

TOKI ADMINISTRAZIOA

3

ADMINISTRACIÓN LOCAL

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

Iragarkia

Musika eta Dantza Eskolako kudeatzaileak, «Musika eta Dantza Eskola» Tokiko Erakunde Autonomoaren Estatutueta (17h) artikulua ematen dion eskumenaz baliatuz, 2022ko ekainaren 24an, ondokoa ebatzi du:

Lehenengoa. 3239 irakasle (gitarra elektrikoa) eta 3229 irakasle (hizkuntzaren pedagogia - Pianoa) lanpostuak irailetik aurrera funtzionario bidez betetzeko deialdiaren oinarriak onartzea, bai eta espezialitate horietako erakunde autonomoaren berezko lan-poltsak handitzeko ere.

Bigarrena. 3239 irakaslearen (Gitarra Elektrikoa) eta 3229 irakaslearen (Hizkuntzaren Pedagogia - Pianoa) lanpostuak funtzionario bidez betetzeko deialdia egitea, bai eta espezialitate horietako erakunde autonomoaren berezko lan-poltsak handitzeko deialdia egitea ere.

Hirugarrena. Udalaren Musika eta Dantza Eskolako iragar ki taulan, www.donostiaeskola.eus web orrian eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratzea deialdiari buruzko akordioa.

Ebazten hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuak Administrazioarekiko Auzi Errekurtsoa aurkez dezakete zuzenean Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegian, argitaratu eta hurrengo egunetik hasi eta bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek, alde aurretik, hautazko berraztertze errekurtsoa aurkeztu ahal izango dute Kudeatzailearen aurrean, argitaratu eta hurrengo egunetik hasi eta hilabeteko epean. Hori eginez gero, ez dago administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkezterik harik eta berraztertzearen berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena izan arte. Dena dela, egoki irizitako beste edozein errekurtso aurkez daiteke.

Donostia, 2022ko ekainaren 27a.—Mikel Romero Laibarra, Musika eta Dantza Eskolako kudeatzailea. (4320)

Irakasle (Gitarra Elektrikoa) - 3239 eta irakasle (Hizkuntzaren Pedagogia - Pianoa) - 3229 lanpostuak bitarteko funtzionario bidez betetzeko oinarriak, eta espezialitate horietako erakunde autonomoaren lan-poltsak handitzea.

OINARRIAK

Lehena. Deialdiaren xedea.

Deialdi honen xedea da irailetik aurrera irakasle (Gitarra Elektrikoa) - 3239 irakasle (Hizkuntzaren Pedagogia - Pianoa) - 3229 lanpostuak bitarteko funtzionario bidez betetzeko pertsonak hautatzea, bai eta espezialitate horietako erakunde autonomoaren berezko lan-poltsak handitzea ere. Lehenengoa titularrak aldi baterako ordezkatzeko, behar-beharrezkoa den denborarako, eta

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN

Anuncio

El Gerente de la Escuela de Música y Danza, en virtud de la competencia que se le atribuye en el art. 17 h) de los Estatutos del Organismo Autónomo Local «Escuela de Música y Danza», con fecha 24 de junio de 2022, ha adoptado la siguiente resolución:

Primero. Aprobar las bases de la convocatoria para la cubrir de forma interina, a partir de septiembre, los puestos de profesor/a (Guitarra Eléctrica) - 3239 y profesor/a (Pedagogía del Lenguaje - Piano) - 3229, así como para ampliar las bolsas de trabajo propias del Organismo Autónomo de estas especialidades.

Segundo. Realizar la convocatoria para cubrir de forma interina los puestos de profesor/a (Guitarra Eléctrica) - 3239 y profesor/a (Pedagogía del Lenguaje - Piano) - 3229, así como para ampliar las bolsas de trabajo propias del Organismo Autónomo de estas especialidades.

Tercero. Publicar el correspondiente acuerdo en el tablón de anuncios de la Escuela Municipal de Música y Danza, en la página web www.donostiaeskola.eus y en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

La citada Resolución es definitiva y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él, Recurso Contencioso-Administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el/la Gerente en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

San Sebastián, a 27 de junio de 2022.—El gerente de la Escuela de Música y Danza, Mikel Romero Laibarra. (4320)

Bases para cubrir de forma interina los puesto de profesor/a (Guitarra Eléctrica) - 3239 y profesor/a (Pedagogía del Lenguaje-Piano) - 3229, así como ampliar las bolsas de trabajo propias del Organismo Autónomo de estas especialidades.

BASES

Primera. Objeto de la convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria la selección de personas para cubrir de forma interina, a partir de septiembre los puestos de profesor/a (Guitarra Eléctrica) - 3239 y profesor/a (Pedagogía del Lenguaje - Piano) - 3229, así como ampliar las bolsas de trabajo propias del Organismo Autónomo de estas especialidades. El primero de ellos para la sustitución transitoria

bigarrena erakunde autonomoko plantilan lanpostu hutsa da-
goelako.

Horretarako, oposizioa izango da hautaketa sistema.

Prozesua gairiditu eta hautatuak izan ez diren izangaiak Era-
kunde Autonomoaren lan-poltsetan sartuko dira, Donostiako Mu-
sika eta Dantza Eskolako lan-poltsak eratzeko eta kudeatzeko
irizpideetako 2. artikuluan ezarritakoaren arabera.

Bete behar diren lanpostuak ondorengoak dira:

Lanpostuaren izena Denominación del Puesto de Trabajo	Lanpostuen zenbakia Número de Puesto	Sailkapen taldea Grupo de Clasificación	Destino osagarria Complemento de destino	Berariazko osagarria Complemento específico	Hizkuntz eskakizuna Perfil lingüístico	Derrigortasun data Fecha de preceptividad
Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia / Pianoa) Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje / Piano)	3229	A2	19	16.970,93 €	3	1.- 2018/03/13
Irakaslea (Gitarra elektrikoa) Profesor/a (Guitarra eléctrica)	3239	A2	19	16.970,93 €	3	1.- 2009/07/31

2022ko ordainsariak / Retribuciones 2022.

2022-23 ikasturterako lanaldia honako hau izango da:

– Irakaslea (gitarra elektrikoa) - 3239: % 100. Hurrengo ikas-
turteetan mantenduko da.

– Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia - Pianoa) - 3229: % 75,56,
eta hurrengo ikasturteetarako aukera gehiago.

* Lanpostuen eginkizun nagusia:

Eskolak prestatzea eta ematea.

* Berariazko zereginak:

1. Eskolak prestatzea, horretarako beharrezkoak diren ma-
terialak hautatu eta prestatuz (fitxak, programazioak, taldeko es-
kolak, partituren moldaketak, etab.).

2. Irakasleen klaustroetara, ebaluazio saioetara, sailen bi-
leretara eta bere zereginarekin lotuta deitu diren bilera guztietara
joatea.

3. Bere lanarekin eta espezialitatearekin eskatzen zaiz-
kion txosten guztiak egitea.

4. Bere espezialitatearen eskolak ematea eta antolatzea,
bai eta osagarriak ere, behar izanez gero.

5. Taldeen eskolak eman eta antolatzea, zuzentzea, behar-
rezkoa den errepertorioa hautatzea eta dinamizatzea, taldea-
ren ezaugarrien arabera (adina, interesak, mailak, etab.), hala
eskolan nola eskolatik kanpo, emanaldien egunetan.

6. Bere kargura dagoen materiala zaintzea eta beharrez-
koak diren kudeaketa guztiak egitea irakasleek eta ikasleek era-
bil dezaten, Eskolako araudiaren arabera.

