

2. ARIKETA BALORATUKO DIREN ELEMENTUAK

EJERCICIO 2 ELEMENTOS A VALORAR

1. kasua

Galdera bakoitzaren nota kalkulatzeko, formula hau erabiliko da:

$$KP=IF(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

Bertan:

- **KP**= Kasuaren puntuazioa.
- **HEZ**= Hautagaiaren erantzuneko elementu baloragarriak. (balorazio partziala egon daiteke)
- **GPEK**= Gehieneko puntuaziorako behar den elementu kopurua.
- **KPO**= Galderaren gehieneko puntuak.

Caso 1

Para calcular la nota de cada una de las preguntas, se empleará la siguiente fórmula:

$$KP=SI(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

En la que:

- **KP**= Puntuación del caso.
- **HEZ**= Elementos valorables en la respuesta de la persona candidata. (admite valoración parcial)
- **GPEK**= Nº de elementos necesarios para máx. puntuación
- **KPO**= Puntuación máxima del caso.

Elementu hauek soilik baloratuko dira hautagaiaren erantzunean espresuki agertzen badira eta indarrean dagoen araudiaren arabera zuzenak badira. Partzialki baloratu ahal izango dira.	Estos elementos sólo se valorarán si aparecen expresamente en la respuesta de la persona candidata y son correctos de acuerdo con la normativa vigente. Podrán valorarse parcialmente
---	---

	Eskatzailea Solicitante	Elementua erantzunean agertzen da:	Elemento en la respuesta consta:
1	AITA / PADRE	Pianoa eta Piano Modernoaren eskaintza.	Oferta de Piano y Piano Moderno.
2		Piano eta Piano Modernoko klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Piano y Piano Moderno.
3		Musika Hizkuntza ikasteko betebeharra: Ikasketa horiek egiteko derrigortasun-araubidea.	Obligatoriedad de Lenguaje Musical: régimen de obligatoriedad.
4		Musika Hizkuntzako klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Lenguaje Musical.
5		Ikasleak parte har dezakeen musika-taldeak.	Agrupaciones musicales en las que puede participar.
6	AMA / MADRE	Flauta klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Flauta.
7		Hizkuntza Musikaetik salbuesteko aukera eta baldintzak.	Exención de Lenguaje Musical: posibilidad y condiciones para la exención de la materia.
8		Musika Hizkuntzako klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Lenguaje Musical.
9		Ikasleak parte har dezakeen musika-taldeak.	Agrupaciones musicales en las que puede participar.
10		Eskatzailearen profilari dagozkion hezkuntza-mailak.	Niveles educativos correspondientes al perfil de la persona solicitante.
11		Praktika instrumentala irakasgaiaren eskaintza.	Oferta de la asignatura Práctica instrumental.



12	SEMEA / HIJO	Maila-probaren beharra eta egitura.	Prueba de nivel: obligatoriedad y formato.
13		Especialitateak (3): Eskolan eskainitako hiru dantza diziplinak.	Especialidades (3): las tres disciplinas de danza que se ofertan en la Escuela.
14		Dantza Klasikoko klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Danza Clásica.
15		Dantza Garaikideko klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Danza Contemporánea.
16		Euskal Dantzako klaseen iraupena eta maiztasuna.	Duración y frecuencia de las clases de Euskal Dantza.
17		Taldeko gehieneko pertsona kopurua.	Número máximo de personas por grupo.
18		Dantza klaseak ematen diren egoitzaren identifikazioa.	Identificación de la sede en la que se imparten las clases de danza.
19		ALABA / HIJA	Ikaslearen adin edo profilari dagozkion prestakuntza-ibilbideak (musika / dantza).
20	Musika Tailerreko klaseen iraupena eta maiztasuna.		Duración y frecuencia de las clases de Taller de Música.
21	Musika-tailerreko taldeko pertsona kopuru maximoa.		Número máximo de personas en los grupos de taller de música.
22	Especialitateak (3): Eskolan eskainitako hiru dantza diziplinak.		Especialidades (3): las tres disciplinas de danza que se ofertan en la Escuela.
23	Dantza Klasikoaren hastapenetako klaseen iraupena eta maiztasuna.		Duración y frecuencia de las clases de Iniciación a la Danza Clásica.
24	Dantza Sortzaileko klaseen iraupena eta maiztasuna.		Duración y frecuencia de las clases de Danza Creativa.
25	Euskal Dantzaren hastapenetako klaseen iraupena eta maiztasuna.		Duración y frecuencia de las clases de Iniciación a la Euskal Dantza.
26	Dantzan, taldeko gehieneko pertsona kopurua.		Número máximo de personas por grupo en Danza.
27	Dantza klaseak ematen diren egoitzaren identifikazioa.		Identificación de la sede en la que se imparten las clases de danza.
28	OROKORRAK / GENERALES	Hizkuntza-eskaintza: Eskolak eskaintzen dituen hizkuntza-aukeren edo eredu azalpena eta identifikazioa.	Oferta de idioma: Identificación y explicación de las opciones lingüísticas o modelos que ofrece la Escuela.
29		Gizarte intereseko prezioen aukera.	Opción de precios de interés social.
30		Eskolako egoitzak: Musika eta Dantza Eskolaren egoitza eta zentro desberdinen identifikazio orokorra.	Sedes de la Escuela: Identificación general de las diferentes sedes y centros de la Escuela.

