal podrá recabar informe y, en su caso, colaboración de servicios especializados.

6.4. Podrán continuar participando en el proceso selectivo, de forma cautelar, las personas eliminadas por no haber superado algún ejercicio que hayan presentado recurso ante el acuerdo del Tribunal Calificador, si éste no ha sido resuelto. Para ello, el recurso deberá expresar de forma clara y fehaciente la voluntad de continuar participando en el proceso.

6.5. Conformarán la fase de oposición los siguientes ejercicios:

* Primer ejercicio. Obligatorio y eliminatorio.

Relativo a los conocimientos teóricos y aplicados sobre música moderna y popular.

El ejercicio se valorará sobre un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 8 puntos para superarlo.

Consistirá en contestar por escrito a un cuestionario de preguntas con respuestas alternativas referidas al temario del anexo 1. Cada pregunta tendrá una única respuesta correcta.

La puntuación directa de este ejercicio será el resultado de aplicar la siguiente fórmula: puntuación directa (P) es igual a número de aciertos (A) menos la cuarta parte del número de errores (E); es decir, P = A - E/4. A estos efectos, las preguntas no contestadas no tendrán la consideración de error.

* Segundo ejercicio. Obligatorio y eliminatorio.

El ejercicio consistirá en la realización de pruebas para determinar las competencias profesionales musicales de las personas aspirantes.

El ejercicio se valorará sobre un máximo de 50 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 25 puntos para superarlo.

EK\CV GAO-I-2024-04916

Ariketa honek bi atal izango ditu: A) atala, B) atala. Bi atalak baztertzaileak izango dira.

a) A atala.

Musika interpretatzeko gaitasunaren ingurukoa.

Ondorengo kanta abestu beharko da:

— Just Friends (J. Klenner eta S.M. Lewis).

Izangaia laguntzaileekin joan ahal izango da probara. Eskolak pianoa, teklatua, anplifikazio-ekipoa eta duen perkusio materiala utziko ditu. Gainerako materiala hautagaiek eraman beharko dute.

Kantaren moldaketak, gehienez 5 minutuko iraupena izango duenak, 180 eta 220 bpm arteko abiaduran interpretatu behar da eta scat-en inprobisazioko 2 koru izan behar ditu gutxienez.

Atal honetan 30 puntu lortu ahal izango dira, gehienez. Gutxienez 15 puntu lortu beharko dira ariketa gainditzeko.

b) B atala.

Musika bat-batean irakurtzeko eta inprobisatzeko gaitasunaren ingurukoa.

— Bat-bateko irakurketa eta inprobisazioa, abestuz.

Musika-zati bat edo batzuk interpretatuko dira. Musika-notazioa, letra, melodiarik gabeko zifratu harmonikoak eta testuan interpretatzeko jarraibideak izan ditzakete. Izangaiak 5 minutu izango ditu interpretazioari ekin aurretik materiala irakurtzeko.

Epaimahaiak zehaztuko proba egiten denean, interpretazioa oinarri musikal baten gainean egingo den, laguntzarekin ala laguntzarik gabe. Soinu proba egiteko denbora ematen duen zehaztu ahal izango du.

Atal honetan 20 puntu lortu ahal izango dira, gehienez. Gutxienez 10 puntu lortu beharko dira ariketa gainditzeko.

Bi ataletan hautagaiaren teknika eta adierazpen gaitasunak baloratuko dira, jarrera eta jarrera kontrola barne. Honako hauek ere baloratuko dira: inprobisazioaren eta egitura harmonikoaren arteko lotura, diskurtso melodikoaren garapena, testuinguru musikalera egokitzea, barietate erritmikoa eta dinamikaren erabilera.

* Hirugarren ariketa. Praktikoa. Nahitaezkoa eta baztertzailea.

Ariketa honek, hautagaiak irakasteko duen gaitasuna neurtzeko probak egitean datza.