7. Egoteko eskatzen zaion kontzertu, emanaldi eta abarretan
(pedagogikoak) parte hartzea.

8. Esleitu zaizkion karguak betetzea, Zentroaren araudiari
jarraikiz.

9. Halaber, esleitu zaizkion eta bere lanpostuan sartzeko
eta aritzeko beharrezkoa den kualifikazioarekin bat datozen ze-
reginak gauzatzea, aurretiaz zerrendatu direnez gain.

Zerbitzua emango duten denboraldian, bitarteko Irakasleak
ebaluatu egingo dira. Ebaluazioa Bederatzigarren Oinarrian xe-
datutakoaren arabera egingo da.

del titular, por el tiempo estrictamente necesario, y el segundo
de ellos, por la existencia de plaza vacante en la plantilla del or-
ganismo autónomo.

El sistema selectivo será el de oposición.

Los aspirantes, que habiendo superado el proceso, no
hayán sido seleccionados, pasarán a integrar las bolsas de tra-
bajo del Organismo Autónomo, siguiendo lo establecido en el ar-
tículo 2 de los «Criterios para la constitución y gestión de bolsas
de trabajo de la Escuela de Música y Danza de San Sebastián»
por el que se establece el orden de prelación de las bolsas.

Los puestos de trabajos que se deben cubrir son los siguientes:

La jornada laboral para el curso 2022-23 será la siguiente:

– Profesor/a (Guitarra Eléctrica) - 3239: 100 %. Se manten-
drá en los siguientes cursos.

– Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje - Piano) - 3229: 75,56 %,
pudiendo aumentar para los cursos posteriores.

* Función básica de los puestos:

Preparación e impartición de clases en la Escuela.

* Tareas específicas.

1. Preparar las clases, seleccionando y elaborando para
ello cuantos materiales le sea necesario (fichas, programacio-
nes, clases colectivas, arreglos de partituras, etc.).

2. Concurrir a los Claustros de Profesores, sesiones de eva-
luación, reuniones de departamentos y a cuantas reuniones sea
convocado en relación con su tarea docente.

3. Confeccionar cuantos informes le sean requeridos, con
relación a su trabajo y su especialidad.

4. Impartir y organizar las clases de su especialidad, así
como complementarias si ello fuera necesario.

5. Impartir y organizar las clases de conjuntos, dirigiendo-
los, seleccionando el repertorio necesario y dinamizándolos de
manera acorde a las características del mismo (edad, intereses,
niveles, etc.) tanto en la Escuela como fuera de ella en los días
de actuaciones.

6. Cuidar el material a su cargo y hacer cuantas gestiones
para posibilitar su uso por profesores y alumnado según los re-
glamentos de la Escuela.

7. Participar en Conciertos, actuaciones.... (pedagógicos)
para los que sea requerido.

8. Desempeñar los cargos para los que sean elegidos o
nombrados, según la normativa del Centro.

9. Realizar, asimismo, aquellas tareas que se le encomien-
den, acordes con la cualificación requerida para el acceso y de-
sempeño del puesto, sin perjuicio de las relacionadas anterior-
mente.

Durante el periodo de prestación de servicios los/as Profe-
sores/as interinos/as serán objeto de evaluación, que se llevará
a cabo según lo previsto en la Base Novena.

Bigarrena. Izangaiek bete beharreko baldintzak.

Deialdian onartuak izateko eta oposaketa fasean parte hartzeko, izangaiek honako baldintza hauek bete beharko dituzte:

a) Espainiar herritartasuna edo Europar Batasuneko estaturen bateko herritartasuna izatea; edo, Europar Batasunak izenpetu eta Espainiako estatuak berretsitako nazioarteko itunen arabera, langileen joan-etorri askea aplikatzekoa zaion estaturen bateko herritartasuna izatea.

Halaber, Europar Batasuneko estatuetao herritartasuna dutenen ezkontideek parte hartu ahal izango dute, betiere zuzenbidearen arabera bananduta ez badaude; parte hartu ahal izango dute, orobat, herritartasuna duenaren ondorengoek eta haren ezkontidearen ondorengoek ere -betiere zuzenbidearen arabera bananduta ez badaude-, baldin eta 21 urtetik beherakoak badira edo, adin horretatik gorakoak izanda ere, gurasoen kontura bizi badira.

b) 16 urte beteta izatea eta nahitaezko erretiroa hartzeko gehieneko adinetik behera izatea.

c) Zereginak egiteko gaitasun funtzionala izatea.

Baldintza hori bere garaian egiaztatu beharko da, mediku azterketaren bidez.

d) Diziplinazko espedientearen bidez autonomia erkidegoetako Administrazio Publikoetako edo organo konstituzionale-tako edo organo estatutarioetako zerbitzutik banatuta ez egotea, eta ebazpen judicial bidez gaitasungabetze erabatekoa edo berezia ez izatea enplegu edo kargu publikoetarako, banatu edo gaitasungabetu den kidegoan edo eskalan sartzeko.

e) Musika edo Dantzako goi-mailako titulua edo balioki-deak eskuratzeko eskubideak izatea edo ordainduta izatea.

Atzerriko titulazioak badira, titulazio horien homologazioaren egiaztatzea izan beharko da.

f) Euskararen jakite maila egiaztatzen duen 3. Hizkuntza Eskakizuna edo titulazio edo ziurtagiri baliokidea edukitzea. Edo bestela, ikasketa ofizialak euskaraz egin izanaren egiaztatzea izatea eta, horregatik, euskara maila hizkuntz tituluen eta ziurtagirien bidez egiaztatetik salbuetsita egotea egiaztatu behar da.

Oinarri honetan ezarritako baldintza guztiak bete behar dira eskabideak aurkezteko epea bukatzen den egunean, eta edukitzen jarraitu beharko dira bitarteko funtzionarioa izendatua izan arte.

Hirugarrena. Eskabideak aurkeztea.

Eskabideak oinarri hauen I. eranskinean jasotako eredu ofizialean egindo dira. Eskabidearen eredua Udalaren Musika eta Dantza Eskolan edo www.donostiaeskola.eus helbidean eskura daiteke.

Eskaeretan, izangaiek idatziz adieraziko dute deialdi honetako bigarren oinarrian eskatutako baldintza guztiak betetzen dituztela.

Eskabidean adierazi beharko dute Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako zeinetan egin nahi duten ariketa.

Eskabideak hamar (10) egun baliouduneko epean aurkeztuko dira, deialdi honen iragarkia Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Eskabideak baliabide elektronikoen bidez aurkeztu nahi izanez gero, Erregistro Telematikoa erabili ahal izango da, eskabideak behar bezala beteta eta erantsita. Beste aukera bat da www.donostiaeskola.eus web orrian izena ematea.

Eskabideak paperean aurkeztuko dira Musika eta Dantza Eskolaren Erregistroan (Atotxako Zelaia Plaza 3). Era berean, Herri

Segunda. Requisitos de los/as aspirantes.

Para ser admitido/a en la convocatoria y participar en la fase de oposición, serán requisitos necesarios:

a) Tener la nacionalidad española o de alguno de los Estados miembros de la Unión Europea, o ser nacional de algún Estado al que, en virtud de la aplicación de los Tratados internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por el Estado español, le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores/as.

También podrán participar el cónyuge de los nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea, siempre que no esté separado de derecho, así como sus descendientes y los de su cónyuge, siempre, asimismo, que ambos cónyuges no estén separados de derecho, sean estos descendientes menores de veintidós años, o mayores de dicha edad dependientes.

b) Tener cumplidos 16 años de edad y no exceder de la edad máxima de jubilación forzosa.

c) Poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas.

Este extremo habrá de acreditarse en su momento mediante el oportuno reconocimiento médico.

d) No haber sido separado/a mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala en el que hubiere sido separado o inhabilitado.

e) Estar en posesión de Título Superior de Música o Danza, o equivalentes o haber abonado los derechos para su expedición.