2. kasua

Plaza esleipena eta itxaron zerrendak

Caso 2

Asignación de plazas y listas de espera

		ESKAERA SOLICITUD								EMAITZA / RESULTADO	
nº de inscripción	Eskatzailearen inizialak.	Sexua	Adina	Tailer/ Musika Proiektuak ikaslea	Donostian erroldatua	1. Aukerako espezialitateak	2. Aukerako espezialitateak			Esleitutako plaza	Itxaron zerrenda(k)
izen emate zenbakia	Iniciales de la persona solicitante	Sexo	Edad	Alumno/a de Taller de música / Proyectos Musicales	Empadronamiento en San Sebastián	Especialidades en 1ª Opción	Especialidades en 2ª Opción	Eskaeraren azterketa egiteko neuan eskatutako gainerako espezialitateen egoera.	Situación del resto de especialidades solicitadas en el momento del análisis de la solicitud.	Plaza asignada	Lista(s) de espera
12	M.E.Z	G	15	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Batería, Pianoa/Piano	Gitarra elektrikoa/Guitarra Eléctrica	Pianoa: Plaza hutsak daude. SZK: 2,5. Gitarra elektrikoa: Ez dago plazarik.	Piano: Existen plazas. CDA: 2,5. Guitarra eléctrica: No existen plazas.	Pianoa/Piano	-
24	J.L.O	G	40	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Batería, Euskal Dantza		Euskal Dantza: Plaza hutsak daude.	Euskal Dantza: Existen plazas vacantes.	Bateria/Batería + Euskal Dantza	-
35	I.Z.M	G	42	Ez / No	Ez / No	Bateria/Batería	Gitarra elektrikoa/Guitarra Eléctrica	Gitarra elektrikoa: Ez dago plazarik.	Guitarra eléctrica: No existen plazas.	-	Bateria/Batería + Gitarra elektrikoa/Guitarra Eléctrica
47	Y.H.B	G	8	Bai / Sí	Bai / Sí	Bateria/Batería, Klarinetea		Klarinetea: Plaza hutsak daude. SZK: 0,5.	Klarinete: Existen plazas. CDA: 0,5.	Klarinetea/ Klarinete	-
91	X.L.W	G	8	Bai / Sí	Bai / Sí	Bateria/Batería				-	Bateria/Batería
101	L.P.U	E	16	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Batería				Bateria/Batería	-

102	V.R.M	E	8	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
117	N.G.I	E	15	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria , Gitarra elektrikoa/Guit arra Eléctrica	Piano Moderno/Piano Moderno	Piano Modernoa: Plaza hutsak daude. SZK: 2,5. Gitarra elektrikoa: Ez dago plazarik.	Piano Moderno: Existen plazas. CDA: 2,5. Guitarra eléctrica: No existen plazas.	Piano Moderno	-
125	A.M.M	E	14	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				Bateria/Bateria	
225	K.K.M	G	18	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria					Bateria/Bateria
345	U.I.Z	G	19	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria	Tronboia/Trombón	Tronboia: Plaza hutsak daude.	Trombón: Existen plazas.	Tronboia/ Trombón	-
356	E.A.G	G	10	Musika Proiektuak (instrumentu gabe)/ Proyectos Musicales (sin instrumento)	Bai / Sí	Bateria/Bateria	Gitarra elektrikoa/Guitar ra Eléctrica	Gitarra elektrikoa: Ez dago plazarik.	Guitarra eléctrica: No existen plazas.	-	Bateria/Bateria + Gitarra elektrikoa/Guitarra Eléctrica
401	C.W.L	G	18	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
412	A.A.L	E	22	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				Bateria/Bateria	-
486	I.Z.B	G	24	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
498	F.E.K	E	36	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				Bateria/Bateria	-
502	A.F.E	G	40	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
507	L.U.I	E	52	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
516	J.O.A	G	61	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
521	A.P.R	G	45	Ez / No	Ez / No	Bateria/Bateria				-	Bateria/Bateria
537	N.I.L	E	8	Bai / Sí	Bai / Sí	Bateria/Bateria , Gitarra		Gitarra: Plaza hutsak daude. SZK: 10.	Guitarra: Existen plazas vacantes. CDA: 10.	Bateria/Bateria	-