Ariketa honetan, gehienez, 30 puntu lortuko dira. Gutxienez 15 puntu lortu beharko dira ariketa gainditzeko.

Oinarri hauetako 2. eranskinean jasotako egoeretako bati erantzungo dion proposamen pedagogiko pertsonala epaimahaiaren aurrean ahoz azaltzea eta horri buruzko galderei erantzutea.

Probaren egunean, epaimahaiak 2. eranskinean jasotakoetatik, egoera bat aukeratuko du eta izangaiak 30 minutuko prestakuntza izango du azalpena hasi aurretik. Izangaiak ezingo du erabili probako ikasgelak izango duen arbelaz gain inolako material gehigarririk, baina gidoi bat erabili ahal izango du. Gidoia erabiliz gero, epaimahaiari eman beharko dio proba amaitzerakoan.

Honako hauek baloratuko dira: ezagutzak eta zuzentasun teknikoa (sakontze maila, edukiaren eguneratze maila, lexiko zuzenaren erabilera), bai eta azalpena argia eta koherentea izatea ere.

6.6. Epaimahaiak emaitzak argitaratuko ditu Donostiako Udalaren eta Musika Eskolako iragarki taulan eta eta www.donostia.eus Donostiako Udalaren web orrian, «Lan eskaintza» ata-

Este ejercicio constará de dos apartados: apartado A) y apartado B). Cada uno de los apartados serán eliminatorios.

a) Apartado A.

Relativo a la competencia de interpretación musical.

Se deberá interpretar el siguiente tema:

— Just Friends (J. Klenner y S.M. Lewis).

La persona aspirante podrá acudir a la prueba con acompañantes. La Escuela facilitará un piano, un teclado, equipo de amplificación, así como el material de percusión del que dispone. El resto de material deberá ser aportado por las personas aspirantes.

El arreglo del tema, que no podrá superar los 5 minutos de duración, debe interpretarse a un tempo entre 180 y 220 bpm y contener un mínimo de 2 coros de improvisación en «scat».

Este apartado se valorará sobre un máximo de 30 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 15 puntos para superarlo.

b) Apartado B.

Relativo a la competencia de lectura a vista e improvisación.

— Lectura a vista e improvisación cantada.

Consistirá en la interpretación de uno o varios extractos musicales, que podrán contener notación musical, letra, cifrados armónicos sin melodía e instrucciones de interpretación en texto. La persona aspirante dispondrá de 5 minutos para leer el material antes de proceder a la interpretación.

El Tribunal determinará, en el momento de la prueba, si la interpretación se realizará sobre bases musicales pregrabadas, con acompañamiento o sin él. Podrá asimismo determinar si se otorga un tiempo para realizar una prueba de sonido.

Este apartado se valorará sobre un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 10 puntos para superarlo.

En ambos apartados serán valoradas las capacidades técnica y expresiva de la persona candidata, incluyendo su posición y control postural, así como la conexión de la improvisación con la estructura armónica, el desarrollo del discurso melódico, la adaptación al contexto musical, la variedad rítmica y el uso de la dinámica.

* Tercer ejercicio. Práctico. Obligatorio y eliminatorio.

El ejercicio consistirá en la realización de pruebas para determinar las competencias docentes de la persona aspirante.

El ejercicio se valorará sobre un máximo de 30 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 15 puntos para superarlo.

Exponer oralmente ante el tribunal la propuesta pedagógica personal que dé respuesta a una de las situaciones recogidas en el anexo 2 de estas bases y responder a preguntas sobre la misma.

En el día de la prueba, el tribunal escogerá una situación de entre las recogidas en el anexo 2 y la persona aspirante dispondrá de 30 minutos de preparación antes de comenzar la exposición. La persona aspirante no podrá utilizar material adicional a la pizarra con que contará el aula de la prueba, si bien podrá utilizar un guión, que deberá entregar al tribunal al finalizar la presentación.