En el caso de las titulaciones extranjeras se deberá estar en posesión de la credencial que acredite su homologación.

f) Tener acreditado el Perfil Lingüístico 3 o título o certificado equivalente de conocimientos de euskera; o acreditación del reconocimiento de estudios oficiales realizados en euskera que supongan la exención de la acreditación con títulos y certificaciones lingüísticas.

Todos los requisitos enumerados en la presente base deberán poseerse en el día de finalización del plazo de presentación de instancias y mantenerlos hasta el momento del nombramiento como funcionario/a interino/a.

Tercera. Presentación de instancias.

Las solicitudes se harán en el modelo oficial de instancia que figura en el anexo I de las presentes bases. El modelo de instancia se puede obtener en la Escuela de Música y Danza o en la dirección www.donostiaeskola.eus.

En las solicitudes los/as aspirantes harán constar que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas en la Base Segunda de esta convocatoria.

Deberá indicarse en la instancia, en cuál de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma Vasca desea realizar el ejercicio.

Las instancias se presentarán en el plazo de diez (10) días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de esta convocatoria en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

La presentación por procedimientos electrónicos se podrá realizar, o bien, mediante el Registro Telemático, adjuntando la instancia debidamente cumplimentada, o bien, mediante la inscripción en la convocatoria de la página web www.donostiaeskola.eus.

Las solicitudes en formato papel se presentarán en el Registro de la Escuela de Música y Danza, ubicada en la Plaza del

Administrazioen Administrazio Prozedura Erkidearen 39/2015 Legeak, 2015eko urriaren 1ekoak, 16.4 artikuluan adierazitako tokietan aurkeztu ahal izango da.

Correos konpainiaren bulegoetan aurkezten diren parte hartzeko eskabideak gutun azal irekian entregatuko dira, Correoseko langileek data eta zigilua jar diezaieten, ziurtatuak izan baino lehen, eskabideak aurkezteko epearen barruan. Kasu honetan bakarrik joko da eskabideak Posta bulegoan entregatu ziren egunean aurkeztu direla Udalaren Erregistro Orokorrean. Eskabidea da zigilua izan behar duena.

Eskabideak interneteko www.donostiaeskola.eus helbidean aurkezteko prozesuan eskabide orria bete eta gero, identifikazio zenbaki bat sortuko da. Eskaera aurkeztu dela ziurtatzeko dokumentutzat hartuko da eta, hortaz, gorde egin beharko da. Identifikazio zenbaki hori izateak izena emateko izapidea amaitu dela esan nahiko du eta izangaiari balio izango dio izena emateko prozesua behar bezala egin duela egiaztatzeko.

Laugarrena. Izangaiak onartzea.

Onartua izateko, izangaiak parte hartu ahal izateko eskatutako betebeharrak guzti-guztiak betetzen dituela adierazi behar du eskabidean. Adierazpen hori izangai bakoitzak bere ardurapean egingo du, eta onartuen zerrendan agertzeak ez du esan nahi betekizun horiek betetzen dituela onartzen zaionik. Beraz, Udalaren Musika eta Dantza Eskolak eskubidea du izangaia hautaketa prozesutik eta sortzen den lan poltsatik at uzteko, baldin izangaiak eskatzen zaion unean betekizunak betetzen dituela frogatzen ez badu.

Eskabideak aurkezteko epea amaitzen denean, dagokion organoak ebazpena emango du, eta ebazpenean ontzat emango da onartu eta baztertu diren izangaien behin-behineko zerrenda. Hamar (10) laneguneko epea emango da akatsak edo izangaiak baztertzeko eragin duten hutsegiteak zuzentzeko, edo zerrenden aurkako erreklamazioak egiteko.

Ebazpen horretan izendatuko dira epaimahaiko kideak, eta zehaztuko dira probaren eguna eta tokia. Hori guztia argitaratuko da Musika eta Dantza Eskolako iragarki taulan eta www.donostiaeskola.eus helbide elektronikoa.

Deialdiaren gainerako iragarkiak aipatutako hedabideetan argitaratuko dira.

Erreklamaziorik egiten ez bada, behin-behineko zerrenda hori behin betikotzat hartuko da besterik gabe. Erreklamaziorik egiten bada, behin betiko zerrenda onartuko duen beste ebazpen baten bidez onetsi edo ezetsiko dira. Ebazpen hori ere argitara emango da lehen adierazitako eran.

Bosgarrena. Epaimahai kalifikatzailea.

1. Izendapena:

Organo eskudunak izendatuko ditu hautaketa probak kalifikatu behar dituzten epaimahaiko kideak: epaimahaiburua, epaimahaikideak eta idazkaria.

Izendapenak eta onartutakoen eta bazter utzitakoen behin-behineko zerrenda egun berean argitaratuko dira Laugarren Oinarrrian adierazitako lekuetan.

2. Osaera:

Epaimahai kalifikatzaileak kide kopuru bakoitia izango du; gutxienez hiru, idazkariak gain. Epaimahaikide guztiak karrerako funtzionarioak izango dira eta deialdian parte hartzeko eskatzen den mailako ikasketa titulua edo goragokoa izan behar dute.

Epaimahaian kideen ordezkioak ere izango dira eta epaimahaikide titularrekin batera izendatuko dira.

Campo de Atotxa 3. También se podrán presentar en los lugares que señala el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Las solicitudes de participación que se presenten en las Oficinas de Correos se entregarán en sobre abierto, para ser fechadas y selladas por el personal de Correos antes de ser certificadas dentro del plazo de presentación de instancias. Sólo en este caso se entenderá que las instancias han tenido entrada en el Registro General del Ayuntamiento en la fecha en que fueron entregadas en la Oficina de Correos. La instancia es la que debe estar sellada.

En el proceso de presentación de instancias a realizar a través de la dirección de internet www.donostiaeskola.eus una vez cumplimentado el formulario de solicitud se genera un número de identificación que se deberá conservar como documento justificativo de que la solicitud ha sido presentada. Este número de identificación será la referencia de que el trámite de inscripción ha concluido y servirá al aspirante como justificante de haber realizado el proceso de inscripción de forma correcta.

Cuarta. Admisión de aspirantes.

Los/as aspirantes, para ser admitidos/as, deberán declarar en la instancia que cumplen todos los requisitos de participación. Dicha declaración será bajo la responsabilidad de cada aspirante y el hecho de figurar en la relación de admitidos/as no prejuzga que se le reconozca la posesión de los citados requisitos, por lo que la Escuela Municipal de Música y Danza se reserva la posibilidad de excluir al/la aspirante del proceso selectivo y de la bolsa de trabajo resultante en caso de que no acredite el cumplimiento de los requisitos en el momento en que se le exija.

Expirado el plazo de presentación de instancias, el órgano competente dictará resolución aprobando la lista provisional de aspirantes admitidos/as y excluidos/as, concediéndose un plazo de diez (10) días hábiles para subsanar defectos u omisiones que hubieran motivado la exclusión, o para plantear reclamaciones contra las listas.

En dicha resolución se nombrará a los/as miembros del Tribunal y se determinarán, asimismo, el lugar y fecha del ejercicio, todo lo cual se publicará en el Tablón de Anuncios de la Escuela de Música y Danza y en la dirección electrónica www.donostiaeskola.eus.

El resto de anuncios de la convocatoria serán igualmente publicados en los medios citados.

La lista provisional se entenderá automáticamente elevada a definitiva si no se produjeran reclamaciones. Si las hubiere, serán aceptadas o rechazadas en una nueva resolución por la que se apruebe la lista definitiva, que se hará pública en la forma indicada.

Quinta. Tribunal calificador.

1. Nombramiento:

El órgano competente nombrará a los/as miembros del Tribunal (Presidente/a, Vocales y Secretario/a) que han de calificar las pruebas selectivas.