580	M.M.E	G	8	Musika Proiektuak (instrumentu gabe) / Proyectos Musicales (sin instrumento)	Bai / Sí	Bateria/Batería , Fagota/Fagot		Fagota: Plaza hutsak daude. SZK: 0,1.	Fagot: Existen plazas vacantes. CDA: 0,1.	Fagota/Fagot	-
650	M.S.G	G	21	Ez / No	Ez / No	Bateria/Batería				-	Bateria/Batería
657	O.Z.Z	G	14	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Batería				Bateria/Batería	-
701	B.B.P	G	8	Bai / Sí	Bai / Sí	Bateria/Batería				Bateria/Batería	-
702	I.E.L	E	8	Bai / Sí	Bai / Sí	Bateria/Batería				Bateria/Batería	-
890	O.L.I	E	8	Bai / Sí	Ez / No	Bateria/Batería , Gitarra elektrikoa/Guitarra Eléctrica		Gitarra elektrikoa: Ez dago plazarik.	Guitarra eléctrica: No existen plazas.	-	Bateria/Batería + Gitarra elektrikoa/Guitarra Eléctrica
902	M.S.K	G	16	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Batería	Baxu elektrikoa/Bajo Eléctrico	Baxu elektrikoa: Ez dago plazarik	Bajo eléctrico: No existen plazas.	-	Bateria/Batería + Baxu elektrikoa/Bajo Eléctrico
1012	M.G.G	E	8	Ez / No	Bai / Sí	Bateria/Batería				-	Bateria/Batería
1013	A.D.	E	8	Bai / Sí	Bai / Sí	Bateria/Batería				Bateria/Batería	-

- **SZK / CDA:** Sartzeko zailtasun koefizientea / Coeficiente de Dificultad de Acceso.
- **Plaza hutsak daude / Ez dago plazarik:** Eskatzailearen ezaugarriekin bat egiten duten plaza hutsak daude (edo ez daude), plaza esleitzea erabaki behar den unean.
- **Existen plazas / No existen Plazas:** Existen (o no) plazas vacantes que coinciden con las características de edad y sexo de la persona solicitante, en el momento de decidir su asignación de plaza.
- **G:** Gizona / Hombre
- **E:** Emakumea / Mujer



Zozketaren ondorengo plaza esleipen prozesua, AFaren arabera.

Antolamendu eta Funtzionamendu Araudiaren (AFA) artikulua hauen edukiaren azalpena:

5. kapitulua: Plazak esleitzea

- 92. artikulua. Sartzeko zailtasun koefizientea
- 93. artikulua. Donostiako udalerrian erroldatuta ez dauden pertsonak
- 94. artikulua. Espezialitate ez instrumentaletako plazak (Dantza, Musika eta mugimendua, Musika Tailerra, Musika proiektuak...)
- 95. artikulua. II. eta III. Mailetako instrumentu espezialitateetako plazak

Proceso de asignación de plazas tras el sorteo, de acuerdo con el ROF.

Explicación del contenido de los siguientes artículos del Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF):

Capítulo 5: Asignación de plazas

- Artículo 92. Coeficiente de dificultad de acceso
- Artículo 93. Personas no empadronadas en el municipio de Donostia / San Sebastián
- Artículo 94. Plazas en especialidades no instrumentales (Danza, Música y movimiento, Taller de Música, Proyectos musicales...)
- Artículo 95. Plazas en especialidades instrumentales de los Niveles II y III