Serán valorados los conocimientos y corrección técnica (nivel de profundización, nivel de actualización del contenido, corrección de uso del léxico), así como la claridad y coherencia en la exposición.

6.6. El Tribunal hará públicos los resultados en el Tablón de Anuncios de la Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián y en la página web del Ayuntamiento de San Sebas-

EK\CV GAO-I-2024-04916

laren barruan, deialdiaren aipamenean, eta 10 (10) egun baliodun eko epea emango du erreklamazioak aurkezteko.

Zazpigarrena. Azken kalifikazioa.

Erreklamazioak ebatzi ondoren, oposizio faseko ariketetan eskuratutako puntuazioa izango da izangai bakoitzaren azken kalifikazioa.

Epaimahai Kalifikatzaileak hautagaien zerrenda bidaliko dio, azken kalifikazioan ezarritako lehentasun-hurrenkeraren arabera, kontratazioa egiteko eta lan poltsak sortzeko eskumena duen organoari.

Deialdi honetan ez da aplikagarria izango 1/2023 Legegintzako Dekretua, martxoaren 16koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duenak, bere 21. artikuluan xedatutako irizpidea, Eskolako irakasle plazetan emakumezkoak % 40 baino gehiago baitira.

Berdinketa emanez gero hirugarren ariketan puntu gehien eskuratu dituenaren alde erabakiko da.

Berdinketa jarraituz gero bigarren ariketan puntu gehien eskuratu dituenaren alde erabakiko da.

Berdinketa jarraituz gero zozketa egingo da hurrenkera zehazteko.

Zortzigarrena. Agiriak aurkeztea.

Izangai hautatuek, dagokion bitarteko izendapena formalizatu aurretik, zerbitzuan hasi aurretik, gai kalifikazioa lortu beharko dute azterketa mediko espezifikoan. Azterketa horretan egiaztatu beharko da izangaiak ez duela deialdiko lanpostuari dagozkion eginkizunak normaltasunez betetzea eragozten duen gaixotasun edo akats fisiko edo psikikorik.

Halaber, zerbitzuan hasi aurretik, honako agiri hauek aurkeztu behar dituzte:

1. Nortasun Agiri Nazionala edo, kasuan kasu, pasaportea edo nazionalitatea egiaztatzeko beste edozein agiri. Aurkeztuko den agiriak indarrean egon behar du.

Hautaketa probetan espainiarren edo Europar Batasuneko kide diren herrialdeetako nazionalen ezkontide direlako edo ezkontidearen seme-alaba direlako parte hartu duten hautagaiek ahaidetasun lotura egon badagoela egiaztatzen duten agiriak, agintari eskudunek eginak, aurkeztu behar dituzte. Horrez gain, lotura hori duen ahaide espainiarraren edo Europar Batasuneko nazionalaren zinpeko aitorpena edo promesa ere aurkeztu behar dute. Aitorpen horretan, ezkontidearengandik zuzenbidez bananduta ez dagoela eta, kasuan kasu, hautagaia ezkontidearen kontura bizi dela edo bere kargu dagoela adierazi behar du espainiarrak edo Europar Batasuneko nazionalak.

2. Bigarren oinarriaren 2.1.5. atalak aipatutako ikasketa titulua.

3. Zinpeko aitorpena edo promesa, diziplinazko espedientearen bidez autonomia erkidegoetako Administrazio Publikoetako edo organo konstituzionaletako edo organo estatutarioetako zerbitzutik banatuta ez dagoela, eta ebazpen judizial bidez enplegu edo kargu publikoetarako, banatu edo gaitasungabetu den kidegoan edo eskalan sartzeko gaitasungabetze erabatekoa edo berezia ez dagoela adierazten duena.

4. Zinpeko aitorpena edo promesa, Herri Administrazioetan jarduten duten langileen bateraezintasunei buruzko 53/1984 Legean (abenduaren 26koa) xedatutako legezko bateraezintasun kausetako batean ere ez dagoela adierazten duena. Hala ere, izendapenaren aurretik, aipatutako Legean ezarritako aukera gauzatu ahalko da.