Los nombramientos se publicarán en los medios mencionados en la Base Cuarta, conjuntamente con la relación provisional de personas admitidas y excluidas.

2. Composición:

El Tribunal Calificador estará integrado por un número impar de miembros no inferior a tres, además del secretario/a, todos/a ellos/a funcionarios/as de carrera con titulación académica de nivel igual o superior al exigido para tomar parte en la convocatoria.

El Tribunal quedará integrado además por los/as suplentes respectivos que simultáneamente con los/as titulares habrán de designarse.

Epaimahaikideak izendatzeko inpartzialtasun eta profesio-naltasun printzipioak bete beharko dira. Halaber, gizonezkoen eta emakumezkoen kopurua parekoa izan dadin saiaturiko da; nolana ere, gutxienez kideen % 40 izan beharko da gizonezko, eta ehuneko bera emakumezko.

Epaimahaia, egoki dela jotzen badu, aholkulari adituak sar ditzake taldean. Aholkulariak elkarlanean arituko dira epaimahaikideekin, eta beren espezialitate teknikoetan baino ez dute jardungo.

3. Prozeduran parte ez hartzea eta errefusatzea:

Epaimahaiko kideek eta aholkulari espezialistek jarduteari uko egin beharko diote, edota interesatuek edozein unetan ezetsi ahal izango dituzte, baldin eta 2015eko urriaren 1eko Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren 40/2015 Legeko 23 artikuluan ezarritako egoeraren bat gertatzen bada edo deialdia argitaratu aurretiko bost urteetan hauta probetarako izangaiak prestatzeko lanetan aritu badira kide eta aholkulari horiek.

4. Jarduteko arauak:

2015eko urriaren 1eko Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren 40/2015 Legeko 15. artikulutik 18.era bitartean ezarritako arauak bete beharko ditu epaimahaia bere jardunean. Epaimahaiburuak aginduta, idazkariak bilerarako deia egingo du hautaprobak hasi baino lehenago, behar bezain garaiz. Epaimahaia legez eratzeko, ezinbestekoa da epaimahaiburua eta idazkaria bilerara joatea edo, hala dagokionean, beren ordezkioak, eta kideen erdia gutxienez.

Bileran izango direnen botoen gehiengoz hartuko dira erabakiak. Epaimahaiko kide guztiek hitza eta botoa izango dute, idazkariak salbu; idazkariak hitza izango du, baina botorik ez.

Epaimahaiburuaren eta haren ordezkioaren postuak hutsik geratu badira, bertan ez badira, gaixo badira edo legezko beste kausaren bat gertatu bazaie, epaimahaikide batek ordeztuko ditu, epaimahaia izendatzeko ebazpenean ageri diren ordenaren arabera.

Idazkari titularraren edo haren ordezkioaren kargua hutsik badago, kanpoan edo gaixorik bada edo legezko bestelako kausaren bat gertatzen bada, edozein epaimahaikidek bete ahal izango du kargu hori, baldin eta kideen botoen gehiengoz hala onartzen bada.

Kide anitzeko organoko kide batek idazkaria ordeztzen badu, kide horrek kide gisa dituen eskubide guztiak gordeko ditu.

5. Ahalmenak:

Epaimahaia erabateko autonomia funtzionala izango du, eta beren ardura izango da prozedura legezotasunez egin dadin zaintzea eta objektibotasuna bermatzea.

Halaber, ordenamendu juridikoarekin bat, batetik, oinarri hauek aplikatzean sortzen diren zalantza guztiak ebatziko ditu; bestetik, deialdiak behar bezala egiteko beharrezko diren erabakiak hartuko ditu; eta, azkenik, oinarrietan zehaztu ez diren kasuetarako, behar diren irizpideak ezarriko ditu.

Hautaketa-prozesuko edozein unetan epaimahaia jakingo balu izangaien batek ez duela betetzen deialdian eskatutako baldintzaren bat, interesdunak esateko duena entzun eta gero, izangaia baztertzeko proposamena egingo lioke organo eskudunari. Horrekin batera, izangaiak eskabidean adierazitako gezurak edo zehaztasun ezak jakinaraziko dizkio.

Epaimahaia behar diren neurriak hartuko ditu oposizio faseko ariketa idatziaren edukiaren isilpekotasuna bermatzeko, eta azterketak, ahal dela, izangaien izena jakin gabe zuzen dai-tezen.

En la designación de sus miembros deberán respetarse los principios de imparcialidad y de profesionalidad, y se tenderá a la paridad entre hombres y mujeres observándose, en cualquier caso, el mínimo del 40 % de representación de cada sexo.

El Tribunal podrá disponer, si lo considera conveniente, la incorporación de asesores/as especialistas que colaboren con sus miembros, quienes se limitarán al ejercicio de sus especialidades técnicas.

3. Abstención y recusación:

Los/as componentes del Tribunal y los/as asesores/as especialistas deberán abstenerse de actuar, o podrán ser recusados/as en cualquier momento por las personas interesadas, si concurre alguno de los motivos de abstención previstos en el artículo 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, o si hubiesen realizado tareas de preparación de aspirantes a pruebas selectivas en los cinco años anteriores a la publicación de la convocatoria.

4. Reglas de actuación:

El Tribunal Calificador ajustará su actuación a las reglas determinadas en los artículos 15 a 18 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. En todo caso, se reunirá, previa convocatoria de su Secretario/a, por orden de su Presidente/a, con antelación suficiente al inicio de las pruebas selectivas, siendo necesaria para su válida constitución la asistencia del Presidente/a y Secretario/a, o, en su caso, de quienes les sustituyan, y de la mitad, al menos, de sus miembros.

Los acuerdos serán adoptados por mayoría de votos de los presentes. Todos los miembros del Tribunal tendrán voz y voto, con excepción del Secretario/a, que carecerá de esta última cualidad.

En caso de vacante, ausencia, enfermedad u otra causa legal que afecte al Presidente/a y a su suplente, serán sustituidos/as por un vocal en función de su orden en la resolución de nombramiento del Tribunal.

La sustitución del Secretario/a y de su suplente, en los casos de vacante, ausencia, enfermedad u otra causa legal, recaerá en cualquier otro miembro del Tribunal elegido por acuerdo mayoritario de éste.

En caso de que el/la Secretario/a sea suplido por un miembro del órgano colegiado, éste conservará todos sus derechos como tal.

5. Facultades:

El Tribunal actuará con plena autonomía funcional, velando por la legalidad del procedimiento y siendo responsable de garantizar su objetividad.

Asimismo, de acuerdo con el ordenamiento jurídico resolverá todas las dudas que surjan en la aplicación de las presentes bases, y tomará los acuerdos necesarios para el buen orden en el desarrollo de cada convocatoria, estableciendo los criterios que deban adoptarse en relación con los supuestos no previstos en ellas.

En cualquier momento del proceso selectivo si el Tribunal tuviere conocimiento de la existencia de aspirantes que no cumplen alguno de los requisitos exigidos por la presente convocatoria, previa audiencia del/la interesado/a, deberá proponer su exclusión al órgano competente, comunicando las inexactitudes o falsedades formuladas por el/la aspirante en la solicitud.

El Tribunal adoptará las oportunas medidas para garantizar la confidencialidad del contenido del ejercicio escrito de la fase de oposición, así como que sean corregidos procurando que no se conozca la identidad de los/as aspirantes.

Seigarrena. Oposizio fasea.

Deialdi honetako probak Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako edozeinetan egin ditzakete izangaiek.

Izangaiei probetarako dei bakarria egingo zaie. Deiaren arabera ezarritako leku, egun eta orduan proba egitera agertzen ez diren izangaiek hautaketa prozeduratik bazter utziko dira behin betiko, ez agertzeko motibo gaindiezinak izanda ere.