3. kasua

Kalkuluaren emaitza

Caso 3

Resultado del cálculo

	Matrikula / Matrícula		Iraila / Septiembre		Urria / Octubre		Azaroa / Noviembre		Abendua / Diciembre		Guztira / Total
	arrunta Ordinaria	Familia ugaria / familia numerosa (50%)	arrunta Ordinaria	Familia ugaria / familia numerosa (50%)	arrunta Ordinaria	Familia ugaria / familia numerosa (50%)	arrunta Ordinaria	Familia ugaria / familia numerosa (50%)	arrunta Ordinaria	Familia ugaria / familia numerosa (50%)	
Pertsona 1	62,00 €	31,00 €	56,20 €	28,10 €	56,20 €	28,10 €					
Pertsona 2	27,10 €	13,55 €	21,30 €	10,65 €	21,30 €	10,65 €	21,30 €	10,65 €	21,30 €	10,65 €	
Pertsona 3	62,10 €	31,05 €	48,30 €	24,15 €	48,30 €	24,15 €	48,30 €	24,15 €	48,30 €	24,15 €	
Pertsona 4	48,40 €	24,20 €	42,70 €	21,35 €	42,70 €	21,35 €	42,70 €	21,35 €	42,70 €	21,35 €	
GUZTIRA / TOTAL		99,80 €		84,25 €		84,25 €		56,15 €		56,15 €	380,60 €
Azalpena	Familia ugariei 2. mailako interes sozialeko prezioa dagokie, %50eko deskontuarekin.				Baja hilaren 4an eman duenez, hileko kuota ordaintzea dagokio.		1 pertsonak ez du jada ordaintzen		2 Pertsonak parte hartzeko mugarik gabeko kuota du taldeetan, ez dio eragiten Abesbatzan baja emateak.		
Explicación	A las familias numerosas les corresponden precios de interés social de nivel 2, con un descuento del 50%				Al darse de baja el día 4 le corresponde pagar el mes		La persona 1 ya no paga		La persona 2 tiene cuota de grupos sin límite, por lo que no le afecta la baja de Coro Talde orokorrak (parte hartzeko talde mugarik gabe) Grupos generales (sin limitación de número de grupos en los que participar)		

Baloratuko diren elementuak

Elementos valorables

Kasu praktikoaren ebazpenaren emaitza.	Resultado de la resolución del caso práctico.	54,55%
Familia ugarietako dagokien prezio soziala ondo identifikatu eta aplikatzea (%50eko deskontua)	Identificar y aplicar correctamente el precio social correspondiente a las familias numerosas (50% de descuento)	18,18%
1 pertsonaren bajak ez du eraginik urrian.	Baja persona 1 no tiene incidencia en el mes de octubre	9,09%
1 pertsonak azarotik aurrera ez du ordaintzen.	Persona 1 no paga a partir de noviembre	9,09%
2 Pertsonaren bajak ez du eraginik, taldekakoa delako	Baja persona 2 no incidencia por ser tasa grupal	9,09%
Guztizkoaren emaitza	Resultado total	9,09%
Prozesuaren azalpena, Indarrean dagoen araudiari jarraiki.	Explicación del proceso de acuerdo con la normativa vigente	45,45%
Familia ugarietako dagokien prezio sozialaren azalpena	Explicación del precio social correspondiente a las familias numerosas (50% de descuento)	18,18%
Azalpena, baja dataren eragina hileko kuoten ordaintzetan	Explicación, efecto de la fecha de baja en el pago de las cuotas mensuales.	9,09%
Bajaren eragina kuoten ordaintzetan.	Efecto de la baja en el pago de cuotas.	9,09%
Taldearen prezio publikoaren azalpena. Talde orokorrak (parte hartzeko talde mugarik gabe)	Descripción del precio público de los grupos. Grupos generales (sin limitación de número de grupos en los que participar)	9,09%



4. kasua

Galdera bakoitzaren nota kalkulatzeko, formula hau erabiliko da:

$$KP=IF(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

Bertan:

- **KP**= Kasuaren puntuazioa.
- **HEZ**= Hautagaiaren erantzuneko elementu baloragarriak. (balorazio partziala egon daiteke)
- **GPEK**= Gehieneko puntuaziorako behar den elementu kopurua.
- **KPO**= Galderaren gehieneko puntuak.