5. Euskararen jakite maila egiaztatzen duen 3. Hizkuntza Eskakizuna edo titulazio edo ziurtagiri baliokidea. Edo bestela,

tián, www.donostia.eus, dentro del apartado «Oferta de Empleo» en la reseña de la convocatoria y otorgará un plazo de diez (10) días hábiles para interponer reclamaciones.

Séptima. Calificación final.

Resueltas las reclamaciones, la calificación final de cada aspirante estará constituida por la puntuación obtenida en los ejercicios de la fase de oposición.

El Tribunal Calificador elevará la lista de las personas aspirantes por el orden de prelación establecido por la calificación final, al órgano competente para efectuar la contratación y crear las bolsas.

En esta convocatoria no resulta de aplicación el criterio recogido en el artículo 21 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres, por ser la representación de las mujeres en la plaza de profesor/a de la Escuela superior al 40 %.

En caso de existir empate se resolverá a favor de quien haya obtenido una mayor puntuación en el tercer ejercicio.

En el supuesto de mantenerse el empate se resolverá a favor de quien haya obtenido una mayor puntuación en el segundo ejercicio.

En el supuesto de mantenerse el empate se realizará un sorteo para establecer el orden de prelación.

Octava. Presentación de documentación.

Las personas aspirantes seleccionadas, con carácter previo a la formalización del nombramiento interino correspondiente y con carácter previo a la incorporación al servicio, deberán obtener la calificación de aptitud en el reconocimiento médico específico por el que se acredita que la persona aspirante no padece ninguna enfermedad o defecto físico ni psíquico que impida el normal ejercicio de las funciones propias del puesto de trabajo convocado.

Asimismo, con carácter previo a la incorporación al servicio deberán presentar la siguiente documentación:

1. El Documento Nacional de Identidad o, en su caso, el pasaporte o cualquier documento acreditativo de la nacionalidad. El documento que se presente deberá encontrarse en vigor.

En el caso de aspirantes que hayan concurrido a las pruebas selectivas por tratarse de cónyuges, o descendientes del cónyuge, de españoles o nacionales de países miembros de la Unión Europea deberán presentar los documentos expedidos por las autoridades competentes que acrediten el vínculo de parentesco y una declaración jurada o promesa del español o nacional de la Unión Europea con el que existe este vínculo, de que no está separado de derecho de su cónyuge y, en su caso, del hecho de que el aspirante vive a sus expensas o está a su cargo.

2. Titulación académica a que se refiere el apartado 2.1.5. de la Base Segunda.

3. Declaración jurada o promesa de no haber sido separada mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala en el que hubiera sido separado o inhabilitado.

4. Declaración jurada o promesa de no hallarse incursa en alguna de las causas legales de incompatibilidad previstas en la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidad del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, sin perjuicio de que antes del nombramiento se lleve a cabo la opción establecida por la citada Ley.

5. Acreditación del Perfil Lingüístico 3 o título o certificado equivalente de conocimientos de euskera; o acreditación del re-

EK\CV GAO-I-2024-04916

ikasketa ofizialak euskaraz egin izanaren egiaztagiria izatea eta, horregatik, euskara maila hizkuntza tituluen eta ziurtagirien bidez egiaztatzetik salbuetsita egotea egiaztatzea.

6. Sexu Delitugileen Erregistro Zentralaren ezezko ziurtagiria. Nolanahi izanda ere, atzerritarrak diren edo beste nazionalitate bat duten herritarrek, aurrekoaz gain, zigor-kondenen gaineko ezezko egiaztagiria aurkeztu beharko dute, beren jatorrizko herrialdeetako edo herritarrak diren herrialdeetako agintariek emana, 2015eko abenduaren 11ko 1110/2015 Errege Dekretuak, Sexu Delitugileen Erregistro Zentrala arautzekoak, 3. artikuluko 1. atalean aipatutako delituak direla-eta.