Oposizio faseak ariketa praktiko, nahitaezko eta baztertzaila bakarria izango du.

Proba horretan, deialdiko lanpostuei dagozkien gaitasunak baloratuko dira. Horretarako, hiru atal egongo dira (A, B eta C), eta horietako bakoitza 10 punturekin baloratuko da. Gutxienez 5 puntu lortu beharko dira atala gainditzeko eta baztertuta ez geratzeko.

Puntuazioa hiru atalen batura izango da, eta gutxienez 15 puntu lortu beharko dira ariketa gainditzeko eta aurkeztu den espezialitatean baztertuta ez geratzeko.

- Irakaslea (Hizkuntzaren Pedagogia / Pianoa).

A Atala: «Hizkuntzaren pedagogiari» dagokion kompetentzia. Horretarako, ahozko proba bat egingo da, gai hauei buruz:

- * Musikaren didaktika.
- * Metodoak (Orff, Kodaly, Willens, Dancroze).
- * Haurren psikologia: 4-7 urte eta 0-3 urte.
- * Musika Hizkuntza.
- * Musikaren didaktika 8-99 urte eta bere psikologia.

B Atala: «Pianoarekin interpretatzeko» dagokion kompetentzia. Horretarako, honako hauek interpretatu beharko ditu pianoarekin (osorik edo tribunalak adierazten dituen zatiak):

- * Aukeran:

— J. Brahms. Klavierstücke, op. 118, 1 eta 2.; edo

— All the things you are (Ab) (JAZZ). Melodia, 2 chorus solo inprobisatua, melodia.

- * Hautagaiak askatasunez aukeratutako obra.

C Atala: «Musika Eskola bateko irakasle lana» dagozkion kompetentzia. Horretarako, elkarriketa bat egingo da epaimahaiarekin, Musika Eskolan lortu nahi den lanpostuarekin zerikusia duten gaiei buruz, Eusko Jaurlaritzaren urriaren 27ko 289/92 Dekretuaren babesean. Dekretu horren bidez, musika-irakaskuntza espezifiko, arautu gabeko eta musika-eskoletako ikastetxeen sorrera eta funtzionamendua arautuko duten oinarriko arauak arautzen dira Euskal Autonomia Erkidegoan, honako ildo hauetan oinarrituta:

- * Izangaiaren curriculum vitae.
- * Musika eta Dantza Eskola batean irakastea.
- * Lanpostuaren eginkizunak.
- * Lanpostuarekin lotutako alderdi teknikoak.
- * Ikasle eta familien gogobetetasunerako kontuan hartu beharreko alderdiak. Kexa eta erreklamazioen kudeaketa.
- * Lanpostuari dagozkion eginkizunekin eta zereginekin zerikusia duen beste edozein gai.

- Irakaslea (Gitarra elektrikoa) - 3239.

Apartado A): «Gitarra elektrikoarekin interpretatzeko» dagokion kompetentzia. Horretarako, honako hauek interpretatu beharko ditu gitarra elektrikoarekin (osorik edo tribunalak adierazten dituen zatiak):

- * All The Things You Are (bakarka interpretatua).

Sexta. Fase de oposición.

El ejercicio de la presente convocatoria podrá ser realizado en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma Vasca.

Los/as aspirantes serán convocados/as para el ejercicio en llamamiento único. Los/as aspirantes que no comparezcan al llamamiento para el desarrollo del ejercicio en el lugar, fecha y hora que se señale, incluso por razones de fuerza mayor, serán definitivamente excluidos/as del proceso selectivo.

La fase de oposición constará de un único ejercicio práctico, obligatorio y eliminatorio.

Esta prueba consistirá en la valoración de las competencias correspondientes a los puestos de trabajo convocados. Para ello existirán tres apartados (A, B y C) que serán valorados cada uno de ellos con 10 puntos siendo necesario obtener un mínimo de 5 puntos para superar el apartado y no quedar eliminado/a.

La puntuación será la obtenida de la suma de los tres apartados y será necesario obtener un mínimo de 15 puntos para superar el ejercicio y no quedar eliminado/a en la especialidad a la que se ha presentado.

- Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje / Piano).

Apartado A: Competencia correspondiente a la «Pedagogía del Lenguaje». Para ello se efectuará una Prueba oral sobre temas relacionados con:

- * La didáctica de la música.
- * Métodos (Orff, Kodaly, Willens, Dancroze...).
- * Psicología del niño: 4-7 años y 0-3 años.
- * Lenguaje Musical.
- * La didáctica de la música 8-99 años y su psicología.

Apartado B: Competencia correspondiente a «Interpretar con el piano». Para ello deberá interpretar con el piano la totalidad o los fragmentos que determine el tribunal de:

- * A elegir entre:

— J. Brahms. Klavierstücke, op. 118, 1 eta 2.;

— All the things you are (Ab) (JAZZ). Melodía, 2 chorus solo improvisado, melodia.

- * Obra libremente elegida por la persona candidata.

Apartado C: Competencia correspondiente a «Labor docente en una Escuela de Música». Para ello se efectuará una entrevista con el Tribunal sobre temas relacionados con el puesto de trabajo al que se opta en la Escuela de Música al amparo del Decreto 289/92 del Gobierno Vasco, de 27 de octubre, por el que se regulan las normas básicas por las que se regirán la creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical específica, no reglada, Escuelas de Música, en la Comunidad Autónoma de Euskadi y en base a las siguientes líneas:

- * Currículum Vitae del aspirante.
- * Enseñanza en una Escuela de Música y Danza.
- * Funciones del puesto.
- * Aspectos técnicos relacionados con el puesto de trabajo.
- * Elementos a tener en cuenta para la satisfacción del alumnado y familias. Gestión de quejas y reclamaciones.
- * Cualquier otro temas relacionados con las funciones y tareas propias del puesto de trabajo.
- Profesor/a (Guitarra Eléctrica) - 3239.

Apartado A: Competencia correspondiente a «Interpretar con la guitarra eléctrica». Para ello deberá interpretar con la guitarra eléctrica la totalidad o los fragmentos que determine el tribunal de:

- * All The Things You Are (interpretada a guitarra sola).

* Hautagaiak askatasunez aukeratutako obra.

B Atala: «Musika Modernoko ezagupenak» dagokion kompetentzia. Horretarako, erantzun anitzeko idatzizko proba bat egin beharko du, ondorengo edukien inguruko galderekin:

- Harmonia modernoa.
- Instrumentazioa eta musika modernora egokitutako mol-daketak.
- Musika modernoaren historia: estiloak eta musikariak (Orokorra eta bereziki Euskal Herrikoa).

C Atala: «Musika Eskola bateko irakasle lana» dagozkion kompetentzia. Horretarako, elkarrizketa bat egingo da epaimahaiarekin, Musika Eskolan lortu nahi den lanpostuarekin zerikusia duten gaien buruz, Eusko Jaurlaritzaren urriaren 27ko 289/92 Dekretuaren babesean. Dekretu horren bidez, musika-irakaskuntza espezifiko, arautu gabeko eta musika-eskoletako ikastetxeen sorrera eta funtzionamendua arautuko duten oinarritzko arauak arautzen dira Euskal Autonomia Erkidegoan, honako ildo hauetan oinarrituta:

- * Izangaiaren curriculum vitae.
- * Musika eta Dantza Eskola batean irakastea.
- * Lanpostuaren eginkizunak.
- * Lanpostuarekin lotutako alderdi teknikoak.
- * Ikasle eta familien gogobetetasunerako kontuan hartu beharreko alderdiak. Kexa eta erreklamazioen kudeaketa.
- * Lanpostuari dagozkion eginkizunekin eta zereginekin zerikusia duen beste edozein gai.