Caso 4

Para calcular la nota de cada una de las preguntas, se empleará la siguiente fórmula:

$$KP=SI(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

En la que:

- **KP**= Puntuación del caso.
- **HEZ**= Elementos valorables en la respuesta de la persona candidata. (admite valoración parcial)
- **GPEK**= Nº de elementos necesarios para máx. puntuación
- **KPO**= Puntuación máxima del caso

	Elementua erantzunean agertzen da:	Elemento en la respuesta consta:
	Elementu hauek soilik baloratuko dira hautagaiaren erantzunean agertzen badira eta zuzenak badira. Partzialki baloratu ahal izango dira.	Estos elementos sólo se valorarán si aparecen en la respuesta de la persona candidata y son correctos. Podrán valorarse parcialmente
1	Eskolak ezarritako izen-ematealdi orokorraz kanpoko egoera.	Situación fuera del periodo general de inscripción habilitado por la Escuela.
2	Itxarote-zerrendarik gabeko espezialitateetan matrikulatzeko aukera.	Matriculación en especialidades sin lista de espera.
3	Webgunearen bidez libre dauden plazak kontsultatzeko bidea.	Consulta de plazas libres a través de la página web.
4	Martxoaren 31ko muga-eguna espezialitate instrumentaletan izena emateko.	Fecha límite del 31 de marzo para la oferta de especialidades instrumentales.
5	Musika Hizkuntza irakasgaia ere egin beharra	Obligatoriedad de Lenguaje Musical
6	Musika Hizkuntza izena emateko epemuga (urriak 15)	Fecha límite de matriculación en Lenguaje Musical (15 de octubre)
7	Plazak esleitzeko lehentasun-mailak.	Criterios de prioridad para la asignación de plazas.
8	Donostian erroldatuta egotearen eta ez egotearen arteko lehentasun-mailak.	Criterios de prioridad entre personas empadronadas y no empadronadas en San Sebastián.
9	Lagunaren egoera: epez barru egoteagatik itxarote-zerrendan geratzea, erroldatuta ez egon arren.	Caso del amigo: permanencia en lista de espera por inscripción en plazo, aun no siendo persona empadronada.
10	Ezagunen egoera: plaza zuzena jasotzea erroldatuta egoteagatik, nahiz eta zozketa-zenbaki okerragoa izan.	Caso de los conocidos: obtención de plaza directa por estar empadronados, a pesar de tener un número de sorteo posterior.



5. kasua

Galdera bakoitzaren nota kalkulatzeko, formula hau erabiliko da:

$$KP=IF(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

Bertan:

- **KP**= Kasuaren puntuazioa.
- **HEZ**= Hautagaiaren erantzuneko elementu baloragarriak. (balorazio partziala egon daiteke)
- **GPEK**= Gehieneko puntuaziorako behar den elementu kopurua.
- **KPO**= Galderaren gehieneko puntuak.

Caso 5

Para calcular la nota de cada una de las preguntas, se empleará la siguiente fórmula:

$$KP=SI(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

En la que:

- **KP**= Puntuación del caso.
- **HEZ**= Elementos valorables en la respuesta de la persona candidata. (admite valoración parcial)
- **GPEK**= Nº de elementos necesarios para máx. puntuación
- **KPO**= Puntuación máxima del caso.

	Eskatzailea / Solicitante	Elementua erantzunean agertzen da:	Elemento en la respuesta consta:
		Elementu horiek baloratuko dira soilik hautagaiaren erantzunean berriaz agertzen badira eta zuzenak badira eta dagokion kasuetan Osakidetzaren Osasun Larrialdietako Gidarekin bat egiten badute. Partzialki baloratu ahal izango dira	Estos elementos sólo se valorarán si aparecen expresamente en la respuesta de la persona candidata y son correctos y, en los que corresponda, adecuados a la Guía de Urgencias Sanitarias en la Escuelas de Osakidetza. Podrán valorarse parcialmente
1	LEHENTASUNAK PRIORIDADES	Dokumentuen eskaneatze-lana bertan behera uztea zauritua artatzeko.	Interrupción de la tarea de escaneo de documentación para atender a la persona herida.
2		Erabiltzaileari itxaron dezan esatea, zauritua artatzeak premia handiagoa duelako.	Indicación al usuario de la necesidad urgente de atender primero a la persona herida.
3		Zauritua egonkortu ondoren, erabiltzaileari erantzuna eman eta lagundu.	Atención posterior y ayuda al usuario.
4		Urgentziatzko gorabehera guztiak ebatzi ondoren, eskaneatze-lanari berriro ekitea eta amaitzea.	Reanudación y finalización de la tarea de escaneo una vez resuelta la situación de urgencia.
5	ATENCIÓN SÍNCOPE / LIPOTIMIA	Zaurituaren egoeraren ebaluazioa eta 112 larrialdi-zerbitzura deitzeko beharraren balorazioa.	Valoración del estado de la persona herida y de la necesidad de llamar al servicio de emergencias 112.
6		Jarri ahoz gora etzanda, eta hankak goraka dituela, gutxienez, 10-15 minutuz.	Colocarla tumbada boca arriba y con las piernas elevadas durante, al menos 10-15 minutos.
7		Lasatu arropa	Aflojar la ropa.