Izangai hautatuak ez baditu aurkezten eskatutako agiriak, kide horrekin zerikusia duten jarduera guztiak bertan behera utziko dira. Gainera, gezurra esateagatik eragin dezakeen erantzukizuna bere gain hartu beharko du.

Bederatzigarrena. Ebaluazio aldia.

Zerbitzu aktiboan sartutako lan poltsako kideek hautaketa-prozesuko ebaluazio-aldi bat gainditu beharko dute.

Ebaluazio-aldiak 4 hilabeteko iraupena izango du.

Ebaluazio-aldiaren emaitza langilearen zuzeneko arduradunak jasoko du txosten batean.

Ebaluazioak irizpide hauek izango ditu:

Honako hauei dagokienez erakutsitako gaitasunak:

— Lanerako gaitasuna eta errendimendu profesionala.

— Erantzukizunaren zentzua eta eraginkortasuna.

— Ikasteko interesa, prestasuna eta ekimena.

Gaitasun frogatua:

— Lantaldean integratzea.

— Barneko eta kanpoko harremanak egokitzea.

— Bertaratzea eta puntualtasuna. Ordena eta garbitasuna.

— Materiala eta tresneria behar bezala erabiltzea.

Txostenak langilearen jarduna deskribatuko du, eta Gai edo Ez Gai gisa kalifikatuko du.

Txostenaren emaitza Ez-Gai bada, espedientea irekiko da izendapena amaitzeko eta zerrendatik kanpo uzteko, eta 10 eguneko epea emango da alegazioak egiteko. Ondoren, dagokion ebazpena emango da, eta behin betiko baja-egoerara igaroko da, baldin eta poltsatik kanpo uzten badute.

Hamargarrena. Gorabeherak.

Epaimahai kalifikatzaileak ahalmena du edozein zalantza argitzeko eta hautaketa prozesua zuzena izan dadin beharrezko diren erabakiak hartzeko.

Deialdi honen oinarrietan jaso ez diren kasuetarako, hautatze prozesuak ondorengo lege hauetan ezarritakoa bete beharko dute: 5/2015 Legegintzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen testu bategina onartzen duena; 30/1984 Legea, abuztuaren 2koa, Funtzio Publikoa Erreformatzeko Neurriena; 11/2022 Legea, Euskal Enplegu Publikoaren Legea, abenduaren 1ekoa; Toki Araubidearen Oinarriena; 364/1995 Errege Dekretua, martxoaren 10ekoa, Langileak Estatuko Administrazio Orokorraren zerbitzura sartzeko Erregelamendu Orokorra onartzen duena, Toki Administrazioan modu osagarrian aplikatzekoa; 39/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearena; 40/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena; 7/2021 Legea, azaroaren 11koa, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioaren kidegoena eta eskalena; 10/1982 Legea, azaroaren 24koa, Euskararen Erabilera Normalizatzeko Oinarrizkoa; 19/2024 Dekretua, otsailaren 22koa, Euskal Sektore Publikoan euskararen erabilera normalizatzekoa; 3/2007 Lege Organikoa, martxoaren 22koa, Emakumeen

conocimiento de estudios oficiales realizados en euskera que supongan la exención de la acreditación con títulos y certificaciones lingüísticas.

6. Certificación negativa del Registro Central de Delincuentes Sexuales. En todo caso, las personas ciudadanas de origen extranjero o que tuvieran otra nacionalidad deberán, además, aportar certificación negativa de condenas penales expedido por las autoridades de su país de origen o donde sean nacionales respecto de los delitos que señala el apartado 1 del artículo 3 del Real Decreto 1110/2015, de 11 de diciembre, por el que se regula el Registro Central de Delincuentes Sexuales.

Si la persona aspirante seleccionada no presentase la documentación requerida quedarán anuladas todas las actuaciones referidas a la misma, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubiera podido incurrir por falsedad.