Epaimahaiak emaitzak argitaratuko ditu Donostiako Udalen eta Musika Eskolako iragarki taulan eta bere webgunean, eta bost (5) egun balioduneko epea emango du erreklamazioak aurkezteko.

Zazpigarrena. Azken kalifikazioa.

Erreklamazioak ebatzi ondoren, oposizio faseko ariketan eskuratutako puntuazioa izango da izangai bakoitzaren azken kalifikazioa.

Epaimahai Kalifikatzaileak hautagaien zerrenda bidaliko dio, azken kalifikazioan ezarritako lehenetsun-hurrenkeraren arabera, kontratazioa egiteko eta lan-poltsak handitzeko eskumena duen organoari.

Sailkatze ordenan puntuazio berdinketarik badago, Gizonen eta Emakumeen Berdintasunerako 4/2005 Legeak (otsailaren 18koak) bere 20. artikuluan xedatutako irizpidearen arabera ebatziko da.

Berdinketa jarraituz gero ariketaren C) atalean puntu gehien eskuratu dituenaren alde erabakiko da.

Berdinketa jarraituz gero zozketa egingo da hurrenkera zehazteko.

Zortzigarrena. Agiriak aurkeztea.

Izangai hautatuek, dagokion bitarteko izendapena formalizatu aurretik, Zerbitzuan hasi aurretik, gai kalifikazioa lortu beharko dute azterketa mediko espezifikoan. Azterketa horretan egiaztatu beharko da izangaiak ez duela deialdiko lanpostuari dagozkion eginkizunak normaltasunez betetzea eragozten duen gaixotasun edo akats fisiko edo psikikorik.

Halaber, Zerbitzuan hasi aurretik, honako agiri hauek aurkeztu behar dituzte:

- Nortasun Agiri Nazionala edo, kasuan kasu, pasaporte edo nazionalitatea egiaztatzeke beste edozein agiri. Aurkeztutako agiriak indarrean egon behar du.

* Obra libremente elegida por la persona candidata.

Apartado B: Competencia correspondiente a «Conocimientos de música moderna». Para ello deberá realizar una prueba escrita de respuestas múltiples sobre contenidos relacionados con:

- Armonía moderna.
- Instrumentación y arreglos aplicados a la música moderna.
- Historia de la música moderna: músicos/as y estilos (General y específica de Euskal Herria).

Apartado C: Competencia correspondiente a «Labor docente en una Escuela de Música». Para ello se efectuará una Entrevista con el Tribunal sobre temas relacionados con el puesto de trabajo al que se opta en la Escuela de Música al amparo del Decreto 289/92 del Gobierno Vasco, de 27 de octubre, por el que se regulan las normas básicas por las que se regirán la creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical específica, no reglada, Escuelas de Música, en la Comunidad Autónoma de Euskadi y en base a las siguientes líneas:

- * Currículum Vitae del aspirante.
- * Enseñanza en una Escuela de Música y Danza.
- * Funciones del puesto.
- * Aspectos técnicos relacionados con el puesto de trabajo.
- * Elementos a tener en cuenta para la satisfacción del alumnado y familias.
- * Cualquier otro temas relacionados con las funciones y tareas propias del puesto de trabajo.

El Tribunal hará público los resultados en el Tablón de Anuncios de la Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián y en su página web y otorgará un plazo de cinco (5) días hábiles para interponer reclamaciones.

Séptima. Calificación final.

Resueltas las reclamaciones, la calificación final de cada aspirante estará constituida por la puntuación obtenida en el ejercicio de la fase de oposición.

El Tribunal Calificador elevará la lista de los/as aspirantes por el orden de prelación establecido por la calificación final, al órgano competente para efectuar la contratación y ampliar las bolsas.

Los empates a puntuación en el orden de clasificación se dirimirán conforme al criterio recogido en el artículo 20 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

De persistir el empate se resolverá a favor de quien haya obtenido una mayor puntuación en el apartado C) del ejercicio.

En el supuesto de mantenerse el empate se realizará un sorteo para establecer el orden de prelación.

Octava. Presentación de documentación.

Los/as aspirantes seleccionados/as, con carácter previo a la formalización del nombramiento interino correspondiente, habrán, asimismo, con carácter previo a la incorporación al servicio, deberán obtener la calificación de apto/a en el reconocimiento médico específico por el que se acredita que el/la aspirante no padece ninguna enfermedad o defecto físico ni psíquico que impida el normal ejercicio de las funciones propias del puesto de trabajo convocado.

Asimismo, con carácter previo a la incorporación al servicio deberán presentar la siguiente documentación:

- El Documento Nacional de Identidad o, en su caso, el pasaporte o cualquier documento acreditativo de la nacionalidad. El documento que se presente deberá encontrarse en vigor.

Hautaketa probetan espainiarren edo Europar Batasuneko kide diren herrialdeetako nazionalen ezkontide direlako edo ezkontidearen seme-alaba direlako parte hartu duten hautagaiek ahaidetasun lotura egon badagoela egiaztatzen duten agiriak, agintari eskudunek eginak, aurkeztu behar dituzte. Horrez gain, lotura hori duen ahaide espainiarren edo Europar Batasuneko nazionalaren zinpeko aitortpena edo promesa ere aurkeztu behar dute. Aitorpen horretan, ezkontidearengandik zuzenbidez bananduta ez dagoela eta, kasuan kasu, hautagaia ezkontidearen kontura bizi dela edo bere kargu dagoela adierazi behar du espainiarrak edo Europar Batasuneko nazionalak.

b. Bigarren oinarriko e) atalean aipatutako ikasketa titulua.

c. Zinpeko aitortpena edo promesa, diziplinazko espedientearen bidez autonomia erkidegoetako Administrazio Publikoetako edo organo konstituzionala edo organo estatutarioetako zerbitzutik banatuta ez dagoela, eta ebazpen judicial bidez enplegu edo kargu publikoetarako, banatu edo gaitasungabetu den kidegoan edo eskalan sartzeko gaitasungabetze erabatekoa edo berezia ez dagoela adierazten duena.

d. Zinpeko aitortpena edo promesa, Herri Administrazioetan jarduten duten langileen bateraezintasunei buruzko 53/1984 Legean (abenduaren 26koa) xedatutako legezko bateraezintasun kausetako batean ere ez dagoela adierazten duena. Hala ere, izendapenaren aurretik, aipatutako Legean ezarritako aukera gatzatu ahalgo da.

e. Euskararen jakite maila egiaztatzen duen 3. Hizkuntza Eskakizuna edo titulazio edo ziurtagiri baliokidea. Edo bestela, ikasketa ofizialak euskaraz egin izanaren egiaztagiria izatea eta, horregatik, euskara maila hizkuntza tituluen eta ziurtagirien bidez egiaztatetik salbuetsita egotea egiaztatzea.

Izangai hautatuek ez baditu aurkezten eskatutako agiriak, kide horrekin zerikusia duten jarduera guztiak bertan behera utziko dira. Gainera, gezurra esateagatik eragin dezakeen erantzukizuna bere gain hartu beharko du.

Bederatzigarrena. Ebaluazio aldia.

Zerbitzu aktiboan sartutako lan-poltsako kideek hautaketa-prozesuko ebaluazio-aldi bat gainditu beharko dute.

Ebaluazio-aldiak 4 hilabeteko iraupena izango du.

Ebaluazio-aldiaren emaitza langilearen zuzeneko arduradunak jasoko du txosten batean.

Ebaluazioak irizpide hauek izango ditu:

Honako hauei dagokienez erakutsitako gaitasunak:

- Lanerako gaitasuna eta errendimendu profesionala.
- Erantzukizunaren zentzua eta eraginkortasuna.
- Ikasteko interesa, prestasuna eta ekimena.