8		Pixkanaka zutitzea komeni da (hankak jaitsi, eseri, eta jaiki...).	La reincorporación se debe hacer de forma gradual (bajar las piernas, sentar, levantar...).
9		Minutu batzuk pasatuta gaixoa ez bada onerutzen eta oraindik konorterik gabe bada, baina arnasketa espontanea duela, segurtasuneko albo-jarreran jarri behar da. Segidan deitu larrialdietara 112ra.	Si no se recupera en unos minutos, persistiendo la pérdida de conciencia y manteniendo la respiración espontánea, se la debe colocar en posición lateral de seguridad y llamar al 112.
10	EBAKIA CORTE	Garbitu eskuak eta, ahal bada, erabili eskularruak.	Lavarse las manos y, si es posible, usar guantes.
11		Ez ukitu zauria hatzekin zuzenean.	No tocar la herida con los dedos directamente.
12		Lehortu zauria gasa batekin ukituak eginez, zauriaren erdialdetik bazterretara.	Secar la herida haciendo toques con una gasa, del centro de la herida a los extremos.
13		Estutu zauria gasa edo zapi garbiekin, odol-jarioa gelditzeko .	Presionar sobre la herida con gasas o paños limpios para detener el sangrado
14		Eman desinfektatzaile bat zaurian.	Aplicar sobre la herida un desinfectante.
15		Estali zauria gasa edo apositu batez beharrezkoa ikusten bada.	Cubrir la herida con una gasa o apósito en caso de que sea necesario.
16		Zauri larrien kasuetan, deitu 112ra.	Llamar al 112 en los casos de heridas graves.



6. kasua

Galdera bakoitzaren nota kalkulatzeko, formula hau erabiliko da:

$$KP=IF(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

Bertan:

- **KP**= Kasuaren puntuazioa.
- **HEZ**= Hautagaiaren erantzuneko elementu baloragarriak. (balorazio partziala egon daiteke)
- **GPEK**= Gehieneko puntuaziorako behar den elementu kopurua.
- **KPO**= Galderaren gehieneko puntuak.

Caso 6

Para calcular la nota de cada una de las preguntas, se empleará la siguiente fórmula:

$$KP=SI(HEZ \geq GPEK; KPO; HEZ/GPEK * KPO)$$

En la que:

- **KP**= Puntuación del caso.
- **HEZ**= Elementos valorables en la respuesta de la persona candidata. (admite valoración parcial)
- **GPEK**= Nº de elementos necesarios para máx. puntuación
- **KPO**= Puntuación máxima del caso.

	Elementua	Elemento
1	Afinadore elektroniko pintzaduna	Afinador electrónico de pinza
2	XLR konektoredun audio kablea (Cannon-Cannon)	Cable de audio con conectores XLR (Cannon-Cannon)
3	Biolontxelo	Violoncello
4	Klarineta	Clarinete
5	Multimetroa edo Polimetroa (tester-a)	Multímetro (téster / polímetro)
6	Saxofoi tenorreko tudela, ahokoa eta besarkagailua	Tudel, boquilla y abrazadera de saxofón tenor
7	HDMI audio-bideo kablea	Cable de audio y vídeo HDMI
8	Euskal Dantzako uztaiak	Arcos de Euskal Dantza
9	Tronpetarako Harmon (wow-wow) sordina	Sordina Harmon (wow-wow) para trompeta
10	Tronpetarako lurreko euskarria	Soporte de suelo para trompeta
11	Metronomoa	Metrónomo
12	Gitarrarako zubitza	Cejilla para guitarra
13	Esku-atrila edo pintza-atrila	Atril de mano o atril de pinza
14	Kaxa txinatarra	Caja china
15	Fagoterako mihiak	Cañas de fagot



Aukezpena eta idazketaren zuzentasuna

7 puntu, alderdi hauek kontuan hartuta:

- Idazketaren aurkezpen argia, garbia eta ordenatua.
- Zuzentasuna eta zehaztasuna dagokion terminologia erabiltzean.
- Zuzenketa gramatikala, sintaktikoa, ortografikoa eta diskurtsiboa.

Presentación y corrección de la redacción.

7 puntos, en el conjunto del ejercicio, en base a los siguientes elementos:

- Presentación clara, limpia y ordenada de la redacción.
- Corrección y precisión en el uso de la terminología correspondiente.
- Corrección gramatical, sintáctica, ortográfica y discursiva.