Novena. Periodo de evaluación.

Las personas integrantes de la bolsa de trabajo incorporadas al servicio activo tendrán que superar un período de evaluación que formará parte del proceso selectivo.

El periodo de evaluación tendrá una duración de 4 meses.

El resultado del periodo de evaluación será recogido en un informe por el responsable directo.

La evaluación se referirá a los siguientes criterios:

Las aptitudes demostradas en cuanto a:

— Capacidad de trabajo y rendimiento profesional.

— Sentido de la responsabilidad y eficiencia.

— Interés por el aprendizaje, disposición e iniciativa.

Capacidad demostrada en cuanto a:

— Integración en el equipo de trabajo.

— Adaptación de sus relaciones internas y externas.

— Asistencia y puntualidad. Orden y limpieza.

— Utilización adecuada del material y del equipo.

El informe describirá el desempeño de la trabajadora y lo calificará como Apta o No Apta.

En caso de que el resultado del informe sea No Apta se abrirá expediente para la finalización del nombramiento y exclusión de la lista concediéndose un plazo de 10 días para realizar hacer alegaciones, tras lo cual se dictará la Resolución que corresponda, pasando a la situación de baja definitiva en caso de resultar excluida de la Bolsa.

Décima. Incidencias.

El Tribunal Calificador queda facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo.

En lo no previsto en estas bases, el proceso selectivo se ajustará a lo establecido en el texto refundido del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (TREBEP); Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública; Ley 11/2022, de 1 de diciembre, de Empleo Público Vasco; Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases del Régimen Local; Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del Personal al servicio de la Administración General del Estado, de aplicación supletoria a la Administración Local; Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público; Ley 7/2021, de 11 de noviembre, de los cuerpos y de las escalas de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi; Ley 10/1982, de 24 de noviembre, Básica de Normalización del Uso del Euskera; Decreto 19/2024, de 22 de febrero, de normalización del uso del euskera en el Sector Público Vasco; Ley Orgánica 3/2007, de 22 de

EK\CV GAO-I-2024-04916

eta Gizonen Berdintasun Eragingarrirakoa; 1/2023 Legegintzako Dekretua, martxoaren 16koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duena; 3/2018 Lege Organikoa, abenduaren 5ekoa, Datu Pertsonalak Babesteari eta Eskubide Digitalak Bermatzeari buruzkoa; 2/2004 Legea, otsailaren 25ekoa, Datu Pertsonaletarako Jabetza Publikoko Fitxategiei eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzkoa; Donostiako Udalaren eta Musika Eskolako Lan poltsak sortu eta kudeatzeko irizpideak, 2021eko urtarrilaren 8ko (4. zk.) Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratuak, 2023ko abenduaren 29ko (249. zk.) Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratutako aldeketekin; eta aplikagarria den gainerako arautegia.

Hamaikagarrena. Aurka egitea.

Deialdia, oinarriak nahiz deialditik eta Epaimahai Kalifikatzailearen jardunetik eratorritako administrazioko egintzak aurkatu egin ahal izango dituzte interesdunek, bi lege hauetan onartutako kasuetan eta moduan: Herri Administrazioen Administrazio Prozedura Erkidearen 39/2015 Legean (2015eko urriaren 1ekoa) eta Administrazioarekiko Auzien Eskumena arautzen duen 29/1998 Legean (1998ko uztailaren 13koa).

1 ERANSKINA

1. ARIKETAKO GAITEGIA

1. Musikaren teoria. Musikaren idazkera eta erritmoa.
2. Harmonia: Tonalitatea, moduak, zifratu amerikarra, akorde triada eta koatriadak, progresio harmonikoak: gradu diatonikoak, bigarren mailako dominanteak.
3. Musika instrumentuak: Sailkapena, oinarrizko ezaugarriak eta idazkera.
4. Herri musikaren historia XX eta XXI. mendeetan: Erreferentziazko abeslari eta ahots-taldeak.
5. Euskal herri-musika XX eta XXI. mendeetan.
6. Emakumeak herri musikaren historian XX. eta XXI. mendeetan.