Gaitasun frogatua:

- Lan-taldean integratzea.
- Barneko eta kanpoko harremanak egokitzea.
- Bertaratzea eta puntualtasuna. Ordena eta garbitasuna.
- Materiala eta tresneria behar bezala erabiltzea.

Txostenak langilearen jarduna deskribatuko du, eta Gai edo Ez-Gai gisa kalifikatuko du.

Txostena Ez Gaia bada, espediente irekiko da izendapena amaitzeko eta zerrendatik kanpo uzteko, eta 10 eguneko epea emango da alegazioak egiteko. Ondoren, dagokion ebazpena emango da, eta behin betiko baja-egoerara igaroko da, baldin eta Burtsatik kanpo uzten badute.

En el caso de aspirantes que hayan concurrido a las pruebas selectivas por tratarse de cónyuges, o descendientes del cónyuge, de españoles o nacionales de países miembros de la Unión Europea deberán presentar los documentos expedidos por las autoridades competentes que acrediten el vínculo de parentesco y una declaración jurada o promesa del español o nacional de la Unión Europea con el que existe este vínculo, de que no está separado de derecho de su cónyuge y, en su caso, del hecho de que el aspirante vive a sus expensas o está a su cargo.

b. Titulación académica a que se refiere el apartado e) de la Base Segunda.

c. Declaración jurada o promesa de no haber sido separado/a mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala en el que hubiera sido separado o inhabilitado.

d. Declaración jurada o promesa de no hallarse incurso/a en alguna de las causas legales de incompatibilidad previstas en la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidad del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, sin perjuicio de que antes del nombramiento se lleve a cabo la opción establecida por la citada Ley.

e. Acreditación del Perfil Lingüístico 3 o título o certificado equivalente de conocimientos de euskera; o acreditación del reconocimiento de estudios oficiales realizados en euskera que supongan la exención de la acreditación con títulos y certificaciones lingüísticas.

Si los/as aspirantes seleccionados/as no presentase la documentación requerida quedarán anuladas todas las actuaciones referidas al/la mismo/a, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubiera podido incurrir por falsedad.

Novena. Periodo de evaluación.

Los/as integrantes de la bolsa de trabajo incorporados/as al servicio activo tendrán que superar un período de evaluación que forma parte del proceso selectivo.

El periodo de evaluación tendrá una duración de 4 meses.

El resultado del periodo de evaluación será recogido en un informe por el responsable directo del trabajador/a.

La evaluación se referirá a los siguientes criterios:

Las aptitudes demostradas en cuanto a:

- Capacidad de trabajo y rendimiento profesional.
 - Sentido de la responsabilidad y eficiencia.
 - Interés por el aprendizaje, disposición e iniciativa.
- Capacidad demostrada en cuanto a:
- Integración en el equipo de trabajo.
 - Adaptación de sus relaciones internas y externas.
 - Asistencia y puntualidad. Orden y limpieza.
 - Utilización adecuada del material y del equipo.

El informe describirá el desempeño del trabajador/a y lo calificará como Apto/a o No Apto/a.

En caso de que el informe sea No Apto/a se abrirá expediente para la finalización del nombramiento y exclusión de la lista concediéndose un plazo de 10 días para hacer alegaciones, tras lo cual se dictará la Resolución que corresponda, pasando a la situación de baja definitiva en caso de que sea excluido/a de la Bolsa.

Hamargarrena. Gorabeherak.

Epaimahai kalifikatzaileak ahalmena du edozein zalantza argitzeko eta hautaketa prozesua zuzena izan dadin beharrezko diren erabakiak hartzeko. Oinarri hauetan xedatu ez den guztian honako hauetan agindutakoa aplikatuko da: Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen Testu Bategina, urriaren 30eko 5/2015 Legegintzako Errege Dekretuak onartua; Euskal Funtzio Publikoaren 6/1989 Legea (uztailaren 6koa); Langileak Estatuko Administrazioaren zerbitzura sartzeko Araudi Orokorra (364/1995 Errege Dekretuak, martxoaren 10ekoak, onartua); Herri Administrazioen Administrazio Prozedura Erkidearen Legea (2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legea); Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren Legea (2015eko urriaren 1eko 40/2015 Legea); Donostiako Udalaren eta Musika Eskolako Lan poltsak sortu eta kudeatzeko irizpideak, 2021eko urtarrilaren 8ko (4.zk.) Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuak; eta aplikagarria den gainerako arautegia.

Hamaikagarrena. Aurka egitea.

Deialdia, oinarriak, nahiz deialditik eta Epaimahai Kalifikatzailearen jardunetik eratorritako administrazioeko egintzak aurkatu egin ahal izango dituzte interesdunek, bi lege hauetan onartutako kasuetan eta moduan: Herri Administrazioen Administrazio Prozedura Erkidearen 39/2015 Legean (2015eko urriaren 1ekoa) eta Administrazioarekiko Auzien Eskumena arautzen duen 29/1998 Legean (1998ko uztailaren 13koa).

Décima. Incidencias.

El Tribunal Calificador queda facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo. En lo no previsto en estas bases, será de aplicación lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, aprobado por Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre; en la Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca; en el Reglamento General de Ingreso del Personal al Servicio de la Administración del Estado, aprobado por el Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo; en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público; en los Criterios para la constitución y gestión de bolsas de trabajo de la Escuela de Música y Danza de de San Sebastián publicados en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, n.º 4, de fecha 8 de enero de 2021; así como el resto de normativa aplicable.

Undécima. Impugnaciones.

La convocatoria, las presentes bases y los actos administrativos que se deriven de aquella y de la actuación del Tribunal Calificador se podrán impugnar por las personas interesadas en los casos y en la forma que establecen la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.



**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**
Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

<p>1. ERANSKINA ONARTUA IZATEKO ESKAERA Deialdia, irakasle (Gitarra Elektrikoa) -3239 eta irakasle (Hizkuntzaren Pedagogia – Pianoa) -3229 lanpostuak bitarteko funtzionario bidez betetzeko eta espezialitate horietako erakunde autonomoaren berezko lan-poltsak handitzeko.</p>	<p>ANEXO 1 SOLICITUD DE ADMISIÓN Convocatoria para cubrir de forma interina los puesto de profesor/a (Guitarra Eléctrica)-3239 y profesor/a (Pedagogía del Lenguaje–Piano)-3229, así como ampliar las bolsas de trabajo propias del Organismo Autónomo de estas especialidades.</p>
--	---

[Online erregistro orokorrean sartzea](#)

[Acceso al Registro general online](#)

Interesdunaren datuak: / Datos de la persona interesada:

Izen-abizenak / Nombre y apellidos		NAN-AIZ / DNI-NIE	
Helbidea / Dirección			
Herria / Población	PK / CP	Lurraldea / Provincia	Herrialdea / País
Tel. 1	Tel. 2	E-maila	
Sexua			Jaioteguna Fecha nacimiento
<input type="checkbox"/> Emakumezkoa / Mujer	<input type="checkbox"/> Gizonezkoa / Hombre	<input type="checkbox"/> Ez binarioa / No binario	

Ezgaituek betetzeko / Personas con discapacidad:

Ezgaituaren izaera aitortu zaizu? / ¿Tiene reconocida la condición de discapacitado/a?		
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí	Elbarritasun maila edo mugikortasun baremoa: Grado discapacidad o baremo de movilidad:
Moldaketaren bat behar al duzu azterketak egiteko? / ¿Precisa alguna adaptación especial para realizar las pruebas?		
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí	Eskatzen duzun moldaketa: Adaptación que solicita:
Lantokian moldaketaren bat beharko al duzu? / ¿Necesitaría alguna adaptación en el puesto de trabajo?		
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí	Eskatzen duzun moldaketa: Adaptación que solicita:

Ariketaren hizkuntza / Idioma del ejercicio

Zein hizkuntzatan egingo duzu ariketa? / ¿En qué idioma realizarás el ejercicio?	
<input type="checkbox"/> Euskaraz / En Euskera	<input type="checkbox"/> Gaztelaniaz / En castellano



**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**
Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

Aukeratutako espezialitatea(k)/ Especialidad(es) a las que se opta:	
<input type="checkbox"/> Irakaslea (Hezkuntzaren Pedagogia / Pianoa) Profesor/a (Pedagogía del Lenguaje / Piano) 3229	<input type="checkbox"/> Irakaslea (Gitarra elektrikoa) Profesor/a (Guitarra eléctrica) 3239

Deialdi honetan onartua izatea eskatzen dut, eta goian azaltzen diren datuak egiazkoak direla eta deialdiaren oinarrietan eskatzen diren baldintzak betetzen ditudala adierazten dut.	Solicito ser admitido/a en la convocatoria arriba indicada y declaro que son ciertos los datos arriba indicados, así como que reúno los requisitos exigidos en las bases.
---	---

Deialdian eskatzen diren baldintza guztiak betetzen ditudala adierazten dut eta, bereziki, honako hauek:	Declaro que reúno todos los requisitos exigidos en la convocatoria y, en particular, los siguientes:
--	--

<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí	Bigarren oinarriko e) atalean eskatzen den titulazioa. Titulación exigida en el apartado e) de la Base Segunda.
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí	3. hizkuntz eskakizunaren edo baliokidearen titulua edo ziurtagiria. Título o certificado del perfil lingüístico 3 de euskera o equivalente.

Donostia,.....

(Eguna / Fecha)

Sinadura / Firma



**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

Datu babesari buruzko informazioa	Información adicional protección de datos
<p>Tratamenduaren arduraduna</p> <p>Nortasuna: Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola. NIF Q2000543E Telefonoa: 943 29 78 30 Helbidea: Atotxako Zelaia plaza, 3 - 200012 Donostia E-maila: Info@donostiaeskola.eus Datuen Babesaren Ordezkarria: dbo@donostia.eus</p>	<p>Responsable del tratamiento</p> <p>Identidad: Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia / San Sebastián CIF Q2000543E Dirección: Plaza del campo de Atotxa, 3 20012 San Sebastián. Teléfono: 943 29 78 30 E-mail: Info@donostiaeskola.eus Delegado/a de Protección de Datos: dbo@donostia.eus</p>
<p>Tratamenduaren xedea</p> <p>Helburua: Erakundeko plazen deialdi publikoei dagokien informazio pertsonalaren kudeaketa. Bitarteko langileen lan poltsa kudeatzea. Kontrol organoek hautaketa prozesuen ikuskaketa egitea. Gordetzeko epeak: Zerbitzua ematen den bitartean eta 5 urte gehiago (lan informazioaren laburpena gorde).</p>	<p>Finalidad del tratamiento</p> <p>Finalidad: Gestión de la información personal relativa a las convocatorias públicas de plazas en la organización. Gestión de la bolsa de empleo para interinos. Acciones de supervisión de los procesos de selección por órganos de control. Plazos de conservación: Durante el desarrollo de la prestación y 5 años más (guardar resumen de la información laboral).</p>
<p>Legitimazioa</p> <p>6/1989 Legea, uztailaren 6koa, Euskadiko Funtzio Publikoari buruzkoa. DBEOren 6.1.b) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da interesduna parte den kontratu bat gauzatzeko edo interesdunaren eskariz kontratuaren aurreko neurriak aplikatzeko. DBEOren 6.1.c) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da tratamenduaren arduradunari aplikagarria zaion lege eginbeharra betetzeko. DBEOren 9.2. a) artikulua: tratamendua beharrezkoa da tratamenduaren arduradunak edo interesdunak lan zuzenbidearen eta segurtasun eta babes sozialaren alorrean dituen betebeharrak betetzeko eta eskubide espezifikoak egikaritzeko. 5/2015 Legegintzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarriko Estatutuaren Legearen Testu Bategina onartzen duena.</p>	<p>Legitimación</p> <p>Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca. Artículo 6.1.b) del RGPD: el tratamiento es necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación a petición de este de medidas precontractuales. Artículo 6.1.c) del RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento. Artículo 9.2. a) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de obligaciones y el ejercicio de derechos específicos del responsable del tratamiento o del interesado en el ámbito del Derecho laboral y de la seguridad y protección social. Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.</p>
<p>Hartzaileak</p> <p>Donostiako Musika eta Dantza Eskolaren eta bestelako musika eskola publiko zein pribatuen arteko datuen lagapenerako Hitzarmena sinatu duten musika eskolak.</p>	<p>Personas destinatarias</p> <p>Las escuelas de música suscriptoras del Convenio para la cesión de datos entre la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia/San Sebastián y las escuelas de música de titularidad pública y privada.</p>
<p>Eskubideak</p> <ul style="list-style-type: none"> Donostiako Udala interesdunen datu pertsonalak tratatzen ari den ala ez dioen baieztapena jasotzeko eskubidea. Haien datu pertsonaletara sarbide izateko, okerrak diren datuen zuzenketa eskatzeko, edo, kasuan kasu, ezabatzeko eskubidea, datuak jaso ziren beharrezkoak ez direnean. Egoera jakin batzuetan honako hauek eskatzeko: <ul style="list-style-type: none"> Datuen tratamendua mugatzea. Kasu horretan, Donostiako Udalak erreklamazioen aurrean defendatzeko edo haiek egikaritzeko gordeko ditu solik. Datuen tratamenduaren aurka egitea. Kasu horretan, Donostiako Udalak datuak tratatzeari utziko dio, salbu eta arrazoiz legítimo larriak baldin badaude edo erreklamazio posibleen defentsa edo egikaritza badago. Banakako erabaki automatizatuetarako datuen tratamenduaren aurka egiteko eskubidea ere erabil dezake. 	<p>Derechos</p> <p>Las personas afectadas tienen derecho a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtener confirmación sobre si el Ayuntamiento de San Sebastián está tratando sus datos personales. Acceder a sus datos personales, así como a solicitar la rectificación de los datos inexactos o, en su caso, solicitar la supresión cuando, entre otros motivos, los datos ya no sean necesarios para las finalidades para las cuales fueron recabados. Solicitar en determinadas circunstancias: <ul style="list-style-type: none"> La limitación del tratamiento de sus datos, en cuyo caso sólo serán conservados para el ejercicio o la defensa de reclamaciones. La oposición al tratamiento de sus datos, en cuyo caso, el Ayuntamiento de San Sebastián dejará de tratar los datos, salvo por motivos legítimos imperiosos, o el ejercicio o la defensa de posibles reclamaciones. Incluido el tratamiento de sus datos para decisiones individuales automatizadas.
<p>Eskubide horiek Donostiako Udalaren aurrean egikaritu ahal izango dira. Helbidea: Ijentea kalea, 1 - 20003 Donostia. Eskubideen egikaritzan behar den arreta jaso ez bada, Datuen Babeserako Euskal Bulegoaren aurrean erreklamazioa jarri ahal izango da. Helbidea: Beato Tomás de Zumárraga, 71 - 3. solairua - 01008 Vitoria-Gasteiz.</p>	<p>Los derechos podrán ejercerse ante el Ayuntamiento de San Sebastián - C/ Ijentea, 1 - 20003 San Sebastián Si en el ejercicio de sus derechos no ha sido debidamente atendida o atendido, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Vasca de Protección de Datos. Dirección: C/ Beato Tomás de Zumárraga, 71 - 3ª planta - 01008 Victoria-Gasteiz.</p>