2. ERANSKINA

3. ARIKETARAKO EGOERAK

Maila eta irakasgaiei buruzko erreferentzia guztiak Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak bere Eskolako Hezkuntza Proiektuan (EHP) definitutako maila eta irakasgaiei dagozkie.

1. Musika Eskolako II. mailan, espezialitatearen programazioa.
2. Musika Eskolako III. mailan, espezialitatearen programazioa.
3. Koru-taldearen irakaskuntza programatzea, espezialitatearen ikuspegitik.
4. II. mailan, kantu teknika garatzeko helburu eta edukien sekuentziazioa.
5. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleen tratamendua espezialitateko eskoletan eta musika-taldeetan.
6. Espezialitateko eskoletan eta musika-taldeetan hezkidetza sustatzeko neurriak.
7. Kontserbatorio profesionaleko 1. mailara iritsi nahi duen ikasle bati laguntzea, 5 urteko ikasketen ondoren. Indartze-ikastaro bat programatzea, Eskolako irakasgaiak hautatzea barne.
8. Goi-mailako ikasketak egin nahi dituen IV. mailako ikasle bati laguntzea. Indartze-ikastaro bat programatzea, Eskolako irakasgaiak hautatzea barne.

marzo, para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres; Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres.; Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales; Ley 2/2004, de 25 de febrero, de Ficheros de Datos de carácter personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos; en los Criterios para la constitución y gestión de bolsas de trabajo de la Escuela de Música y Danza de de San Sebastián publicados en el Boletín Oficial de Gipuzkoa, n.º 4, de fecha 8 de enero de 2021, con modificación publicada en el Boletín Oficial de Gipuzkoa, n.º 249, con fecha 29 de diciembre de 2023; así como el resto de normativa aplicable.

Undécima. Impugnaciones.

La convocatoria, sus bases y los actos administrativos que se deriven de aquellas y de la actuación del Tribunal Calificador se podrán impugnar por las personas interesadas en los casos y en la forma que establecen la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

ANEXO 1

TEMARIO DEL EJERCICIO 1

1. Teoría Musical: Escritura musical y ritmo.
2. Armonía: Tonalidad, modos, cifrado americano, acordes tríada y cuatriada, progresiones armónicas: grados diatónicos, dominantes secundarios.
3. Instrumentos musicales: Clasificación, características principales y escritura.
4. Historia de la música popular en los siglos XX y XXI: Cantantes y grupos vocales de referencia.
5. Música popular vasca en los siglos XX y XXI.
6. Mujeres en la historia de la música popular en los siglos XX y XXI.

ANEXO 2

SITUACIONES 3.ER EJERCICIO

Todas las referencias a niveles y asignaturas corresponden a los niveles y asignaturas definidas en las Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián en su Proyecto Educativo de Centro (PEC).

1. Programación de la especialidad en el nivel II de la Escuela de Música.
2. Programación de la especialidad en el nivel III de la Escuela de Música.
3. Programación de la enseñanza de conjunto coral, desde la perspectiva de la especialidad.
4. Desarrollo de la técnica vocal en el nivel II: secuenciación de objetivos y contenidos.
5. Tratamiento del alumnado con necesidades educativas especiales en las clases de la especialidad y agrupaciones musicales.
6. Medidas para fomentar la coeducación en las clases de la especialidad y agrupaciones musicales.
7. Acompañamiento a una alumna que desea acceder a 1er curso de conservatorio profesional, tras 5 años de estudio. Programación de un curso de refuerzo, incluyendo selección de asignaturas en la Escuela.
8. Acompañamiento a una alumna de nivel IV que desea acceder a estudios superiores. Programación de un curso de refuerzo, incluyendo selección de asignaturas en la Escuela.

EK\CV GAO-I-2024-04916